

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**  
**УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ ВХОДЯЩИХ В**  
**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФГКОУ**  
**«КАЗАНСКОЕ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ**  
**МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

## СОДЕРЖАНИЕ

Учебные предметы	Страницы
Русский язык	3-15
Литература	15-35
Родной язык (русский)	35-50
Родная (русская) литература	50-110
Иностранный язык (английский)	110-162
Второй иностранный (немецкий)	162-212
Математика	213-275
Информатика	275-324
История России. Всеобщая история.	325-358
Обществознание	359-382
География	383-413
Физика	413-444
Химия	444-476
Биология	476-504
Музыка	504-561
Изобразительное искусство	561-607
Технология	607-644
Основы безопасности жизнедеятельности	644-671
Физическая культура	671-684
Основы духовно-нравственной культуры народов России	684-693

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса по русскому языку для 5-9-х классов Казанского суворовского военного училища составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897), в соответствии с Примерной программой основного общего образования, внесённой в реестр основных общеобразовательных программ (<http://fgosreestr.ru>; одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15) и авторской программой по русскому языку Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.В.Глазкова и др. (М.: Просвещение, 2018).

Целью реализации программы по русскому языку является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Программа по русскому языку ориентирована на предметную линию учебников для 5-9 классов общеобразовательной школы авторов Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.В.Глазкова и др. (М.: Просвещение, 2018).

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология» и предусматривает изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч. (второй вариант примерного учебного плана). В том числе: в 5 классе — 175 ч., в 6 классе — 210 ч., в 7 классе — 140 ч., в 8 классе — 105 ч., в 9 классе — 105 ч.

Рабочая программа курса по русскому языку для 5-9-х классов Казанского суворовского военного училища отличается от Примерной программы основного общего образования и Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5–9 классов общеобразовательной школы авторов Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.В.Глазкова и др. (М.: Просвещение, 2018) иным распределением часов по учебным темам. Это обусловлено количеством учебных недель в 9 классе: 102 ч. – 3 урока в неделю (34 учебных недели). Таким образом, программа рассчитана на 732 часа.

Формы обучения: взаимообучение, коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, проблемное изложение, беседа, лекция, дискуссия и др.);
- наглядные, или метод иллюстраций (наглядные пособия, плакаты, таблицы, картины, электронные презентации и пр.);
- метод творческого чтения (выразительное чтение, комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям, постановка на уроке учебной проблемы);
- эвристический метод (эвристическая беседа, самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем);

- исследовательский метод (самостоятельный анализ литературного произведения, постановка проблемных вопросов, исследовательских заданий);
  - деятельностный метод обучения (добывание знаний в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);
  - репродуктивные методы (изложение материала, обобщение, суммирование знаний).
- Технологии, используемые в обучении:

технология развивающего обучения И.С. Якиманской; технология обучения в сотрудничестве; технология проблемного обучения; технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)»; технология проектной деятельности, технология развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные технологии и т. д.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ».

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются преподавателями с учетом образовательной программы и должны максимально полно и объективно устанавливать степень освоения образовательной программы по предмету.

Формы промежуточной аттестации:

- 1) качественный анализ результатов текущей успеваемости;
- 2) проведение контрольных мероприятий (экзаменов, зачетов, контрольных работ, диктантов, изложений, сочинений, устных собеседований) (Приложение 1).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **Личностные результаты:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире военных профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской



этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных

ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### **Метапредметные результаты:**

Межпредметные понятия, формируемые в процессе изучения предмета «Русский язык»: алгоритм, анализ, время, закономерность, информация, культура, процесс, развитие (эволюция/революция, прогресс/регресс), система, структура, схема, таблица, функция.

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых

результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей

деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

#### **Предметные результаты:**

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### ***Раздел 1. Речь и речевое общение***

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

### ***Раздел 2. Речевая деятельность***

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.

Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### ***Раздел 3. Текст***

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.



Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

#### *Раздел 4. Функциональные разновидности языка*

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

#### *Раздел 5. Общие сведения о языке*

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

#### *Раздел 6. Фонетика и орфоэпия*

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написание слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

### *Раздел 7. Графика*

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

### *Раздел 8. Морфемика и словообразование*

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### *Раздел 9. Лексикология и фразеология*

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### *Раздел 10. Морфология*

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе

частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

#### *Раздел 11. Синтаксис*

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

#### *Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация*

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

#### *Раздел 13. Язык и культура*

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количес тво работ
1	Введение	32	Контрольная работа	2
2	Фонетика, графика, орфография	19	Диктант с грамматическим заданием	1
3	Морфемика. Словообразование. Орфография.	39	Диктант с грамматическим заданием	2
4	Лексикология	77	Диктант с грамматическим заданием	2
5	Морфология	289	Диктант с грамматическим заданием Контрольная работа	10 3
6	Синтаксис и пунктуация	223	Диктант с грамматическим заданием Контрольная работа	2 15
7	Повторение изученного	53	Контрольная работа	4
<b>Всего</b>		<b>732</b>		<b>41</b>

## ЛИТЕРАТУРА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по литературе для 5—9 классов основной общеобразовательной школы разработана на основе требований ФГОС ООО, в соответствии с Примерной программой основного общего образования, авторской программой по литературе

В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина (М.: Просвещение, 2015).

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

Предмет «Литература» входит в предметную область «Филология». Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 452 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в неделю — 3 ч.; в 6 классе - 105 ч, в неделю — 3 ч.; в 7 классе - 70 ч, в неделю — 2 ч.; в 8 классе - 70 ч, в неделю — 2ч.; в 9 классе - 102 ч., в неделю — 3ч.

