

Принято на педагогическом
совете КСВУ

Протокол № 1
от 28 августа 2017 г.

Утверждаю _____

Начальник КСВУ

В.Н.Миронченко



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЁННОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«КАЗАНСКОЕ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

на 2017-2021 г.

г. Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Паспорт программы.....	4
3. Аналитическое обоснование программы	6
4. Приоритетные направления в работе училища, цели, задачи, средства	6
5. Особенности организации образовательного процесса	8
5.1. Учебный план	8
5.2. Календарный учебный график	12
6. Содержание образовательных учебных предметов	13
6.1. Русский язык.....	13
6.2. Литература	16
6.3. Алгебра и начала анализа	25
6.4. Геометрия	29
6.5. Информатика и ИКТ	32
6.6. Иностранный (английский) язык	33
6.7. История	45
6.8. Обществознание	54
6.9. Право	60
6.10. Экономика	64
6.11. География.....	65
6.12. Физика.....	67
6.13. Химия	75
6.14. Биология.....	82
6.15. Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	86
6.16. Физическая культура	92
6.17. Основы военной подготовки (ОВП).....	95
6.18. Искусство (МХК)	99
7. Результаты освоения содержания ООП СОО	107
8. Летняя практика (учебные сборы)	110
9. Результаты изучения учебных предметов.....	110
10. Система оценки качества образования	117
11. Результаты реализации образовательной программы	120
12. Измерители реализации образовательной программы	121
13. Приложение 1. Оценочные материалы.....	122
14. Приложение 2. Критерии выставления оценок по предметам	123

1. Пояснительная записка

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», определяет содержание образования и характеризует его специфику.

Программа разработана в соответствии и на основании:

- федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 07.02.2011 №61;
- государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 №295;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности в федеральных государственных общеобразовательных организациях со специальными наименованиями "президентское кадетское училище", "суворовское военное училище", "нахимовское военно-морское училище", "кадетский (морской кадетский) военный корпус" и в профессиональных образовательных организациях со специальным наименованием "военно-музыкальное училище", находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации, и приема в указанные образовательные организации», утвержденного приказом Министра обороны Российской Федерации от 21.07.2014 №515;
- федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089;
- федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312;
- организационно-методических указаний по управлению деятельностью военных образовательных учреждений Сухопутных войск;
- устава ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище» (далее – КСВУ).

Казанское суворовское военное училище МО РФ - сложная и динамичная социальная структура. В его стенах взаимодействуют воспитатели, педагоги, обучающиеся, родители, которые имеют самый различный образовательный, культурный, экономический и профессиональный уровень, свои запросы и интересы.

Настоящая образовательная программа является содержательной и организационной основой образовательной политики Казанского суворовского военного училища Министерства обороны РФ.

Основная образовательная программа основного общего образования (далее - образовательная программа) КСВУ – локальный акт училища. Она создана для реализации образовательного заказа государства, Министерства обороны РФ, Управления военного образования ГУК МО РФ, Главного командования Сухопутных войск, содержащегося в соответствующих документах, социального заказа родителей суворовцев и самих суворовцев, с учетом реальной социальной ситуации, материальных и кадровых возможностей училища.

Образовательная программа училища рассчитана на пятилетний срок освоения.

2.Паспорт программы

Наименование программы	Основная образовательная программа среднего общего образования ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации» на 2014-2016 г.
Назначение программы	Образовательная программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», определяющим содержание образования, характеризующим образовательные потребности, возможности и особенности развития суворовцев.
Сроки реализации программы	2014-2016 года.
Разработчики программы	Методический совет училища, рабочая группа
Нормативная база разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> - федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 07.02.2011 №61; - государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 №295; - порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015; - порядок организации и осуществления образовательной деятельности в федеральных государственных общеобразовательных организациях со специальными наименованиями "президентское кадетское училище", "суворовское военное училище", "нахимовское военно-морское училище", "кадетский (морской кадетский) военный корпус" и в профессиональных образовательных организациях со специальным наименованием "военно-музыкальное училище", находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации, и приема в указанные образовательные организации», утвержденный приказом Министра обороны Российской Федерации от 21.07.2014 №515; - федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089;

	<ul style="list-style-type: none"> - федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312; - организационно-методические указания по управлению деятельностью военных образовательных учреждений Сухопутных войск; - устав КСВУ.
Где и кем рассмотрена и принята программа	Программа рассмотрена и принята на педагогическом совете КСВУ протокол №1 от 30.08.14, утверждена начальником училища приказ №_____ от 30.08.2014
С кем согласована программа	Программа согласована с управлением (военного образования) ГУК МО РФ, отделом военного образования ГК СВ.
Цель программы	Установить предметное и надпредметное содержание образования в училище, обновить содержание образования в контексте активного внедрения в образовательный процесс военной составляющей, развитие личностных особенностей суворовца, становление его способности быть полноценной, социально активной, конкурентноспособной личностью, обладающей набором ключевых компетенций.
Приоритетные направления:	<ul style="list-style-type: none"> • Укрепление физического и психического здоровья суворовцев: оптимальная организация учебного дня с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей суворовцев. • Высокий уровень обеспечения соответствия результатов обучения требованиям стандартов образования. Обеспечение необходимого уровня социальной адаптированности выпускников КСВУ. • Совершенствование образовательного процесса, ориентированного на развитие информационной культуры обучающихся: координация действий в обновлении образовательных технологий (в т.ч. информационно-коммуникационных), реализация военной составляющей образования. • Использование инноваций в процессе реализации Программы и обеспечение профилизации обучения учащихся. • Развитие целевого оперативного управления училищем на основе систематизации информационных потоков для интенсивного развития и обеспечения соответствующего государственным требованиям качества образования.
Ожидаемые результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> - обновление содержания образования путем включения его военной составляющей; - повышение качества образовательного процесса; - совершенствование профессиональной компетентности педагогов; - освоение и использование в образовательном процессе инновационных образовательных технологий;

3. Аналитическое обоснование программы

Образование в нашем училище ориентировано на развитие индивидуального потенциала каждого обучающегося, признание его личности как высшей ценности. В основе преподавания лежит личностно-ориентированный подход к образованию, предполагающий развитие личности, для которой участие в жизни гражданского общества не извне навязанная обязанность, а результат внутренней потребности, осмысленного выбора. Формирование целостной личности особенно важно сейчас, когда становится понятной несостоятельность философии образования, ориентированной только на передачу детям определённой суммы знаний. Для сегодняшних выпускников большое значение имеет правильность выбора в решении тех или иных жизненных ситуаций. Поэтому очень важным в современном образовании становится передача суворовцам системы ценностей, развитие общеучебных универсальных умений и навыков, умений критически и творчески мыслить, эффективно общаться, успешно действовать в различных ситуациях, управлять здоровьем, жизнью.

Главным для педагогического коллектива сегодня становится обучение «умению учиться». Педагогический коллектив КСВУ:

- продолжает формирование и развитие познавательных интересов и самостоятельных навыков обучающихся;
- закладывает фундамент общеобразовательной подготовки в соответствии с современными требованиями на базе основного содержания образования, активно внедряет военную составляющую в образовательный процесс КСВУ;
- готовит обучающихся к поступлению в федеральные государственные образовательные учреждения профессионального образования МО РФ;
- обеспечивает получение суворовцами начальных знаний и навыков, необходимых для выбора профессии, продолжения дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях и замещения в них, как правило, должностей младших командиров курсантских подразделений;
- развивает у учащихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности, способности к самоопределению и осознанному выбору будущей профессии;
- обеспечивает условия, учитывающие индивидуально-личностные особенности обучающихся, для комплектования профильных классов различной направленности.

В последние годы наблюдаются положительные моменты в развитии училища:

- более эффективным стал процесс содействия развитию личности учащихся, формированию их познавательного, нравственного, коммуникативного и физического потенциалов;
- наблюдается рост удовлетворенности суворовцев, родителей и педагогов жизнедеятельностью КСВУ и линией его руководства;
- деятельность педагогического коллектива стала более целенаправленной и системной.

4. Приоритетные направления в работе училища. Цели, задачи, средства

Главными задачами в деятельности КСВУ являются:

- повышение качества образовательного процесса и обновление содержания образования на базе использования новых образовательных технологий;
- выполнение учебного плана, календарного учебного графика, образовательных

программ по учебным предметам;

- корректировка требований к военно-профессиональной подготовке выпускников;
- развитие информационно-коммуникационного пространства училища;
- поддержание устойчивого морально-психологического состояния личного состава, правопорядка и воинской дисциплины на уровне, обеспечивающем формирование у суворовцев профессионально важных качеств.

Основные усилия методической работы планируется сосредоточить на разработке и внедрении инновационных методов и средств обучения, совершенствовании профессионального педагогического уровня и методического мастерства руководящего, преподавательского состава и командиров учебных курсов, воспитателей, командиров взводов суворовцев.

Основными задачами методической работы являются:

- повышение профессионального уровня и методического мастерства руководящего и преподавательского состава, а также состава воспитателей училища;
- реализация методической темы училища «Проектирование и организация учебного процесса на компетентностной основе»;
- совершенствование методики обучения суворовцев, разработка и внедрение в образовательный процесс новых методик и технологий обучения и воспитания;
- повышение эффективности и качества подготовки и проведения учебных занятий всех видов.

Содержание методической работы:

- повседневная работа преподавательского состава по совершенствованию содержания и методики преподавания, соблюдению требований государственного образовательного стандарта;
- научные исследования и методические разработки по проблемам методики обучения и воспитания суворовцев;
- научно-методические конференции, сборы, совещания и семинары по учебно-методическим вопросам;
- заседания педагогического совета, коллективов отдельных дисциплин по проблемам совершенствования образовательного процесса в КСВУ;
- инструкторско-методические, показательные, открытые занятия, лекции, доклады и сообщения по вопросам методики обучения и воспитания суворовцев;
- изучение и реализация в учебно-воспитательном процессе требований руководящих документов, обобщение передового педагогического опыта;
- организация и проведение педагогического мониторинга качества обученности суворовцев.

Особое внимание планируется обратить на индивидуальные формы методической работы руководящего и преподавательского состава, командиров подразделений. В качестве основных индивидуальных форм методической работы планируется:

- самостоятельная работа по повышению уровня педагогической квалификации;
- освоение наиболее эффективных методов и приёмов обучения и воспитания суворовцев; повышение уровня личной подготовленности преподавательского состава к организации и ведению методической работы;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Методическая работа ориентирована на достижение и поддержание высокого качества образовательного процесса, развитие навыков педагогического анализа, теоретических и экспериментальных исследований.

В КСВУ особое внимание уделяется повышению уровня информационного обеспечения учебной, методической и научной работы за счёт создания информационных

систем функционирования образовательного процесса, обеспечения необходимой информацией преподавательского состава, суворовцев, включения в педагогическую систему средств поиска, получения, хранения, накопления, передачи, обработки информации.

5. Особенности организации образовательного процесса.

5.1. Учебный план

Учебный план КСВУ устанавливает перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение, по ступеням общего образования и учебным годам.

Основанием для разработки учебного плана КСВУ являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 9 марта 2004 г. №1312 (с изменениями и дополнениями);
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в федеральных государственных общеобразовательных организациях со специальными наименованиями "президентское кадетское училище", "суворовское военное училище", "нахимовское военно-морское училище", "кадетский (морской кадетский) военный корпус" и в профессиональных образовательных организациях со специальным наименованием "военно-музыкальное училище", находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации, и приема в указанные образовательные организации», утвержденный приказом Министра обороны Российской Федерации от 21.07.2014 №515;
- Устав КСВУ.

Для реализации учебного плана в КСВУ используются учебники в соответствии с федеральным перечнем.

Учебный план ориентирован на 2-летний срок освоения программы среднего общего образования.

Учебный план училища направлен на решение следующих задач:

- создание максимально вариативной образовательной среды;
- обеспечение базового и профильного образования для каждого суворовца;
- интегративное изучение отдельных дисциплин;
- осуществление индивидуального подхода к воспитанникам, создание адаптивной образовательной среды;
- содействие развитию творческих способностей.

Учебный план определяет:

- перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение, по ступеням общего образования и учебным годам;
- максимальный объем аудиторной нагрузки суворовцев.

При проведении занятий по предмету «Иностранный язык», «Информатика и ИКТ» осуществляется деление классов на группы.

При организации профильной подготовки в X и XI классах классы делятся (при

необходимости) на группы в соответствии с реализуемыми профилями: физико-математическим, социально-экономическим и универсальным обучением.

При составлении учебного плана КСВУ элективные курсы учитываются при определении максимальной аудиторной нагрузки обучающихся. Элективные курсы финансируются в зависимости от количества групп, определяемых училищем самостоятельно и независимо от количества обучающихся в этих группах (группе). Разнообразие предлагаемых элективных курсов позволяет обеспечить вариативность выбора суворовцев. Основная функция курсов – профессиональная ориентация обучающихся на осознанный выбор и поступление в образовательные учреждения высшего профессионального образования.

Училище работает в круглосуточном режиме. При этом установлены:

- 6-дневная учебная неделя; продолжительность урока (занятия) - 45 минут;
- для 10 классов продолжительность учебного года 35 недель (без учета летней практики);
- для 11 классов продолжительность учебного года 34 недели (без учета летнего экзаменационного периода);
- летняя практика (учебные сборы) для 10-х классов – продолжительность согласно календарному учебному графику.

Учебный процесс организован по полугодиям для 10 – 11 классов.

Особенности учебного плана

На уровне среднего общего образования учебные часы компонента образовательной организации в учебном плане использованы:

- для расширения и углубления отдельных тем по учебным предметам;
- на профильные предметы;
- на элективные курсы;
- введен предмет «Основы военной подготовки» в 10-11 классах (в объеме 1 час в неделю в каждом классе);

Домашние **задания** даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в 10-11 классах - до 3,5 ч. (п. 10.30 СанПиН 2.4.2.2821-10).

Среднее общее образование

Среднее общее образование – завершающий уровень общего образования, призванный обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию суворовцев, содействовать их общественному и гражданскому самоопределению.

Принципы построения учебного плана для X-XI классов основаны на идее двухуровневого (базового и профильного) федерального компонента государственного стандарта общего образования. Исходя из этого, учебные предметы представлены в учебном плане училища и выбраны для изучения обучающимися либо на базовом, либо на профильном уровне. Включены элективные курсы.

Базовый уровень стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования и социализации.

Профильное обучение введено как средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности суворовцев, создавать условия обучающимся X-XI классов в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Профильное обучение направлено на реализацию личностно - ориентированного учебного процесса. Профилизация обучения в X-XI классах соотнесена с единым государственным экзаменом. Государственная итоговая аттестация суворовцев, освоивших программы среднего общего образования, проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Совокупность базовых и профильных общеобразовательных учебных предметов определяет инвариантную часть учебного плана.

Учитывая направленность образовательной организации – училища, учебный план предусматривает введение следующих профилей обучения:

- физико-математический;
- социально-гуманитарный;
- универсальное обучение.

Учебный план сохраняет в X-XI классах преемственность подходов, предусматривающих дифференциацию и индивидуализацию обучения, по ряду предметов предусмотрено деление классов на группы.

Учебный предмет «Математика».

В рамках данного предмета в X – XI классах изучаются самостоятельные предметы «Алгебра и начала анализа» и «Геометрия».

Учебный предмет «Основы военной подготовки».

В X-XI классах учебный предмет изучается в объеме 1 час в неделю. В данный курс включаются темы, направленные на изучение суворовцами основ тактики, РХБЗ, огневой подготовки, строевой подготовки, что соответствует целям и задачам суворовских военных училищ.

Данный учебный курс направлен на дальнейшую подготовку суворовцев училища к военной службе.

Часы, отведенные на компонент образовательной организации, используются для преподавания учебных предметов, предлагаемых КСВУ; для увеличения количества часов, отведенных на преподавание базовых и профильных учебных предметов федерального компонента.

Государственная итоговая аттестация обучающихся, освоивших основную образовательную программу среднего общего образования, проводится в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ) по окончании XI класса в обязательном порядке по учебным предметам: «Русский язык», «Математика» в сроки, устанавливаемые Рособрнадзором.

Учебные предметы, которые входят в обязательную федерально-региональную часть учебного плана	10 класс						
	Физико – математический			Универсальное обучение			Всего:
	Базовый уровень	Профильный уровень	Компонент образовательной организации	Базовый уровень	Профильный уровень	Компонент образовательной организации	
Русский язык	1		1	1		1	4
Литература	3			3		1	7
Иностранный язык (английский)	3			3		1	7
Алгебра и начала анализа		4	1		4	1	10
Геометрия		2			2		4
Информатика и ИКТ	1		1	1		1	4
История	2			2		1	5
Обществознание (включая экономику и право)	2			2			4

Физика		5	1	2			8
Биология	1			1			2
Химия	1			1			2
География	1			1			2
ОБЖ	1			1			2
Основы военной подготовки			1			1	2
Физическая культура	3			3			6
Искусство (МХК)				1			1
Всего:	19	11	5	22	6	7	
	35			35			70
Элективные курсы, проектная и исследовательская деятельность	2			2			4
Итого:	37			37			74
Фактическая аудиторная нагрузка, 6-дневная неделя	37			37			74
Предельная допустимая аудиторная нагрузка, 6-дневная неделя	37			37			
Максимальный объем обязательных домашних заданий, в день	до 3,5			до 3,5			

Учебные предметы, которые входят в обязательную федерально-региональную часть учебного плана	11 класс						
	Физико - математический			Социально - экономический			Всего:
	Базовый уровень	Профильный уровень	Компонент образовательной организации	Базовый уровень	Профильный уровень	Компонент образовательной организации	
Русский язык	1		1	1		1	4
Литература	3			3			6
Иностранный язык (английский)	3			3			6
Алгебра и начала анализа		4	1		4	1	10
Геометрия		2			2		4
Физика		5	1	2			8
Биология	1			1			2
Химия	1			1			2
География	1			1			2
История	2			2		1	5
Обществознание	2				3		5
Экономика				1			1
Право					2		2
ОБЖ	1			1			2
Основы военной подготовки	1			1			2

Физическая культура	3			3			6
Информатика и ИКТ	1		1	1			3
Искусство (МХК)				1			1
Всего:	20	11	4	22	11	3	
	35			36			71
Элективные курсы, проектная и исследовательская деятельность	2			1			3
Итого:	37			37			74
Фактическая аудиторная нагрузка, 6-дневная неделя	37			37			74
Предельная допустимая аудиторная нагрузка, 6-дневная неделя	37			37			74
Максимальный объем обязательных домашних заданий, в день	до 3,5			до 3,5			

5.2. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года - 1 сентября

Окончание учебного года – 10-е классы – 30 мая;
- 11-е классы – 23 мая.

2. Продолжительность учебных полугодий

<u>Учебные четверти</u>	<u>Классы</u>	<u>Срок начала и окончания</u>	<u>Количество учебных недель</u>
I полугодие	10 - 11 классы	01.09 - 28.12	17 недель
II полугодие	10-е классы	12.01 – 30.05	18 недель
	11-е классы	12.01 - 23.05	17 недель
<u>Итого за учебный год</u>	10-е классы		35 недель
	11-е классы		34 недели

3. Летняя учебная практика (учебные сборы)

10-е классы	1.06 – 14.06	2 недели
-------------	--------------	----------

4. Продолжительность каникул

<u>Каникулы</u>	<u>Классы</u>	<u>Сроки каникул</u>	<u>Количество дней</u>
Осенние	10 - 11 классы	30.10 - 05.11	7 дней
Зимние	10 - 11 классы	28.12 - 11.01	15 дней
Весенние	10 - 11 классы	22.03 - 29.03	8 дней

Летний каникулярный отпуск	10-е классы	15.06 – 31.08	78 дней
----------------------------------	-------------	---------------	---------

5. Регламентирование образовательного процесса

Продолжительность учебной недели - 6-ти дневная учебная неделя;
продолжительность урока- 45 минут; начало уроков - 8.45;
продолжительность перемен – не менее 10 минут;
перерывы на обед: для 10-11 классов – 55 минут (после 5-го урока).

6. Расписание звонков

	10 - 11 классы
1 урок	8.45 – 9.30
2 урок	9.40 – 10.25
3 урок	10.35 – 11.20
4 урок	11.30 – 12.15
5 урок	12.25 – 13.10
6 урок	14.05 – 14.50
7 урок	15.05 – 15.50

7. Проведение промежуточной аттестации в переводных классах

Промежуточная аттестация в переводных классах (10) проводится с 10 по 21 мая без прекращения образовательного процесса.

8. Государственная итоговая аттестация

11-е классы – с 25 мая (сроки и продолжительность - по приказу Министерства образования и науки Российской Федерации)

6. Содержание образования учебных предметов.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Базовый уровень

10 класс

Общие сведения о языке.

Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Лексика. Фразеология. Лексикография.

Морфемика и словообразование. Однозначность и многозначность слова. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Синонимия в системе русского языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Фразеология. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Словари русского языка и лингвистические справочники, их использование. Лексический и лингвистический анализ текста на основе работы со словарями русского языка и лингвистических справочников. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Взаимосвязь языка и культуры. Морфология и орфография. Орфограммы в корне. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах.

Орфограммы в окончании. Именные части речи. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Служебные части речи.

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Фонетический разбор. Гласные и согласные звуки. Мягкость и твердость согласного. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных.

Морфемика. Словообразование.

Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова. Словообразовательный разбор слова. Правописание приставок, корней с чередованием гласных. Правописание гласных после шипящих и *ц*.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Морфология и орфография.

Имя существительное. Правописание падежных окончаний. Суффиксы существительных. Имя прилагательное, падежные окончания. Суффиксы прилагательных. Правописание числительных. Местоимение. Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. Глагол. Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание *-Н-* и *-НН-* в прилагательных и причастиях. Деепричастия. *НЕ* и *НИ* с различными частями речи. Правописание наречий. Предлоги. Употребление некоторых предлогов. Их правописание. Правописание союзов. Частицы.

11 класс

Повторение изученного

Лексика. Фразеология. Лексикография. Омонимы. Паронимы. Синонимы, синонимия. Антонимы. Фразеологические единицы и их употребление. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Словари русского языка. Морфемика и словообразование. Морфология и орфография. Орфограммы в корне. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончании. Именные части речи. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Служебные части речи.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных

повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Синонимия разных типов сложного предложения.

Стили и типы речи

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Употребление знаков препинания.

Культура речи

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории русского языкознания (самостоятельное изучение). М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

Обобщение и систематизация изученного (по материалам ЕГЭ)

Разбор заданий ЕГЭ по русскому языку. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

ЛИТЕРАТУРА

Базовый уровень

10 класс

Введение.

Россия в первой и второй половине 19 века. Русская литература и русская история. Общая характеристика литературы века.

Александр Сергеевич Пушкин

Основные мотивы лирики. Свободолюбивая лирика. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Разговор книгопродавца с поэтом». Тема поиска смысла жизни. «Безумных лет угасшее веселье», «Подражание Корану – IX» - «И путник усталый на Бога роптал», «Вновь я посетил», «Телега жизни».

Историческая основа поэмы «Медный всадник»

Михаил Юрьевич Лермонтов

Основные мотивы лирики. Тема трагической любви («Валерик», «Молитва – «Я, мать божия, ныне с молитвою»). Чувство одиночества в творчестве («Выхожу один я на дорогу», «Сон», «В полуденный жар в долине Дагестана», «Как часто пестрою толпою окружен»).

Николай Васильевич Гоголь

Повесть «Записки сумасшедшего». Своеобразие жанра. Влияние действительности на личность и психику человека

Литература 60-х годов 19 века.

Общий обзор с изучением одной из монографических тем (по выбору преподавателя и суворовцев).

Иван Александрович Гончаров.

«Обломов». История создания и особенности композиции. Система образов. Прием антитезы в романе. Тема любви. Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, художественной детали в романе. Авторская позиция и способы ее выражения. Критики о романе. Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?» (фрагменты); А.В. Дружинин «Обломов». Роман И.А. Гончарова (фрагменты)

Александр Николаевич Островский.

«Гроза». Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Борьба личности за право быть свободной, за право жить и любить. Обличение самодурства, грубой силы и невежества.

Критика. Н.А. Добролюбов. «Луч света в темном царстве»; А.А. Григорьев. «После «Грозы» Островского. Письма к И.С. Тургеневу». (фрагменты)

Теория литературы. Драматургический конфликт.

Иван Сергеевич Тургенев

Очерк жизни и творчества.

«Отцы и дети». Широкий обобщающий смысл, вложенный автором в заглавие романа. Художественное своеобразие романа. Базаров в системе действующих лиц. Причины его конфликта с окружающими, его одиночество. Оппоненты Базарова, их нравственная и социальная позиция. Отношение автора к своему герою. Споры вокруг романа «Отцы и дети». Значение Тургенева в русской и мировой литературе.

Теория литературы. Развитие понятия о романе.

Критика. Д.И. Писарев. «Базаров»; Н.Н. Страхов. «Отцы и дети» И.С. Тургенева»; М.А. Антонович. «Асмодей нашего времени».

Б. Васильев «В списках не значился»

Федор Иванович Тютчев.

Стихотворения (по выбору преподавателя и суворовцев). «Silertium», «Не то, что мните

вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также три стихотворения по выбору. Тютчев – поэт-философ и певец русской природы. Представление о единстве мира природы и внутреннего мира человека, о его жизни как борьбе. Любовная лирика, раскрытие в ней драматических переживаний человека, ритмическое богатство стиха.

Афанасий Афанасьевич Фет.

Стихотворения (по выбору преподавателя и суворовцев). «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь...», а также три стихотворения по выбору. Слияние внешнего и внутреннего мира в лирике А.А.Фета. Сочетание жизненной конкретности и умения передать подвижность настроений и переживаний, слуховых и зрительных впечатлений. Метафоричность поэзии Фета. Музыкальность, мелодичность стиха.

Литература 60-х годов 19 века.

Общий обзор с изучением одной из монографических тем (по выбору преподавателя и суворовцев).

Николай Алексеевич Некрасов.

Стихотворения. Стихотворения. «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О, Муза! Я у двери гроба...», а также пять стихотворений по выбору. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Своеобразие поэзии Н.А.Некрасова (лиризм, искренность чувств; сатирическая направленность произведений). Основные мотивы лирики.

«Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Отражение социальных противоречий эпохи. Мастерство поэта в изображении народной жизни. Многообразие крестьянских типов. Сатирические портреты помещиков. Проблемы счастья, долга, смысла жизни.

Теория литературы. Развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле.

Н.Г. Чернышевский.

Роман «Что делать?» (Обзор)

Алексей Константинович Толстой.

Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики. Любовь к Родине, природе («Колокольчики мои...», «Ты знаешь край, где все обильем дышит...», «Острою секирою ранена береза...», «Не пенится море, не плещет волна...»). Воплощение поэтического переживания в музыке, создание особенного настроения поэтическими и музыкальными средствами («То было раннею весной...», «Средь шумного бала, случайно...», «Коль любить, так без рассудку...»).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

«История одного города».

Очерк жизни и творчества великого сатирика. «История одного города». Сатирическое изображение смены царей на русском престоле как смены градоначальников. Приемы гротеска в изображении градоначальников. Отношение к народу – к его терпеливости, несправедливости, полной зависимости от власти очередного градоначальника. Современное звучание произведений Салтыкова-Щедрина.

Теория литературы. Понятие об условности в искусстве (эзопов язык, гротеск).

Лев Николаевич Толстой.

«Война и мир». Жизненный и творческий путь Толстого. Духовные искания в годы юности. Начало творческой деятельности.

Военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя. Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма русских солдат и офицеров в «Севастопольских рассказах» (для докладов и сообщений суворовцев). «Война и мир». Духовно богатая внутренняя жизнь главных героев романа – Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи

Ростовой, княжны Марьи Болконской и других. Сложность жизненного выбора, поиски смысла жизни и итоги этих поисков. «Мысль народная» в романе Толстого. Народ и личность – одна из главных проблем романа. Картины войны 1812 года. Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Осуждение войны в романе. Осуждение «наполеонизма» как бесчеловечной идеи господства одной личности над другими, над «толпой». Патриотизм в понимании писателя. Верхушка светского общества в изображении Л.Толстого, ее лжепатриотизм и бездуховность. Идеальные искания Толстого. Теория литературы. Понятие о романе-эпопее. Внутренний монолог как средство характеристики героя.

Федор Михайлович Достоевский.

Очерк жизни и творчества. Очерк «Пушкин».

«Преступление и наказание». Основные мотивы произведения. Нравственная проблематика, философская глубина творчества. Полемическая направленность произведений Достоевского.

«Преступление и наказание». Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей в мире зла. Боль за человека – основа авторской позиции в романе. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения. Проблема личной ответственности человека за свою позицию в противоречивом мире. «Двойники» Раскольникова (Лужин и Свидригайлов), их роль в романе. Пейзаж в романе. Критики о романе. Н.Н. Стахов «Преступление и наказание» (фрагменты).

Теория литературы. Полифонизм романов Достоевского. Понятие о нравственно-психологическом романе.

Николай Семенович Лесков.

«Очарованный странник».

Иван Флягин – один из правдоискателей земли русской. Былинные мотивы в повести Лескова. Изображение русского национального характера. Своеобразие повествовательной манеры.

«Леди Макбет Мценского уезда».

Смысл названия, будни «Мценского уезда» и трагический характер «Леди Макбет». Логика преступления. Характеры убийц. Трагические противоречия в характере Катерины Львовны.

Антон Павлович Чехов.

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Палата №6», «Попрыгунья», «Дом с мезонином». Пьеса «Вишневый сад».

Тема гибели человеческой души под влиянием пошлого мира в рассказах А.П. Чехова. Отношение автора к своим героям.

Темы, сюжеты, проблематика чеховских рассказов. Традиции русской классической литературы в решении темы «маленького человека» и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и низменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст.

«Вишневый сад». Основная тема пьесы – тема уходящего мира. Жизненная неустроенность, разобщенность героев. Сложность и противоречивость характера Лопахина. Молодое поколение в пьесе. Символический смысл названия. Отношение автора к своим героям.

Гуманизм Чехова.

Теория литературы. Своеобразие стиля Чехова, прозаика и драматурга (лаконизм рассказов, отсутствие морализаторства, расчет на читателя-единомышленника, роль художественной детали; своеобразие построения и стилистики реплик и т.д.)

В. Распутин «Живи и помни».

Зарубежная литература

Общий обзор с изучением одной из монографических тем.

Оноре де Бальзак.

«Человеческая комедия» (краткий обзор), «Гобсек». Бальзак – французский писатель-реалист. «Человеческая комедия» – картина полувековой истории французского общества. «Гобсек». Изображение в повести губительной силы и власти денег. Проблема нравственной стойкости человека.

Гюстав Флобер. «Саламбо». Краткий обзор.

11 класс

Введение. Писатель и эпоха, читатель и эпоха. Роль литературного образования в системе этических, эстетических и нравственных ценностей современного человека.

Проза конца 19 – начала 20 века

Иван Алексеевич Бунин

Стихотворения. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Иоанн-Рыдалец», «Чистый понедельник» и другие (по выбору преподавателя и суворовцев).

Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии и мира природы: поэтизация исторического прошлого («Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество»). Осуждение бездуховности существования. Особенности бунинского рассказа, мастерство писателя-стилиста.

Александр Иванович Куприн

«Олеся», «Поединок».

«Олеся»: поэтическое изображение природы; богатство духовного мира героини; трагическая судьба Олеси.

«Поединок»: нравственные и социальные проблемы, поставленные автором; герои произведения; гуманистическая позиция автора; смысл названия повести.

Максим Горький

Жизнь, творчество, личность (с обращением к автобиографическим произведениям). Раннее творчество. Суровая правда рассказов («Челкаш» и др.). Романтический пафос революционных песен, рассказа «Старуха Изергиль» и других произведений. Характеры босяков – героев Горького.

«На дне». Социально-философская драма. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука) и правда веры в Человека (Сатин). Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга.

Роль М.Горького в судьбе русской культуры.

Теория литературы. Понятие о жанре литературного портрета.

Серебряный век русской поэзии

Символизм

«Старшие символисты»: **Д. Мережковский, З. Гиппиус,**

В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб.

«Младосимволисты»: **А. Белый, А. Блок, В. Иванов.**

Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Истоки русского символизма.

Валерий Яковлевич Брюсов. Слово о поэте.

Стихотворения: «Творчество», «Юному поэту», «Каменщик», «Грядущие гунны».

Возможен выбор других стихотворений. Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы поэзии Брюсова — урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии. Рационализм, отточенность образов и стиля.

Константин Дмитриевич Бальмонт. Слово о поэте. Стихотворения (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Шумный успех ранних книг К. Бальмонта: «Будем как солнце», «Только любовь», «Семицветник».

Поэзия как выразительница «говора стихий». Цветопись и звукопись поэзии Бальмонта. Интерес к древнеславянскому фольклору («Злые чары», «Жар-птица»), Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта.

Андрей Белый (Б. Н. Бугаев). Слово о поэте. Стихотворения (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Влияние философии Вл. Соловьева на мировоззрение А. Белого. Ликующее мироощущение (сборник «Золото в лазури»). Резкая смена ощущения мира художником (сборник «Пепел»). Философские раздумья поэта (сборник «Урна»).

Акмеизм

Статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм» как декларация акмеизма. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Обзор раннего творчества Н. Гумилева, С. Городецкого, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Кузмина и др.

Николай Степанович Гумилев.

Слово о поэте.

Стихотворения: «Жираф», «Озеро Чад», «Старый Конквистадор», цикл «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся). Романтический герой лирики Гумилева. Яркость, праздничность восприятия мира. Активность, действенность позиции героя, неприятие серости, обыденности существования. Трагическая судьба поэта после революции. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилева на русскую поэзию XX века.

Футуризм

Манифесты футуризма. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова. Урбанизм поэзии будетлян. Группы футуристов: эгофутуристы (**Игорь Северянин** и др.), кубофутуристы (**В. Маяковский**, **Д. Бурлюк**, **В. Хлебников**, **Вас. Каменский**), «Центрифуга» (**Б. Пастернак**, **Н. Асеев** и др.). Западноевропейский и русский футуризм. Преодоление футуризма крупнейшими его представителями.

Игорь Северянин (И. В. Лотарев).

Стихотворения из сборников: «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны» (три стихотворения по выбору учителя и учащихся).

Поиски новых поэтических форм. Фантазия автора как сущность поэтического творчества. Поэтические неологизмы Северянина. Грезы и ирония поэта.

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм (начальные представления).

Изобразительно-выразительные средства художественной литературы: тропы, синтаксические фигуры, звукопись (углубление и закрепление представлений).

Александр Александрович Блок

Стихотворения: 2 стихотворения из сборника «Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека..», «В ресторане», «Фабрика», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво..» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» и 3 стихотворения по выбору. Романтический мир раннего Блока. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Любовь, искусство. Глубокое, проникновенное чувство Родины.

«Двенадцать» — первая попытка осмыслить события революции в крупном художественном произведении. Сюжет поэмы и ее герои. Неоднозначность трактовки финала. «Вечные» образы в поэме.

Теория литературы. Развитие понятия о художественном образе: образ-символ.

ЛИТЕРАТУРА 20-х годов

Общая характеристика литературного процесса. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции.

Сергей Александрович Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных..», «Мы теперь уходим понемногу..», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая..», «Отговорила роща золотая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ..», «Не жалею, не зову, не плачу..», «Русь советская», «Русь уходящая». Жизнь, творчество, личность поэта. Трагическая судьба после революции.

Глубокое чувство родной природы и Родины. Искренность, любовь и сострадание «ко всему живому». Высокая требовательность к себе. Сложность мироощущения после революции.

Народно-песенная основа стихотворений С.Есенина.

Владимир Владимирович Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Лиличка», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Облако в штанах», «Письмо товарищу Кострову», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Жизнь, творчество, личность поэта. Дооктябрьская лирика и поэмы. Сатира в дореволюционном творчестве, неприятие мировой бойни.

Маяковский и Октябрь. Работа в окнах РОСТА. Лирика. Сатирическое изображение негативных явлений действительности.

Любовная лирика. Художественный мир поэм Маяковского, их тематика. Вступление к поэме «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Неоднозначность отношения к наследию поэта в современном мире.

Теория литературы. Тоническое стихосложение.

Александр Александрович Фадеев

«Разгром». Тема Гражданской войны в русской литературе. Нравственные проблемы в романе. Левинсон как командир и воспитатель. Тема интеллигенции и революции.

ЛИТЕРАТУРА 30-х – начала 40-х годов

Общий обзор литературы 30-х – начала 40-х годов с изучением монографических тем (по выбору преподавателя и суворовцев).

Общая характеристика общественно-политического развития страны в 30-е годы; его отражение в литературе и других видах искусства.

Первый съезд советских писателей и его значение.

Новый герой и проблема отношений личности и общества в произведениях А.Макаренко, Ю.Крымова, А.Корнейчука, А.Арбузова.

Трагедия и надежды поколения 30-х годов в «возвращенной» литературе (М.Булгаков, А.Платонов и др.).

Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Судьба человека и его призвание в поэзии 30-х годов: А.Ахматова, М.Цветаева, Б.Пастернак, О.Мандельштам, Н.Заболоцкий и др.

Сатира в творчестве писателей 30-х годов: М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров и др.

Тема русской истории в литературе 30-х годов: А.Толстой. «Петр I»; Ю.Тынянов. «Смерть Вазира-Мухтара» и др.

Марина Ивановна Цветаева. Стихотворения

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Генералам 12 года» и другие. Сложная судьба Цветаевой. Важнейшие темы творчества: любовь, верность высоким идеалам России, вдохновенное творчество, прославление человека-труженика. трагичность поэтического мира, определяемая трагичностью эпохи (революция, вынужденная эмиграция, тоска по Родине). Поэзия

Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Образ лирического героя. Своеобразие поэтического стиля: «высокая простота», эволюция в сторону сближения с народным искусством («Царь-Девница», стихи послереволюционных лет и др.), динамизм, выявление конфликтности, противостояния миров и их общечеловеческого единства.

Михаил Афанасьевич Булгаков

«Мастер и Маргарита», «Белая гвардия» (один из романов по выбору учителя). Жизнь, творчество, личность. Новаторство в темах, идеях, стилистике. Судьба произведений писателя.

«Мастер и Маргарита». Необычность романа. Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Сатира и глубокий психологизм. Композиция романа. Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в свете мировой культурной традиции (Гете, Гофман, Гоголь). Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести. Трагическая любовь героев романа; конфликт с окружающей пошлостью.

Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.

Андрей Платонович Платонов

«Сокровенный человек», «Шарманка», «Впрок» и др. Высокий пафос и острая сатира в творчестве Платонова. Повесть «Котлован». Связь его творчества с традициями русской сатиры (Салтыков-Щедрин). Своеобразная стилистика произведений Платонова.

Анна Андреевна Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля».

Лирика Ахматовой. Глубина и яркость переживаний. Тема поэта и поэзии. Тема Родины и гражданского мужества. Своеобразие лирики Ахматовой.

Поэма «Реквием». Трагизм поэмы «Реквием».

Осип Эмильевич Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница: Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» и 2 стихотворения по выбору.

Михаил Александрович Шолохов

«Тихий Дон» (обзорное изучение). Замысел и история создания романа. Картины жизни донских казаков. Гражданская война на Дону. «Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова. Трагедия Григория Мелихова.

Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последующих лет.

Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор.

Война и духовная жизнь общества. Пьесы: Л.Леонов «Нашествие»; Е.Шварц «Дракон». Патриотические мотивы и сила патриотического чувства в лирике Н.Тихонова, М.Исаковского, А.Суркова, К.Симонова, О.Бергольц и других русских поэтов.

Человек на войне, правда о нем. Реалии и романтика в описании войны. Рассказы Л.Соболева, К.Паустовского, повести и романы Б.Горбатова, А.Фадеева, Э.Казакевича, А.Бека, В.Некрасова и др.

Литература 50—90-х годов

Проза. Обзор

Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильева и др.

Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.). Особенности языка, стихосложения молодых поэтов-шестидесятников. Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики: В. Соколов, В. Федоров, Н. Рубцов, А. Прасолов, Н. Глазков, С. Наровчатов, Д. Самойлов, Л. Мартынов, Е. Винокуров, С. Старшинов, Ю. Друнина, Б. Слуцкий, С. Орлов и др.

«Городская» проза

Д. Гранин, В. Дудинцев, Ю. Трифонов и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений.

«Деревенская» проза.

Изображение жизни крестьянства; глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей, в повестях **С. Залыгина, В. Белова, В. Астафьева, Б. Можая, Ф. Абрамова, В. Шукшина, В. Крупина** и др.

Драматургия.

Нравственная проблематика пьес **А. Володина** («Пять вечеров»), **А. Арбузова** («Иркутская история», «Жестокие игры»), **В. Розова** («В добрый час!», «Гнездо глухаря»), **А. Вампилова** («Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын») и др.

Авторская песня.

Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности; методическое богатство, современная ритмика и инструментовка). Песенное творчество **А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Кима** и др.

Александр Трифонович Твардовский

Жизнь и творчество. Личность. (Обзор.) Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» (указанные произведения обязательны для изучения), «Я убит подо Ржевом...», «В тот день, когда закончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Памяти Гагарина». (Возможен выбор двух-трех других стихотворений.)

Лирика крупнейшего русского эпического поэта XX века. Размышления о настоящем и будущем Родины. Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и трагедий советского народа. Искренность исповедальной интонации поэта. Некрасовская традиция в поэзии А. Твардовского.

Теория литературы. Традиции и новаторство в поэзии (закрепление понятия). Гражданственность поэзии (развитие представлений). Элегия как жанр лирической поэзии (закрепление понятия).

Борис Леонидович Пастернак

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Определение поэзии».

«Марбург», «Быть знаменитым некрасиво...». (Возможен выбор двух других стихотворений.) Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий. Стремление постичь мир, «дойти до самой сути» явлений, удивление перед чудом бытия. Человек и природа в поэзии Пастернака. Пушкинские мотивы в лирике поэта. Пастернак-переводчик.

Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов) История создания и публикации романа Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем прозы и поэзии, эпического и лирического начал. Образы-символы и сквозные мотивы в романе. Образ главного героя — Юрия Живаго. Женские образы в романе. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа. Традиции русской классической литературы в творчестве Пастернака.

Александр Исаевич Солженицын

Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.)

Повесть «Один день Ивана Денисовича», роман «Архипелаг ГУЛаг». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя.

Рассказ «Матренин двор». Тема праведника в рассказе. Нравственная чистота литературного героя.

Теория литературы. Житие как литературный повествовательный жанр.

Варлам Тихонович Шаламов

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Рассказы «На представку», «Сентенция». Автобиографический характер прозы В. Т. Шаламова. Жизненная достоверность, почти документальность «Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем. Исследование человеческой природы «в крайне важном, не описанном еще состоянии, когда человек приближается к состоянию, близкому к состоянию зачеловечности». Характер повествования. Образ повествователя. Новаторство Шаламова-прозаика.

Теория литературы. Новелла (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (развитие представлений). Традиции и новаторство в художественной литературе (развитие представлений).

Николай Михайлович Рубцов

«Видения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице» (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся).

Основные темы и мотивы лирики Рубцова — Родина-Русь, ее природа и история, судьба народа, духовный мир человека, его нравственные ценности: красота и любовь, жизнь и смерть, радости и страдания. Драматизм мироощущения поэта, обусловленный событиями его личной судьбы и судьбы народа. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова.

Виктор Петрович Астафьев

«Царь-рыба». Взаимоотношения человека и природы, утрата нравственных ориентиров в романе «Царь-рыба».

Валентин Григорьевич Распутин

«Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни». Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность. Связь основных тем повести «Живи и помни» с традициями русской классики.

Иосиф Александрович Бродский

Стихотворения: «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).

Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского. «Естественность и органичность сочетания в ней культурно-исторических, философских, литературно-поэтических и автобиографических пластов, реалий, ассоциаций, сливающихся в единый, живой поток непринужденной речи, откристаллизовавшейся в виртуозно организованную стихотворную форму» (В.А.Зайцев). Традиции русской классической поэзии в творчестве И. Бродского.

Теория литературы. Сонет как стихотворная форма (развитие понятия).

Булат Шалвович Окуджава

Слово о поэте. Стихотворения: «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду...». Память о войне в лирике поэта-фронтовика. Поэзия «оттепели» и песенное творчество Окуджавы, Арбат как особая поэтическая вселенная. Развитие романтических традиций в поэзии Окуджавы. Интонации, мотивы, образы Окуджавы в творчестве современных поэтов-бардов.

Теория литературы. Литературная песня. Романс. Бардовская песня (развитие представлений).

Юрий Валентинович Трифонов

Повесть «Обмен». «Городская» проза и повести Трифонова. Осмысление вечных тем человеческого бытия на фоне и в условиях городского быта. Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств. Смысловая многозначность названия повести. Тонкий психологизм писателя. Традиции А. П. Чехова в прозе Ю. В. Трифонова. Теория литературы. Психологизм художественной литературы (углубление понятия). Повесть как жанр повествовательной литературы (углубление понятия).

Александр Валентинович Вампилов

Пьеса «Утиная охота».

Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность в характере героя. Смысл финала пьесы.

Из литературы народов России

Мустай Карим. Жизнь и творчество башкирского поэта, прозаика, драматурга. (Обзор.)

Стихотворения: «Подует ветер — все больше листьев...», «Тоска», «Давай, дорогая, уложим и скорб и одежду...», «Птиц выпускаю»,

Лирика Мустая Карима. Отражение вечного движения жизни, непреходящих нравственных ценностей в лирике поэта. Тема памяти о родных местах, мудрости предков, запечатленных в песнях и сказаниях. Беспамятство — самый тяжкий грех как для отдельного человека, так и для всего человечества. Любовная лирика поэта. Глубокий психологизм лирики Мустая Карима.

Теория литературы. Национальное и общечеловеческое в художественной литературе (развитие представлений).

Литература конца XX — начала XXI века

Общий обзор произведений последнего десятилетия.

Проза: В. Белов, А. Битов, В. Маканин, А. Ким, Е. Носов, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков и др.

Поэзия: Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц, Н. Тряпкин, А. Кушнер, О. Чухонцев, Б. Чичибабин, Ю. Кузнецов, И. Шкляревский, О. Фокина, Т. Кибиров, И. Жданов, О. Седакова и др.

Из зарубежной литературы

Эрих Мария Ремарк. «Три товарища». (Обзорное изучение романа.) Э. М. Ремарк как наиболее яркий представитель «потерянного поколения». Трагическая концепция жизни в романе. Стремление героев романа найти свое место в жизни, опираясь на гуманистические ценности: солидарность, готовность помочь, дружбу, любовь. Своеобразие художественного стиля писателя (особенности диалогов, внутренних монологов, психологический подтекст).

Теория литературы. Внутренний монолог (закрепление понятия).

П.Мериме, М.Метерлинк, Ш.Бодлера, Г.ГГ.Гейне

АЛГЕБРА И НАЧАЛА АНАЛИЗА

Базовый уровень

10 класс

Числовые функции.

Определение числовой функции. Область определения и множество значений. График функции. Способы ее задания. Построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функций: монотонность, четность и нечетность, периодичность, ограниченность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Графическая интерпретация.

Вертикальные и горизонтальные асимптоты графиков. Графики дробно-линейных функций. Преобразования графиков: параллельный перенос.

Обратная функция. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Тригонометрические функции, их свойства и графики.

Основы тригонометрии. Числовая окружность. Числовая окружность на координатной плоскости. Синус и косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Радианная мера

угла. Тригонометрические функции числового аргумента. Основные тригонометрические тождества. Тригонометрические функции углового аргумента. Формулы приведения. Тригонометрические функции, их свойства и графики; периодичность, основной период. Функция $y = \sin x$, ее свойства и график. Функция $y = \cos x$, ее свойства и график. Периодичность функций $y = \sin x$, $y = \cos x$. Преобразования графиков тригонометрических функций. Функции $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$, их свойства и графики. Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

Тригонометрические уравнения.

Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс числа.

Простейшие тригонометрические уравнения: $\cos t = a$, $\sin t = a$, $\operatorname{tg} t = a$, $\operatorname{ctg} t = a$.

Решения тригонометрических уравнений. Простейшие тригонометрические неравенства.

Преобразование тригонометрических выражений.

Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов Синус и косинус двойного угла Формулы половинного угла. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение. Преобразование произведений тригонометрических функций в сумму. Преобразование простейших тригонометрических выражений.

Производная.

Числовые последовательности и их свойства. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма. Понятие о непрерывности функции.

Понятие о производной функции, физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков.

Применение производной для отыскания наибольшего и наименьшего значений непрерывной функции на промежутке. Задачи на отыскание наибольших и наименьших значений величин.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком. Вторая производная и ее физический смысл.

11 класс

Степени и корни. Степенные функции.

Понятие корня n -й степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$, их свойства и графики. Свойства корня n -й степени. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Обобщение понятия о показателе степени. Степенные функции, их свойства и графики. Дифференцирование и интегрирование.

Показательная и логарифмическая функции.

Показательная функция, ее свойства и график. Показательные уравнения и неравенства.

Понятие логарифма. Функция $y = \log_n x$, ее свойства и график. Свойства логарифмов.

Логарифмические уравнения и неравенства. Дифференцирование показательной и логарифмической функций.

Интеграл.

Первообразная и неопределенный интеграл. Определенный интеграл, его вычисление и свойства. Вычисление площадей плоских фигур. Примеры применения интеграла в физике.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей.

Вероятность и геометрия. Независимые повторения испытаний с двумя исходами. Статистические методы обработки информации.

Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств.

Равносильность уравнений. Общие методы решения уравнений. Уравнения с модулями. Иррациональные уравнения. Доказательство неравенств. Решение рациональных неравенств с одной переменной. Неравенства с модулями. Иррациональные неравенства. Уравнения и неравенства с двумя переменными. Системы уравнений.

Профильный уровень

10 класс

Действительные числа.

Натуральные и целые числа. Делимость чисел. Деление с остатком. основная теорема арифметики натуральных чисел. Решение задач с целочисленными неизвестными. Рациональные, иррациональные, действительные числа, числовая прямая. Числовые неравенства. Аксиоматика действительных чисел. Модуль действительного числа. Метод математической индукции.

Числовые функции.

Определение числовой функции. Область определения и область значений функции, способы ее задания. Построение графиков функций, заданных различными способами, свойства функций: монотонность, четность, нечетность. Периодические и обратные функции. Взаимно обратные функции. Область определения и область значений обратной функции, график обратной функции. Нахождение функции, обратной данной. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.

Тригонометрические функции, их свойства и графики.

Числовая окружность на координатной плоскости. Определение синуса и косинуса, тангенса и котангенса произвольного угла. Радианная мера угла. Синус, косинус тангенс и котангенс числа. Тригонометрические функции числового и углового аргумента, их свойства и графики. Сжатие и растяжение вдоль осей координат графиков тригонометрических функций. Арксинус, арккосинус. Арктангенс и арккотангенс числа. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики.

Тригонометрические уравнения и неравенства.

Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства. Методы решения тригонометрических уравнений: метод замены переменной, метод разложения на множители, однородные тригонометрические уравнения.

Преобразование тригонометрических выражений.

Формулы приведения. Основные тригонометрические тождества. Синус, косинус, тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Преобразование тригонометрических выражений. Методы решения тригонометрических уравнений (продолжение).

Комплексные числа.

Комплексные числа Геометрическая интерпретация комплексных чисел. Действительная

и мнимая части, модуль, аргумент комплексного числа. Арифметические операции над комплексными числами в разных формах записи. Алгебраическая и тригонометрическая форма записи комплексного числа. Комплексно сопряженные числа. Комплексные числа и квадратные уравнения. Возведение комплексного числа в натуральную степень (формула Муавра). Извлечение квадратного и кубического корня из комплексного числа.

Производная.

Определение числовой последовательности, способы ее задания и свойства. Понятие о пределе числовой последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Длина окружности и площадь круга как пределы последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Теоремы о пределах последовательностей, переход к пределам в неравенствах. Предел функции на бесконечности и в точке.

Задачи, приводящие к понятию производной, Понятие о производной, физический и геометрический смысл производной. Производные основных элементарных функций. Понятие производной n -го порядка. Производная сложной функции. Производная обратной функции. Уравнение касательной к графику функции. Применение производной для исследования функций на монотонность и экстремумы. Применение производной при решении уравнений и неравенств, текстовых и физических и геометрических задач, нахождении наибольших и наименьших значений. Применение производной для построения графиков функций.

Комбинаторика и вероятности.

Правило умножения. Перестановки и факториалы. Выбор нескольких элементов. Формулы числа перестановок, сочетаний и размещений. Формула Бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Случайные события и их вероятности.

11 класс

Многочлены.

Многочлены от одной переменной. Делимость многочленов. Деление многочленов с остатком. Рациональные корни многочленов с целыми коэффициентами. Теорема Безу. Схема Горнера. Число корней многочлена. Многочлены от двух переменных. Формулы сокращенного умножения для старших степеней. Бином Ньютона. Многочлены от нескольких переменных. Симметрические и однородные многочлены. Уравнения высших степеней.

Степени и корни. Степенные функции.

Понятие корня n -й ($n > 1$) степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$, их свойства и графики. Свойства корня n -й степени. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Степенные функции, их свойства и графики. Дифференцирование степенной функции. Извлечение корней n -й степени из комплексных чисел. Основная теорема алгебры.

Показательная и логарифмическая функции.

Показательная функция, ее свойства и график. Понятие о степени с действительным показателем. Свойства степени с действительным показателем. Показательные уравнения и неравенства. Понятие логарифма. Основное логарифмическое тождество. Десятичный логарифм. Функция $y = \log_n x$, ее свойства и график. Свойства логарифмов. Логарифм произведения, частного степени. Переход к новому основанию. Преобразования выражений, включающих операцию логарифмирования. Логарифмические уравнения и неравенства. Дифференцирование показательной и логарифмической функций.

Интеграл.

Первообразная и неопределенный интеграл. Первообразные элементарных функций. Правила вычисления первообразных. Определенный интеграл, его вычисление и свойства. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона-Лейбница. Вычисление площадей плоских фигур. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей.

Вероятность и геометрия. Независимые повторения испытаний с двумя исходами. Статистические методы обработки информации. Табличные и графические представления данных. Вероятность и статистическая частота наступления событий. Числовые характеристики ряда данных. Гауссова кривая. Закон больших чисел.

Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств.

Равносильность уравнений. Общие методы решения уравнений. Использование свойств и графиков функций. Уравнения с модулями. Равносильность неравенств. Метод интервалов. Решение рациональных неравенств и систем неравенств с одной переменной. Доказательство неравенств. Неравенство о среднем арифметическом и среднем геометрическом двух чисел. Неравенства с модулями. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Уравнения и неравенства с двумя переменными. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем. Диофантовы уравнения. Системы уравнений. Равносильность систем уравнений. Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Уравнения и неравенства с параметрами.

ГЕОМЕТРИЯ

Базовый уровень

10 класс

Введение.

Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость, в пространстве). Предмет стереометрии. Аксиомы стереометрии. Некоторые следствия из аксиом.

Параллельность прямых и плоскостей.

Параллельные и скрещивающиеся прямые. Параллельность прямых, прямой и плоскости. Взаимное расположение прямых в пространстве. Угол между двумя прямыми. Параллельность плоскостей. Расстояние между параллельными плоскостями. Тетраэдр и параллелепипед.

Перпендикулярность прямых и плоскостей.

Перпендикулярность прямых. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Расстояние от точки до плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Линейный угол двугранного угла. Перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства.

Многогранники.

Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка, многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера. Призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Правильная и усеченная пирамиды. Правильные многогранники. Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Симметрия в кубе, в

параллелепипеде, в призме и пирамиде. Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр)

11 класс

Векторы в пространстве.

Понятие вектора. Равенство векторов. Сложение и вычитание векторов. Сумма нескольких векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы. Правило параллелепипеда. Разложение вектора по трём некомпланарным векторам.

Метод координат в пространстве.

Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Связь между координатами векторов и координатами точек. Простейшие задачи в координатах. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Центральная симметрия. Осевая симметрия. Зеркальная симметрия. Параллельный перенос.

Цилиндр, конус и шар.

Понятие цилиндра. Площадь поверхности цилиндра. Понятие конуса. Площадь поверхности конуса. Усечённый конус. Сфера и шар. Уравнение сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости. Касательная плоскость к сфере. Площадь сферы.

Объёмы тел.

Понятие объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда. Объём прямой призмы. Объём цилиндра. Вычисление объёмов тел с помощью интеграла. Объём наклонной призмы. Объём пирамиды. Объём конуса. Объём шара. Объём шарового сегмента, шарового слоя и шарового сектора. Площадь сферы.

Профильный уровень

10 класс

Некоторые сведения из планиметрии.

Вычисление углов с вершиной внутри и вне круга между касательной и хордой. Две теоремы об отрезках, связанных с окружностью. Углы с вершинами внутри и вне круга. Вписанные и описанные многоугольники. Вычисление медиан, биссектрис, высот. Решение треугольников. Свойства биссектрисы угла треугольника. Формулы площади треугольника: формула Герона, выражение площади треугольника через радиус вписанной и описанной окружности. Задача Эйлера. Теоремы Менелая и Чебы. Эллипс, гипербола и парабола как геометрические места точек.

Введение.

Предмет стереометрии. Аксиомы стереометрии. Некоторые следствия из аксиом. Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость).

Параллельность прямых и плоскостей.

Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Прямые в пространстве. Параллельность трёх прямых. Параллельность прямой и плоскости. Углы с сонаправленными сторонами. Угол между прямыми в пространстве. Параллельные плоскости. Свойства параллельных плоскостей. Тетраэдр и параллелепипед. Задачи на построение сечений многогранников.

Перпендикулярность прямых и плоскостей.

Перпендикулярные прямые в пространстве. Параллельные прямые, перпендикулярные плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Теорема о прямой, перпендикулярной к плоскости. Расстояние от точки до плоскости. Теорема о трёх перпендикулярах. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Признак перпендикулярности двух плоскостей. Прямоугольный параллелепипед. Трёхгранный угол. Многогранный угол.

Многогранники.

Понятие многогранника. Геометрическое тело. Пространственная теорема Эйлера. Призма. Ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. Усечённая пирамида. Симметрия в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и экосаэдр). Элементы симметрии правильных многогранников.

11 класс

Векторы в пространстве.

Понятие вектора. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение и вычитание векторов. Сумма нескольких векторов. Умножение вектора на число. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Компланарные векторы. Правило параллелепипеда. Разложение вектора по трём некомпланарным векторам.

Метод координат в пространстве.

Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Связь между координатами векторов и координатами точек. Простейшие задачи в координатах. Координаты середины отрезка. Вычисление длины вектора. Формула расстояния между двумя точками. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Уравнение плоскости. Центральная симметрия. Осевая симметрия. Зеркальная симметрия. Параллельный перенос. Преобразование подобия.

Цилиндр, конус и шар (тела и поверхности вращения).

Понятие цилиндра. Площадь поверхности цилиндра. Развертка цилиндра. Осевое сечение цилиндра и сечение, параллельное основанию. Понятие конуса. Осевое сечение конуса и сечение, параллельное основанию. Площадь поверхности конуса. Развертка конуса. Усечённый конус. Сфера и шар. Уравнение сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости. Сечения шара и сферы. Касательная плоскость к сфере. Площадь сферы. Сфера, вписанная в многогранник и сфера, описанная около многогранника. Взаимное расположение сферы и прямой. Сфера, вписанная в цилиндрическую поверхность. Сфера, вписанная в коническую поверхность. Сечения цилиндрической поверхности. Сечения конической поверхности. Эллипс, гипербола и парабола как сечения конуса.

Объёмы тел.

Понятие объёма. Отношение объемов подобных тел. Объём прямоугольного параллелепипеда. Объём куба. Объём прямой призмы. Объём цилиндра. Вычисление объёмов тел с помощью интеграла. Объём наклонной призмы. Объём пирамиды. Объём конуса. Объём шара. Объём шарового сегмента, шарового слоя и шарового сектора. Площадь сферы.

ИНФОРМАТИКА И ИКТ

Базовый уровень

10 класс

Информация и информационные процессы.

Языки программирования

Преобразование информации на основе формальных правил. Алгоритмизация как необходимое условие его автоматизации.

Типы данных. Основные конструкции языка программирования. Система программирования. Основные этапы разработки программ. Разбиение задачи на подзадачи.

Реализация основных алгоритмических структур: линейный алгоритм, ветвление, цикл. Правила записи и порядок вычисления логических операций. Управление выводом на экран. Массив: имя, тип данных, размерность. Обработка массивов данных. Подпрограммы. Строковые величины. Управление движением объекта на экране.

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов.

Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой. Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов систем презентационной и анимационной графики.

Особенности растровой и векторной графики. Назначение и возможности графического редактора. Технология работы в системе трехмерного моделирования. Моделирование в среде графического редактора.

Прикладная среда векторного графического редактора.

Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Типовые действия над объектами. Инструменты графического редактора.

Создание и редактирование рисунка в среде графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом.

Прикладная среда растрового графического редактора.

Назначение редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Типовые действия над объектами. Инструменты графического редактора.

Создание и редактирование рисунка в среде графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом.

Компьютер как средство автоматизации информационных процессов.

Архитектура компьютеров. Аппаратная организация компьютеров.

Основные понятия формальной логики. Логические выражения и логические операции. Построение таблиц истинности для сложных логических выражений. Логические элементы и основные логические устройства компьютера.

11 класс

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов.

Информационная технология автоматизированной обработки текстовых документов.

Текст как информационный объект. Автоматизированные средства и технологии организации текста.

История обработки текстовых документов. Макет текстового документа. Характеристика текстового процессора. Объекты текстового документа и их параметры. Способы выделения объектов текстового документа.

Создание и редактирование документа в среде текстового процессора. Форматирование текста. Оформление текста в виде таблицы и печать документа. Использование в

текстовом документе графических объектов

Информационная технология автоматизированной обработки табличной информации.

Динамические (электронные) таблицы как информационные объекты. Средства и технологии работы с таблицами.

Назначение табличного процессора. Объекты документа табличного процессора. Данные электронной таблицы. Типовые действия над объектами электронной таблицы

Создание и редактирование документа в среде табличного документа Форматирование табличного документа.

Основные способы представления математических зависимостей между данными.

Правила записи формул и функций. Копирование формул в табличном документе.

Использование функций и логических формул в табличном документе.

Представление данных в виде диаграмм в среде табличного документа.

Использование электронных таблиц для обработки числовых данных.

Информационная технология хранения данных.

Базы данных. Системы управления базами данных. Использование баз данных для решения практических задач.

Назначение системы управления базой данных (СУБД). Объекты базы данных.

Инструменты системы управления базой данных для работы с записями, полями, обработки данных, вывода данных.

Создание структуры базы данных и заполнение ее данными. Создание формы базы данных. Работа с записями базы данных. Критерии выборки данных. Разработка отчета для вывода данных.

Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей.

Сетевые технологии.

Локальные и глобальные компьютерные сети. Аппаратные и программные средства организации компьютерных сетей.

Возможности и преимущества сетевых технологий. Локальные сети. Топология локальных сетей. Глобальная сеть. Адресация в Интернете. Протоколы обмена.

Информационные сервисы сети Интернет. Среда программы Ms Outlook. Поиск информации в сети Интернет и поисковые информационные системы. Описание объекта для его последующего поиска. Работа с электронной почтой.

Технология создания WEB – страниц.

Гипертекстовое представление информации.

Инструментальные средства создания WEB – сайтов. Язык разметки гипертекста HTML.

Форматирование текста и размещение графики на Web-страницах. Гиперссылки на Web-страницах. Визуальные редакторы. Разработка Web-страниц. Тестирование и публикация WEB – сайта.

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Базовый уровень

10 класс

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.

Социально-культурная сфера. Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка,

их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии.

Таблица 1

СТАНДАРТ (тематика)	«Английский в фокусе 10»
Социально-бытовая сфера: Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.	Module 1 “Character qualities”; “Literature”; “Discrimination” Module 2 “Personalities”; “Literature”; “How responsible are you with your money?” Module 3 “Literature”; “My friend needs a teacher!” Module 6 “Food and health”; “Problems related to diet”; “Literature”; “Teeth”; “Why organic farming?”; Spotlight on Russia: Food Module 7 “Teens today”
Социально-культурная сфера: Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.	Module 1 “Teenagers”; “Teenage fashion in the UK”; “The recycling loop” Module 2 “Britain’s young consumers”; “Free-time activities”; “Literature”; “Great British sporting events”; “Clean air at home”; Spotlight on Russia: Fame Module 3 “American High Schools”; “Endangered species” Module 4 “Environmental protection”; “Environmental issues”; “Literature”; “The Great Barrier Reef”; “Photosynthesis”; “Tropical rainforests”; Spotlight on Russia: Environment Module 5 “Beautiful Nepal”; “Holidays – problems and complaints”; “Literature”; “The River Thames”; “Weather”; “Marine litter”; Spotlight on Russia: Travel Module 6 “Burns Night”; “Why organic farming?” Module 7 “Types of performances”; “Literature”; “London landmarks”; “Music”; “Paper”; Spotlight on Russia: Arts Module 8 “High tech gadgets”; “Electronic equipment and problems”; “Literature”; “British inventions”; “Science”; “Alternative energy”; Spotlight on Russia: Space
Учебно-трудовая сфера: Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии.	Module 3 “Schools around the world”; “Jobs”; “Formal letters”; “American High Schools”; Spotlight on Russia: Schools; Spotlight on Russia: Careers

Речевые умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,

- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.

Таблица 2

СТАНДАРТ Обучающиеся должны уметь	«Английский в фокусе 10»
• вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики)	р. 11, ex. 5; р. 13, ex. 5; р. 19, ex. 5, 6; р. 21, ex. 4; р. 29, ex. 6; р. 31, ex. 9, 10; р. 43, ex. Speaking; р. 47, ex. 5; р. 49, ex. 9; р. 57, ex. 4; р. 61, ex. Speaking; р. 66, ex. 1b; р. 66, ex. 2; р. 73, ex. 7b; р. 74, ex. 9; р. 75, ex. 3; р. 79, ex. Speaking; р. 85, ex. 4, 5; р. 99, ex. Speaking; р. 104, ex. 2; р. 112, ex. 6b; р. 117, ex. 4; р. 124, ex. 4; р. 125, ex. 5, 8b; р. 129, ex. 6; р. 132, ex. 6b; р. 137, ex. Speaking; р. 143, ex. 3, 5b; р. 152, ex. 1
• беседовать о себе, своих планах, • участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета	р. 11, ex. 4; р. 12, ex. 1; р. 14, ex. 5; р. 17, ex. 7; р. 25, ex. Speaking; р. 29, ex. 4 b; р. 31, ex. 8; р. 38, ex. 9; р. 40, ex. 1; р. 41, ex. 4; р. 47, ex. 4; р. 48, ex. 3; р. 54, ex. 1; р. 56, ex. 8; р. 58, ex. 1, 4; р. 64, ex. 5; р. 67, ex. 5; р. 82, ex. 2; р. 84, ex. 1b; р. 93, ex. 12; р. 94, ex. 14; р. 95, ex. 4; р. 97, ex. 4; р. 103, ex. 7; р. 105, ex. 5; р. 114, ex. 12; р. 117, ex. 4; р. 132, ex. 8; р. 133, ex. 6; р. 134, ex. 3; р. 135, ex. 3; р. 141, ex. 5; р. 148, ex. 1; р. 150, ex. 10a; р. 151, ex. 4; р. 152, ex. 4; р. 153, ex. 4; р. 155, ex. Speaking

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным /прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
 - кратко передавать содержание полученной информации;
 - рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
 - рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.
- Объем монологического высказывания 12–15 фраз.

Таблица 3

СТАНДАРТ Обучающиеся должны уметь	«Английский в фокусе 10»
• рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики	р. 10, ex. 1; р. 16, ex. 2; р. 23, ex. 1; р. 46, ex. 1; р. 58, ex. 4; р. 59, ex. 1; р. 64, ex. 1; р. 77, ex. 1; р. 84, ex. 2; р. 96, ex. 1, 4, 5; р. 104, ex. 1b; р. 117, ex. 1, 2; р. 122, ex. 6; р. 135, ex. 1; р. 140, ex. 1b; р. 142, ex. 1; р. 153, ex. 1
• представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка	р. 21, ex. 3; р. 28, ex. 1, 4; р. 34, ex. 1; р. 47, ex. 4; р. 57, ex. 1; р. 75, ex. 1, 4; р. 95, ex. 1, 3; р. 102, ex. 2; р. 115, ex. 3; р. 128, ex. 1; р. 133, ex. 4; р. 151, ex. 3; Spotlight on Russia, pp. 3–10 Speaking activities

• делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме	р. 13, ex. 11; р. 22, ex. 2b, 4; р. 23, ex. 4; р. 39, ex. 4; р. 56, ex. 7; р. 76, ex. 5; р. 77, ex. 4; р. 79, ex. Speaking; р. 95; ex. 3; р. 103, ex. 8; р. 115, ex. 3; р. 119, ex. Speaking; р. 135, ex. 4
• кратко передавать содержание полученной информации	р. 17, ex. 6, 7; р. 30, ex. 4; р. 32, ex. 1; р. 49, ex. 6; р. 53, ex. 5; р. 66, ex. 1; р. 70, ex. 1; р. 83, ex. 5; р. 88, ex. 1, 2; р. 97, ex. 3; р. 111, ex. 4; р. 122, ex. 1, 3; р. 124, ex. 3; р. 130, ex. 3; р. 134, ex. 3; р. 144, ex. 1; р. 146, ex. 1, 2; р. 147, ex. 8; р. 153, ex. 3

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

Таблица 4

СТАНДАРТ Обучающиеся должны уметь	«Английский в фокусе 10»
<ul style="list-style-type: none"> • относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; • понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения 	<p>Виды упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen and fill in the gaps. • Listen and check. • Listen to the speakers and choose the correct answer. • Listen and say (who/what/where...). • Listen and number. • Listen and repeat. • Listen to the sounds and say what you see, feel, smell, taste.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания

необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Таблица 5

СТАНДАРТ Обучающиеся должны уметь	«Английский в фокусе 10»
читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи	<p>Виды упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Look at the title/picture/first line/last line and say what you expect to read. • Read and answer the questions. • Read again and find. • Read and say (who/where/which/why/when). • Read and match the paragraphs with the headings. • Read the rubric and find the key words/topic sentences. • Read the text and choose the correct answer. • Read and agree/disagree, give reasons.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Таблица 6

СТАНДАРТ Обучающиеся должны уметь	«Английский в фокусе 10»
<ul style="list-style-type: none"> • писать личное письмо; • заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; • делать выписки из иноязычного текста; • составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; • рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; • описывать свои планы на будущее. 	<p>Виды письменных сообщений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A paragraph about what you like doing. • A conversation. • Informal letters. • A paragraph about how you spend your money. • Letters asking for/giving advice. • A diary entry. • A short message. • A short article about your school. • A CV, a letter of application. • A quiz. • An opinion essay. • A postcard. • An ending to a story. • A menu.

	<ul style="list-style-type: none"> • A report evaluating a place. • A survey. • A review. • An email to a pen friend. • A short description of a journey.
--	--

Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
- прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста;
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- использовать переспрос и словарные замены в процессе устного речевого общения; мимику, жесты.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний:

- использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
- ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке;
- обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на английском языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на английском языке.

Социокультурные знания и умения

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления:

- социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
- межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней / них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:

- необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
- необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Языковые знания и навыки

В процессе обучения по УМК осуществляется систематизация языковых знаний обучающихся, полученных в основной школе, продолжается овладение обучающимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Лексический минимум выпускников составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II, III.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией “I wish...” (I wish I had my own room), конструкцией “so/such + that” (I was so busy that forgot to phone to my parents), эмфатических конструкций типа It’s him who ..., It’s time you did smth.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличных форм глагола (Infinitive, Participle I и Gerund) без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

Совершенствование навыков употребления определенного/ неопределенного/ нулевого артиклей, имен существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения). Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество (many/much, few/a few, little/ a little); количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречий (firstly, finally, at last, in the end, however, etc.).

11 класс

Содержание тем учебного курса

1. Межличностные отношения
 - Семья. Семьи в разных частях света.
 - Повседневная жизнь, быт.
 - Межличностные отношения. Взаимоотношения с соседями.
 - Преданный друг.
2. Безвыходных ситуаций нет.
 - Здоровье и забота о нём. Как преодолеть стресс?
 - Межличностные отношения. Влияние сверстников. Пути преодоления.
 - Служба психологической помощи детям.
3. Ответственность. Преступление и наказание.
 - Молодежь в современном обществе. Преступление и закон.
 - Права и обязанности гражданина.
 - Всемирная Декларация прав человека.
 - Современный мир профессий.
4. Опасность. Способы выживания.
 - Молодежь в современном обществе. Приключения и способы выживания.
 - Здоровье и забота о нём. Болезни. Как помочь?
 - Стихийные бедствия.
5. Кто ты? Человек и место, где он живет.
 - Жизнь в городе. Жизнь на улице.
 - Межличностные отношения. Проблемы с соседями. Как решить?
 - Жизнь в трущобах.
 - Жизнь в сельской местности, на Черном море, на севере.
6. Современные способы коммуникации
 - Научно-технический прогресс. Космические технологии.
 - Газеты и другие СМИ.
 - Роль иностранного языка в современном мире. Должно ли быть обязательным изучение иностранных языков?
 - Способы коммуникации.
7. Как осуществить свои мечты?
 - Планы на будущее. Надежды и мечты о будущем. Шаги.
 - Образование в университете и практика.
 - Современный мир профессий. Как написать письмо-запрос на работу?
 - Досуг молодежи. Волонтерское движение.
8. Путешествия. Чудеса света.
 - Путешествия за рубежом. Мистические места мира (Делфи, Мачу Пичу, Храм Кайласа, Восточный остров).
 - Аэропорты и воздушные путешествия.
 - Путешествия по своей стране. Достопримечательности России.
 - 8 чудес света.
9. Природа и экология. Вопросы этики и морали в современном обществе.
 - Сделаем место, где мы живем, чистым.
 - Упаковочный материал: красивая обертка или мусор?

- Как стать защитником окружающей среды?
- Как сократить загрязнение воды?
- Зеленая зона вокруг городов.
- Шумовые загрязнения в океане.
- Дайан Фоссе. Защитник животных.
- Экотуризм.

10. Страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности.

- Викторианские семьи.
- Поликультурная Британия.
- Служба психологической помощи детям в Великобритании.
- Эллис-Айленд. Статуя Свободы.
- Великий Лондонский Пожар.
- Британские дома. Языки британских островов.
- Жизнь в университете. Оксфордский университет.
- Поездка в США. Что нужно помнить?

Языковые знания и навыки:

- знание и понимание значений новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

- знание и понимание значений изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён);

- знание страноведческой информации из аутентичных источников, обогащающей социальный опыт обучающихся: сведений о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнёра.

Говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); рассказывать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

- рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения;

- понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеоматериалов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения.

Чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.

Письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах – побуждениях к действию, диалогах – обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений выступать с устными сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания – 12–15 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержания аутентичных аудио- и видеоматериалов различных жанров и длительности звучания до 3 минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и

информационной рекламе;

- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространённых стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять своё отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учётом межпредметных связей):

- ознакомительное чтение – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающее чтение – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотровое/поисковое чтение – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять своё отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений:

- писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме);
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста;
- расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их;
- рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства;
- описывать свои планы на будущее.

Развитие умений:

- расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их;
- рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства;
- описывать свои планы на будущее.

Языковые знания и навыки

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
- прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устного речевого общения.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний:

- использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
- ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на английском языке.

Развитие специальных учебных умений:

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на английском языке.

Социокультурные знания и умения

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счёт углубления:

- социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
- межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоёв общества в ней/них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:

- необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
- необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

ИСТОРИЯ

Базовый уровень

10 класс

История России - часть всемирной истории

Тема 1. Народы и древнейшие государства на территории России

Природно-климатические факторы и особенности освоения территории Восточной Европы и Севера Евразии. Стоянки каменного века. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. ОСЕДЛОЕ И КОЧЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО. ПОЯВЛЕНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ОРУДИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО. ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ.

Народы и государства на территории нашей страны в древности. ПРАСЛАВЯНЕ. Место славян среди индоевропейцев. Восточнославянские племенные союзы и соседи. Занятия, общественный строй и верования восточных славян. Усиление роли племенных вождей, имущественное расслоение.

Тема 2. Русь в IX – начале XII вв.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ У ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН. «Повесть временных лет». Соседская община. Город. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Образование Древнерусского государства. РЮРИКОВИЧИ. Происхождение слова «Русь».

Дань и подданство. Князья и их дружины. Вечевые порядки. Торговый путь «из варяг в греки». Походы на Византию. Принятие христианства. Право на Руси. Категории населения. КНЯЖЕСКИЕ УСОБИЦЫ.

Владимир I. Крещение Руси. Ярослав Мудрый. "Русская Правда". КНЯЖЕСКИЕ УСОБИЦЫ. Владимир Мономах. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ ДРЕВНЕЙ РУСИ.

Христианская культура и языческие традиции. КОНТАКТЫ С КУЛЬТУРАМИ ЗАПАДА И ВОСТОКА. Влияние Византии. Монастырское строительство. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ НАРОДНОСТИ. Становление древнерусской культуры: фольклор, письменность, живопись, зодчество.

Тема 3. Русские земли и княжества в XII –XV вв.

Политическая раздробленность Руси. Причины распада Древнерусского государства. Крупнейшие земли и княжества. Монархии и республики. РУСЬ И СТЕПЬ. ИДЕЯ ЕДИНСТВА РУССКОЙ ЗЕМЛИ.

Образование Монгольского государства. Монгольское нашествие. ВКЛЮЧЕНИЕ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ В СИСТЕМУ УПРАВЛЕНИЯ МОНГОЛЬСКОЙ ИМПЕРИИ. Золотая Орда. РОЛЬ МОНГОЛЬСКОГО ЗАВОЕВАНИЯ В ИСТОРИИ РУСИ. Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией: итоги и значение. РУССКИЕ ЗЕМЛИ В СОСТАВЕ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО. Расцвет культуры домонгольской Руси.

Начало возрождения Руси. Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. Начало объединения русских земель. РОЛЬ ГОРОДОВ В ОБЪЕДИНИТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

БОРЬБА ЗА ПОЛИТИЧЕСКУЮ ГЕГЕМОНИЮ В СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ РУСИ. Москва как центр объединения русских земель. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОЦЕССОВ ОБЪЕДИНЕНИЯ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ И ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ОРДЫНСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА. ЗАРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ.

Великое княжество Московское в системе международных отношений. ПРИНЯТИЕ ОРДОЙ ИСЛАМА. АВТОКЕФАЛИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

Культурное развитие русских земель и княжеств. ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НА РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ. Формирование русского, украинского и

белорусского народов. Своеобразие художественных традиций в русских землях и княжествах в период культурного подъема в XII - начале XIII вв. Монгольское завоевание и русская культура.

Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Свержение золотоордынского ига. "МОСКВА - ТРЕТИЙ РИМ". РОЛЬ ЦЕРКВИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ. Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ГОСУДАРСТВА В РОССИИ. РОСТ МЕЖДУНАРОДНОГО АВТОРИТЕТА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА. ФОРМИРОВАНИЕ РУССКОГО, УКРАИНСКОГО И БЕЛОРУССКОГО НАРОДОВ.

Тема 4. Российское государство в XVI вв.

Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Складывание идеологии самодержавия. Военные реформы Ивана Грозного. Стрелецкое войско. Опричнина. Закрепощение крестьян. Учреждение патриаршества. Расширение государственной территории в XVI в. Завоевание Казанского, Сибирского, Астраханского ханств. Ливонская война. Рост международного авторитета Российского государства.

Тема 5. Российское государство в XVII в.

Смута. Причины и характер Смуты. ПРЕСЕЧЕНИЕ ПРАВЯЩЕЙ ДИНАСТИИ. Обострение социально-экономических противоречий. Внешняя политика Федора Ивановича и Бориса Годунова. Боярские группировки. Обострение социально-экономических противоречий. Интервенция и самозванцы. Борьба с Речью Посполитой и Швецией.

Земский собор 1613 г. и восстановление самодержавия. Первые Романовы. РОСТ ТЕРРИТОРИИ ГОСУДАРСТВА. Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Церковный раскол. СТАРООБРЯДЧЕСТВО. Социальные движения XVII в. Формирование национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV - XVII вв. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в. Новые формы зодчества. Расцвет русской живописи и декоративно-прикладного искусства. Начало книгопечатания и распространение грамотности. Зарождение публицистики. Славяно-греко-латинская академия. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. Крестьянский и городской быт.

Внешняя политика России в XVII в. Вхождение Левобережной Украины в состав России на правах автономии. ЗАВЕРШЕНИЕ ПРИСОЕДИНЕНИЯ СИБИРИ. Участие России в войнах в XVII в.

Тема 6. Россия в XVIII в.

Петровские преобразования. Внешняя политика Петра первого. «Великое посольство». Создание регулярной армии и флота. Северная война. Создание заводской промышленности. Политика протекционизма. Новая система государственной власти и управления. Превращение России в мировую державу в XVIII в. ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ ИМПЕРИИ. Абсолютизм. Превращение дворянства в господствующее сословие. Сохранение крепостничества в условиях модернизации.

РОССИЯ В ПЕРИОД ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ. Становление военного образования. Появление первых кадетских корпусов. Активное участие России в европейской политике. Семилетняя война.

Золотой век Екатерины. Расширение прав и привилегий дворянства. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Русское Просвещение. УПРОЧЕНИЕ СОСЛОВНОГО ОБЩЕСТВА. Россия в войнах второй половины XVIII в. Присоединение Крыма и разделы Польши. Расширение территории государства в XVIII в. Итальянский и Швейцарский походы. Военные реформы Павла I.

Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII в. Особенности русского Просвещения. Научно-техническая мысль и научные экспедиции. Основание Академии наук и Московского университета. Ученые общества. Создание системы народного образования. Формирование русского литературного языка. Развитие музыкально-театрального искусства. Новаторство и преемственность художественных стилей в изобразительном искусстве. Изменение принципов градостроительства. Русская усадьба.

Тема 7. Россия в XIX в.

Реформы государственной системы в первой половине XIX в.

Особенности экономики России в первой половине XIX вв.: господство крепостного права и зарождение капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.

Рост оппозиционных настроений в обществе. Движение декабристов. Консерваторы.

Оформление российской консервативной идеологии. Теория «официальной народности».

Славянофилы и западники. Русский утопический социализм.

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ. Отечественная война 1812 г. ИМПЕРСКАЯ Крымская война. Присоединение Кавказа.

Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой первой половины XIX вв.

Россия во второй половине XIX в.

Реформы 1860-х - 1870-х гг. Отмена крепостного права. Земская, городская, судебная реформы. Реформы в области образования. Военные реформы. Значение реформ 60—70-х гг. XIX в. в истории России.

Развитие капиталистических отношений в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. САМОДЕРЖАВИЕ, СОСЛОВНЫЙ СТРОЙ И МОДЕРНИЗАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ.

Общественные движения 50-60-х гг. XIX в. Подъем общественного движения после поражения в Крымской войне. Н.Г. Чернышевский. Н. А. Добролюбов. Журнал «Современник». Революционные организации и кружки середины 60 — начала 70-х гг. XIX в.

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. Фабрично-заводское строительство. Новые промышленные районы и отрасли хозяйства. Железнодорожное строительство. Развитие капитализма в сельском хозяйстве. Остатки крепостничества и общинного быта. Аграрный кризис 80-90-х гг. XIX в.

Кризис самодержавия на рубеже 70-80-х гг. XIX в. Политика лавирования. Убийство Александра II. Александр III. Манифест о незыблемости самодержавия. Политика контрреформ. Реакционная политика в области просвещения. Национальная политика самодержавия в конце XIX в.

Общественные движения второй половины XIX в. Земское движение. Идеология народничества. М.А. Бакунин. П.Л. Лавров. П.Н. Ткачев. Н.К. Михайловский. Политические организации народников. «Хождение в народ». Первые рабочие организации. Распространение идей марксизма. Г.В. Плеханов. «Освобождение труда». П.Б. Струве и «легальный марксизм». В.И. Ленин. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

Внешняя политика во второй половине XIX в. Борьба за ликвидацию последствий Крымской войны. Русско-турецкая война 1877 - 1878 гг. Россия в военно-политических блоках. Присоединение Средней Азии. Сближение России и Франции в 1890-х гг.

Демократизация культуры. Создание бессословной народной школы. Открытие новых университетов. Женское образование. Литература и периодическая печать. Библиотечное дело. Музеи. Научные открытия российских ученых. Д.И. Менделеев. И.М. Сеченов. И.М. Мечников. И.П. Павлов. С.М. Соловьев.

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Тема 1. Древнейшая история человечества

История как наука. История в системе гуманитарных наук. ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Проблема достоверности и фальсификации исторических знаний.

Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей.

Родоплеменные отношения. ПЕРВОБЫТНЫЕ ВЕРОВАНИЯ. ЗАРОЖДЕНИЕ ИСКУССТВА.

Тема 2. Цивилизации Древнего мира и Средневековья

Традиционное общество: социальные связи, экономическая жизнь, политические отношения. АРХАИЧНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНОСТИ. МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА.

Древний Восток (Египет, Передняя Азия, Индия, Китай). Занятия жителей. Возникновение государств. Формирование индо-буддийской, китайско-конфуцианской, иудео-христианской духовных традиций. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ КАРТИНЫ МИРА. Социальные нормы, духовные ценности, философская мысль в древнем обществе.

Античные цивилизации Средиземноморья. Полисная политико-правовая организация и социальная структура. Демократия и тирания. Культурное наследие Древней Греции. Древний Рим. Патриции и плебеи. Республика. Римская империя. Возникновение и распространение христианства. Раздел Римской империи на Западную и Восточную. Падение Западной Римской империи. Культурное наследие Древнего Рима. ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОЙ ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ В АНТИЧНОМ ОБЩЕСТВЕ.

Христианская средневековая цивилизация в Европе, ее региональные особенности и динамика развития. Православие и католицизм. Феодализм. Сословный строй в Западной Европе. Вассалитет. Крестьянская община. Средневековый город. Экономическое развитие Западной Европы. Образование централизованных государств. Сословно-представительные монархии.

Складывание западноевропейского и восточноевропейского регионов цивилизационного развития. Социокультурное и политическое влияние Византии. Особенности социальной этики, отношения к труду и собственности, правовой культуры, духовных ценностей в католической и православной традициях.

Становление и развитие сословно-корпоративного строя в европейском средневековом обществе. Феодализм как система социальной организации и властных отношений. Образование централизованных государств. Роль церкви в европейском обществе. Духовный мир европейского средневекового человека. Культурное наследие Средневековья.

Традиционное (аграрное) общество на Западе и Востоке: особенности социальной структуры, экономической жизни, политических отношений. Динамика развития европейской средневековой цивилизации.

Кризис европейского средневекового общества в XIV - XV вв. Столетняя война. Предпосылки модернизации. Возникновение исламской цивилизации. Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху Средневековья. Социальные нормы и мотивы общественного поведения человека в исламском обществе. Социокультурные особенности арабского и тюркского общества. Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху Средневековья.

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ОБЩЕСТВО В ИНДИИ, КИТАЕ, ЯПОНИИ.

Тема 3. Новое время: эпоха модернизации

Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу.

Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ МИРА. ИЗМЕНЕНИЕ РОЛИ ТЕХНОГЕННЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ В ХОДЕ МОДЕРНИЗАЦИИ. Зарождение капиталистических отношений. Торговый и мануфактурный капитализм. Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации. Становление протестантской политической культуры и социальной этики. Конфессиональный раскол европейского общества. От сословно-представительных монархий к абсолютизму. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Буржуазные революции XVII - XIX вв. Идеология Просвещения и КОНСТИТУЦИОНАЛИЗМ. Возникновение идейно-политических течений. Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма. Марксизм и рабочее революционное движение. Становление гражданского общества. Национальные идеи и образование единых государств в Германии и Италии. Технический прогресс в XVIII - середине XIX вв. Промышленный переворот. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. РАЗЛИЧНЫЕ МОДЕЛИ ПЕРЕХОДА ОТ ТРАДИЦИОННОГО К ИНДУСТРИАЛЬНОМУ ОБЩЕСТВУ В ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ. Обострение противоречий в развитии индустриального общества. Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира. Особенности духовной жизни Нового времени. ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА В УСЛОВИЯХ ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИАЛЬНОЙ ЭКСПАНСИИ. ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОНЦЕ XV - СЕРЕДИНЕ XIX ВВ.

11 класс

История России XX начало XXI века.

Тема 1. Кризис империи: реформы или революция?

Особенности промышленного и аграрного развития России на рубеже XIX-XX вв. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Аграрная реформа П.А. Столыпина. Переселенческая политика. Промышленный подъем 1910-х гг. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации.

Обострение социальных и политических противоречий в условиях форсированной модернизации. Аграрный вопрос. Рабочее движение. «Полицейский социализм». Активизация нелегальной политической деятельности. Революционные партии, их программы.

Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. Революция 1905 - 1907 гг. СТАНОВЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО ПАРЛАМЕНТАРИЗМА.

Избирательный закон 1907г. Новые политические течения и партии. Оформление либеральных партий. Монархическое и черносотенное движение. Тактика революционных партий в условиях формирования парламентской системы.

Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX - XX вв. Русско-японская война.

Россия в Первой мировой войне. ВЛИЯНИЕ ВОЙНЫ НА РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО.

Основные этапы и итоги военных действий на восточном фронте в 1914-1917 гг. Нарастание социально-экономических и политических противоречий. Угроза национальной катастрофы.

Тема 2. Революция и Гражданская война в России.

Назревание революционного кризиса в Российской империи. Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. ТАКТИКА ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ. Провозглашение и утверждение Советской власти. УЧРЕДИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ. БРЕСТСКИЙ МИР. ФОРМИРОВАНИЕ ОДНОПАРТИЙНОЙ СИСТЕМЫ.

Отделение церкви от государства. Восстановление патриаршества.

Конституция 1918 г. Образование РСФСР. Социально-экономическая политика советского государства.

Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон. Политика "военного коммунизма". "БЕЛЫЙ" И "КРАСНЫЙ" ТЕРРОР. РОССИЙСКАЯ ЭМИГРАЦИЯ.

Крестьянство в годы Гражданской войны. Н.И. Махно. Война с Польшей. Итоги Гражданской войны.

Тема 3. Советский Союз: партия, государство, общество.

Переход к новой экономической политике. План ГОЭЛРО и начало восстановления экономики.

Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство. Конституция СССР 1924 г. Итоги и противоречия НЭПа. Борьба за власть в партии большевиков.

Партийные дискуссии о путях социалистической модернизации общества. КОНЦЕПЦИЯ ПОСТРОЕНИЯ СОЦИАЛИЗМА В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОЙ СТРАНЕ. Культ личности И.В. Сталина. Массовые репрессии. Конституция 1936 г.

Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация. Коллективизация. "Культурная революция". СОЗДАНИЕ СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ. Достижения науки и техники в годы первых пятилеток. Метод социалистического реализма в литературе и искусстве. ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА.

Внешняя политика Советского государства в 1920-е гг. Конференция в Генуе. Рапальский договор с Германией. ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ПРИЗНАНИЕ СССР. Поддержка СССР революционных и национально-освободительных движений. Деятельность Коминтерна. Внешнеполитическая стратегия СССР между мировыми войнами. Вступление СССР в Лигу наций. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Мюнхенский договор и позиция СССР. Советско-германский пакт о ненападении. Внешняя политика СССР в 1939-1941 гг. Расширение территории СССР.

Великая Отечественная война. Нападение Германии и ее союзников на СССР. Основные этапы военных действий. Провал плана «молниеносной» войны. Московское сражение. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Завершение коренного перелома в ходе войны. Освобождение советской территории от захватчиков. Вклад Советского Союза в освобождение Европы. Берлинская операция. Участие СССР в военных действиях против Японии. СОВЕТСКОЕ ВОЕННОЕ ИСКУССТВО. Советские полководцы. П.К. Жуков. А.М. Василевский. И.С. Конев. К.К. Рокоссовский. Героизм советских людей в годы войны. Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы войны. СССР в антигитлеровской коалиции. Проблема второго фронта. Конференции в Тегеране, Ялте, Потсдаме и их решения. Роль СССР во Второй мировой войне.

Восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 1940-х гг. Новая волна массовых репрессий. СКЛАДЫВАНИЕ МИРОВОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ. Создание СЭВ. "Холодная война" и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. ОВЛАДЕНИЕ СССР РАКЕТНО-ЯДЕРНЫМ ОРУЖИЕМ. Советский Союз в конфликтах начального периода холодной войны.

Тема 4. Кризис системы «Партия-Государство»: в поисках выхода

Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Г.М. Маленков. Л.П. Берия. Н.С. Хрущев. Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Начало реабилитации жертв репрессий 1930-1950-х гг. «Оттепель». Экономические реформы 1950-х - 1960-х гг., ПРИЧИНЫ ИХ НЕУДАЧ. Реорганизация системы управления экономикой. Трудности в снабжении населения продовольствием. Освоение целины. Создание Организации Варшавского договора. Венгерский кризис 1956 г. Советский Союз и страны, освободившиеся от колониальной зависимости. Карибский кризис 1962 г. и его международные последствия.

Достижения советского образования, развитие науки и техники. Атомная энергетика. Отечественная космонавтика. И.В. Курчатов. С.П. Королев. Ю.А. Гагарин. Духовная жизнь периода «оттепели». Художественные журналы, театр, киноискусство и их роль в общественной жизни.

КОНЦЕПЦИЯ ПОСТРОЕНИЯ КОММУНИЗМА. Усиление консервативных тенденций в политической системе. ТЕОРИЯ РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА. Конституция 1977 г. ДИССИДЕНТСКОЕ И ПРАВООЗАЩИТНОЕ ДВИЖЕНИЕ. Советское руководство и «пражская весна» 1968 г. Обострение советско-китайских отношений. СССР в глобальных и региональных конфликтах второй половины XX в. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. ПОЛИТИКА РАЗРЯДКИ. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Афганская война.

Особенности развития советской культуры в 1950 - 1980 гг. НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СССР.

"Застой". Попытки модернизации советского общества в условиях замедления темпов экономического роста. Экономические реформы середины 1960-х гг. Ориентация на развитие топливно-энергетического комплекса. Снижение темпов научно-технического прогресса. Ухудшение положения в сельском хозяйстве. «Теневая экономика» и коррупция. Обострение демографической ситуации.

Политика перестройки и гласности. Курс на «ускорение». Поиск путей реформирования экономики. Зарождение фермерства. Кооперативное движение. Провал антиалкогольной кампании, жилищной и продовольственной программ.

Демократизация политической жизни. Формирование многопартийности. КРИЗИС КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ. Реформа политической системы страны. Съезды народных депутатов СССР, РСФСР. Введение поста президента СССР. Начало формирования новых политических партий и общественно-политических движений. МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ. «Новое политическое мышление» и смена курса советской дипломатии. Вывод войск из Афганистана. Политика разоружения. Роспуск СЭВ и ОВД. Завершение «холодной войны».

Тема 5. Российская Федерация (1991 - 2003 гг.).

Августовские события 1991 г. ПРИЧИНЫ РАСПАДА СССР. Становление новой российской государственности. Провозглашение суверенитета Российской Федерации. Б.Н. Ельцин. ПОЛИТИЧЕСКИЙ КРИЗИС СЕНТЯБРЯ - ОКТЯБРЯ 1993 г. Ликвидация системы Советов. Конституция Российской Федерации 1993 г. МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ. ЧЕЧЕНСКИЙ КОНФЛИКТ. Политические партии и движения Российской Федерации. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.

Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия. Экономические реформы 1992-1993 гг. Приватизация. Дефолт 1998 г. Российское общество в условиях реформ. РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ РАДИКАЛЬНОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ОБЩЕСТВА.

Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. РОССИЯ И ВЫЗОВЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.

Президентские выборы 2000 г. В.В. Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление

национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе. Приоритеты внешней политики Российской Федерации на рубеже XX-XXI вв. Культурная жизнь современной России. Интеграция России в мировое культурно-информационное пространство. Новые течения в искусстве. Особенности современной молодежной культуры.

Новейшая история XX век.

Тема 1. Мир в первой половине XX века.

От Новой к Новейшей истории: пути развития индустриального общества.

Начало борьбы за передел мира. Возникновение военно-политических блоков. Антанта и Центральные державы. Балканские войны. Первая мировая война, причины, участники. Кампании 1914-1918 гг., важнейшие сражения. Вступление в войну США. Нарастание социально-экономических и политических противоречий в воюющих странах. Итоги Первой мировой войны.

Мир после Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система. Лига наций.

Революционный подъем в Европе и Азии, распад империй и образование новых государств. Международные последствия революции в России. Революция 1918-1919 гг. в Германии. Раскол международного рабочего движения: Коммунистический интернационал и Социалистический рабочий интернационал.

Научно-технический прогресс в конце XIX - последней трети XX вв. ПРОБЛЕМА ПЕРИОДИЗАЦИИ НТР. Циклы экономического развития стран Запада в конце XIX - середине XX вв. От монополистического капитализма к смешанной экономике. ЭВОЛЮЦИЯ СОБСТВЕННОСТИ, ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА. Изменение социальной структуры индустриального общества.

«Стабилизация» 1920-х гг. в ведущих странах Запада. Мировой экономический кризис 1930-х гг. «Новый курс» в США. Ф. Д. Рузвельт. Кейнсианство.

Кризис классических идеологий на рубеже XIX - XX вв. и поиск новых моделей общественного развития. СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИБЕРАЛИЗМ, СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЯ, ХРИСТИАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ.

Историческая природа тоталитаризма и авторитаризма новейшего времени. МАРГИНАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ УСКОРЕННОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ. Политическая идеология тоталитарного типа. Фашизм. Б. Муссолини. Национал-социализм. А. Гитлер. Формирование авторитарных и тоталитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг. Государственно-правовые системы и социально-экономическое развитие общества в условиях тоталитарных и авторитарных диктатур.

"Новые индустриальные страны" Латинской Америки и Юго-Восточной Азии: АВТОРИТАРИЗМ И ДЕМОКРАТИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ, экономические реформы. НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА МОДЕРНИЗАЦИИ В СТРАНАХ АЗИИ И АФРИКИ. Особенности экономического развития, социальные изменения в обществе. Революция 1920-х гг. в Китае. Сунь Ятсен. Движение народов Индии против колониализма. М. Ганди. Милитаризация общества в Японии.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОНЦЕ XIX - СЕРЕДИНЕ XX ВВ. Мировые войны в истории человечества: СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ, ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ, экономические и политические причины и последствия.

Пацифизм и милитаризм в 1920-1930-е гг. Паневропейское движение. А. Бриан. Агрессивная политика Японии, Германии, Италии в 1930-х гг. Гражданская война в Испании. Мюнхенское соглашение. Военно-политический кризис в Европе в 1939 г.

Причины, участники, основные этапы Второй мировой войны. Польская кампания и «странная война». Поражение Франции. «Битва за Англию». Военные действия на

Балканах, в Северной Африке. Нападение Германии на СССР. Вступление в войну США. Война на Тихом океане. Антигитлеровская коалиция. Ф. Рузвельт, И.В. Сталин, У. Черчилль. Ленд-лиз. «Новый порядок» на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления.

Коренной перелом во Второй мировой войне. Открытие второго фронта в Европе. Капитуляция Италии. Разгром Германии и Японии. Вклад СССР в победу над нацизмом. Итоги и уроки войны. Ялтинско-Потсдамская система. Создание ООН.

Тема 2. Мир во второй половине XX века.

Холодная война. Создание военно-политических блоков. Корейская война. Карибский кризис. Ближневосточные кризисы. Война в Юго-Восточной Азии. Движение неприсоединения. Гонка вооружений. Разрядка и причины ее срыва.

«План Маршалла» и послевоенное восстановление экономики в Западной Европе. Научно-техническая революция. Переход к смешанной экономике. Социальное государство. «Общество потребления».

Демократизация общественно-политической жизни и развитие правового государства. МОЛОДЕЖНОЕ, АНТИВОЕННОЕ, ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ, ФЕМИНИСТСКОЕ ДВИЖЕНИЯ. ПРОБЛЕМА ПОЛИТИЧЕСКОГО ТЕРРОРИЗМА. Эволюция политической идеологии. Христианская демократия. Социал-демократия. «Новые левые». Изменение конституционного строя во Франции, Германии, Италии. К. Аденауэр. 111. де Голль.

Системный кризис индустриального общества на рубеже 1960-х - 1970-х гг.

Модели ускоренной модернизации в XX в. Неоконсерватизм. Р. Рейган. М. Тэтчер.

Общественное сознание и духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира. МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗМА И МОДЕРНИЗМА. ТЕХНОКРАТИЗМ И ИРРАЦИОНАЛИЗМ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ XX В.

Международные отношения в условиях биполярного мира. Карибский кризис (1962 г.) и его значение при переходе от конфронтации к переговорам. Гонка вооружений, и проблема разоружения. Напряженность и разрядка в международных отношениях.

Коммунистические режимы в странах Центральной и Восточной Европы: поиск путей и моделей развития. Демократические революции в Восточной и Центральной Европе конца 1980 — начала 1990-х гг. Распад Югославии.

Особенности модернизационных процессов в латиноамериканских странах. Авторитаризм и демократия в Латинской Америке XX в. Революция на Кубе. Ф. Кастро. Э. Че Гевара. Чилийская модель развития.

Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке. Выбор освободившимися странами путей и моделей развития. Китай во второй половине XX в. Мао Цзедун. Дэн Сяопин.

Человечество на этапе перехода к информационному обществу

ДИСКУССИЯ О ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ СТАДИИ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ.

Информационная революция и становление информационного общества.

СОБСТВЕННОСТЬ, ТРУД И ТВОРЧЕСТВО В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ.

Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация общественного развития на рубеже XX - XXI вв.

Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства. ИНТЕГРАЦИОННЫЕ И ДЕЗИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.

КРИЗИС ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ НА РУБЕЖЕ XX - XXI ВВ.

"Неоконсервативная революция". СОВРЕМЕННАЯ ИДЕОЛОГИЯ "ТРЕТЬЕГО ПУТИ".

АНТИГЛОБАЛИЗМ. Религия и церковь в современной общественной жизни. Экуменизм.

ПРИЧИНЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ФУНДАМЕНТАЛИЗМА И НАЦИОНАЛИСТИЧЕСКОГО ЭКСТРЕМИЗМА В НАЧАЛЕ XXI В.

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА. Изменения в

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Базовый уровень

10 класс

Тема 1. Общество как динамическая система

Системное строение общества: элементы и подсистемы. Социальное взаимодействие и общественные отношения. Науки, изучающие общество.

Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Феномен «второй природы».

Понятие о социальных институтах, нормах, процессах. Основные институты общества. Многовариантность общественного развития. Цивилизация, формация. Традиционное (аграрное) общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное (информационное) общество.

Понятие общественного прогресса, его противоречивость. Критерии прогресса. *Эволюция и революция как формы социального изменения.*

Особенности современного мира. *Процессы глобализации. Антиглобализм.* Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века. Глобальные проблемы и пути их решения. *Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.*

Тема 2. Человек

Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Личность - результат процесса социализации. Философские и научные представления о социальных качествах человека. Деятельность человека и поведение животного.

Духовный мир человека. Мировоззрение, его место в духовном мире человека. Типы мировоззрения.

Деятельность – способ существования людей. Потребности и интересы. Мышление и деятельность. Творчество в деятельности. Понятие культуры.

Познавательная деятельность человека. Чувственное и рациональное познание. *Проблема познаваемости мира. Философия.* Понятие истины, её критерии. Самопознание, его формы.

Виды человеческих знаний. Научное познание, методы научных исследований. Естественные и социально-гуманитарные науки. Особенности социального познания.

Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Свобода как условие самореализации личности. Выбор в условиях альтернативы и ответственность за его последствия. *Гражданские качества личности.*

Тема 3. Сфера духовной культуры

Культура материальная и духовная. *Многообразие и диалог культур как черта современного мира. Традиции и новаторство в культуре.* Элитарная, народная, массовая культура. *Доминирующая культура, субкультура и контркультура.*

Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки. *Философия.*

Общественная значимость и личностный смысл образования.

Мораль. Искусство. Религия. Свобода совести. Веротерпимость.

Тема 4. Экономика как подсистема общества

Экономика и экономическая наука. Понятия макроэкономики и микроэкономики.

Основные этапы экономической деятельности. Производство, распределение, обмен, потребление. Традиционная, командная, рыночная системы.

Роль экономики в жизни общества и её влияние на социальную, политическую, духовную сферы общества.

Экономическая культура. Свобода экономической деятельности. Конкуренция

Тема 5. Социальные отношения

Социальная структура общества. Социальные группы, их типы.

Социальная стратификация, неравенство. *Социальная мобильность, виды социальной мобильности в современном обществе. Каналы социальной мобильности.*

Социальные отношения и взаимодействия. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Пути и средства их разрешения.

Виды социальных норм. Социальный контроль и самоконтроль. Отклоняющееся поведение. Наркомания, преступность, их социальная опасность.

Молодёжь как социальная группа, особенности молодёжной субкультуры. Социальные роли в юношеском возрасте.

Этнические общности. Нации. Национальное самосознание. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Семья как социальный институт. Семья и брак. *Тенденции развития семьи в современном мире. Современная демографическая ситуация в РФ.*

Тема 6. Политическая сфера

Понятие власти. Типология властных отношений. Политическая власть и политические отношения. Политика как общественное явление. Политическая деятельность.

Политические цели и средства их достижения. Опасность политического экстремизма.

Политическая система, ее структура и сущность.

Государства, его функции. Форма правления. Форма государственного устройства.

Политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки.

Правовое государство. Гражданское общество и государство.

Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Избирательная кампания в Российской Федерации. Законодательство РФ о выборах. Типы избирательных систем.

Политический процесс. *Особенности политического процесса в России.*

Политическое участие. Абсентеизм, его причины и опасность.

Тема 7. Право

Право в системе социальных норм. Нормативно-правовой и естественно-правовой подходы к пониманию права.

Система российского права. Источники права. Нормативно-правовой акт.

Конституция РФ. Основы конституционного строя.

Правонарушения и их виды. Понятие и виды юридической ответственности.

Современное российское законодательство. Административное право.

Уголовное право. Особенности уголовного процесса. Виды уголовных наказаний и порядок их назначения.

Предпосылки правомерного поведения. Правосознание. Правовая культура.

11 класс

Тема 1. «Экономика»

Экономика и экономическая наука. Спрос и предложение. Факторы производства и факторные доходы. *Рыночные структуры. Рынки сырья и материалов, товаров и услуг, капиталов, труда, их специфика. Рыночные отношения в современной экономике.*

Особенности современной экономики России. Экономическая политика Российской Федерации.

Совершенная и несовершенная конкуренция. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство. Экономика предприятия. Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль. Постоянные и переменные затраты. Основные источники финансирования бизнеса.

Фондовый рынок, его инструменты. Основы маркетинга. Основные принципы менеджмента. Акции, облигации и другие ценные бумаги. Финансовый рынок. Особенности развития фондового рынка в России.

Банковская система. Роль ЦБ в банковской системе России. Финансовые институты. Виды, причины и последствия инфляции.

Рынок труда. Безработица и государственная политика в области занятости в России.

Роль государства в экономике. Общественные блага. Внешние эффекты.

Налоговая система в РФ. Виды налогов. Функции налогов. Налоги, уплачиваемые предприятиями.

Основы денежной и бюджетной политики государства. Кредитно-финансовая политика. Государственный бюджет. Государственный долг.

Экономическая деятельность и ее измерители. Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.

Роль государства в экономике. Общественные блага. Внешние эффекты. Налоги, уплачиваемые предприятиями. Виды налогов. Функции налогов.

Государственный бюджет. Государственный долг. Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Основы денежной и бюджетной политики государства.

Мировая экономика. Государственная политика в области международной торговли.

Глобальные экономические проблемы. Особенности современной экономики России. Экономическая политика РФ.

Тема 2. «Социально-политическая и духовная жизнь»

Свобода и ответственность. Свобода в деятельности человека. Взаимосвязь свободы и ответственности.

Общественное и индивидуальное сознание.

Политическое сознание. Идеология. Основные идейно-политические течения современности. СМИ и политическое сознание.

Политическое поведение, его формы. Абсентеизм его причины и опасность.

Политический терроризм. Регулирование политического поведения. Политическая элита и политическое лидерство. Типы лидерства.

Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в РФ.

Религиозные объединения и организации в РФ. Проблема поддержания межрелигиозного мира.

Тема 3. «Человек и закон»

Право в системе социальных норм. Система российского права. Законотворческий процесс в Российской Федерации.

Гражданство в Российской Федерации. Избирательная система и избирательный процесс. Военская обязанность, альтернативная гражданская служба. Права и обязанности налогоплательщиков.

Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Экологические правонарушения.

Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право на интеллектуальную собственность. Наследование. Неимущественные права: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.

Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений

супругов.

Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.

Занятость и трудоустройство. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. *Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.*

Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса.

Особенности административной юрисдикции. Особенности уголовного процесса.

Конституционное судопроизводство.

Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

Тема 4. «Общество в развитии»

Процессы глобализации. Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века.

Экологические проблемы. Угроза термоядерной войны. Международный терроризм.

Преодоление экономической отсталости, бедности и нищеты стран «третьего» мира.

Социально - демографические проблемы. Опасность техногенных катастроф. Угрозы культуре, духовному развитию человека. Альтернативные пути развития общества.

Профильный уровень

10 класс

Социально-гуманитарные знания

Естественно-научные и социальные гуманитарные знания, их общие черты и отличия. Социальные науки, их классификация. Основные этапы развития социально-гуманитарного знания. Профессиональные образовательные учреждения.

Место философии в системе обществознания. Развитие философии в Древней Индии, Китае, Греции.

Философские учения в Средние века и Новое время. Социально философская мысль XIX-XXвв.

Основные профессии, связанные с социально-гуманитарными знаниями.

Общество и человек

Сущность человека как проблема философии. Человечество как результат биологической и социокультурной эволюции.

Социальная сущность деятельности. Мышление и деятельность.

Общество и природа. Общество как развивающаяся система.

Теории исторического средства человечества.

Типология обществ и цивилизаций.

Исторический процесс и его участники.

Проблемы общественного прогресса.

Свобода деятельности человека.

Деятельность как способ существования людей

Деятельность как способ существования людей. Многообразие деятельности. Духовная деятельность и духовный мир человека.

Труд как вид человеческой деятельности. Человеческий фактор производства.

Политическая деятельность. Власть и властная деятельность.

Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Свобода и произвол. Свобода и ответственность. Свобода и выбор.

Социум как особенная часть мира. Факторы изменения социум. Типы социальной динамики.

Формации и цивилизации. Типологии обществ. Дискуссии о постиндустриальном и информационном обществе.

Многообразие и неравномерность процессов общественного развития. Проблема общественного прогресса.

Сознание и познание

Виды и уровни человеческих знаний. Знание и сознание.

Онтология и теория познания. Проблема познаваемости мира.

Понятие научной истины, ее критерии. Относительность истины. Истина и заблуждение.

Дифференциация и интеграция научного знания. Особенности наук, изучающих общество и человека.

Многообразие путей познания мира. Повседневный опыт, народная мудрость и здравый смысл. Познание средствами искусства. Социальное познание.

Личность и межличностные отношения

Индивид, индивидуальность, личность в социальной психологии Структура личности.

Периодизация развития личности. Становление личности.

Направленность личности. Социальные установки, ценностные ориентации, убеждения.

Самопознание и развитие личности.

Потребность людей в общении и способы ее удовлетворения. Функции и структура общения.

Речевые и невербальные средства общения.

Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения). Общение как взаимодействие.

Общение как взаимопонимание. Стереотипы и эффекты межличностного восприятия.

Конфликт в межличностных отношениях. Структура и динамика конфликта. Пути конструктивного решения конфликта.

Проблема группы в социальной психологии. Многообразие социальных групп. Референтная группа.

Интеграция в группах разного уровня развития. Межличностные роли. Групповая сплоченность. Групповая дифференциация.

Лидерство. Стили лидерства. Семья как малая группа.

Психология семейных взаимоотношений. Гендерное поведение. Воспитание в семье.

Антисоциальные группы. Криминализация в асоциальных кругах.

11 класс

Тема 1. Социальное развитие современного общества

Общество как форма совместной жизнедеятельности людей. Основные признаки общества.

Социальное взаимодействие и общественные отношения. Виды социальных взаимодействий. Понятие системы общественных отношений.

Социальные группы, их классификация. Понятие формальных и неформальных групп.

Устойчивые социальные группы. Маргинальные группы.

Социальные институты. Основные функции социальных институтов. *Социальная инфраструктура.*

Социальная стратификация и мобильность. Основные измерения стратификации. Роль и значение среднего класса в современном обществе. Типы социальной мобильности.

Социальные интересы. Причины социальных конфликтов. Характеристики социального конфликта Управление социальным конфликтом. Пути разрешения социальных конфликтов. Маргинальные группы.

Социальные проблемы современной России. Роль учреждений социальной защиты.

Конституционные основы социальной политики Российской Федерации. Социология труда. Социальное партнерство и перспективы его развития в России.

Социализация индивида. Факторы формирования личности. Социальное поведение. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте. Социальный контроль. Социальные ценности и нормы. *Роль права в жизни общества.* Правовая культура.

Отклоняющееся поведение, его формы и проявления. Социальные последствия отклоняющегося поведения. Проблема роста преступности и криминализации общества в России.

Молодёжь как социальная группа. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы молодежи в современной России.

Экономика как социальный институт. Влияние экономики на социальную структуру. Экономика и культура. Качество и уровень жизни. Экономика и политика.

Семья и брак как социальные институты. Классификация типов семьи. Функции семьи. Традиционные семейные ценности.

Тенденции развития семьи в современном мире. Проблемы неполных семей. Демографическая и семейная политика в Российской Федерации. Культура бытовых отношений.

Этническое многообразие современного мира. *Этнос и нация.* Этнокультурные ценности и традиции. *Ментальные особенности этноса.*

Межнациональное сотрудничество и конфликты. Типология этнических конфликтов. Проблемы регулирования межнациональных отношений. Конституционные основы национальной политики в Российской Федерации.

Роль религии в жизни общества. Мировые религии. Религиозные объединения и организации в России. Церковь как общественный институт. *Принцип свободы совести.*

Тема 2. Политическая жизнь общества

Власть и политика. Типология властных отношений. Легитимация власти.

Политика как общественное явление. Политическая система, её структура и функции.

Понятие о политических институтах, нормах, коммуникации, процессах. *Понятие политической культуры. Типы политической культуры.*

Государство в политической системе. Его признаки, функции. Понятие суверенитета. Основные направления политики государства.

Понятие бюрократии. Современная государственная служба, ее задачи. Политический режим. Типы политических режимов. Тоталитаризм и авторитаризм, их характерные черты и признаки.

Демократия и ее основные ценности и признаки. *Проблемы современной демократии.*

Парламентаризм. Развитие традиций парламентской демократии в России. Проблемы современной демократии. Делегирование властных полномочий.

Современный российский парламентаризм.

Гражданское общество, его отличительные признаки. Основы гражданского общества. *Общественный контроль за деятельностью институтов публичной власти.*

Гражданское общество. Общественный контроль за деятельностью институтов публичной власти. Истоки политического экстремизма в современном обществе.

Политическая идеология. Политические партии и движения. Становление многопартийности в России.

Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Типология элит.

Понятие политического лидерства. Типология лидерства. Группы давления.

Выборы в демократическом обществе. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. *Группы давления (лоббирование).*

Место и роль СМИ в политической жизни. *Типы информации, распространяемой СМИ.* *Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний.* СМИ и их роль в формировании политической культуры.

Человек в политической жизни. Политическое участие, его формы, характер.

Политические роли человека. *Политическая психология и политическое поведение*. Истоки и опасность политического экстремизма в современном обществе. Противодействие экстремизму.

Политическая элита. Элита и контрэлита. *Типология элит*. Понятие Политического лидерства. *Типология лидерства*.

Политический процесс, его формы. Особенности политического процесса в современной России. Политический конфликт. Причины политических конфликтов. Виды, пути и механизмы урегулирования.

Тема 3. Духовная культура общества

Духовное развитие общества. Духовный мир личности.

Мораль и нравственность. Этика. Нормы морали. Мир моральных категорий.

Наука, основные особенности методологии научного мышления. Дифференциация и интеграция научного знания. Функции науки. Социальная и личностная значимость образования. Роль и значение непрерывного образования в «информационном обществе». *Тенденции развития образования в современном мире*.

Религия как одна из форм культуры. Мировые религии. Роль религии в жизни общества. *Свобода совести*.

Искусство. Функции искусства. Массовая культура. *СМИ и массовая культура*.

Тема 4. Современный этап мирового развития

Многообразие и неравномерность процессов общественного развития. Формации и цивилизации. Процессы глобализации и становление единого человечества.

Процессы политической и экономической модернизации стран Азиатско - Тихоокеанского региона.

Особенности традиционных обществ на современном этапе развития. Индустриальное общество. Достижения и противоречия западной цивилизации. Постиндустриальное общество.

Глобализация и её последствия. Многоаспектность процессов глобализации. Сетевые структуры в современной мировой политике.

Целостность и противоречивость современного мира. Глобальные проблемы современной цивилизации. Угрозы и вызовы XXI века. Пути решения глобальных проблем.

ПРАВО

Профильный уровень

10 класс

Право и государство

Происхождение права и государства. Общественная власть и виды социальных норм при первобытно-общинном строе. Ранние формы права и государства.

Сущность права. Современное понимание права: понятие, признаки, определение. Основные направления учения о праве.

Сущность государства. Государство как публичная политическая власть. Признаки политической публичной власти. Механизм (аппарат) государственной власти.

Формы государства. Понятие формы государства. Формы правления, формы государственного устройства, политический режим.

Функции государства. Понятие функций государства. Классификация функций государства. Внутренние и внешние функции государства.

Гражданское общество, право, государство. Понятие гражданского общества. Элементы

гражданского общества. Роль гражданского общества в развитии демократии и самоуправления. Взаимодействие гражданского общества, права и государства.

Форма и структура права

Право в системе социального регулирования. Понятие нормы. Социальные и технические нормы. Виды социальных норм. Право и мораль. Право и политические нормы. Право и обычай. Корпоративные нормы.

Норма права. Понятие нормы права. Особенности нормы права как социального регулятора. Структура правовой нормы.

Источники права. Понятие и система источников права. Обычай, судебный прецедент и судебная практика. Нормативно-правовые акты: основные виды. Действие нормативно-правовых актов в пространстве, во времени и по кругу лиц.

Система права. Понятие и структурные элементы системы права. Предмет и метод правового регулирования. Основание деления права на отрасли и институты. Частное и публичное право.

Правовые системы современности. Понятие и классификация правовых систем. Правовые системы европейского типа. Правовые системы традиционного типа.

Правотворчество и правореализация

Правотворчество. Правотворчество и формирование права. Понятие, виды, принципы правотворчества. Стадии законодательного процесса. Законодательная техника.

Реализация права. Формы реализации права: применение, исполнение, соблюдение. Применение права как особая форма его реализации. Акты применения права. Толкование права: понятие и виды.

Правовые отношения. Правоотношения как особый вид общественных отношений. Нормы права и правоотношения. Субъекты правоотношений (правоспособность, дееспособность). Объекты правоотношений.

Законность и правовой порядок. Понятие и принципы законности. Правовой порядок. Гарантии законности и правопорядка.

Механизм правового регулирования. Понятие механизма (системы) правового регулирования. Элементы механизма правового регулирования. Правомерное поведение. Эффективность действия права.

Правосознание и правовая культура. Понятие правосознания. Структура правосознания. Правовая культура как высшая ступень развития правосознания. Правовой нигилизм. Правовое просвещение и воспитание.

Правонарушение и юридическая ответственность. Понятие и виды правонарушений. Причины правонарушений. Юридическая ответственность: основания и виды.

Преступление как наиболее тяжкий вид правонарушений. Состояние преступности в современной России. Организованная преступность. Международный терроризм. Правоохранительные органы.

Право и личность

Права человека. Понятие и сущность прав человека, их естественный неотчуждаемый характер. Становление и развитие идеи прав человека в истории политической и правовой мысли. Классификация видов прав человека. Поколения прав человека. Основания ограничения прав человека.

Правовой статус личности. Понятие правового статуса. Элементы правового статуса. Субъективные права и обязанности. Различие правового статуса человека и гражданина.

Механизм защиты прав человека в РФ. Президент — гарант защиты прав человека. Комиссия по правам человека при Президенте РФ. Парламентский уполномоченный по правам человека. Судебная система защиты прав человека. Конституционная жалоба. Административно-правовые способы защиты. Прокурорский надзор. Адвокатура. Возможность защищать свои права и свободы всеми способами, не запрещенными законом. Правозащитные общественные организации.

Международная защита прав человека. Полномочия универсальных и региональных органов защиты прав человека. Международные конвенции по правам человека и полномочия учрежденных ими контрольных органов. Региональная система защиты прав человека.

Основы конституционного права

Конституционное право Российской Федерации. Понятие конституционного права: структура, элементы. Конституция: сущность, особая юридическая сила, верховенство, принципы, действие на территории всего государства.

Основы конституционного строя РФ. Российская Федерация — демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. Принцип разделения властей. Социальная деятельность государства.

Система органов государства. Президент — глава государства. Федеральное собрание — представительный и законодательный орган РФ. Исполнительная власть. Судебная власть, ее органы.

Система конституционных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина РФ. Конституционные права и свободы граждан РФ. Конституционные обязанности граждан, права и обязанности налогоплательщиков. Воинская обязанность и право на альтернативную военную службу.

Гражданство Российской Федерации. Понятие гражданства, приобретение и прекращение гражданства. Правовое положение иностранцев и лиц без гражданства (апатридов). Закон о гражданстве РФ.

Избирательное право. Значение и разновидности выборов в России. Сущность избирательного права. Принципы проведения выборов в РФ. Избирательная система.

Избирательный процесс. Основные стадии избирательного процесса. Финансовое обеспечение выборов. Ответственность за нарушение законодательства о выборах.

11 класс

Тема 1. Гражданское право

Общие положения гражданского права. Понятие гражданского права. Субъекты и объекты гражданского права. Юридические лица.

Гражданско-правовые отношения. Возникновение и прекращение гражданско-правовых отношений. Объекты гражданских прав. Имущественные и неимущественные права и способы их защиты. Гражданско-правовая ответственность.

Сделки. Понятие и виды сделок. Форма сделок. Действительность и недействительность сделки.

Гражданско-правовой договор: общие положения. Понятие и значение договора. Классификация договоров. Отдельные виды гражданско-правовых договоров (купля-продажа, аренда, подряд, оказание услуг).

Наследственное право. Понятие наследования. Наследование по завещанию. Наследование по закону.

Организационно - правовые формы предпринимательской деятельности. Правовой статус предпринимателя. Организационные формы предпринимательства.

Правовое положение государства как субъекта экономических отношений. Государство как субъект экономических отношений. Правовые средства государственного регулирования экономики.

Тема 2. Семейное право

Семейные правоотношения. Семья как юридическое понятие. Брак. Правовое регулирование отношения супругов. Брачный контракт.

Права, обязанности и ответственность членов семьи. Права и обязанности

родителей и детей. Лишение, ограничение, восстановление родительских прав. Соглашение об уплате алиментов.

Тема 3. Правовое регулирование трудовых отношений

Трудовые правоотношения. Понятие трудовых отношений. Самостоятельный и наемный труд. Работник и работодатель: правовой статус. Социальное партнерство в сфере труда. Трудоустройство и занятость. Трудовой договор, порядок его заключения и расторжения. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата.

Дисциплина труда. Понятие дисциплины труда. Дисциплинарная ответственность работника. Материальная ответственность.

Защита трудовых прав. Охрана труда. Профессиональные союзы. Трудовые споры и порядок их рассмотрения.

Правовые основы социальной защиты и обеспечения. Понятие права социальной защиты и обеспечения. Виды социальной защиты и обеспечения. Пенсии и пособия. Понятие и виды трудового стажа.

Тема 4. Административное право

Административные правоотношения. Понятие административного права. Субъекты административного права. Органы исполнительной власти. Государственные служащие.

Административные правонарушения. Основания административной ответственности. Производство по делам об административных нарушениях.

Тема 5. Уголовное право

Общая характеристика уголовного права. Понятие задачи уголовного права. Принципы уголовного права. Уголовный закон и его действие.

Преступление. Понятие преступления и наказания. Виды преступлений.

Действие уголовного закона. Понятие и цели наказания. Виды наказаний. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.

Защита прав обвиняемого, потерпевшего, свидетеля в уголовном процессе.

Тема 6. Экологическое право

Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты.

Экологические правонарушения и ответственность за причинение вреда окружающей среде.

Тема 7. Международное право

Субъекты международного права. Международный договор.

Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

Международные документы о правах человека.

Тема 8. Процессуальное право

Гражданский процесс. Понятие процессуального права. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Прохождение дела в суде.

Арбитражный процесс. Понятие арбитражного процесса. Правила арбитражного процесса. Исполнение судебных решений.

Уголовный процесс. Основные принципы и участники процесса. Меры процессуального принуждения. Досудебное производство. Судебное производство. Защита прав обвиняемого, потерпевшего, свидетеля в уголовном процессе.

Административная юрисдикция. Конституционное судопроизводство. Особенности административной юрисдикции. Органы и способы рассмотрения административных споров. Понятие конституционного судопроизводства. Основные принципы конституционного судопроизводства. Право на обращение в Конституционный суд РФ. Основные стадии конституционного судопроизводства.

ЭКОНОМИКА

Базовый уровень

10 класс

Понятие об экономике. Типы экономических систем.

Что такое экономика. Экономика и экономическая наука. Потребности. Основы хозяйственной жизни человечества. Главные вопросы экономики. Ограниченность экономических ресурсов и порождаемые ею проблемы. Понятие об экономических системах.

Спрос и предложение

Что такое спрос. От чего зависит предложение товаров. Формирование рыночных цен. Рыночное равновесие.

Основы денежного механизма.

Закономерности денежного обращения.

Причины возникновения, формы и функции денег. Роль денег как средства обмена, средства измерения и сбережения. Акции, облигации и другие ценные бумаги. Причины и виды инфляции. Выбор и альтернативная стоимость.

Рациональный потребитель. Защита прав потребителей. Семейный бюджет. Источники доходов семьи, основные виды расходов семьи. Реальные и номинальные доходы семьи.

Рынок

Рыночный механизм. Рыночное равновесие. Рыночные структуры. Экономическая природа рынка труда. Факторы производства и факторные доходы. Факторы формирования заработной платы.

Социальные проблемы рынка труда

Профсоюзы и трудовые конфликты. Прожиточный минимум и минимальная заработная плата. Договоры и контракты на рынке труда.

Экономические проблемы безработицы

Что такое безработица. Виды безработицы. Полная занятость.

Фирмы и конкуренция

Собственность. Конкуренция. Экономические цели фирмы, ее основные организационные формы. Виды фирм. Акционерное общество. Виды прибыли. Виды затрат и их значение. Средние и предельные издержки. Влияние конкуренции на деятельность фирм. Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда.

11 класс

Тема 1. Макроэкономические показатели

Макроэкономические агенты. Макроэкономические рынки. Понятие ВВП и ВНП. Способы исчисления ВВП. Определение НД. Номинальный и реальный ВВП.

Тема 2. Экономические циклы

Фазы экономического цикла. Причины циклического развития экономики. Виды экономических циклов. Экономический рост. Факторы экономического роста.

Тема 3. Денежное обращение и инфляция

Деньги. Инфляция. Социально - экономические последствия инфляции.

Тема 4. Банковская система в России

Банковская система. Финансовые институты. Коммерческие банки. Банк России и его функции. Монетарная политика. Паевые инвестиционные фонды. Негосударственные

пенсионные фонды.

Тема 5. Роль государства в экономике

Экономические функции государства. Общественные блага. Государственный бюджет. Государственный долг. Дефицит и профицит госбюджета. Бюджетно – налоговая политика. Основы денежной политика и государства.

Тема 6. Налоги

Виды налогов. Функции налогов. Субъект и объект налога. Системы налогообложения. Кривая Лаффера.

Тема 7. Занятость и безработица

Труд. Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Безработица. Государственная политика в области занятости. Профсоюзы.

Тема 8. Международная торговля

Обменные курсы валют. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы. Особенности современной экономики России.

ГЕОГРАФИЯ

Базовый уровень

10 класс

Раздел I. Современные методы географических исследований. Источники географической информации

География как наука. Традиционные и новые методы географических исследований. Виды географической информации, ее роль и использование в жизни людей. Геоинформационные системы.

Статистический метод – один из основных в географии. Этапы статистического изучения географических явлений и процессов. Виды статистических материалов. Другие способы и формы получения географической информации: экспедиции, стационарные наблюдения, камеральная обработка, опыты, моделирование.

***Практическая работа №1:** «Использование статистической информации разной формы и содержания: обработка, анализ и представление ее в графической и картографической форме».*

Раздел II. Региональный обзор мира

Многообразие стран мира и их типы. Современная политическая карта мира. Различия стран современного мира по размерам территории, численности населения, особенностям населения, особенностям географического положения. Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся страны.

Раздел III. Природа и человек в современном мире

Взаимодействие человечества и природы, изменение окружающей среды в прошлом и настоящем. Основные виды природных ресурсов, их размещение, крупнейшие месторождения и территориальные сочетания. Рациональное и нерациональное природопользование. Ресурсообеспеченность. Территориальные сочетания природных ресурсов. География природных ресурсов Земли. Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды. Геоэкологические проблемы регионов различных типов природопользования. Пути сохранения качества окружающей среды.

***Практическая работа №2:** «Оценка обеспеченности разных регионов и стран основными видами природных ресурсов»*

Раздел IV. Население мира

Постоянный рост населения Земли, его причины и последствия. Типы *воспроизводства населения*. Демографическая ситуация в разных регионах и странах мира. Состав и структура населения. География религий мира. *Основные очаги этнических и конфессиональных конфликтов*. Основные направления и типы миграций в мире. Географические особенности размещения населения. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения крупных стран и регионов мира. Расселение населения. Формы расселения, городское и сельское население мира. Специфика городских и сельских поселений. Урбанизация как всемирный процесс. Масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира.

Практическая работа №3 *«Определение демографической ситуации и особенностей демографической политики в разных странах и регионах мира»*

Раздел V. География мирового хозяйства

Мировое хозяйство, основные этапы его развития. Отраслевая и территориальная структура хозяйства мира. Международное географическое разделение труда. География основных отраслей производственной и непроизводственной сфер, регионов различной специализации. Мировая торговля и туризм. Главные центры мировой торговли. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Международная специализация крупнейших стран и регионов мира, интеграционные отраслевые и региональные союзы. Ведущие страны-экспортеры основных видов продукции. *География мировых валютно-финансовых отношений*. Внешние экономические связи: научно-технические, производственное сотрудничество, создание свободных экономических зон (СЭЗ).

Практическая работа №4 *«Определение стран – экспортеров основных видов сельскохозяйственной продукции»*

11 класс

Раздел I. Регионы и страны мира

Понятие о географическом регионе. Основные варианты регионального деления мира. Особенности географического положения, истории открытия и освоения, природно-ресурсного потенциала, населения, хозяйства, проблем современного социально-экономического развития крупных регионов и стран Европы, Азии, Африки, Северной и Латинской Америки, а также Австралии.

Практическая работа №1 *«Комплексная сравнительная географическая характеристика Великобритании и Италии».*

Практическая работа №2 *«Составление картосхемы международных экономических связей Японии».*

Раздел II. Россия в современном мире

Россия на политической карте мира, в мировом хозяйстве, системе международных финансово-экономических и политических отношений. Отрасли международной специализации России. Особенности географии экономических, политических и культурных связей России с наиболее развитыми странами мира. Географические аспекты важнейших социально-экономических проблем России.

Практическая работа № 3 *«Анализ и объяснение особенностей современного геополитического и геоэкономического положения России, тенденций их возможного развития».*

Раздел III. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

Понятие о глобальных проблемах, их типах и взаимосвязях. Географическое содержание

глобальных проблем человечества в прошлом и настоящем. Сырьевая, демографическая, продовольственная и геоэкологическая проблемы как приоритетные, пути их решения. *Проблемы преодоления отсталости развивающихся стран. Географические аспекты качества жизни населения.* Роль географии в решении глобальных проблем человечества.

ФИЗИКА

Базовый уровень

10 класс

МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

Основные особенности физического метода исследования.

Физика как наука и основа естествознания. Экспериментальный характер физики. Физические величины и их измерение. Связи между физическими величинами. Научный метод познания окружающего мира: эксперимент — гипотеза — модель — (выводы-следствия с учетом границ модели) - физическая теория. Приближенный характер физических законов. Моделирование явлений и объектов природы. Роль математики в физике. Научное мировоззрение. Понятие о физической картине мира.

Кинематика

Механическое движение. Материальная точка. Относительность механического движения. Система отсчета. Координаты. Пространство и время в классической механике. Радиус-вектор. Вектор перемещения. Скорость. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Свободное падение тел. Движение тела по окружности. Угловая скорость. Центростремительное ускорение.

Динамика

Основное утверждение механики. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета. Сила. Связь между силой и ускорением. Второй закон Ньютона. Масса. Принцип суперпозиции сил. Третий закон Ньютона. Принцип относительности Галилея. Сила тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Сила тяжести и вес. Невесомость. Сила упругости. Закон Гука. Силы трения.

Законы сохранения в механике

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований. Статика. Момент силы. Условия равновесия твердого тела.

Фронтальные лабораторные работы

1. Движение тела по окружности под действием сил упругости и тяжести.
2. Изучение закона сохранения механической энергии.

МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА. ТЕРМОДИНАМИКА

Основы молекулярной физики

Возникновение атомистической гипотезы строения вещества и ее экспериментальные доказательства. Размеры и масса молекул. Количество вещества. Моль. Постоянная Авогадро. Броуновское движение. Силы взаимодействия молекул. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Тепловое движение молекул. Модель идеального газа. Границы применимости модели. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газа.

Тепловое равновесие. Определение температуры. Абсолютная температура. Температура — мера средней кинетической энергии молекул. Измерение скоростей

движения молекул газа. Уравнение Менделеева — Клапейрона. Газовые законы.

Фронтальные лабораторные работы

1. Опытная проверка закона Гей-Люссака.

Термодинамика

Внутренняя энергия. Работа в термодинамике. Количество теплоты. Теплоемкость. Первый закон термодинамики. Изопроцессы. Изотермы Адиабатный процесс. Второй закон термодинамики: статистическое истолкование необратимости процессов в природе. Порядок и хаос. Тепловые двигатели: двигатель внутреннего сгорания, дизель. Холодильник: устройство и принцип действия. КПД двигателей. Проблемы энергетики и охраны окружающей среды.

Взаимное превращение жидкостей и газов. Твердые тела

Модель строения жидкостей. Испарение и кипение. Насыщенный пар. Влажность воздуха. Кристаллические и аморфные тела. Модели строения твердых тел. Плавление и отвердевание. Уравнение теплового баланса.

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА

Электростатика

Электрический заряд и элементарные частицы. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электростатическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциальность электростатического поля. Потенциал и разность потенциалов. Емкость. Конденсаторы. Энергия электрического поля конденсатора.

Законы постоянного тока

Сила тока. Закон Ома для участка цепи. Сопротивление. Электрические цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. Работа и мощность тока. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной цепи.

Электрический ток в различных средах

Электрический ток в металлах. Зависимость сопротивления от температуры. Сверхпроводимость. Полупроводники. Собственная и примесная проводимости полупроводников, р—п-переход. Полупроводниковый диод. Транзистор. Электрический ток в жидкостях. Электрический ток в вакууме. Электрический ток в газах. Плазма.

Фронтальные лабораторные работы

1. Изучение последовательного и параллельного соединений проводников.
2. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.

11 класс

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА

МАГНИТНОЕ ПОЛЕ ТОКА

Взаимодействие токов. Магнитное поле тока. Индукция магнитного поля. Сила Ампера. Действие магнитного поля на движущийся электрический заряд. Сила Лоренца.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ИНДУКЦИЯ

Открытие электромагнитной индукции. Опыты по изучению электромагнитной индукции. Правило Ленца. Магнитный поток. Закон электромагнитной индукции. Принцип действия микрофона, электрогенератора Вихревое электрическое поле. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля. Электромагнитное поле.

МЕХАНИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ

Механические колебания. Математический маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. Вынужденные колебания. Резонанс. Механические волны. Волновые явления. Продольные и поперечные волны. Длина и скорость волны. Звуковые волны

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ

Свободные колебания в колебательном контуре. Проведение опытов по изучению электромагнитных колебаний. Период свободных электрических колебаний. Вынужденные колебания. Переменный электрический ток. Мощность в цепи переменного тока.

Производство, передача и потребление электрической энергии. Генерирование энергии. Трансформатор. Передача электрической энергии.

Электромагнитные волны. Излучение электромагнитных волн. Свойства электромагнитных волн. Принцип радиосвязи. Развитие средств связи и электроэнергетики. Практическое применение физических знаний в повседневной жизни для безопасного обращения с домашней электропроводкой и её простейшего ремонта, использования бытовой электро-и радиоаппаратуры.

ОПТИКА

Световые лучи. Закон преломления света. Призма. Формула тонкой линзы. Получение изображения с помощью линзы. Оптические приборы: проекционный аппарат, фотоаппарат. Волновая модель света. Свет – электромагнитная волна. Скорость света и методы ее измерения. Дисперсия света. Принцип действия спектро스코па. Интерференция света. Когерентность. Дифракция света. Дифракционная решетка. Поперечность световых волн. Поляризация света. Излучение и спектры. Шкала электромагнитных волн.

Фронтальные лабораторные работы

1. Измерение показателя преломления стекла.
2. Определение оптической силы и фокусного расстояния собирающей линзы.

ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ

Постулаты теории относительности. Принцип относительности Эйнштейна. Постоянство скорости света. Релятивистская динамика. Связь массы и энергии.

ЭЛЕМЕНТЫ КВАНТОВОЙ, АТОМНОЙ И ЯДЕРНОЙ ФИЗИКИ

Световые кванты

Гипотеза Планка о квантовой природе электромагнитного излучения. Постоянная Планка. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Фотон как частица света. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Корпускулярно волновой дуализм.

Атом и атомное ядро

Строение атома. Опыты Резерфорда. Трудности планетарной модели атома. Квантовые постулаты Бора. Современные представления о строении и свойствах атомов. Трудности теории Бора. Дифракция электронов. Лазеры.

Модели строения атомного ядра. Методы регистрации элементарных частиц: счетчик Гейгера, камера Вильсона. Ядерные силы. Влияние ионизирующей радиации на живые организмы. Доза излучения. Радиоактивные превращения. Закон радиоактивного распада и его статистический характер. Дефект масс и энергия связи нуклонов в ядре. Деление и синтез ядер. Ядерная энергетика. Ядерный реактор. Физика элементарных частиц.

Элементы астрофизики

Природа планет и других тел солнечной системы. Происхождение солнечной системы. Происхождение и эволюция звёзд. Современные представления о строении и развитии вселенной. Объяснение и принцип действия физических приборов и технических объектов: радиотелескопа, оптического телескопа и их роль в современных открытиях в астрофизике. Единая физическая картина мира. Фундаментальные взаимодействия. Физика и научно-техническая революция.

Профильный уровень

10 класс

Методы научного познания

Физика — фундаментальная наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Научная гипотеза. Роль математики в физике. Физические законы и теории, границы их применимости. Физическая картина мира.

Основы кинематики

Механическое движение и его относительность. Материальная точка. Основная задача механики. Система отсчета. Траектория, путь, перемещение, скорость. Пространство и время в классической механике. Равномерное прямолинейное движение. Ускорение. Равноускоренное движение. Уравнения прямолинейного равноускоренного движения. Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение.

Демонстрационные эксперименты

1. Относительность движения и покоя.
2. Моделирование системы отсчета.
3. Виды механического движения.
4. Относительность траектории, координат, перемещения.
5. Определение мгновенной скорости.
6. Прямолинейное неравномерное движение.
7. Криволинейное движение.
8. Равноускоренное движение.
9. Равномерное движение.
10. Свободное падение.
11. Равномерное движение по окружности.
12. Сложение перемещений.

Фронтальная лабораторная работа

1. Измерение ускорения тела при равноускоренном движении.

Основы динамики

Взаимодействие тел. Масса и сила. Принцип суперпозиции сил. Законы динамики. Силы в механике. Гравитационное взаимодействие. Закон всемирного тяготения и концепция дальнего действия. Гипотеза существования гравитационного поля. Сила тяжести. Движение под действием силы тяжести. Движение искусственных спутников. Закон Гука. Вес тела, перегрузки и невесомость. Сила трения. Движение тел под действием нескольких сил.

Демонстрационные эксперименты

1. Изменение скоростей тел при взаимодействии.
2. Проявление инертности тел.
3. Движение тел в условиях, близких к движению по инерции.
4. Зависимость ускорений тел при взаимодействии от их масс.
5. Взаимосвязь силы, массы и ускорения (второй закон Ньютона).
6. Третий закон Ньютона.
7. Принцип суперпозиции сил.
8. Сила упругости. Закон Гука.
9. Трение покоя, скольжения, качения.
10. Закон трения скольжения.
11. Движение под действием силы тяжести.
12. Вес тела при ускоренном подъеме и спуске.
13. Невесомость и перегрузки.

Фронтальные лабораторные работы

1. Определение коэффициента трения скольжения.
2. Изучение движения тела по окружности под действием сил тяжести и упругости.

Статика

Первое условие равновесия тел. Плечо силы. Момент силы. Условия равновесия твердого тела имеющего ось вращения.

Демонстрации:

1. Условие равновесия твёрдого тела.

Закон сохранения в механике

Импульс тела. Второй закон Ньютона через изменение импульса. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Успехи в освоении космического пространства и в развитии космонавтики.

Механическая работа. Работа силы. Работа силы тяжести и силы упругости.

Кинетическая энергия. Теорема о кинетической энергии. Потенциальная энергия. Теорема о потенциальной энергии. Полная механическая энергия. Закон сохранения механической энергии. Упругий и неупругий удар.

Демонстрации:

1. Закон сохранения импульса. Закон сохранения механической энергии. Упругий и неупругий удар.

Демонстрационные эксперименты

1. Механическая работа.
2. Совершение работы телом, обладающим кинетической энергией.
3. Совершение работы телом, обладающим потенциальной энергией.
4. Виды равновесия тел.
5. Закон сохранения механической энергии.
6. Изменение импульса тела.
7. Закон сохранения импульса.
8. Столкновения тел.
9. Реактивное движение.

Фронтальные лабораторные работы

1. Изучение закона сохранения механической энергии.
2. Изучение закона сохранения механической энергии.

Основы молекулярно-кинетической теории

Атомистическая гипотеза строения вещества и её экспериментальные доказательства. Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры молекул. Количество вещества. Молярная масса. Масса и число молекул. Броуновское движение. Силы взаимодействия молекул.

Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Связь между давлением идеального газа и средней кинетической энергией теплового движения молекул.

Абсолютная температура. Температура – мера средней кинетической энергии молекул.

Уравнение состояния идеального газа. Закон Дальтона. Изопроцессы. Границы применимости модели идеального газа.

Модели строения жидкостей и твёрдых тел. Поверхностное натяжение. Насыщенные и ненасыщенные пары. Кипение. Влажность воздуха.

Демонстрации:

1. Модель броуновского движения. Диффузия. Газовые законы.

Термодинамика

Внутренняя энергия. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа. Работа газа. Количество теплоты. Первый закон термодинамики. Адиабатный процесс. Второй закон термодинамики и его статистическое истолкование. Изменение агрегатных состояний вещества. Принципы действия тепловых двигателей. КПД тепловой машины. Проблемы энергетики и окружающей среды.

Демонстрации:

1. Принцип действия теплового двигателя. Модель двигателя внутреннего сгорания

Электростатика

Электрический заряд и элементарный заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Работа однородного электрического поля. Проводники в электростатическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциальность электростатического поля. Потенциал и разность потенциалов. Емкость. Конденсаторы. Энергия электрического поля конденсатора. Соединения конденсаторов.

Законы постоянного тока

Электрический ток. Сила тока. Закон Ома для участка цепи. Сопротивление. Электрические цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. Работа и мощность тока. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной цепи.

Электрический ток в различных средах

Электрический ток в металлах. Зависимость сопротивления от температуры. Сверхпроводимость. Полупроводники. Собственная и примесная проводимости полупроводников, p — n -переход. Полупроводниковые приборы: полупроводниковый диод, транзистор. Электрический ток в жидкостях. Электрический ток в вакууме. Электрический ток в газах. Плазма.

Фронтальные лабораторные работы

1. Изучение последовательного и параллельного соединений проводников.
2. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.

11 класс

Электродинамика Магнитное поле

Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Линии магнитной индукции. Сила Ампера. Направление силы Ампера. Применение силы Ампера: электроизмерительные приборы, громкоговоритель. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества.

Фронтальная лабораторная работа.

1. Наблюдение действия магнитного поля на ток.

Электромагнитная индукция

Магнитный поток. Явление электромагнитной индукции. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Закон электромагнитной индукции. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках в однородном магнитном поле. Применение явления электромагнитной индукции: трансформатор, электродинамический микрофон, электромагнитное реле.

Самоиндукция. ЭДС самоиндукции. Индуктивность.

Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле.

Демонстрации:

1. Опыты Фарадея. Прибор Ленца. Закон электромагнитной индукции. Принцип действия трансформатора и электродинамического микрофона. Самоиндукция.

Фронтальная лабораторная работа.

1. Изучение явления электромагнитной индукции.

Механические колебания

Свободные и вынужденные механические колебания. Динамика колебательного движения. Гармонические колебания. Амплитуда, период, частота, циклическая частота, фаза колебаний. Уравнения координаты, скорости, ускорения, гармонических колебаний. Период и частота свободных колебаний пружинного и математического маятника.

Превращение энергии при гармонических колебаниях.

Вынужденные колебания. Механический резонанс.

Демонстрации:

1. Пружинный и математический маятник. Колебательное движение тени тела равномерно вращающегося по окружности. Вынужденные колебания. Механический резонанс.

Фронтальная лабораторная работа.

1. Определение ускорения свободного падения при помощи математического маятника.

Электромагнитные колебания

Электромагнитные колебания. Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии при электромагнитных колебаниях.

Уравнение, описывающее процессы в колебательном контуре. Гармонические колебания заряда и тока в колебательном контуре. Период и частота свободных электромагнитных колебаний.

Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный электрический ток. Активное сопротивление. Действующие значения силы тока и напряжения. Конденсатор и катушка индуктивности в цепи переменного тока. Закон Ома для последовательной цепи переменного тока. Резонанс в электрической цепи.

Автоколебания. Генератор на транзисторе. Генерирование электрической энергии. Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии. Практическое применение физических законов и знаний в повседневной жизни электробытовых приборов. Соблюдение правил безопасного обращения с этими приборами.

Демонстрации:

1. Свободные электромагнитные колебания. Зависимость периода свободных электромагнитных колебаний от электроемкости и индуктивности катушки. Осциллограмма переменного тока. Катушка в цепи переменного и постоянного тока.

2. Конденсатор в цепи постоянного и переменного тока. Резонанс в электрической цепи.

3. Генератор переменного тока. Трансформатор.

Механические волны

Волновое явление. Продольные и поперечные волны. Длина и скорость волны. Уравнение бегущей волны. Звуковые волны.

Демонстрации:

1. Продольные и поперечные волны. Звук. Камертон. Акустический резонанс.

Электромагнитные волны

Электромагнитное поле. Теоретическое предсказание Максвелла о существовании электромагнитных волн. Электромагнитная волна. Излучение электромагнитных волн. Открытие электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Скорость и длина электромагнитных волн. Свойства электромагнитных волн.

Изобретение радио А.С.Поповым. Принципы радиосвязи и телевидения. Модуляция и детектирование. Простейший радиоприемник. Распространение радиосвязи. Радиолокация. Развитие средств связи.

Демонстрации:

1. Излучение и прием электромагнитных волн. Свойства электромагнитных волн. Модуляция и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний. Детекторный приемник. Принцип радиолокации.

Геометрическая и волновая оптика

Геометрическая оптика

Волновая оптика

Развитие взглядов на природу света. Скорость света.

Закон отражения света. Плоское зеркало. Преломление света. Закон преломления света. Абсолютный и относительный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Ход лучей в плоскопараллельной пластине и треугольной призме.

Линза. Виды линз. Элементы линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Линейное увеличение линзы. Глаз. Дефекты зрения. Очки. Оптические приборы: лупа, проекционный аппарат, микроскоп, фотоаппарат. Дисперсия света. Дисперсионный спектр. Спектроскоп. Интерференция. Когерентные волны. Интерференция света. Применение интерференции света. Дифракция волн. Дифракция света. Границы применимости геометрической оптики. Разрешающая способность оптических приборов. Дифракционная решетка. Дифракционный спектр.

Поляризация света.

Электромагнитная теория света. Электромагнитное излучение различных диапазонов. Инфракрасное, ультрафиолетовое и рентгеновское излучение.

Демонстрации:

1. Закон отражения света. Плоское зеркало. Преломление света. Полное внутреннее отражение. Световод. Ход лучей в плоскопараллельной пластине и треугольной призме. Призменный перескоп. Линзы. Фокус линз. Ход лучей в линзах. Изображение в линзах.

2. Преломление света различной частоты при прохождении через треугольную призму. Разложение белого света при прохождении через треугольную призму.

3. Дисперсионный спектр белого света. Дифракционная решетка. Разложение белого света с помощью дифракционной решетки. Дифракционный спектр белого света. Поляризация света.

Фронтальные лабораторные работы.

1. Измерение показателя преломления стекла.
2. Определение оптической силы и фокусного расстояния собирающей линзы.
3. Измерение длины световой волны.

Элементы специальной теории относительности

Законы электродинамики и принцип относительности. Постулаты специальной теории относительности. Пространство и время в специальной теории относительности. Зависимость массы от скорости. Релятивистский импульс. Связь между массой и полной энергией. Энергия покоя. Связь полной энергии с импульсом. Соотношение между классической механикой и специальной теорией относительности.

Световые кванты

Гипотеза М. Планка о квантах. Квантовая теория света. Фотон как частица. Фотоэффект. Опыты А.Г.Столетова. Уравнение А.Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта.

Давление света. Опыты П.Н. Лебедева. Химическое действие света. Опыты С.И. Вавилова.

Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Связь длины волны с импульсом частиц. Дифракция электрона. Корпускулярно-волновой дуализм. Соотношение неопределенности Гейзенбарга.

Демонстрации:

1. Фотоэффект цинковой пластины под действием ультрафиолетовых лучей. Законы фотоэффекта.
2. Устройство и принцип действия вакуумного и полупроводникового фотоэлемента.
3. Устройство и принцип действия фотореле.

Атом и атомное ядро

Опыты Резерфорда. Трудности планетарной модели атома. Квантовые постулаты Бора.

Модель атома водорода по Бору. Современные представления о строении и свойствах атомов.

Виды спектров. Линейчатые спектры. Спектральный анализ. Лазеры.

Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц: газоразрядный счетчик, камера Вильсона, пузырьковая камера.

Радиоактивность. Природа альфа-, бета- и гамма-излучений. Радиоактивные превращения. Закон радиоактивного распада и его статистическое истолкование.

Протон и нейтрон. Модели строения атомного ядра. Нуклонная модель ядра. Ядерные силы. Дефект масс атомных ядер. Энергия связи ядра. Ядерные спектры. Ядерные реакции. Законы сохранения при ядерных реакциях. Энергетический выход ядерных реакций.

Цепная реакция деления ядер. Ядерная энергетика. Ядерный реактор. Применение ядерной энергии.

Термоядерный синтез. Проблемы осуществления управляемой термоядерной реакции. Источники энергии звезд.

Биологическое действие радиоактивных излучений. Дозиметрия.

Демонстрации:

1. Лазер. Фотографии треков ядерных реакций. Модель камеры Вильсона. Устройство и действие счетчика ионизирующих частиц.

Элементарные частицы

Этапы развития физики элементарных частиц. Фундаментальные взаимодействия. Законы сохранения в микромире. Статистический характер процессов в микромире.

Строение и эволюция Вселенной

Солнечная система. Природа планет и других тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Современное представление о происхождении и эволюции Солнца и звезд. Строение Галактики. Внегалактические туманности, «красное смещение» в их спектрах. Другие галактики. Современное представление о строении и развитии Вселенной. Пространственные масштабы наблюдаемой Вселенной. Применяемость законов физики для объяснения природы космических объектов.

Физическая картина мира

Единая физическая картина мира

Физика и научно-техническая революция

ХИМИЯ

Базовый уровень

10 класс

Введение. Методы познания в химии

Предмет органической химии. Сравнение органических соединений с неорганическими. Классификация и номенклатура органических соединений. Природные, искусственные и синтетические соединения. Лабораторные опыты: 1. Определение элементного состава органических соединений.

Тема 1. Теория строения органических соединений.

Основные положения теории химического строения органических соединений. Углеродный скелет. Радикалы. Гомологический ряд, гомологи. Структурная изомерия. Типы химических связей в молекулах органических соединений. Химические формулы и модели молекул в органической химии.

Тема 2. Углеводороды и их природные источники.

Природный газ. Алканы. Природный газ как топливо. Гомологический ряд, изомерия и номенклатура алканов. Химические свойства алканов (на примере метана и этана): горение, замещение, разложение и дегидрирование. Применение алканов на основе свойств.

Алкены. Этилен, его получение (дегидрированием этана и дегидратацией этанола). Химические свойства этилена: горение, качественные реакции, гидратация, полимеризация. Полиэтилен, его свойства и применение. Применение этилена на основе свойств.

Понятие об алкадиенах как углеводородах с двумя двойными связями. Химические свойства бутадиена-1,3 обесцвечивание бромной воды и полимеризация в каучуки. Резина.

Алкины. Ацетилен, его получение пиролизом метана и карбидным способом. Химические свойства ацетилена: горение, обесцвечивание бромной воды, присоединение хлороводорода и гидратация. Применение ацетилена на основе свойств.

Бензол. Получение бензола из ацетилена. Химические свойства бензола: горение, галогенирование, нитрование. Применение бензола на основе свойств.

Нефть. Состав и переработка нефти. Нефтепродукты. Бензин и понятие об октановом числе. Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

Демонстрации. Горение ацетилена. Отношение этилена, ацетилена и бензола к раствору перманганата калия. Получение этилена реакцией дегидратации этанола, ацетилена карбидным способом. Коллекция «Нефть и продукты ее переработки».

Лабораторные опыты.

1. Изготовление моделей молекул углеводородов.
2. Обнаружение непредельных соединений в жидких нефтепродуктах.
3. Получение и свойства ацетилена.
4. Ознакомление с коллекцией «Нефть и продукты ее переработки».

Тема 3. Кислородсодержащие органические соединения и их природные источники.

Единство химической организации живых организмов. Химический состав живых организмов.

Спирты. Получение этанола брожением глюкозы и гидратацией этилена. Гидроксильная группа как функциональная. Представление о водородной связи. Химические свойства этанола: горение, взаимодействие с натрием, образование простых и сложных эфиров, окисление в альдегид. Применение этанола на основе свойств. Алкоголизм, его последствия и предупреждение.

Понятие о предельных многоатомных спиртах. Глицерин как представитель многоатомных спиртов. Качественная реакция на многоатомные спирты. Применение глицерина.

Фенол. Получение фенола коксованием каменного угля. Взаимное влияние атомов в молекуле фенола: взаимодействие с гидроксидом натрия и бромной водой. Реакция поликонденсации. Применение фенола на основе свойств.

Альдегиды и кетоны. Получение альдегидов окислением соответствующих спиртов. Химические свойства альдегидов: окисление в соответствующую кислоту и восстановление в соответствующий спирт.

Карбоновые кислоты. Получение карбоновых кислот окислением альдегидов. Химические свойства уксусной кислоты: общие свойства с неорганическими кислотами и реакция этерификации. Применение уксусной кислоты на основе свойств. Высшие жирные кислоты на примере пальмитиновой и стеариновой. Мыла. Моющие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.

Сложные эфиры и жиры. Получение сложных эфиров реакцией этерификации. Сложные эфиры в природе, их значение. Применение сложных эфиров на основе свойств.

Жиры как сложные эфиры. Химические свойства жиров: гидролиз (омыление) и

гидрирование жидких жиров. Химия и пища. Калорийность жиров. Применение жиров на основе свойств.

Углеводы. Значение углеводов в живой природе и в жизни человека.

Глюкоза - вещество с двойственной функцией - альдегидоспирт. Химические свойства глюкозы: окисление в глюконовую кислоту, восстановление в сорбит, брожение (молочнокислородное и спиртовое). Применение глюкозы на основе свойств.

Дисахариды и полисахариды. Понятие о реакциях поликонденсации и гидролиза на примере взаимопревращений: глюкоза \leftrightarrow полисахарид. Химия и пища. Калорийность углеводов.

Генетическая связь между классами органических соединений.

Демонстрации. Окисление спирта в альдегид. Качественная реакция на многоатомные спирты. Коллекция «Каменный уголь и продукты его переработки». Качественные реакции на фенол. Реакция «серебряного зеркала» альдегидов и глюкозы. Окисление альдегидов и глюкозы в кислоты с помощью гидроксида меди (II). Получение уксусно-этилового эфира. Качественная реакция на крахмал.

Лабораторные опыты.

5. Качественные реакции на глицерин;
6. Качественные реакции на альдегиды;
7. Свойства глюкозы, крахмала.

Тема 4. Азотсодержащие соединения и их нахождение в живой природе.

Амины. Понятие об аминах. Получение ароматического амина - анилина из нитробензола. Анилин как органическое основание. Взаимодействие с кислотами и взаимодействие с бромной водой. Применение анилина на основе свойств.

Аминокислоты. Получение аминокислот из карбоновых кислот и гидролизом белков. Химические свойства аминокислот как амфотерных органических соединений: взаимодействие со щелочами, кислотами и друг с другом (реакция поликонденсации). Пептидная связь и полипептиды. Применение аминокислот на основе свойств.

Белки. Получение белков реакцией поликонденсации аминокислот. Первичная, вторичная и третичная структуры белков. Химические свойства белков: горение, денатурация, гидролиз и цветные реакции. Биохимические функции белков. Химия и пища. Калорийность белков.

Генетическая связь между классами органических соединений.

Нуклеиновые кислоты. Синтез нуклеиновых кислот в клетке из нуклеотидов. Общий план строения нуклеотида. Сравнение строения и функций РНК и ДНК. Роль нуклеиновых кислот в хранении и передаче наследственной информации. Понятие о биотехнологии и генной инженерии.

Демонстрации. Взаимодействие аммиака и анилина с соляной кислотой. Реакция анилина с бромной водой. Доказательство наличия функциональных групп в растворах аминокислот. Растворение и осаждение белков. Модель молекулы ДНК. Переходы: этанол \rightarrow этилен этиленгликоль \rightarrow этиленгликолят меди (II); этанол \rightarrow этаналь \rightarrow этановая кислота.

Лабораторные опыты.

8. Цветные реакции белков: ксантопротеиновая и биуретовая. Горение птичьего пера и шерстяной нити.

Практическая работа №1. Идентификация органических соединений.

Тема 5. Искусственные и синтетические полимеры

Искусственные полимеры. Получение искусственных полимеров, как продуктов химической модификации природного полимерного сырья. Искусственные волокна (ацетатный шелк, вискоза), их свойства и применение.

Синтетические полимеры. Получение синтетических полимеров реакциями полимеризации и поликонденсации. Структура полимеров линейная, разветвленная и

пространственная. Представители синтетических пластмасс: полиэтилен низкого и высокого давления, полипропилен и поливинилхлорид. Синтетические волокна: лавсан, нитрон и капрон.

Демонстрации. Коллекция пластмасс и изделий из них. Коллекции искусственных и синтетически волокон и изделий из них.

Лабораторные опыты.

9. Ознакомление с образцами пластмасс, волокон и каучуков.

Практическая работа №2. Распознавание пластмасс и волокон.

Тема 6. Биологически активные органические соединения

Ферменты как биологические катализаторы белковой природы. Особенности функционирования ферментов. Роль ферментов в жизнедеятельности живых организмов и народном хозяйстве.

Витамины. Понятие о витаминах. Нарушения, связанные с витаминами: авитаминозы, гиповитаминозы и гипervитаминозы. Витамин С как представитель водорастворимых витаминов и витамин А как представитель жирорастворимых витаминов. Гормоны. Понятие о гормонах как гуморальных регуляторах жизнедеятельности живых организмов. Инсулин и адреналин как представители гормонов. Профилактика сахарного диабета.

Лекарства. Лекарственная химия: от иатрохимии до химиотерапии. Аспирин. Антибиотики и дисбактериоз. Наркотические вещества. Наркомания, борьба и профилактика.

Демонстрации. Разложение пероксида водорода каталазой сырого мяса и сырого картофеля. СМС, содержащих энзимы. Испытание среды раствора СМС индикаторной бумагой.

Лабораторные опыты.

10. Знакомство с образцами препаратов домашней, лабораторной и автомобильной аптечки.

11 класс

Тема 1.Строение вещества.

Научные методы познания веществ и химических явлений. Роль эксперимента и теории в химии. Основные сведения о строении атома. Ядро: протоны и нейтроны. Изотопы. Электроны. Электронная оболочка. Энергетический уровень. Понятие об атомных орбиталях. s-элементы и р-элементы. Электронные конфигурации атомов химических элементов. Особенности строения электронных оболочек атомов элементов переходных элементов 4-го и 5-го периодов. Периодический закон Д. И. Менделеева в свете учения о строении атома. Открытие Д. И. Менделеевым периодического закона. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева - графическое отображение периодического закона. Физический смысл порядкового номера элемента, номера периода и номера группы. Валентные электроны. Причины изменения свойств элементов в периодах и группах (главных подгруппах).

Положение водорода в периодической системе. Значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира.

Ионная химическая связь. Катионы и анионы. Классификация ионов. Ионные кристаллические решетки. Свойства веществ с этим типом кристаллических решеток.

Ковалентная химическая связь. Электроотрицательность. Полярная и неполярная ковалентные связи. Диполь. Полярность связи и полярность молекулы. Обменный и донорно-акцепторный механизмы образования ковалентной связи. Молекулярные и атомные кристаллические решетки. Свойства веществ с этими типами кристаллических

решеток.

Металлическая химическая связь. Особенности строения атомов металлов. Металлическая химическая связь и металлическая кристаллическая решетка. Свойства веществ с этим типом связи.

Водородная химическая связь. Межмолекулярная и внутримолекулярная водородная связь. Значение водородной связи для организации структур биополимеров. Единая природа химической связи.

Полимеры. Пластмассы: термопласты и реактопласты, их представители и применение. Волокна: природные (растительные и животные) и химические (искусственные и синтетические), их представители и применение.

Газообразное состояние вещества. Три агрегатных состояния воды. Особенности строения газов. Молярный объем газообразных веществ. Примеры газообразных природных смесей: воздух, природный газ. Загрязнение атмосферы (кислотные дожди, парниковый эффект) и борьба с ним. Представители газообразных веществ: водород, кислород, углекислый газ, аммиак, этилен. Их получение, собирание и распознавание.

Жидкое состояние вещества. Потребление воды в быту и на производстве. Жесткость воды и способы ее устранения. Минеральные воды, их использование в столовых и лечебных целях. Жидкие кристаллы и их применение.

Твердое состояние вещества. Аморфные твердые вещества в природе и в жизни человека, их значение и применение. Кристаллическое строение вещества.

Дисперсные системы. Понятие о дисперсных системах. Дисперсная фаза и дисперсионная среда. Классификация дисперсных систем в зависимости от агрегатного состояния дисперсной среды и дисперсионной фазы. Грубодисперсные системы: эмульсии, суспензии, аэрозоли. Тонкодисперсные системы: гели и золи.

Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава веществ. Понятие «доля» и ее разновидности: массовая (доля элементов в соединении, доля компонента в смеси - доля примесей, доля растворенного вещества в растворе) и объемная. Доля выхода продукта реакции от теоретически возможного.

Демонстрации. Модель кристаллической решетки хлорида натрия. Образцы минералов с ионной кристаллической решеткой: кальцита, галита. Модели кристаллических решеток «сухого льда» (или иода), алмаза, графита (или кварца). Модель молекулы ДНК. Образцы пластмасс (фенолоформальдегидные, полиуретан, полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид) и изделия из них. Образцы волокон (шерсть, шелк, ацетатное волокно, капрон, лавсан, нейлон) и изделия из них. Образцы неорганических полимеров (сера пластическая, кварц, оксид алюминия, природные алюмосиликаты). Три агрегатных состояния воды. Образцы накипи в чайнике и трубах центрального отопления. Жесткость воды и способы ее устранения. Приборы на жидких кристаллах. Образцы различных дисперсных систем: эмульсий, суспензий, аэрозолей, гелей и золь. Коагуляция. Синерезис. Эффект Тиндаля.

Лабораторные опыты.

1. Определение типа кристаллической решетки вещества и описание его свойств.
2. Ознакомление с коллекцией полимеров: пластмасс и волокон и изделия из них.
3. Испытание воды на жесткость. Устранение жесткости воды.
4. Ознакомление с минеральными водами.
5. Ознакомление с дисперсными системами.

Практическая работа №1. Получение, собирание и распознавание газов.

Тема 2. Химические реакции

Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Реакции, идущие без изменения состава веществ. Аллотропия и аллотропные видоизменения. Причины аллотропии на примере модификаций кислорода, углерода и фосфора. Озон, его биологическая роль. Изомеры и изомерия.

Реакции, идущие с изменением состава веществ. Реакции соединения, разложения,

замещения и обмена в неорганической и органической химии. Реакции экзо- и эндотермические. Тепловой эффект химической реакции и термохимические уравнения. Реакции горения, как частный случай экзотермических реакций.

Скорость химической реакции. Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ, концентрации, температуры, площади поверхности соприкосновения и катализатора. Реакции гомо- и гетерогенные. Понятие о катализе и катализаторах. Ферменты как биологические катализаторы, особенности их функционирования.

Обратимость химических реакций. Необратимые и обратимые химические реакции. Состояние химического равновесия для обратимых химических реакций. Способы смещения химического равновесия на примере синтеза аммиака. Понятие об основных научных принципах производства на примере синтеза аммиака или серной кислоты.

Роль воды в химической реакции. Истинные растворы. Растворимость и классификация веществ по этому признаку: растворимые, малорастворимые и нерастворимые вещества. Явления, происходящие при диссоциации веществ – *разрушение кристаллической решетки, диффузия, гидратация, диссоциация*. Электролитическая диссоциация электролитов в водных растворах. *Сильные и слабые электролиты*. Кислоты, основания и соли с точки зрения теории электролитической диссоциации. Химические свойства воды; взаимодействие с металлами, основными и кислотными оксидами, разложение и образование кристаллогидратов. Реакции гидратации в органической химии.

Среда водных растворов: кислая, нейтральная, щелочная. *Водородный показатель (pH раствора)*. Гидролиз органических и неорганических соединений.

Необратимый гидролиз. Обратимый гидролиз солей. Гидролиз органических соединений и его практическое значение для получения гидролизного спирта и мыла. Биологическая роль гидролиза в пластическом и энергетическом обмене веществ и энергии в клетке.

Окислительно-восстановительные реакции. Степень окисления. Определение степени окисления по формуле соединения. Понятие об окислительно-восстановительных реакциях. Окисление и восстановление, окислитель и восстановитель. *Электролиз. Электролиз как окислительно-восстановительный процесс. Электролиз расплавов и растворов на примере хлорида натрия. Практическое применение электролиза. Электролитическое получение алюминия.*

Демонстрации. Превращение красного фосфора в белый. Озонатор. Модели молекул *n*-бутана и изобутана. Зависимость скорости реакции от природы веществ на примере взаимодействия растворов различных кислот одинаковой концентрации с одинаковыми гранулами цинка и взаимодействия одинаковых кусочков разных металлов (магния, цинка, железа) с соляной кислотой. Взаимодействие растворов серной кислоты с растворами тиосульфата натрия различной концентрации и температуры. Модель кипящего слоя. Разложение пероксида водорода с помощью катализатора (оксида марганца (IV)) и каталазы сырого мяса и сырого картофеля. Примеры необратимых реакций, идущих с образованием осадка, газа или воды. Взаимодействие лития и натрия с водой. Получение оксида фосфора (V) и растворение его в воде; испытание полученного раствора лакмусом. Образцы кристаллогидратов. Испытание растворов электролитов и неэлектролитов на предмет диссоциации. Зависимость степени электролитической диссоциации уксусной кислоты от разбавления раствора. Гидролиз карбида кальция. Гидролиз карбонатов щелочных металлов и нитратов цинка или свинца (II). Получение мыла. Простейшие окислительно-восстановительные реакции; взаимодействие цинка с соляной кислотой и железа с раствором сульфата меди (II). *Модель электролизера. Модель электролизной ванны для получения алюминия.*

Лабораторные опыты.

7. Реакция замещения меди железом в растворе медного купороса.
8. Реакции, идущие с образованием осадка, газа и воды.
9. Получение кислорода разложением пероксида водорода с помощью оксида марганца

(IV) и каталазы сырого картофеля.

10. Получение водорода взаимодействием кислоты с цинком.

11. Различные случаи гидролиза солей.

Тема 3 Вещества и их свойства

Металлы. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие металлов с неметаллами (хлором, серой и кислородом). Взаимодействие щелочных и щелочноземельных металлов с водой. Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей. Взаимодействие натрия с этанолом и фенолом.

Общие способы получения металлов. Аллюминотермия.

Коррозия металлов. Понятие о химической и электрохимической коррозии металлов. Способы защиты металлов от коррозии.

Неметаллы. Сравнительная характеристика галогенов как наиболее типичных представителей неметаллов. Окислительные свойства неметаллов (взаимодействие с металлами и водородом). Восстановительные свойства неметаллов (взаимодействие с более электроотрицательными неметаллами и сложными веществами-окислителями).

Кислоты неорганические и органические. Классификация кислот. Химические свойства кислот: взаимодействие с металлами, оксидами металлов, гидроксидами металлов, солями, спиртами (реакция этерификации). Особые свойства азотной и концентрированной серной кислоты.

Основания неорганические и органические. Основания, их классификация. Химические свойства оснований: взаимодействие с кислотами, кислотными оксидами и солями. Разложение нерастворимых оснований.

Соли. Классификация солей: средние, кислые и основные. Химические свойства солей: взаимодействие с кислотами, щелочами, металлами и солями. Представители солей и их значение. Хлорид натрия, карбонат кальция, фосфат кальция (средние соли); гидрокарбонаты натрия и аммония (кислые соли); гидрокарбонат меди (II) - малахит (основная соль).

Качественные реакции на хлорид-, сульфат-, и карбонат-анионы, катион аммония, катионы железа (II) и (III).

Генетическая связь между классами неорганических и органических соединений. Понятие о генетической связи и генетических рядах. Генетический ряд металла. Генетический ряд неметалла. Особенности генетического ряда в органической химии.

Демонстрации. Коллекция образцов металлов. Взаимодействие натрия и сурьмы с хлором, железа с серой. Горение магния и алюминия в кислороде. Взаимодействие щелочноземельных металлов с водой. Взаимодействие натрия с этанолом, цинка с уксусной кислотой. Аллюминотермия. Взаимодействие меди с концентрированной азотной кислотой. Результаты коррозии металлов в зависимости от условий ее протекания. Коллекция образцов неметаллов. Взаимодействие хлорной воды с раствором бромиды (иодида) калия. Коллекция природных органических кислот. Разбавление концентрированной серной кислоты. Взаимодействие концентрированной серной кислоты с сахаром, целлюлозой и медью. Образцы природных минералов, содержащих хлорид натрия, карбонат кальция, фосфат кальция и гидрокарбонат меди (II). Образцы пищевых продуктов, содержащих гидрокарбонаты натрия и аммония, их способность к разложению при нагревании. Гашение соды уксусом. Качественные реакции на катионы и анионы.

Лабораторные опыты.

12. Испытание растворов кислот, оснований и солей индикаторами.

13. Взаимодействие соляной кислоты и раствора уксусной кислоты с металлами.

14. Взаимодействие соляной кислоты и раствора уксусной кислоты с основаниями.

15. Взаимодействие соляной кислоты и раствора уксусной кислоты с солями.

16. Получение и свойства нерастворимых оснований.

17. Гидролиз хлоридов и ацетатов щелочных металлов.

18. Ознакомление с коллекциями: а) металлов; б) неметаллов; в) кислот; г) оснований; д) минералов и биологических материалов, содержащих некоторые соли.

Практическая работа №2. Решение экспериментальных задач на идентификацию органических и неорганических соединений.

БИОЛОГИЯ

Базовый уровень

10 класс

Раздел 1. Биология как наука. Методы научного познания.

ТЕМА 1. Биология как наука.

Объект изучения биологии – живая природа. Отличительные признаки живой природы: уровневая организация и эволюция. Основные уровни организации живой природы. Современная естественнонаучная картина мира. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественнонаучной картины мира. Методы познания живой природы.

Демонстрации:

Биологические системы.

Уровни организации живой природы.

Методы познания живой природы.

Раздел 2. Клетка

Тема. 2.1. Методы цитологии. Клеточная теория.

Развитие знаний о клетке (Р. Гук, Р. Вирхов, К. Бэр, М. Шлейден и Т. Шванн). Клеточная теория. Роль клеточной теории в становлении современной естественнонаучной картины мира.

Тема. 2.2: Химический состав клетки.

Содержание учебного материала:

Элементный состав живого вещества биосферы. Химический состав клетки. Роль неорганических и органических веществ в клетке и организме человека. Биологические полимеры — белки, структура и свойства белков, функции белковых молекул. Углеводы: классификация, структура и свойства. Особенности строения жиров и липидов. ДНК история изучения, структура. Строение и функции хромосом. ДНК — носитель наследственной информации. Удвоение молекулы ДНК в клетке. Биологическая роль ДНК. Генетический код. РНК структура и функции. АТФ и другие органические соединения клетки

Демонстрации:

Строение молекулы белка.

Строение молекулы ДНК.

Строение молекулы РНК.

Тема. 2. 3. Структура и функции клетки.

Развитие знаний о клетке (Р. Гук, Р. Вирхов, К. Бэр, М. Шлейден и Т. Шванн). Клеточная теория. Роль клеточной теории в становлении современной естественнонаучной картины мира.

Доядерные и ядерные клетки. Строение клетки. Основные части и органоиды клетки, их функции. Значение постоянства числа и формы хромосом в клетках.

Демонстрации:

Строение клетки.

Строение клеток прокариот и эукариот.

Лабораторные и практические работы:

Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание.

Сравнение строения клеток растений и животных.

Приготовление и описание микропрепаратов клеток растений

Тема. 2. 4. Наследственная информация и реализация её в клетке.

Строение и функции хромосом. ДНК – носитель наследственной информации. Удвоение молекулы ДНК в клетке вещества, обуславливающие индивидуальное развитие организма, принцип удвоения ДНК; принцип синтеза и-РНК; генетический код и его свойства; процесс трансляции; функции т-РНК, АТФ в процессе биосинтеза белка; Значение постоянства числа и формы хромосом в клетках. Ген. Роль генов в биосинтезе белка. Генная и клеточная инженерия.

Тема. 2. 5 Вирусы. Вирусы- неклеточные формы жизни

Вирусы. Меры профилактики распространения вирусных заболеваний. Профилактика СПИДа

Демонстрации:

Строение вируса.

Раздел 3. Организм

Тема. 3.1. Обмен веществ и превращения энергии – свойство живых организмов.

Организм – единое целое. Многообразие организмов.

Обмен веществ и превращения энергии – свойство живых организмов. Особенности обмена веществ у растений, животных, бактерий.

Демонстрации:

Многообразие организмов.

Обмен веществ и превращения энергии в клетке.

Фотосинтез

Тема. 3.2. Размножение организмов. Индивидуальное развитие организмов.

Содержание учебного материала:

Размножение – свойство организмов. Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Половое и бесполое размножение.

Оплодотворение, его значение. Искусственное опыление у растений и оплодотворение у животных.

Индивидуальное развитие организма (онтогенез). Причины нарушений развития организмов. Индивидуальное развитие человека. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека.

Демонстрации:

Деление клетки (митоз, мейоз).

Способы бесполого размножения.

Половые клетки.

Оплодотворение у растений и животных

Индивидуальное развитие организма

Лабораторная работа:

«Выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство их родства»

Тема. 3.3 Наследственность и изменчивость.

Содержание учебного материала:

Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Генетика – наука о

закономерностях наследственности и изменчивости. Г. Мендель – основоположник генетики. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования, установленные Г. Менделем. Хромосомная теория наследственности. Современные представления о гене и геноме.

Наследственная и ненаследственная изменчивость. Влияние мутагенов на организм человека. Значение генетики для медицины и селекции. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика.

Демонстрации:

Моногибридное скрещивание.

Дигибридное скрещивание.

Перекрест хромосом.

Неполное доминирование.

Сцепленное наследование.

Наследование, сцепленное с полом.

Наследственные болезни человека.

Влияние алкоголизма, наркомании, курения на наследственность.

Мутации.

Модификационная изменчивость

Практические работы:

«Выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство их родства».

«Составление простейших схем скрещивания».

«Решение элементарных генетических задач».

«Выявление источников мутагенов в окружающей среде (косвенно) и оценка возможных последствий их влияния на организм»

Тема. 3.4. Основы селекции. Биотехнология.

Генетика – теоретическая основа селекции. Селекция. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Основные методы селекции: гибридизация, искусственный отбор.

Биотехнология, ее достижения, перспективы развития. Этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии (клонирование человека).

Демонстрации:

Центры многообразия и происхождения культурных растений.

Искусственный отбор.

Гибридизация.

Исследования в области биотехнологии

Практическая работа:

«Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение)».

11 класс

Раздел 4. Вид

Тема 4.1 Основы учения об эволюции.

История эволюционных идей. Значение работ К. Линнея, учения Ж.-Б. Ламарка, эволюционной теории Ч. Дарвина. Роль эволюционной теории в формировании современной естественнонаучной картины мира.

Тема 4.2 Современное эволюционное учение

Вид, его критерии. Популяция – структурная единица вида, единица эволюции. Движущие

силы эволюции, их влияние на генофонд популяции. Синтетическая теория эволюции. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс.

Демонстрации:

Критерии вида.

Популяция – структурная единица вида, единица эволюции.

Движущие силы эволюции.

Возникновение и многообразие приспособлений у организмов.

Образование новых видов в природе.

Эволюция растительного мира.

Эволюция животного мира

Лабораторные и практические работы:

Морфологические особенности растений различных видов.

Выявление изменчивости у особей одного вида.

Выявление приспособлений у организмов к среде обитания

Тема 4.3 Происхождение жизни на Земле

Гипотезы происхождения жизни. Отличительные признаки живого. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции.

Демонстрации:

Эволюция животного мира.

Эволюция растительного мира

Практическая работа:

Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни.

Тема 4.4. Антропогенез

Гипотезы происхождения человека. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Эволюция человека. Происхождение человеческих рас.

Демонстрации:

Движущие силы антропогенеза.

Происхождение человека.

Происхождение человеческих рас.

Практическая работа:

Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.

Раздел 5. Экосистемы

Тема 5.1. Экологические факторы

Экологические факторы, их значение в жизни организмов. Биологические ритмы.

Демонстрации:

Экологические факторы и их влияние на организмы.

Биологические ритмы.

Тема 5.2 Структура экосистемы

Межвидовые отношения: паразитизм, хищничество, конкуренция, симбиоз. Видовая и пространственная структура экосистем. Пищевые связи, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах. Причины устойчивости и смены экосистем. Искусственные сообщества – агроэкосистемы.

Межвидовые отношения: паразитизм, хищничество, конкуренция, симбиоз.

Ярусность растительного сообщества.

Пищевые цепи и сети.

Экологическая пирамида.

Круговорот веществ и превращения энергии в экосистеме.

Экосистема.

Агроэкосистема

Лабораторные и практические работы:

Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания).

Сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности.

Решение экологических задач.

Тема 5.3. Эволюция биосферы

Биосфера – глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Эволюция биосферы. Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Последствия деятельности человека в окружающей среде. Правила поведения в природной среде.

Демонстрации:

Биосфера.

Круговорот углерода в биосфере.

Биоразнообразие.

Глобальные экологические проблемы.

Последствия деятельности человека в окружающей среде.

Биосфера и человек.

Заповедники и заказники России

Практические работы:

Решение экологических задач.

Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.

Экскурсия «Многообразие видов».

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)

Базовый уровень

10 класс

Раздел I. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях

Тема 1. Правила безопасного поведения в условиях вынужденного автономного существования

Введение. Основные причины вынужденного автономного существования. Первоочередные действия потерпевших бедствие.

Причины вынужденного автономного существования в природных условиях. Действия людей в ситуациях, связанных с авариями транспортных средств.

Автономное существование человека в условиях природной среды. Ориентирование на местности.

Ориентирование по компасу. Ориентирование по небесным светилам. Определение сторон горизонта по растениям и животным. Ориентирование по местным признакам.

Оборудование временного жилища. Добыча огня.

Оборудование временного жилища. Разведение костра.

Обеспечение питанием и водой.

Обеспечение питанием. Водобеспечение.

Тема 2. Правила безопасности поведения в ситуациях криминогенного характера

Правила безопасности поведения на улице, в общественном месте и на массовых мероприятиях.

Правила безопасного поведения на улице. Правила безопасного поведения в

общественном месте. Правила безопасного поведения на массовых мероприятиях.

Правила безопасности поведения в общественном транспорте, на железнодорожном транспорте и в подъезде дома.

Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения в подъезде дома.

Правила и безопасность дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств).

Тема 3. Уголовная ответственность несовершеннолетних

Понятие преступления. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.

Преступления небольшой тяжести, средней тяжести, тяжкие преступления, особо тяжкие. Виды наказаний, назначаемых несовершеннолетним.

Уголовная ответственность за приведение в негодность транспортных средств. Уголовная ответственность за хулиганство и вандализм.

Статья 267 Уголовного кодекса РФ. Угон автомобиля. Хулиганство. Вандализм.

Тема 4. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, и социального техногенного характера

Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера.

Правила поведения при землетрясении. Правила поведения при угрозе схода лавин, оползней, селей, обвалов. Правила поведения при внезапном возникновении урагана, бури, смерча. Правила поведения при наводнении. Правила поведения при лесном пожаре.

Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

Правила поведения при пожаре. Правила поведения при аварии с выбросом АХОВ. Правила поведения при аварии с выбросом радиоактивных веществ, Правила поведения под завалом.

Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций социального характера

Правила безопасного поведения человека при угрозе террористического акта и захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.

Тема 5. Законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области обеспечения безопасности личности, общества и государства

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Конституция Российской Федерации. Федеральные законы Российской Федерации.

Конституция Российской Федерации. Федеральные законы Российской Федерации «О безопасности», «Об обороне», «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Федеральные законы Российской Федерации.

Федеральные законы Российской Федерации «О пожарной безопасности», «О безопасности дорожного движения», «Об обороне», «О гражданской обороне», «О противодействии терроризму».

Тема 6. Гражданская оборона как система мер по защите населения в военное время

Предназначение и задачи гражданской обороны. Структура и органы управления.

Основные задачи в области гражданской обороны. Организация управления гражданской обороной. Структура и органы управления гражданской обороной.

Организация защиты учащихся образовательных учреждений от чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время.

Основные задачи подсистемы. Задачи обучения. Содержание плана действий по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Тема 7. Современные средства поражения и их поражающие факторы

Ядерное оружие и его боевые свойства.

Ядерное оружие. Виды ядерных взрывов. Поражающие факторы ядерного взрыва.

Химическое оружие.

Химическое оружие. Признаки применения химического оружия. Классификация отравляющих веществ по назначению и воздействию на организм.

Бактериологическое оружие.

Бактериологическое (биологическое) оружие. Бактерии. Вирусы. Риккетсии. Группки. Способы применения бактериологического оружия.

Современные обычные средства поражения.

Осколочные боеприпасы. Фугасные боеприпасы. Кумулятивные боеприпасы. Бетонобойные боеприпасы. Боеприпасы объемного взрыва. Зажигательные боеприпасы. Высокоточное оружие.

Обобщение материала по темам 1.7 («Современные средства поражения и их поражающие факторы»).

Тема 8. Основные мероприятия РСЧС и гражданской обороны по защите населения в мирное и военное время

Оповещение населения об опасностях в мирное и военное время. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций.

Система оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Порядок оповещения населения. Средства коллективной защиты.

Средства индивидуальной защиты населения.

Средства защиты органов дыхания, их классификация. Принцип действия фильтрующих противогазов. Средства индивидуальной защиты кожи. Медицинские средства защиты.

Организация и ведение аварийно-спасательных и неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы. Виды обеспечения аварийно-спасательных и неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Жизнеобеспечение населения в чрезвычайных ситуациях.

Государственные службы по охране здоровья и обеспечения безопасности населения.

Раздел II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 1. Основные инфекционные заболевания и их профилактика

Инфекционные заболевания. Причины их возникновения, механизм передачи инфекций. Классификация инфекционных заболеваний. Понятие об иммунитете, экстренной и специфической профилактике. Наиболее характерные инфекционные заболевания, их профилактика.

Тема 2. Значение двигательной активности для здоровья человека

Двигательная активность. Сердечно-дыхательная выносливость. Мышечная сила и выносливость. Скорость качества и гибкость.

Раздел III. Основы военной службы

Тема 1. Вооруженные Силы Российской Федерации

История создания Вооруженных Сил России. Организационная структура Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил, рода войск. История их создания и их предназначение.

Организация вооруженных сил Московского государства в XIV-XV вв. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI в. Военные реформы Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX в., создание массовой армии.

Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение.

Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки военной реформы.

Виды и рода Вооруженных Сил Российской Федерации.

Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура.

Военно-Воздушные Силы: история создания, предназначение, структура.

Военно-Морской Флот, история создания, предназначение, структура.

Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура.

Войска воздушно – космической обороны: история создания, предназначение, структура.

Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура.

Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности страны. Другие войска, воинские формирования и органы, их состав и предназначение.

Оборонеспособность государства. Предназначение вооруженных сил. Основные функции системы безопасности. Другие войска: внутренние войска МВД РФ, войска гражданской обороны. Воинские формирования: инженерно-технические и дорожно-строительные воинские формирования. Органы: СВР РФ, ФСБ, ФОССИ, ФОГО, ФО обеспечения мобилизационной подготовки. Функции других войск, формирований и органов.

Тема 2. Боевые традиции Вооруженных Сил России

Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество – основа боевой готовности воинских частей и подразделений.

Патриотизм – духовно-нравственная основа личности военнослужащего – защитника Отечества. Источник духовных сил воина. Боевые традиции. Героизм. Мужество. Воинская доблесть. Воинская честь.

Тема 3. Символы воинской чести

Боевое Знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы.

Боевое Знамя части — особо почетный знак, отличающий особенности боевого предназначения, истории и заслуг воинской части. Ритуал вручения Боевого Знамени воинской части, порядок его хранения и содержания.

Ордена и почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Основные государственные награды СССР и России, звания Героя Советского Союза, Герой Российской Федерации.

Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.

Воинские ритуалы. Ритуал приведения к Военной присяге. Ритуал подъема и спуска Государственного флага Российской Федерации. Ритуал вручения военнослужащим вооружения, военной техники и стрелкового оружия.

11 класс

Раздел I. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 1. Основы здорового образа жизни

Правила личной гигиены и здоровья.

Личная гигиена, общие понятия и определения. Уход за кожей, зубами и волосами. Гигиена одежды. Некоторые понятия об очищении организма.

Нравственность и здоровье. Формирование правильного взаимоотношения полов. Семья в современном обществе.

Семья и ее значение в жизни человека. Факторы, влияющие на гармонию совместной жизни. Законодательство о семье. Права и обязанности родителей и детей. Беременность

и гигиена беременности. Уход за младенцем.

Заболевания, передающиеся половым путем.

Венерические болезни и их группы. Сифилис. Гонорея. Грибковые заболевания. Хламидиоз. Генитальный герпес. Генитальные бородавки. СПИД. Уголовная ответственность за заражение венерической болезнью.

Тема 2. Основы медицинских знаний и правила оказания первой медицинской помощи

Первая медицинская помощь при кровотечениях и ранениях.

Кровотечение. Виды кровотечений и их характеристика. Наложение жгута при артериальном кровотечении. Наложение давящей повязки. Ранения. Виды ран. Оказание первой медицинской помощи при обширной ране.

Первая медицинская помощь при ушибах, растяжениях, разрывах связок и мышц, вывихах и переломах.

Ушиб. Растяжение. Разрыв. Вывих. Перелом. Их признаки и первая медицинская помощь.

Первая медицинская помощь при черепно-мозговой травме и повреждении позвоночника.

Нарушения нервной системы. Сотрясение головного мозга. Их признаки и оказание первой медицинской помощи.

Первая медицинская помощь при травмах груди, живота и области таза.

Травмы грудной клетки. Переломы ребер и грудины. Ушиб брюшной стенки. Закрытые повреждения живота. Ранения живота. Переломы костей таза. Их признаки и оказание первой медицинской помощи.

Первая медицинская помощь при травматическом шоке и при попадании в полости носа, глотку, пищевод и верхние дыхательные пути инородных тел, при остановке сердца, при острой сердечной недостаточности и инсульте.

Травматический шок. Инородные тела в подлости носа, верхних дыхательных путях, глотке и пищеводе. Остановка сердца, острая сердечная недостаточность. Их признаки и оказание первой медицинской помощи: проведение искусственного дыхания и непрямого массажа сердца

Первая медицинская помощь при тепловых и солнечных ударах, поражениях электрическим током.

Раздел II. Основы военной службы

Тема 3. Воинская обязанность

Основные понятия о воинской обязанности. Организация воинского учета и его предназначение.

Воинская обязанность. Структура воинской обязанности. Исполнение военной службы в Российской Федерации. Воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету.

Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе.

Организация медицинского освидетельствования при постановке на воинский учет.

Основное содержание обязательной подготовки граждан к военной службе. Основные требования к индивидуально-психологическим и профессиональным качествам молодежи призывного возраста.

Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе. Медицинское освидетельствование при первоначальной постановке граждан на воинский учет.

Увольнение с военной службы и пребывание в запасе.

Причины увольнения с военной службы. Пребывание в запасе. Разряды граждан. Призыв на сборы.

Тема 4. Особенности военной службы

Правовые основы военной службы. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации – закон воинской жизни.

Конституция Российской Федерации о военной службе. Федеральный закон «Об обороне». Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе». Федеральный закон «О статусе военнослужащих», Федеральный закон «О мобилизационной подготовке и мобилизации в Российской Федерации», Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе». История создания воинских уставов. Боевые уставы. Общевоинские уставы.

Военная присяга – клятва воина на верность Родине – России. Прохождение военной службы по призыву.

Военная присяга – основной и нерушимый закон воинской жизни. Текст военной присяги. Порядок приведения военнослужащих к военной присяги. Призыв на военную службу. Порядок освобождения граждан от военной службы и предоставления отсрочек. *Прохождение военной службы по контракту. Воинские звания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации.*

Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Составы военнослужащих и воинские звания.

Права и ответственность военнослужащих.

Общие гражданские права. Права военнослужащих. Дисциплинарная ответственность. Административная ответственность. Материальная ответственность. Уголовная ответственность.

Тема 5. Военнослужащий – защитник своего Отечества. Честь и достоинство воина Вооруженных Сил России

Военнослужащий – патриот и специалист, с честью и достоинством несущий звание защитника Отечества.

Требования к солдату. Патриотизм. Воинский долг. Воинская дисциплина. Содержание боевой подготовки. Индивидуальное и групповое обучение.

Военнослужащий – подчиненный, строго соблюдающий Конституцию и законы Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказов командиров и начальников.

Командир – единоначальник. Личная дисциплинированность. Самодисциплина и исполнительность.

Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина.

Воинская деятельность и ее виды. Основные профессионально-важные качества военнослужащих видов и родов войск ВС РФ. Боевое мастерство. Психологическая подготовка. Направленность личности. Характер.

Как стать офицером. Международная (миротворческая) деятельность Вооруженных Сил Российской Федерации.

История ВВУЗов. Система военного образования в Российской Федерации. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Международное сотрудничество в целях коллективной безопасности и совместной обороны. Полномочия Президента и Правительства РФ. Льготы военнослужащих, проходящих службу в «горячих» точках.

Тема 6. Международное гуманитарное право. Защита жертв вооруженных конфликтов

Ограничение средств и методов ведения военных действий в международном гуманитарном праве.

Женевские конвенции и Дополнительные протоколы. Основные типы ограничений ведения военных действий и их содержание.

Международные отличительные знаки, используемые во время военного конфликта.

Красный крест и красный полумесяц на белом фоне. Гражданская оборона. Культурные ценности. Установки и сооружения, содержащие опасные силы. Белый флаг. Нейтральная зона.

Тема 7. Психологические основы подготовки к военной службе

Призыв на военную службу как стрессовая ситуация

Стресс. Дистресс. Признаки стресса. Правила поведения при стрессе.

Личность и социальная роль военного человека.

Личность. «Сильная личность». Социальная позиция. Социальная роль.

Психологические свойства в структуре личности.

Направленность личности. Мировоззрение.

Слухи и искаженная информация. О морально-этических качествах военнослужащих

Типы слухов и их опасность. Психологические закономерности распространения слухов. Мотивы для распространения слухов.

О морально-этических качествах военнослужащих.

Морально-нравственные качества: совесть, честь, достоинство. Формы проявления совести.

Чувства личности и военная служба.

Чувства в психологии. Патриотизм. Тяготы и лишения военной службы и психология личности.

Самовоспитание и самосовершенствование личности.

Понятие самовоспитания. Ум, чувства, воля и их развитие. Борьба с внутренними трудностями.

Психологическое саморегулирование и самоанализ.

Методика психического саморегулирования. Самоанализ. «Проработка себя». Метод «перспективы». Заключение.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Базовый уровень

10 класс

Тема 1. Теоретическая подготовка.

Влияние физических упражнений на психофизиологию суворовца. Содержание физических упражнений по программе образования по физической культуре. Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции. Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Тема 2. Гимнастика.

Строевые приемы и упражнения на внимание;

Общеразвивающие упражнения на месте и в движении;

Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой, вдвоем;

Упражнения на перекладине – подтягивание, поднимание ног, подъем переворотом, подъем силой, мах дугой, соскок махом назад;

Упражнения на брусьях – сгибание и разгибание рук в упоре, подъем силой в сед ноги

врозь из упора лежа на руках сзади ноги врозь, соскок махом вперед – вправо с поворотом налево;
Акробатические упражнения – стойка на голове силой (обозначить), кувырок вперед прыжком;
Опорные прыжки – прыжок ноги врозь через козла в длину высотой 120 см. мостик на расстоянии 1 м. от снаряда;
Упражнения с тяжестями – поднимание гири 16 кг (рывком);
Комплексные упражнения – комплексное силовое упражнение, комплексное акробатическое упражнение;
Лазание по канату с помощью ног;
Упражнения на гибкость;
Подвижные игры, эстафеты.

Тема 3. Легкая атлетика.

Строевые приемы на месте, в движении в составе подразделения и индивидуально; самостоятельно - специальные беговые упражнения, упражнения с отягощениями, с партнером, с собственным весом, прыжковые упражнения; бег на 400 м; бег на 100 м., 1 км. и 3 км.; челночный бег 10 X 10 м.; прыжки в длину с разбега; метание гранаты (500 г) на дальность.

Тема 4. Лыжная подготовка.

Изученные способы передвижения на лыжах; переход от попеременных ходов к одновременным и наоборот; преодоление препятствий на местности; передвижение на местности (равномерно пробегать со средней скоростью 4-5 км., переменнo с ускорением 400-500 м. – до 4 км.); прохождение отрезков до 150 м. на скорость и по 400-500 м. с соревновательной скоростью.

Тема 5. Плавание.

Плавание способами кроль и брасс на груди (на время), дельфин (50 м.); старт и повороты; ныряние в длину; действия по оказанию помощи утопающему.

Тема 6. Преодоление препятствий.

Все упражнения, предназначенные для основной части занятий, за исключением перелезания «зацепом», пролезания головой и ногой вперед; передвижения по узкой опоре; контрольное упражнение на полосе препятствий для суворовцев.

Тема 7. Спортивные единоборства и рукопашный бой.

Двухсторонние необусловленные схватки в партере и стойке; перевороты (с захватом ног из-под плеча, изнутри, ключом, с захватом руки и ноги изнутри); болевые приемы (рычаг локтя с зажимом руки бедрами, рычаг внутрь, рычаг локтя зацепом ноги, ущемление икроножной мышцы); броски (боковая подсечка, через голову с захватом за пояс, через плечи – «МЕЛЬНИЦА»).

Тема 8. Спортивные и подвижные игры.

Спортивные игры: обязанности судьи при игре в волейбол, футбол и футзал.
Подвижные игры: «Пионербол»; «Массовый волейбол»; «Волейбольная Эстафета»; «Линейный футбол»; Эстафета с футбольными мячами»; «Повсеместный футбол»;

Тема 9. Комплексные занятия.

Тренировка в выполнении упражнений, приемов и действий на многопролетных снарядах, силовых тренажерах, площадке рукопашного боя и полосе препятствий, направленных на развитие общей и специальной физической подготовленности; упражнения на общую и скоростную выносливость; акробатика. Оздоровительные системы физического воспитания.

Ритмическая гимнастика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной

точностью.

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из дыхательных, силовых и скоростно-силовых упражнений, комплексы упражнений на растяжение и напряжение мышц.

Атлетическая гимнастика: индивидуально подобранные комплексы упражнений с дополнительным отягощением локального и избирательного воздействия на основные мышечные группы.

Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительные ходьба и бег

11 класс

Тема 1. Теоретическая подготовка.

Влияние физических упражнений на психофизиологию суворовца. Содержание физических упражнений по программе образования по физической культуре. Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции. Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Тема 2. Гимнастика.

Строевые приемы и упражнения на внимание;

Общеразвивающие упражнения на месте и в движении;

Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой, вдвоем;

Упражнения на перекладине – подтягивание, поднимание ног, подъем переворотом, подъем силой, мах дугой, соскок махом назад;

Упражнения на брусьях – сгибание и разгибание рук в упоре, подъем силой в сед ноги врозь из упора лежа на руках сзади ноги врозь, соскок махом вперед – вправо с поворотом налево;

Акробатические упражнения – стойка на голове силой (обозначить), кувырок вперед прыжком;

Опорные прыжки – прыжок ноги врозь через козла в длину высотой 120 см. мостик на расстоянии 1 м. от снаряда;

Упражнения с тяжестями – поднимание гири 16 кг (рывком);

Комплексные упражнения – комплексное силовое упражнение, комплексное акробатическое упражнение;

Лазание по канату с помощью ног;

Упражнения на гибкость;

Подвижные игры, эстафеты.

Тема 3. Легкая атлетика.

Строевые приемы на месте, в движении в составе подразделения и индивидуально; самостоятельно - специальные беговые упражнения, упражнения с отягощениями, с партнером, с собственным весом, прыжковые упражнения; бег на 400 м; бег на 100 м., 1 км. и 3 км.; челночный бег 10 X 10 м.; прыжки в длину с разбегу; метание гранаты (500 г) на дальность.

Тема 4. Лыжная подготовка.

Изученные способы передвижения на лыжах; переход от попеременных ходов к одновременным и наоборот; преодоление препятствий на местности; передвижение на

местности (равномерно пробегать со средней скоростью 4-5 км., переменнo с ускорением 400-500 м. – до 4 км.); прохождение отрезков до 150 м. на скорость и по 400-500 м. с соревновательной скоростью.

Тема 5. Плавание.

Плавание способами кроль и брасс на груди (на время), дельфин (50 м.); старт и повороты; ныряние в длину; действия по оказанию помощи утопающему.

Тема 6. Преодоление препятствий.

Все упражнения, предназначенные для основной части занятий, за исключением перелезания «зацепом», пролезания головой и ногой вперед; передвижения по узкой опоре; контрольное упражнение на полосе препятствий для суворовцев.

Тема 7. Спортивные единоборства и рукопашный бой.

Двухсторонние необусловленные схватки в партере и стойке; перевороты (с захватом ног из-под плеча, изнутри, ключом, с захватом руки и ноги изнутри); болевые приемы (рычаг локтя с зажимом руки бедрами, рычаг внутрь, рычаг локтя зацепом ноги, ущемление икроножной мышцы); броски (боковая подсечка, через голову с захватом за пояс, через плечи – «МЕЛЬНИЦА»).

Тема 8. Спортивные и подвижные игры.

Спортивные игры: обязанности судьи при игре в волейбол, футбол и футзал.

Подвижные игры: «Пионербол»; «Массовый волейбол»; «Волейбольная Эстафета»; «Линейный футбол»; Эстафета с футбольными мячами»; «Повсеместный футбол»;

Тема 9. Комплексные занятия.

Тренировка в выполнении упражнений, приемов и действий на многопролетных снарядах, силовых тренажерах, площадке рукопашного боя и полосе препятствий, направленных на развитие общей и специальной физической подготовленности; упражнения на общую и скоростную выносливость; акробатика. Оздоровительные системы физического воспитания.

Ритмическая гимнастика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из дыхательных, силовых и скоростно-силовых упражнений, комплексы упражнений на растяжение и напряжение мышц.

Атлетическая гимнастика: индивидуально подобранные комплексы упражнений с дополнительным отягощением локального и избирательного воздействия на основные мышечные группы.

Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительные ходьба и бег

ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ (ОВП)

10 класс

Радиационная, химическая и биологическая защита

Коллективные средства защиты

Коллективные средства защиты. Защитные свойства боевой техники.

Приборы РХБ разведки

Войсковой прибор химической разведки. Предназначение, основные характеристики,

комплектность. Подготовка к работе и работа.

Радиометр-рентгенметр ДП-5В Предназначение, основные характеристики, комплектность. Подготовка к работе и работа.

Тренировка в выполнении нормативов

Тренировка в выполнении нормативов.

Военно-инженерная подготовка

Инженерные заграждения.

Общие сведения об инженерных заграждениях

Инженерные заграждения, требования, предъявляемые к ним. Их классификация.

Общие сведения о минных полях

Минные поля, способы их установки. Паспорт минного поля.

Тактическая маскировка

Общие положения по тактической маскировке

Требования к маскировке. Правила маскировки.

Маскировка техники и объектов.

Табельные средства маскировки. Маскировочное окрашивание техники и объектов.

Военная топография

Топографические карты

Чтение карты, изучение рельефа

Изображение рельефа на картах. Типы и формы рельефа. Изучение структуры и форм рельефа.

Изображение на картах различных объектов.

Прибрежные полосы и берега озер и рек. Озера, водохранилища и другие водоемы.

Характеристики рек, дорог, лесов на картах.

Огневая подготовка

Основы стрельбы

Формула «тысячной» и ее применение

«Тысячная» - единица измерения углов. Формулы «тысячной» и их применение. Сведения из внутренней баллистики. Взрывчатые вещества и их классификация.

Явление выстрела

Явление выстрела и краткая характеристика его периодов. Начальная скорость пули и ее практическое значение. Влияние различных факторов на величину начальной скорости.

Стрелковое оружие и гранатометы

Тренировка неполной разборке и сборке автомата АК-74.

Совершенствование навыков в разборке и сборке автомата после неполной разборке.

Приемы и способы ведения огня из стрелкового оружия

Выполнение упражнений стрельб из малокалиберной винтовки.

Совершенствование навыков в выполнении 1 упражнения начальных стрельб из малокалиберной винтовки.

Строевая подготовка

Строевые приемы и движение без оружия

Строевая стойка.

Выполнение команд "Становись", "Равняйсь", "Смирно", "Вольно", "Заправиться", "Отставить", "Головные уборы (головной убор) – снять (надеть)".

Движение строевым шагом.

Повороты на месте. Шаг на месте по разделениям, в целом. Движение строевым шагом по разделениям. Движение строевым шагом в целом. Повороты в движении по разделениям и в целом.

Выполнение воинского приветствия.

Выполнение воинского приветствия на месте и в движении без оружия. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении без оружия и без головного убора. Выход из строя по вызову и возвращение в строй.

Комплексная тренировка одиночной строевой подготовки.

Строевые приемы и движение с оружием.

Выполнение строевых приемов с оружием.

Выполнение команд «Ремень - ОТПУСТИТЬ (ПОДТЯНУТЬ)», «Положить – ОРУЖИЕ». «В РУЖЬЕ» по разделениям, в целом.

Комплексная тренировка строевой подготовки.

Тренировка строевых приемов с оружием

Общевойсковые Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Наложение дисциплинарных взысканий в особых случаях. Учет поощрений и дисциплинарных взысканий.

Особые случаи наложения дисциплинарных взысканий. Лица, имеющие право налагать взыскания в особых случаях на военнослужащих, находящихся на военной службе по призыву. Учет поощрений и дисциплинарных взысканий.

Особенности внутреннего порядка в подразделении при размещении его лагерем.

Общие положения. Внутренняя служба. Граница лагеря. Суточный наряд. Вызов дежурных на линию.

11 класс

Тактическая подготовка

Организация и методика проведения тактико-строевых занятий по одиночной подготовке с отделением

Порядок подготовки к проведению занятия по Тактической подготовке.

Последовательность и содержание подготовки и проведения тактико-строевого занятия по одиночной тактической подготовке с отделением. Цель тактико-строевого, тактического занятия по одиночной подготовке с отделением. Последовательность и содержание работы командира отделения при подготовке к занятию.

Практическая подготовка к проведению тактико-строевого занятия по Тактической подготовке.

Подготовка к проведению занятия по «Тактической подготовке». Порядок составления плана-конспекта проведения занятия и его содержание. Методика проведения тактико-строевого занятия по одиночной тактической подготовке с отделением.

Практическое проведение тактико-строевого занятия.

Практическое проведение элемента занятия по одиночной тактической подготовке

Радиационная, химическая и биологическая защита

Индивидуальные средства защиты

Тренировка в выполнении нормативов.

Совершенствование навыков в выполнении нормативов

Коллективные средства защиты

Коллективные средства защиты. Защитные свойства боевой техники.

Особенности ведения боевых действий в условиях применения ОМП.

РХБ разведка. Оповещение подразделений. Порядок действий в средствах защиты. Дегазация. Дезактивация. Табельные средства дегазации и дезактивации.

Огневая подготовка

Стрелковое оружие и гранатометы.

Автоматический гранатомет станковый АГС-17.

Предназначение и боевые свойства АГС-17. Назначение и устройство частей и механизмов гранатомета, гранат. Принцип устройства и действия. Возможные задержки при стрельбе и их устранение. Требования безопасности.

Тренировка неполной разборке и сборке автомата АК-74, пистолета ПМ.

Совершенствование навыков в разборке и сборке автомата и пистолета после неполной разборки.

Приемы и способы ведения огня из стрелкового оружия.

Требования безопасности при стрельбе из стрелкового оружия

Требования Курса стрельб по организации, порядку и требованиям безопасности во время стрельб и тренировок, изучение условий упражнений. Корректирование огня.

Выполнение упражнений стрельб из малокалиберной винтовки.

Совершенствование навыков в выполнении 1 упражнения начальных стрельб из малокалиберной винтовки.

Военная топография

Топографические карты.

Чтение карты.

Чтение карты, изучение рельефа. Измерение линий по карте. Точность измерения расстояний по карте. Поправки в расстояния наклон и извилистость линий.

Координаты в военном деле.

Понятие «координаты». Географические координаты. Астрономические координаты. Геодезические координаты.

Определение прямоугольных координат.

Прямоугольные координаты. Определение полных и сокращенных прямоугольных координат по карте.

Строевая подготовка

Строевые приемы и движение без оружия.

Движение строевым шагом. Выполнение воинского приветствия.

Движение строевым шагом в целом. Повороты в движении по разделениям и в целом. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении без оружия. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении без оружия и без головного убора.

Выход из строя и постановка в строй. Повороты на месте и в движении.

Выход из строя по вызову и возвращение в строй. Тренировка в выполнении поворотов на месте и в движении.

Строевые приемы и движение с оружием.

Воинское приветствие. Строевые приемы с оружием.

Строевая стойка с оружием. Выполнение воинского приветствия с оружием на месте и в движении. Выход из строя, подход к начальнику и возвращение в строй.

Строевые приемы с оружием.

Выполнение команд «Ремень - ОТПУСТИТЬ (ПОДТЯНУТЬ)», «Положить – ОРУЖИЕ». «В РУЖЬЕ» по разделениям и в целом.

Строевые приемы с оружием.

Выполнение команд «Автомат на-ГРУДЬ», «Оружие – за СПИНУ», «На ре-МЕНЬ» по разделениям, в целом.

Комплексная тренировка в выполнении строевых приемов с оружием.

Совершенствование навыков в выполнении строевых приемов с оружием.

ИСКУССТВО (МХК)

Базовый уровень

10 класс

ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Культурное наследие доисторической эпохи

Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал – единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.

Архитектура Древнего Египта

Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, наземные храмы Карнака и Луксора. Скальный храм Рамсеса II в Абу-Симбеле. Полускальный заупокойный храм царицы Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри.

Изобразительное искусство Древнего Египта

Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в изобразительном искусстве (скульптурные памятники, рельефы и фрески и иные артефакты древнеегипетской цивилизации).

Художественная культура Древней Передней Азии

Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона.

Искусство доколумбовой Америки

Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефах (Паленке, Теночтитлан).

КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ

Золотой век Афин. Эллинизм

Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Парфенон – главное украшение Акрополя.

Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь).

Архитектура Древнего Рима

Архитектурные символы римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон – «храм всех богов».

Театральное искусство Античности

Рождение греческого театра. Особенности театрализованного действия античного театра.

СРЕДНИЕ ВЕКА

Мир византийской культуры

Значение культуры Византийской империи. Следование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры. София Константинопольская – воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Искусство мозаики и иконописи.

Архитектурный облик Древней Руси

Древнерусский крестово-купольный тип храма. Космическая, топографическая,

временная символика храма.

Киевская школа каменного зодчества. Архитектурный облик Киева – «матери городов русских». Собор Святой Софии в Киеве.

Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры

Новгородская и владими́ро-суздальская школы каменного зодчества. Архитектура Великого Новгорода и ее характерные особенности. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Успенский собор во Владимире. Храм Покрова Богородицы на реке Нерль.

Архитектура Московского княжества

Московская архитектурная школа. Следование традициям владими́ро-суздальских мастеров, обращение к лучшим достижениям западноевропейского зодчества. Ансамбль Московского Кремля. Успенский собор.

Изобразительное искусство Древней Руси

Икона и иконостас. Мозаики и фрески Киевской Софии. Особенности новгородской школы живописи, Творчество Феофана Грека. Шедевры Андрея Рублева и основные вехи его творчества.

Архитектура западноевропейского Средневековья

Возрождение античных архитектурных традиций, создание романского и готического стилей зодчества. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Суровый и строгий облик сооружений романского стиля, отсутствие декоративного убранства, арочная форма дверных и оконных проемов, использование перспективных порталов. Базилика – господствующий тип храма, его структура.

Готический собор – как образ мира. Идея каркасного перекрытия зданий: система стрельчатых арок (нервюр), аркбутанов и контрфорсов. Подчеркнутая вертикальность членений архитектурных форм, легкость и динамичность конструкций. Собор Нотр-Дам в Париже. Региональные школы Западной Европы. Аббатство Сен-Дени под Парижем. Собор Нотр-Дам в Руане. Собор Санкт-Петер в Кельне. Собор Вестминстерского аббатства в Лондоне. Собор в Толедо.

Изобразительное искусство Средних веков. Достижения музыкальной культуры

Скульптура романского стиля и готики, ее теснейшая связь с архитектурой. Искусство витража.

Монодический склад средневековой музыкальной культуры. Григорианский хорал – музыкальный символ эпохи Средневековья.

КУЛЬТУРА ВОСТОКА

Индия – «страна чудес»

Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества. Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо – модель Вселенной Древней Индии.

Художественная культура Древнего Китая

Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры. Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Скульптура и живопись Китая.

Искусство Страны восходящего солнца (Япония)

Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Философия и мифология в садовом искусстве Японии. Мастера японской гравюры. Театральное искусство.

Художественная культура ислама

Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры.

Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (древний Самарканд). Изобразительное искусство Арабского Востока.

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Флоренция – колыбель итальянского Возрождения

Возрождение в Италии. Всемирно-историческое значение художественной культуры эпохи Возрождения, её периодизация.

Идеалы гуманизма в искусстве итальянского Возрождения.

Флоренция – «Цветок Тосканы» и «зеркало Италии» - родина итальянского Возрождения.

Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Флорентийское чудо Ф. Брунеллески. Собор Санта-Мария дель Фьоре – архитектурный символ Флоренции. Сооружение восьмигранного купола – вершина творческой деятельности Брунеллески. Оригинальность и новизна конструктивного решения. Соединение лучших традиций античного зодчества и новых архитектурных замыслов в сооружении Воспитательного дома. Особенности оформления фасада. Церковь Сан-Лоренцо – гениальное творение Брунеллески.

Проторенессанс

Художественное переосмысление христианской истории. Творчество Чимабуэ – замечательный пролог в развитии итальянской живописи. Алтарная картина «Мадонна с младенцем и ангелами» (собор Санта-Мария Новелла, Флоренция), новизна в трактовке образов. Живописная школа в Сиене и ее прославленный мастер Симоне Мартини. «Благовещение», глубокий символический смысл изображенного, композиционное и колористическое решение картины.

Джотто ди Бондоне. Фрески в капелле дель Арена в Падуе. Проникновение в мир чувств человека и его переживаний, следование реалистическим тенденциям. Благородство и стойкость человеческого духа, целомудрие и материнская нежность, ужас предательства и измены – главные темы фресок Джотто.

Раннее Возрождение

Характерные черты искусства Раннего Возрождения. Экспериментальные поиски в изобразительном искусстве. Новаторские тенденции. Научные трактаты об искусстве Леона Баттиста Альберти.

Скульптурные шедевры Донателло. Библия – главный источник сюжетов и образов. Святой Георгий – храбрый и мужественный воин, бросающий гордый вызов противнику. История создания образа библейского героя Давида, особенности его воплощения.

Переворот в живописи – творчество Мазаччо. Ветхозаветные сцены, эпизоды из жизни Иисуса Христа и деяния апостолов – главные темы произведений художника. Фреска «Изгнание Адама и Евы из рая» (церковь Санта-Мария дель Кармине), ее трагический смысл и символическое звучание. Фреска «Чудо со статиром» (там же), особенности её композиционного решения.

Творчество Сандро Боттичелли. Картина «Поклонение волхвов», особенности воплощения евангельского сюжета. Художественные образы античности в культуре последующих эпох: интерес к образам античной мифологии; картины «Весна» и "Рождение Венеры".

Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи

Художественные принципы Высокого Возрождения. Идеалы гуманизма, непоколебимой веры в творческие возможности гармонично развитого человека.

Титаны Возрождения: судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Фреска «Тайная вечеря» в соборе Санта-Мария делла Грацие (Милан), особенности трактовки сюжета, мастерство в передаче внутреннего мира героев. «Мадонна Литта» и «Мадонна Бенуа» в коллекции Эрмитажа. «Джоконда» -

прославленный шедевр художника. Глубоко обобщенный и идеально возвышенный образ человека эпохи. Загадочная улыбка Джоконды. Композиционные и колористические достоинства картины.

Золотой век Возрождения. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль – «первый среди равных»

Титаны Возрождения: судьба Микеланджело и основные этапы его творческой биографии. Характеристика творческой индивидуальности. «Пьета», «Давид» и «Моисей» - скульптурные шедевры Микеланджело. Росписи Сикстинской капеллы. Особенности композиции. Купол собора Святого Петра в Риме.

Творчество Рафаэля. Судьба художника, основные этапы его творческой биографии. Рафаэль – певец женской красоты. От «Мадонны Конестабиле» к «Сикстинской Мадонне». Фресковая живопись во дворце Ватикана. «Афинская школа», «Парнас», «Диспута» - лучшие фресковые работы художника, посвященные разным формам духовной деятельности человека. Портретное творчество Рафаэля.

Возрождение в Венеции

Титаны Возрождения: художественный мир Тициана и основные вехи его творческой биографии.

Художественные образы античности в культуре последующих эпох («Венера Урбинская», «Флора», «Даная» Тициана).

Северное Возрождение

Художественные достижения нидерландских и немецких мастеров. Братья ван Эйки – основоположники нидерландской школы живописи. «Гентский алтарь» Яна ван Эйка – главное творение художника. Обобщенный образ Вселенной, гармония человека с жизнью окружающей природы.

Искусство портрета и его характерные особенности. Обращение к сюжетам евангельской истории. Картина Рогира ван дер Вейдена «Снятие с креста» - глубочайшая трагедия человеческих чувств.

Фантазмагории Босха. Триптих «Сад земных наслаждений». Символическая основа произведения. Оригинальность композиционного и колористического решения. Обращение к сюжетам Священного Писания. Картины «Блудный сын» и «Несение креста».

Интерес к жизни простых людей в творчестве Брейгеля.

Судьба Дюрера, основные вехи его творческой биографии. «Автопортреты» - своеобразные свидетели творческих исканий художника. Портретное творчество Дюрера. «Портрет Освальда Креля», «Портрет венецианки», «Портрет молодого человека». Мастерские гравюры А. Дюрера. Основные сюжеты графических произведений. «Меланхолия», сложность и метафоричность воплощения замысла. Картины «Адам» и «Ева».

Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Комплекс Фонтенбло.

Музыка и театр эпохи Возрождения

Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Месса. Мадригал.

Театр У. Шекспира. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

11 класс

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Художественная культура барокко

Стили и направления в искусстве Нового времени.

Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Человек и новая картина мира. Роль научных открытий. Революционный переворот в сознании человека (крушение идеалов Возрождения, усиление трагических противоречий жизни).

Эстетика барокко. Художественный стиль, отразивший новое мировосприятие жизни.

Происхождение термина «барокко». Стремление удивить, вызвать изумление – главная цель произведений барокко. Человек как многоплановая личность со сложным миром чувств и переживаний, вовлеченная в бурный водоворот событий и страстей. Характерные черты барокко: синтез архитектуры, живописи и скульптуры, динамизм, картинная зрелищность, контрасты света и тени, нагромождение деталей.

Архитектура барокко

Характерные черты барочной архитектуры. Италия – родина архитектурного барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Ф.Б. Растрелли). Характерные приемы стиля Ф.Б. Растрелли.

Изобразительное искусство барокко

Монументально-декоративная живопись, ее бурный накал страстей, неукротимая энергия и динамика. Главные темы живописи барокко: торжество Божественной справедливости и прославление на небесах Христа, Богородицы и святых.

Живопись П.П. Рубенса. Основные этапы творческой биографии Рубенса. Характерные особенности живописной манеры.

Скульптурные шедевры Л. Бернини.

Художественные образы античности в культуре последующих эпох («Персей и Андромеда» Рубенса, «Аполлон и Дафна» Бернини).

Реалистические тенденции в живописи Голландии

Реализм XVII века в живописи. Многообразие жанров голландской живописи и ее знаменитые мастера.

Творчество Рембрандта ван Рейна – вершина реализма. Судьба художника, основные вехи его творческой биографии. Своеобразие художественной манеры (искусство светотени, колорит), богатство и разнообразие тематики произведений. Рембрандт – блестящий мастер портретной живописи.

Художественные образы античности в культуре последующих эпох («Флора», «Даная» Рембрандта).

Музыкальная культура барокко

Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко. Мелодичное одnogолосие (гомофония) – основной принцип музыки барокко. Опера как ведущий жанр музыки барокко. Творчество К. Монтеверди – первого композитора барокко.

Высший расцвет свободной полифонии в творчестве И.С. Баха. Многогранность и разнообразие творческого наследия композитора.

Художественная культура классицизма и рококо

Стили и направления в искусстве Нового времени. Эстетика классицизма. Обращение к античному наследию и гуманистическим идеалам Возрождения. Главное содержание искусства классицизма: понимание мира как разумно устроенного механизма, в котором человеку отводилась существенная организующая роль. Творческий метод классицизма (стремление к разумной ясности, гармонии и строгой простоте, соблюдение правильности и порядка, подчинение частного главному).

Формирование стилевой системы классицизма во Франции (эпоха короля Людовика XIV). Идеалы наполеоновской империи и их художественное воплощение в стиле ампир.

Рококо и сентиментализм. Происхождение термина «рококо». Пристрастие к изысканным и сложным формам, причудливым линиям, напоминающим силуэт раковины. Задачи искусства рококо – нравиться, трогать и развлекать.

Сентиментализм – одно из художественных течений в рамках классицизма. Эстетика

сентиментализма. Изображение мира чувств и переживаний человека, его связь с миром первозданной природы. Живопись В.Л. Боровиковского.

Классицизм в архитектуре Западной Европы

Классицизм и ампир в архитектуре Западной Европы. Идея величия и могущества империи, нашедшая образное воплощение в архитектурных сооружениях классицизма и ампира. Характерные черты архитектуры классицизма. Прогулка по Версалю – зримому воплощению парадно-официальной архитектуры классицизма. Архитектурный облик Версаля, созданный зодчими Л. Лево, Ж. Ардуэном-Мансаром и А. Ленотром. Барочное оформление интерьеров. Четкость и рациональная организация планировки версальского парка.

Архитектурные ансамбли Парижа. Ансамбль площади Людовика XV (площадь Согласия). Стил ампир как олицетворение политического могущества и военной славы Наполеона Бонапарта. Характерные черты стиля: парадный пафос императорского величия, монументальность, обращение к искусству императорского Рима и Древнего Египта, использование атрибутов римской военной истории. Ж.Ж. Суффло. Церковь Святой Женевиевы (Пантеон), колонна Великой армии на Вандомской площади в Париже.

Шедевры классицизма в архитектуре России

Классицизм и ампир в архитектуре России. Архитектурный театр Москвы: творчество Баженова и Казакова. Дом Пашкова, дворцовый ансамбль в Царицыно – лучшие творения В.И. Баженова. Классический облик Москвы в творчестве М.Ф. Казакова. Здание Сената в Кремле.

Ансамбли Петербурга: «Строгий, стройный вид» Петербурга и его блистательные зодчие. Здание Двенадцати коллегий Д. Трезини, Таврический дворец И.Е. Старова, Адмиралтейство А.Д. Захарова, Казанский собор А.Н. Воронихина, Исакиевский собор О. Монферрана, ансамбль Дворцовой площади и Михайловский дворец К.И. Росси.

Изобразительное искусство классицизма и рококо

От классицизма к академизму в живописи. Пуссен как основоположник классицизма в живописи. Характерные черты его живописи. Мифологические, исторические, религиозные и пейзажные темы его произведений. Творчество Ж.Л. Давида. Классицистические каноны в русской академической живописи (К.П. Брюллов. А.А. Иванов).

Художественные образы античности в культуре последующих эпох («Пейзаж с Полифеном», «Царство Флоры», «Великодушие Сципиона» Н. Пуссена, «Клятва Горациев», «Андромаха, оплакивающая Гектора» Ж.Л. Давида, «Последний день Помпеи» К.П. Брюллова, «Приам, спрашивающий у Ахиллеса тело Гектора» А.А. Иванова).

Мастера «галантного жанра» (рококо): А. Ватто и Ф. Буше.

Искусство русского портрета

Шедевры русских портретистов: Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского. Мастера скульптурного портрета: Б.К. Растрелли, Ф.И. Шубин, М.И. Козловский.

Композиторы Венской классической школы

Музыка Венской классической школы – высшее выражение эстетики классицизма. Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен). Классический симфонизм Гайдна. Музыкальный мир В.А. Моцарта. Судьба композитора и основные этапы его творческой биографии. Л. Ван Бетховен: путь от классицизма к романтизму. Разнообразие музыкального наследия композитора.

Театральное искусство XVII-XVIII вв.

Золотой век французского театра классицизма, его основные драматурги и художественные принципы. Мольер – создатель классической комедии, бытописатель

нравов современного общества.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА

Художественная культура романтизма: живопись

Эстетика романтизма. Хронологические рамки европейского романтизма. Сложность и противоречивость искусства романтизма, его главные эстетические принципы: неприятие реальной жизни, исключительность романтического героя, выражение стихийного начала жизни через картины природы, культ прошлого (идеализация Средневековья, интерес к фольклору).

Романтизм в живописи, выразительные средства романтической живописи.

Герой романтической эпохи в творчестве Ф. Гойи, Э. Делакруа, О.А. Кипренского. Художественные образы Средневековья в культуре последующих эпох: творчество прерафаэлитов.

Тип романтического пейзажа. Творчество К.Д. Фридриха: тема трагической затерянности человека в беспредельном мироздании. Русская пейзажная живопись романтизма.

Романтический идеал и его отображение в музыке

Западноевропейская музыка романтизма. Романтический идеал и его отображение в музыке Р. Вагнера, ф. Шуберта, Г. Берлиоза, Ф. Шопена, Дж. Верди.

Художественные образы Древнего мира в культуре последующих эпох («Аида» Дж. Верди).

Зарождение русской классической музыкальной школы

Русская музыка романтизма. Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Судьба композитора, основные этапы его творческой биографии. Романсово-песенное творчество М.И. Глинки – шедевр камерной вокальной классики. Фольклорные традиции в симфонической музыке. Рождение русской национальной оперы. Опера «Жизнь за царя».

Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века

«Правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах» (художественные принципы реалистического искусства).

Реализм и романтизм, их связь и отличие. Общие черты и различие в отношении к действительности и в особенностях изображения человека.

Социальная тематика в живописи реализма (Г. Курбе, О. Домье).

Русские художники-передвижники

Общество передвижных выставок. «Бунт 14-ти» в Академии и образование «Артели». Организация, цели, программа и форма деятельности. Социальная тематика в живописи передвижников. Развитие жанра реалистического пейзажа (И.И. Шишкин, И.И. Левитан).

Реалистическая живопись И.Е. Репина и В.И. Сурикова. Жанровое и тематическое многообразие творчества Репина. Достоверность изображения исторических событий и глубина психологических характеристик в исторических полотнах И.Е. Репина («Иван Грозный и сын его Иван»).

Вклад В.И. Сурикова в развитие исторического жанра русской живописи. Внимание к исторически значимым, переломным моментам в жизни России, их сложность, трагизм и психологическая глубина. Трагедия семьи и человека в картине «Меншиков в Березове». Отражение мятущегося народного духа России в картине «Боярыня Морозова».

Развитие русской музыки во второй половине XIX века

Композиторы «Могучей кучки»: М.А. Балакирев, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков.

Многообразие творческого наследия П.И. Чайковского.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КОНЦА XIX-XX ВЕКОВ

Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи

Основные направления в живописи конца XIX века: импрессионизм, постимпрессионизм. Художественные искания импрессионистов. Творчество К. Моне, Э. Дега, О. Ренуара. Постимпрессионизм Ван Гога, П. Сезанна, П. Гогена.

Формирование стиля модерн в европейском искусстве

Модерн – «последняя фаза искусства прошлого века». Создание новых художественных форм и образов, выработка единого интернационального стиля в искусстве. Особенности модерна в различных видах искусства.

Модерн в архитектуре (В. Орта, А. Гауди, Ф.О. Шехтель). В. Орта – «совершенный зодчий искусства модерн». Дом Тасселя – первый образец «чистого модерна». Архитектурные шедевры А. Гауди. Модерн Ф.О. Шехтеля. Особняк А.Н. Рябушинского – высшее достижение русской архитектуры эпохи модерн.

Символ и миф в живописи и музыке

Художественные принципы символизма. Идея двойственности мира – основа искусства символизма. Художник как посредник между миром видимым и невидимым. Символ в искусстве. Обращение к художественным метафорам и аллегориям, общность и различие между символом и аллегорией.

«Вечная борьба мятущегося человеческого духа» в творчестве М.А. Врубеля. Особенности художественной манеры живописца. Символ и миф в творчестве художника. Язык символов и метафор в картинах «Демон сидящий» и «Сирень».

Музыкальный мир А.Н. Скрябина. Симфоническая поэма «Прометей» и ее символическое звучание.

Художественные течения модернизма в живописи XX века

Разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства. Фовизм А. Матисса. Экспрессионизм Ф. Марка. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм Р. Магритта и С. Дали.

Русское изобразительное искусство XX века

Абстракционизм В. Кандинского. Супрематизм К. Малевича. «Аналитическое искусство» П. Филонова. Творческие искания М. Шагала.

Архитектура XX века

Новые идеи и принципы архитектуры XX века. От усложненных форм и декоративных украшений модерна к функционально оправданным и четким конструкциям. Небоскребы Л. Салливена – подлинный переворот в искусстве архитектуры.

Конструктивизм Ш.Э. Ле Корбюзье и В.Е. Татлина. Корбюзье – создатель «всемирного стиля» архитектуры XX столетия. Художественные принципы Корбюзье. Вилла Савой в Пуасси. Разработка теории жилища для человека («машина для жилья»).

В.Е. Татлин – основоположник советского конструктивизма и дизайна. Модель памятника III Интернационалу – главное творение архитектора.

«Органическая архитектура» Ф.Л. Райта. Вилла Э. Кауфмана «Над водопадом» как подлинный шедевр архитектуры. Оригинальность архитектурного решения Музея современного искусства Гуггенхайма в Нью-Йорке.

О. Нимейер. Новизна и оригинальность архитектурных решений, уникальность стиля «элегантных кривых линий» и «поэзия формы». Мечта об «идеальном городе» и ее реальное воплощение в творчестве (г. Бразилия).

Театральная культура XX века

Режиссерский театр. К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко как основоположники русского театрального искусства. Понятие о «системе Станиславского» Театральный авангард В. Э. Мейерхольда и А.Я. Таирова.

Эпический театр Б. Брехта. «Эффект отчуждения» в театральной системе Брехта.

Основные принципы эпического театра, его характерные отличия от театра драматического. Особенности игры актера в «эпическом театре». Зонги и их художественная роль в театральных постановках.

Шедевры мирового кинематографа

Синтез искусств – особенная черта культуры XX века: кинематограф, виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация.

Рождение и первые шаги кинематографа. Открытие братьев Л. и О. Люмьер. Шедевры эпохи становления мирового киноискусства. Первые ленты отечественного кино. Игровое кино А.О. Дранкова («Понизовая вольница»). Великий немой. Ч.С. Чаплин – выдающийся комик мирового экрана и его лучшие роли. Рождение звукового кино. Рождение национального кинематографа. Шедевры зарубежного и отечественного кино.

Картина С.М. Эйзенштейна «Броненосец «Потемкин» - выдающееся открытие отечественного кинематографа. Искусство монтажа как одно из достижений С. Эйзенштейна.

Творчество Ф. Феллини и его связь с неореализмом. Автобиографичность картин, характерные особенности творческого метода.

«Карнавализация жизни» как художественная метафора режиссера.

Лучшие достижения мирового и российского кинематографа.

Музыкальная культура России XX века

Стилистическая разнородность в музыке XX века (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке).

Музыкальный мир С.С. Прокофьева. Смелость и неожиданность в построении мелодий. Оперная и балетная музыка С. Прокофьева («Любовь к трем апельсинам», «Ромео и Джульетта», «Война и мир»). Музыка к кинофильмам («Александр Невский» и «Иван Грозный»).

Творческие искания Д.Д. Шостаковича. Симфонические произведения – вершина творческого наследия. Седьмая симфония («Ленинградская») – символ борьбы с фашизмом. Оперное и балетное творчество.

Музыкальный авангард А.Г. Шнитке.

Стилистическое многообразие западноевропейской музыки

Музыкальный мир XX века, разнородность его стилей и направлений.

Искусство джаза и его истоки. Выдающиеся исполнители.

Рок и поп-музыка – уникальное явление музыкальной культуры XX века. Рок-музыка «Битлз», «Пинк Флойд». Мюзиклы Э. Ллойда Уэббера.

Творчество Ж.М. Жарра – основоположника электронной музыки.

Массовое искусство

Культурные традиции родного края.

7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ООП СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате освоения предметного содержания среднего общего образования каждый обучающийся получает возможность совершенствоваться и расширять круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, что является необходимым условием развития и социализации личности.

Среднее общее образование завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников. Обучающиеся, завершившие среднее общее образование и выполнившие в полном объеме требования к результатам освоения основной образовательной программы, вправе продолжить обучение на уровне среднего или высшего профессионального образования.

При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования учитываются сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы среднего общего образования;
- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Цели и задачи среднего общего образования

Среднее общее образование – завершающий уровень общего образования, призванный обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию суворовцев, содействовать их общественному и гражданскому самоопределению.

На данном уровне образования в КСВУ реализуются физико-математический и социально-экономический профили, помимо универсального обучения суворовцев.

Ожидаемые *личностные результаты* освоения программы среднего общего образования:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- осознанный выбор будущей военной профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность экологического мышления, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Ожидаемые **метапредметные результаты** освоения программы среднего общего образования:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Конкретные результаты обучения суворовцев по учебным предметам и курсам

обучения представлены в рабочих программах.

Предметные результаты освоения образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и профильном уровнях.

Базовый уровень стандарта учебных предметов ориентирован на формирование общей культуры и связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования.

Профильный уровень учебного предмета выбирается исходя из личных склонностей, потребностей суворовца и ориентирован на его подготовку к последующему профессиональному образованию.

8. Летняя практика (учебные сборы)

Летняя практика – это структурная часть образовательной программы училища.

Цель: закрепление теоретических знаний по предмету «Основы военной подготовки» и приобретение необходимых практических навыков (основ тактики, РХБЗ, огневой подготовки, строевой подготовки и др.), воспитание патриотизма, профессиональное ориентирование на военную профессию. Занятия по основам военной подготовки с обучающимися проводятся в стационарном лагере.

Количество часов, выделяемых на летний период обучения, в аудиторной нагрузке не учитывается.

9. Результаты изучения учебных предметов

Русский язык

Планируемые результаты:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Литература

Планируемые результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.,
- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Иностранный (английский) язык

Планируемые результаты:

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции;
- расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком для получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

История

Планируемые результаты:

- формирование основ гражданской, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории;
- усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества, гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;
- приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- формирование умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире;

- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

- развитие умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способность определять и аргументировать своё отношение к ней.

Обществознание (включая экономику и право)

Планируемые результаты:

- формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённых в Конституции Российской Федерации;

- понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

- приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

- формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

- освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способности делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

- развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

География

Планируемые результаты:

- формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

- формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;

- формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

- овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;

- овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения; овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической

информации;

- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

- формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Математика (Алгебра и Геометрия) и информатика

Планируемые результаты:

- формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

- развитие умения работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификацию, логическое обоснование, доказательстве математических утверждений;

- развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

- овладение символьным языком алгебры, приёмами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

- овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;

- овладение геометрическим языком, развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

- формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умения моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенную модель с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

- овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

- развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах;

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умения составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
- формирование умения формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умение соблюдать нормы информационной этики и права.

Физика

Планируемые результаты:

- формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи;
- усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики;
- овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики; приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов;
- понимание неизбежности погрешностей любых измерений; понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду;
- осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф; осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования; овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;
- развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;
- формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствии несовершенства машин и механизмов.

Биология

Планируемые результаты:

- формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, необходимой для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;
- формирование первоначальных систематизированных представлений о

биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

- приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;
- формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;
- формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;
- освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Химия

Планируемые результаты:

- формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении;
- овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии; осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы;
- углубление представлений о материальном единстве мира; овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;
- формирование умения устанавливать связь между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
- приобретение опыта использования различных методов изучения веществ, наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;
- формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

Основы безопасности жизнедеятельности

Планируемые результаты:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- знание и умение применять меры безопасности и соблюдать правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; умение оказать первую помощь пострадавшим;
- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

Физическая культура

Планируемые результаты:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения;
- освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;
- освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах;
- обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;
- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих,

оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;

- расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Основы военной подготовки

Планируемые результаты:

- освоение основ военной подготовки по направлениям: Тактическая подготовка, Радиационная, химическая и биологическая защита, Военно-инженерная подготовка, Огневая подготовка, Строевая подготовка, Общевоинские Уставы ВС РФ

Искусство (МХК)

Планируемые результаты:

Знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Конкретные результаты обучения суворовцев по учебным предметам и курсам обучения представлены в рабочих программах.

10. Система оценки качества образования

В КСВУ функционирует внутренняя система оценки качества образования. В рамках системы осуществляется контроль качества образования, который представлен в следующих видах и формах:

- комплексный мониторинг и независимая оценка качества образования в рамках Федеральной целевой программы развития образования через систему мониторинга СтатГрад;
- еженедельная внутренняя сетевая диагностика качества образования суворовцев

на основе системы управления образованием «LMS-школа»;

- диагностические работы Управления (военного образования) ГУК МО РФ.

Так же в рамках внутренней системы оценки качества образования в КСВУ осуществляется внутриучилищный контроль, который ведется согласно календарному плану-графику педагогического мониторинга качества обучения.

Мониторинг включает в себя диагностические методы, тесты, психолого-педагогические методики изучения уровня психического развития, диагностические контрольные работы.

Сравнительный анализ качества знаний по различным предметам, проводимый раз в полугодие, четверть, позволяет проследить эффективность обучения, определить дальнейшие шаги по ликвидации пробелов в знаниях, умениях, навыках, общеучебных универсальных действиях учащихся. Контроль нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность оценки уровня знаний и умений суворовцев, что обеспечивается включением в его содержание всех основных элементов учебного материала, предусмотренных программой, проверку не только предметных знаний, но и межпредметных и метапредметных компетенций суворовцев.

Систематичность контроля, периодичность проверки знаний и умений каждого суворовца, накопление оценок за разные виды работ в течение полугодия отражаются в классных журналах.

Система мониторинга в КСВУ

Параметры	Критерии	Способы диагностики
1. Уровень обученности	- владение знаниями о науке как части общечеловеческой культуры; - владение базовыми знаниями в соответствии с государственным образовательным стандартом; - владение знаниями о человеке, природе, обществе; - владение методами и приемами самопознания и самооценки; - осознание значения языковой культуры как части общечеловеческой культуры; - владение знаниями мировой и отечественной культуры.	- срезы, контрольные работы, тестирование; - наблюдение; - государственная итоговая аттестация учащихся.
2.Познавательная направленность личности	- сформированность познавательных интересов; - сформированность устойчивого интереса к профильным предметам; - сформированность профессиональной направленности на основе углубления и расширения знаний за счет элективных курсов.	- опросы службы психологического сопровождения; - анализ продолжения обучения выпускников; -анкетирование суворовцев.
3. Развитие способностей суворовцев	- развитие психических процессов: внимания, логического мышления, темпа и точности работы; - развитие интеллектуальной сферы; - сформированность потребности в интеллектуальной деятельности.	- методики оценки личностного роста; - анализ итогов олимпиад, результатов исследовательской, проектной деятельности и творческих заданий, конкурсов.

4. Реализация воспитательного потенциала личности	<ul style="list-style-type: none"> - владение внешней и внутренней культурой поведения; - уровень самооценки личности; - открытость к общению, коммуникабельность; - уровень комфортности учащихся, психическое самочувствие. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - анкета по ранжированию ценностно – нравственных ориентиров; - анкетирование; - социометрия.
5. Показатели здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - сохранность здоровья, состояние травматизма; - уровень работоспособности; - уровень тревожности. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ данных по состоянию здоровья суворовцев и тенденций по их изменению; - оценка работоспособности (визуальное наблюдение); - оценка физической подготовленности по результатам сдачи нормативов физкультуры.

Промежуточная и итоговая аттестация

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателями по 5-ти балльной системе. Преподаватель, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные), устные ответы обучающихся, достигнутые ими навыки и умения, выставляет оценки в классный журнал.

В случае несогласия обучающегося, его родителей (законных представителей) с годовой оценкой обучающемуся предоставляется возможность сдать экзамены по соответствующему предмету экзаменационной комиссии.

Ежегодная промежуточная аттестация в форме экзаменов, зачетов, контрольных работ, тестов, защиты проектных работ и др. по отдельным предметам проводится в конце учебного года и определяется учебным планом.

Освоение общеобразовательных программ среднего общего образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников. Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации.

Выпускникам училища после прохождения государственной итоговой аттестации выдается документ государственного образца об уровне образования.

Выпускники, достигшие особых успехов в обучении награждаются медалями «За особые успехи в учении» или похвальной грамотой *«За особые успехи в изучении отдельных предметов»*.

Обучающиеся переводного класса, имеющие по всем предметам, изучавшимся в этом классе, полугодовые и годовые оценки «5», награждаются похвальным листом *«За отличные успехи в учении»*.

Оценочные материалы и критерии оценки по учебным предметам (Приложение 1, 2)

Управление реализацией программы

Корректировка Программы осуществляется рабочей группой, отслеживающей результаты выполнения Программы по направлениям с различной периодичностью:

- мониторинг результатов учебного процесса – один раз в четверть;
- мониторинг здоровья обучающихся – один раз в полугодие;
- мониторинг эффективности реализации Программы – один раз в полугодие на заседаниях педагогического совета;
- контроль за целевым использованием финансовых средств, за расстановкой кадров – один раз в год.

Управление реализацией Программы осуществляется командованием КСВУ и педагогическим советом.

11. Результаты реализации образовательной программы

Под ожидаемым результатом реализации образовательной программы понимаются позитивные изменения в личности суворовцев, на которые ориентирована данная образовательная программа.

В результате реализации данной образовательной программы в училище будут созданы условия, обеспечивающие комфортное пребывание в нем суворовцев с различными запросами и уровнем подготовки, позволяющие им подготовиться к адаптации в условиях социальных изменений общества, сориентироваться в выборе будущей профессии.

Образовательная программа ориентирована на выполнение требований государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федеральных государственных образовательных стандартов, ориентированных на воспитание деятельностной, компетентностной, сознательной личности суворовца.

Модель выпускника КСВУ

Выпускник училища – это человек,

- готовый к служению Отечеству, его защите;
- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции, чувствующий ответственность перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважающий государственные символы (герб, флаг, гимн);
- подготовленный к осознанному выбору профессии военного, понимающий значение профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества;
- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- владеющий основами научных методов познания окружающего мира; мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
- готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок;
- осознающий ответственность перед семьёй, обществом, государством, человечеством;
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни, имеющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

12. Измерители реализации образовательной программы

1. Контрольные работы, мониторинг обученности согласно плану-графику педагогического мониторинга качества обученности.
2. Результаты участия суворовцев в предметных олимпиадах, конкурсах.
3. Промежуточная аттестация.
4. Государственная итоговая аттестация.
5. Результаты поступления в ВУЗы МО РФ и другие высшие учебные учреждения, продолжение образования.
6. Достижение уровня функциональной грамотности, что предполагает наличие готовности суворовца к адаптации в современном обществе, т.е. к решению стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности, а именно:
 - умение адаптироваться в условиях современного общества;
 - сформированность интереса к военной профессии;
 - наличие определённой системы базовых предметных знаний и умений, позволяющих продолжать обучение на следующей ступени.

В результате деятельности Казанское суворовское военное училище должно иметь достаточно высокий уровень общественного престижа и оставаться сообществом преподавателей и воспитателей, способных принимать управленческие решения; суворовцев, имеющих возможность получения качественного образования и достаточный уровень сформированности навыков самоопределения и самореализации; родителей (лиц, их заменяющих), активно участвующих в организации и управлении образовательным процессом.

Заместитель начальника училища по учебной работе

О.Жарков

Оценочные материалы

Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность

При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их качество:

- грубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- негрубые ошибки
- недочеты

Шкала отметок

Успешность освоения учебных программ обучающихся 10 - 11 классов оценивается по следующей балльной системе:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2», «1»- неудовлетворительно.

Отметку «5» - получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку «4» - получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» - получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-60% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» - получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-40% содержания (неполный ответ)

Отметку «1» -получает учащийся, если работа не выполнена.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК ПО ПРЕДМЕТАМ.

Оценочные материалы по ЛИТЕРАТУРЕ

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Оценка устных ответов.

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося. Основные критерии оценивания:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка «5» ставится за сочинение:

- Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна-две неточности в содержании.

Оценка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Оценка «3» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Оценка «2» за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.
- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - менее 50 %.

Оценочный материал по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка **устных ответов** учащихся. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен

представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *и* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографических ошибки, для оценки «3» - 4 орфографических ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
5	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнута стилистое единство и выразительность текста</p> <p>В целом в работе допускается один недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	Допускается: 1 орф., или 1 пунк., или 1 грам. ошибка
4	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p> <p>В целом в работе допускается не более 2х недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета</p>	Допускаются: 2 орф. и 2 пунк., или 1 орф. и 3 пунк., или 4 пункт. ошибки при отсутствии орф. ошибок, а также 2 грам. ошибки
3	<p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются</p>	Допускаются: 4 орф. и 4 пунк., или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пункт. при

	отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразный употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4х недочетов в содержании и не более 5 речевых недочета	отсутствии орф. ошибок.
2	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк., или 6 орф. и 8 пунк., 5 орф. и 9 пункт., 8 орф. и 6 пунк., а также 7 грам. ошибок.
1	В работе допущено 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орф., 7 пунк. и 7 грам. ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают

мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи

предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - менее 50 %.

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ

Полностью выполненная часть «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

Оценочные материалы по ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ

Письмо

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - менее 50 %.

Оценочные материалы по МАТЕМАТИКЕ (АЛГЕБРЕ И НАЧАЛА АНАЛИЗА и ГЕОМЕТРИИ)

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

К негрубым ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;

К недочетам относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях.

Оценка устных ответов учащихся по математике

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если:

ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка письменных контрольных работ и тестирования учащихся по математике

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценочные материалы по ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются письменная контрольная работа, самостоятельная работа на ЭВМ, тестирование, устный опрос и зачеты (в старших классах).

3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задач считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Самостоятельная работа на ЭВМ считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ЭВМ, и был получен верный ответ или иное требуемое представление решения задачи.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ЭВМ, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

оценка «4» выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

оценка «1» выставляется, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Для письменных работ учащихся:

оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

оценка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Самостоятельная работа на ПК оценивается следующим образом:

оценка «5» ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

оценка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков работы на ПК по проверяемой теме.

Тестовые работы оцениваются следующим образом:

Критерии оценивания тестов в соответствии с процентным соотношением выполненных работ

оценка «5» ставится, если:

- учащийся выполнил 90 – 100 % всей работы;

оценка «4» ставится, если:

- учащийся выполнил 70 - 89 % всей работы;

оценка «3» ставится, если:

- учащийся выполнил 50-69 % всей работы;

оценка «2» ставится, если:

- учащийся выполнил меньше 50 % всей работы.

Оценочные материалы по ИСТОРИИ

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.
4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.
6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.
3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
4. Полностью не усвоил материал.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценивания следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - менее 50 %.

При проведении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ критерии оценивания следующие:

Полностью выполнена часть «А» - «3»

Части «А» и «В» - «4»

Части «А», «В», и одно задание из части «С» - «5»

Оценка самостоятельных работ

При проведении самостоятельных работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - менее 50 %.

Оценочные материалы по ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.
4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.
3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
4. Полностью не усвоил материал.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценивания следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - менее 50 %.

При проведении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ критерии оценивания следующие:

Полностью выполнена часть «А» - «3»

Части «А» и «В» - «4»

Части «А», «В», и одно задание из части «С» - «5»

Оценка самостоятельных работ

При проведении самостоятельных работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - менее 50 %.

Оценочные материалы по ХИМИИ

1. Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Отметка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий; - материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Ответ «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

2. Оценка экспериментальных умений

- Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

Отметка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4»:

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка «3»:

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2»:

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;
- работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

3. Оценка умений решать расчетные задачи

Отметка «5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Отметка «4»:

- в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2»:

- имеется существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.
- отсутствие ответа на задание.

4. Оценка письменных контрольных работ

Отметка «5»:

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4»:

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

- работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2»:

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

- работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

5. Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

90 – 100% выполнения – «отлично»

70 – 89 % - «хорошо»

50 – 69% - «удовлетворительно»

менее 50% - «неудовлетворительно»

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ

Полностью выполненная часть «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

6. Оценка реферата

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Оценочные материалы по БИОЛОГИИ

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по биологии являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и

обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись биологически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Ответ считается безупречным, если правильно выбран способ объяснения, сопровождается необходимыми биологическими терминами, последовательно и логически связываются с предыдущими темами.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное нахождение ответа, которые свидетельствуют о высоком биологическом развитии учащегося; за освоение более сложной темы или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися биологической терминологии, правил, основных свойств и неумение их применять; незнание ответов на вопросы, рассматриваемых в учебниках, а также ошибки, если они не являются опiskой;

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Ответ оценивается *отметкой «5»*, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя биологическую терминологию и символику;
- правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается *отметкой «4»*, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие м
- биологическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к биологической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании биологической терминологии, рисунках, схемах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании биологической терминологии, в рисунках, схемах которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если:

ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка выполнения практических (лабораторных) работ по биологии.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- правильно определил цель работы;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы);
- эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5», но:

- опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
- или было допущено два-три недочета;
- или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
- или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
- опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок, но повлиявших на результат выполнения;
- допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
- или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
- или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3»;
- допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка «1» ставится, если ученик:

- полностью не сумел начать и оформить опыт;
- не выполняет работу;
- показывает отсутствие экспериментальных умений;
- не соблюдал или грубо нарушал требования безопасности труда.

Оценка письменных контрольных работ и тестирования учащихся по биологии

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет биологических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

90 – 100% выполнения – «отлично»

70 – 89 % - «хорошо»

50 – 69% - «удовлетворительно»

менее 50% - «неудовлетворительно»

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ

Полностью выполненная часть «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

Оценочные материалы по ГЕОГРАФИИ

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по географии являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись географически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Ответ считается безупречным, если правильно выбран способ объяснения, сопровождается необходимыми биологическими терминами, последовательно и логически связываются с предыдущими темами.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное нахождение ответа, которые свидетельствуют о высоком биологическом развитии учащегося; за освоение более сложной темы или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися биологической терминологии, правил, основных свойств и неумение их применять; незнание ответов на вопросы, рассматриваемых в учебниках, а также ошибки, если они не являются опiskой;

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Ответ оценивается *отметкой «5»*, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя географическую терминологию и символику;
- правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается *отметкой «4»*, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие м
- биологическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

***Отметка «3»* ставится в следующих случаях:**

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к географической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании географической терминологии, рисунках, схемах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

***Отметка «2»* ставится в следующих случаях:**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании географической терминологии, в рисунках, схемах которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Отметка «1»* ставится, если:**

ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Требования к оформлению работ в контурных картах:

- Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу ученик ставит свою фамилию и класс.
- При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.
- Все надписи на контурной карте делают мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами. Название рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, названия равнин - по параллелям. Объекты гидросферы желательно подписывать синей пастой.
- Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что означает данная цифра.

- Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.
- В начале учебного года все работы в контурных картах выполняются простыми карандашами, потому что навыки работы с контурными картами слабы, и ученики делают ошибки.

Критерии оценки качества выполнения практических и самостоятельных работ:

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме

Отметка «4». Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т. д.).

Учащиеся используют указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3». Практическая работа выполняется и оформляется учащимися при помощи учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачивается много времени. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими приборами.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

Оценка «1» ставится, если ученик:

- полностью не сумел начать и оформить опыт;
- не выполняет работу;
- показывает отсутствие экспериментальных умений;
- не соблюдал или грубо нарушал требования безопасности труда.

Оценка письменных работ учащихся по географии

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет географических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

90 – 100% выполнения – «отлично»

70 – 89 % - «хорошо»

50 – 69% - «удовлетворительно»

менее 50% - «неудовлетворительно»

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ

Полностью выполненная часть «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

Оценочные материалы по ФИЗИКЕ

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4»- если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на **оценку «5»**, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил четыре или пять недочётов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3».

Оценка «1» ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Оценка письменных контрольных работ:

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{2}{3}$ всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее $\frac{2}{3}$ всей работы.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не выполнил ни одного задания.

Оценка практических работ:

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Оценка «1» ставится, если учащийся совсем не выполнил работу.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

ПЕРЕЧЕНЬ ОШИБОК**Грубые ошибки**

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц измерения.
2. Неумение выделить в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений.
4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.
5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчёты, или использовать полученные данные для выводов.
6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
7. Неумение определить показание измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

Негрубые ошибки

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.
2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
4. Нерациональный выбор хода решения.

Недочёты

- 1.Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приёмы в вычислении, преобразовании и решении задач.
- 2.Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
- 3.Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
- 4.Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
- 5.Орфографические и пунктуационные ошибки.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

90-100% выполненных заданий оценка «5»

70-89% оценка «4»

50-69% оценка «3»

Оценочные материалы по ОБЖ

Проверка и оценка знаний проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме. Письменные работы проводятся по значимым вопросам темы или раздела курса ОБЖ. Контрольные письменные работы проводятся после изучения разделов программы курса ОБЖ в конце четверти и учебного года. В курсе ОБЖ может использоваться зачетная форма проверки знаний. Преподавание ОБЖ, как и других предметов, предусматривает индивидуально - тематический контроль знаний учащихся. Причем при проверке уровня усвоения материала по каждой достаточно большой теме обязательным является оценивание двух основных элементов: теоретических знаний и умений применять их при выборе практических. Для контроля знаний по ОБЖ используются различные виды работ (тесты, самостоятельные, проверочные, контрольные, практические, ситуационные задачи)

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3. При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов

Оценка письменных контрольных работ.

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Оценка практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно. Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности. Контрольно-измерительные материалы составляются в соответствии с требованиями государственного стандарта по ОБЖ, уровнем обученности учащихся. Проверочные работы состоят из вопросов и заданий, соответствующих требованиям базового уровня как по объему, так и глубине.

Методика выставления оценок по результатам тестирования:

Если школьник правильно ответил на:

90-100%—“отлично”;

70-89%—“хорошо”;

50-69%—“удовлетворительно”;

менее 50% — “неудовлетворительно”.

Оценочные материалы по ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Критерии оценки по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических

способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценку подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценки успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

I. Знания

При оценке знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, умение аргументировать свой ответ, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За непонимание и незнание материала программы

II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценки техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений,	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.		неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	
---	--	---	--

III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Учащийся умеет : – самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

IV. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени			
---	--	--	--

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

90-100% выполненных заданий оценка «5»

70-89% оценка «4»

50-69% оценка «3»

Учебные нормативы по предмету физкультура

БЕГ НА 30 М, СЕК.
МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Возраст, лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
	100% и выше	85 - 99%	70 - 84%	51 - 69%	50% и ниже

	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
1	2	3	4	5	6
10,0 - 10,5	5,0 и ниже	5,1 - 5,4	5,5 - 5,9	6,0 - 6,5	6,6 и выше
10,6 - 10,11	5,0 и ниже	5,1 - 5,4	5,5 - 5,8	5,9 - 6,4	6,5 и выше
11,0 - 11,5	5,0 и ниже	5,1 - 5,3	5,4 - 5,7	5,8 - 6,2	6,3 и выше
11,6 - 11,11	5,0 и ниже	5,1 - 5,3	5,4 - 5,6	5,7 - 6,1	6,2 и выше
12,00 - 12,5	4,9 и ниже	5,0 - 5,2	5,3 - 5,5	5,6 - 5,9	6,0 и выше
12,6 - 12,11	4,9 и ниже	5,0 - 5,2	5,3 - 5,5	5,6 - 5,9	6,0 и выше
13,0 - 13,5	4,8 и ниже	4,9 - 5,1	5,2 - 5,4	5,5 - 5,8	5,9 и выше
13,6 - 13,11	4,8 и ниже	4,9 - 5,1	5,2 - 5,4	5,5 - 5,8	5,9 и выше
14,0 - 14,5	4,7 и ниже	4,9 - 5,2	5,3 - 5,5	5,6 - 6,0	5,8 и выше
14,6 - 14,11	4,6 и ниже	4,7 - 4,9	5,0 - 5,2	5,3 - 5,6	5,7 и выше
15,0 - 15,5	4,5 и ниже	4,6 - 4,7	4,8 - 5,0	5,1 - 5,4	5,5 и выше
15,6 - 15,11	4,5 и ниже	4,6 - 4,7	4,8 - 4,9	5,0 - 5,3	5,4 и выше
16,0 - 16,5	4,4 и ниже	4,5 - 4,6	4,7 - 4,8	4,9 - 5,1	5,2 и выше
16,6 - 16,11	4,4 и ниже	4,5 - 4,6	4,7 - 4,8	4,9 - 5,1	5,2 и выше
17,0 - 17,5	4,3 и ниже	4,4 - 4,5	4,6 - 4,7	4,8 - 5,0	5,1 и выше
17,6 - 17,11	4,3 и ниже	4,4 - 4,5	4,6 - 4,7	4,8 - 5,0	5,1 и выше
18,0 - 18,5	4,2 и ниже	4,3 - 4,4	4,5 - 4,6	4,7 - 4,9	5,0 и выше
18,6 - 18,11	4,2 и ниже	4,3 - 4,4	4,5 - 4,6	4,7 - 4,9	5,0 и выше

БЕГ НА 1000 М, МИН. И СЕК.
МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Возраст, лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
	100% и выше	85 - 99%	70 - 84%	51 - 69%	50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
1	2	3	4	5	6
10,0 - 10,5	5,05 и ниже	5,06 - 5,38	5,39 - 6,11	6,12 - 6,55	6,56 и выше
10,6 - 10,11	4,55 и ниже	4,56 - 5,28	5,29 - 6,01	6,02 - 6,45	6,46 и выше
11,0 - 11,5	4,50 и ниже	4,51 - 5,23	5,24 - 5,56	5,57 - 6,40	6,41 и выше
11,6 - 11,11	4,40 и ниже	4,41 - 5,13	5,14 - 5,46	5,47 - 6,30	6,31 и выше

12,00 - 12,5	4,35 и ниже	4,36 - 5,08	5,09 - 5,41	5,42 - 6,25	6,26 и выше
12,6 - 12,11	4,25 и ниже	4,26 - 4,58	4,59 - 5,31	5,32 - 6,15	6,16 и выше
13,0 - 13,5	4,20 и ниже	4,21 - 4,53	4,54 - 5,26	5,27 - 6,10	6,11 и выше
13,6 - 13,11	4,10 и ниже	4,11 - 4,43	4,44 - 5,16	5,17 - 6,0	6,01 и выше
14,0 - 14,5	4,05 и ниже	4,06 - 4,38	4,39 - 5,11	5,12 - 5,55	5,56 и выше
14,6 - 14,11	4,0 и ниже	4,01 - 4,33	4,34 - 5,06	5,07 - 5,50	5,51 и выше
15,0 - 15,5	3,55 и ниже	3,56 - 4,28	4,29 - 5,01	5,02 - 5,45	5,46 и выше
15,6 - 15,11	3,50 и ниже	3,51 - 4,23	4,24 - 4,56	4,57 - 5,40	5,41 и выше
16,0 - 16,5	3,45 и ниже	3,46 - 4,18	4,19 - 4,51	4,52 - 5,35	5,36 и выше
16,6 - 16,11	3,40 и ниже	3,41 - 4,13	4,14 - 4,46	4,47 - 5,30	5,31 и выше
17,0 - 17,5	3,35 и ниже	3,36 - 4,08	4,09 - 4,41	4,42 - 5,25	5,26 и выше
17,6 - 17,11	3,30 и ниже	3,31 - 4,03	4,04 - 4,36	4,37 - 5,20	5,21 и выше
18,0 - 18,5	3,30 и ниже	3,31 - 4,03	4,04 - 4,36	4,37 - 5,20	5,21 и выше
18,6 - 18,11	3,30 и ниже	3,31 - 4,03	4,04 - 4,36	4,37 - 5,20	5,21 и выше

ПОДТЯГИВАНИЕ НА ПЕРЕКЛАДИНЕ, РАЗ
МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Возраст, лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
	100% и выше	85 - 99%	70 - 84%	51 - 69%	50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
1	2	3	4	5	6
10,0 - 10,5	7 и выше	6	4 - 5	2 - 3	1 и ниже
10,6 - 10,11	8 и выше	6 - 7	5	2 - 4	1 и ниже
11,0 - 11,5	8 и выше	7	5 - 6	2 - 4	1 и ниже
11,6 - 11,11	8 и выше	7	5 - 6	2 - 4	1 и ниже
12,00 - 12,5	9 и выше	7 - 8	5 - 6	2 - 4	1 и ниже
12,6 - 12,11	9 и выше	8	6 - 7	3 - 5	2 и ниже
13,0 - 13,5	10 и выше	8 - 9	6 - 7	3 - 5	2 и ниже
13,6 - 13,11	10 и выше	9	6 - 8	3 - 5	2 и ниже
14,0 - 14,5	11 и выше	9 - 10	7 - 8	4 - 6	3 и ниже
14,6 - 14,11	11 и выше	10	8 - 9	4 - 7	3 и ниже

15,0 - 15,5	12 и выше	10 - 11	8 - 9	5 - 7	4 и ниже
15,6 - 15,11	12 и выше	10 - 11	8 - 9	5 - 7	4 и ниже
16,0 - 16,5	12 и выше	10 - 11	9	5 - 8	4 и ниже
16,6 - 16,11	12 и выше	10 - 11	9	6 - 8	5 и ниже
17,0 - 17,5	13 и выше	11 - 12	9 - 10	6 - 8	5 и ниже
17,6 - 17,11	13 и выше	11 - 12	9 - 10	6 - 8	5 и ниже
18,0 - 18,5	13 и выше	12	10 - 11	7 - 9	6 и ниже
18,6 - 18,11	14 и выше	12 - 13	10 - 11	7 - 9	6 и ниже

**ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА, СМ
МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ**

Возраст, лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
	100% и выше	85 - 99%	70 - 84%	51 - 69%	50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
1	2	3	4	5	6
10,0 - 10,5	166 и выше	153 - 165	141 - 152	124 - 139	123 и ниже
10,6 - 10,11	175 и выше	162 - 174	150 - 161	133 - 148	132 и ниже
11,0 - 11,5	177 и выше	164 - 176	152 - 163	135 - 150	134 и ниже
11,6 - 11,11	184 и выше	171 - 183	159 - 170	142 - 157	141 и ниже
12,00 - 12,5	187 и выше	174 - 186	162 - 173	145 - 160	144 и ниже
12,6 - 12,11	193 и выше	180 - 192	168 - 179	151 - 166	150 и ниже
13,0 - 13,5	198 и выше	185 - 197	173 - 184	156 - 171	155 и ниже
13,6 - 13,11	205 и выше	192 - 204	180 - 191	163 - 178	162 и ниже
14,0 - 14,5	208 и выше	195 - 207	183 - 194	166 - 181	165 и ниже
14,6 - 14,11	214 и выше	201 - 213	189 - 200	172 - 187	171 и ниже
15,0 - 15,5	217 и выше	204 - 216	192 - 203	175 - 190	174 и ниже
15,6 - 15,11	225 и выше	212 - 224	200 - 211	183 - 198	182 и ниже
16,0 - 16,5	228 и выше	215 - 227	203 - 214	186 - 201	185 и ниже
16,6 - 16,11	234 и выше	221 - 233	209 - 220	192 - 207	191 и ниже
17,0 - 17,5	238 и выше	225 - 237	213 - 224	196 - 211	195 и ниже
17,6 - 17,11	240 и выше	229 - 239	217 - 228	201 - 216	200 и ниже

18,0 - 18,5	242 и выше	231 - 241	219 - 230	203 - 218	202 и ниже
18,6 - 18,11	245 и выше	234 - 244	222 - 233	206 - 221	205 и ниже

Оценочные материалы по ОСНОВАМ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ (ОВП)

Проверка и оценка знаний проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме. Письменные работы проводятся по значимым вопросам темы или раздела курса ОВП. Контрольные письменные работы проводятся после изучения разделов программы курса ОВП в конце четверти и учебного года. В курсе ОВП может использоваться зачетная форма проверки знаний. Преподавание ОВП, как и других предметов, предусматривает индивидуально - тематический контроль знаний учащихся. Причем при проверке уровня усвоения материала по каждой достаточно большой теме обязательным является оценивание двух основных элементов: теоретических знаний и умений применять их при выборе практических. Для контроля знаний по ОВП используются различные виды работ (тесты, самостоятельные, проверочные, контрольные, практические, ситуационные задачи)

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОВП, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОВП, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3». При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов

Оценка письменных контрольных работ.

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Оценка практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно. Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности. Контрольно-измерительные материалы составляются в соответствии с требованиями государственного стандарта по ОВП, уровнем обученности учащихся. Проверочные работы состоят из вопросов и заданий, соответствующих требованиям базового уровня как по объему, так и глубине.

Методика выставления оценок по результатам тестирования:

Если школьник правильно ответил на:

90-100%—“отлично”;

70-89%—“хорошо”;

50-69%—“удовлетворительно”;

менее 50% – “неудовлетворительно”.

Оценочные материалы по ИСКУССТВУ (МХК)

Нормы оценки знаний:

Оценка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценки практической работы

Организация труда:

Оценка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенным учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Оценка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Оценка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.

Оценка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечания учителя.

Приемы труда

Оценка «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Оценка «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Оценка «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Оценка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

Норма времени

Оценка «5» ставится, если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

Оценка «4» ставится, если норма времени не довыполнена: до 15%;

Оценка «3» ставится, если норма времени не довыполнена: до 20%;

Оценка «2» ставится, если норма времени не довыполнена: до 30%;

Качество изделия (графической работы)

Оценка «5» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено с учетом заданных требований.

Оценка «4» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

Оценка «3» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

Оценка «2» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

Заместитель начальника по учебной работе

О. Жарков