Формы обучения: взаимообучение, коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, проблемное изложение, беседа, лекция, дискуссия и др.);
  - наглядные, или метод иллюстраций (наглядные пособия, плакаты, таблицы, картины, электронные презентации и пр.);
  - метод творческого чтения (выразительное чтение, комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям, постановка на уроке учебной проблемы);
  - эвристический метод (эвристическая беседа, самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем);
  - исследовательский метод (самостоятельный анализ литературного произведения, постановка проблемных вопросов, исследовательских заданий);
  - деятельностный метод обучения (добывание знаний в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);
  - репродуктивные методы (изложение материала, обобщение, суммирование знаний).
- Технологии, используемые в обучении:

технология развивающего обучения И.С. Якиманской; технология обучения в сотрудничестве; технология проблемного обучения; технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП); технология проектной деятельности, технология развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные технологии и т. д.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ».

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются преподавателями с учетом образовательной программы и должны максимально полно и объективно устанавливать степень освоения образовательной программы по предмету.

Формы промежуточной аттестации:

- 1) качественный анализ результатов текущей успеваемости;
- 2) проведение контрольных мероприятий (экзаменов, зачетов, контрольных работ, диктантов, изложений, сочинений и др.) (Приложение 2).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

10. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

11. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и

познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

12. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

13. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

14. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

15. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее



вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

16. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

17. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

18. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

14. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

15. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием

необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

16. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

#### **Предметные результаты:**

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или

самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

### Русский фольклор.

#### Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

**Детский фольклор:** колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки.

**«Царевна-лягушка». «Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо». «Журавль и Цапля». «Солдатская шинель».** Сказки(волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

**Обрядовый фольклор.** Календарно-обрядовые песни, колядки, масленичные песни, весенние песни, летние песни, осенние песни.

Былины. **«Вольга и Микула Селянинович».** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. **«Садко».** Своеобразие былины. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираение былин.

**Предания.** **«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник», «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...».** Предания как исторический жанр русской народной прозы. Поэтическая автобиография народа. Особенности содержания и формы народных преданий.

**Песни.** Лирические, исторические песни. Отражение жизни народа в народной песне: **«В тёмном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён».**

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

#### Древнерусская литература

**«Слово о полку Игореве».** «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

**«Повесть временных лет».** «Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои и их подвиги во имя мира на родной земле. **«Сказание о белгородском киселе».** Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов. **«О пользе книг».** Формирование традиции уважительного отношения к книге. **«Поучение» Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

**«Житие Александра Невского».** Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.

**«Шемякин суд».** Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами. «Шемякин суд» — «кривосуд». Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

#### **Русская литература XVIII века**

**М.В. Ломоносов.** **«Случились вместе два Астронома в пиру...»** — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

**«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».** Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина. **«Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния».** Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

**Д.И. Фонвизин.** **«Недоросль».** Социальная и нравственная проблематика комедии. Сатирическая направленность. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена, речевые характеристики как средства создания образов персонажей. Смысл финала комедии.

**Г.Р. Державин.** **«Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества. **«Властителем и судиям».** Тема несправедливости сильного мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации. **«Памятник».** Жизнеутверждающий характер поэзии Державина. Тема поэта и поэзии.

**Н.М. Карамзин.** Повесть **«Бедная Лиза»**, стихотворение **«Осень».** Своеобразие проблематики произведения. Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. Конфликт истинных и ложных ценностей. Изображение внутреннего мира и эмоционального состояния человека.

#### **Русская литература XIX века (первая половина)**

**И.А. Крылов.** Басни **«Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне», «Ворона и Лисица», «Осел и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик», «Обоз», «Лягушки, просящие царя».** Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.

**В.А. Жуковский.** **«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады. **«Светлана».** Жанр баллады в творчестве Жуковского. Источники сюжета баллады. Образ Светланы и средства его создания. Национальные черты в образе героини. Своеобразие сюжета. Фантастика, народно-поэтические традиции, атмосфера тайны, пейзаж. Мотивы дороги и смерти. Мотив смирения

и тема веры как залога торжества света над тьмой. Своеобразие финала. Баллады западноевропейских поэтов в переводах Жуковского.

**«Море», «Невыразимое».** Основные темы и образы поэзии Жуковского. Лирический герой романтической поэзии и его восприятие мира. Тема поэтического вдохновения. Отношение романтика к слову. Романтический образ моря. Своеобразие поэтического языка Жуковского.

**А.С. Грибоедов. «Горе от ума».** История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

**А.С. Пушкин.** Стихотворения *«Няне», «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К \*\*\*» («Я помню чудное мгновенье»), «Анчар», «Туча», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Во глубине сибирских руд...», «Узник», «Зимняя дорога», «Цветы последние милей...», «Певец».* Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Размышления поэта о скоротечности человеческого бытия. Тема поэта и поэзии. Вдохновение как особое состояние поэта. Философская глубина, религиозно-нравственные мотивы поздней лирики Пушкина. Особенности ритмики, метрики, строфики пушкинских стихотворений. Библейские и античные образы в поэзии Пушкина. Традиции классицизма, романтические образы и мотивы, реалистические тенденции в лирике поэта. Образы, мотивы, художественные средства русской народной поэзии.

**«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни...». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады в «Песне...». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси.

**«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»** — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

**«У лукоморья дуб зелёный...».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

Поэмы **«Полтава», «Медный всадник» (вступление).** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям.

**«Дубровский».** История создания произведения. Картины жизни русского помещичьего дворянства. Образы Дубровского и Троекурова. Противостояние человеческих чувств и социальных обстоятельств в романе. Нравственная проблематика произведения. Образы крепостных. Изображение крестьянского бунта. Образ благородного разбойника Владимира Дубровского. Традиции приключенческого романа в произведении Пушкина. Романтический

характер истории любви Маши и Владимира. Средства выражения авторского отношения к героям романа.

**«История Пугачева»** (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания.

**«Капитанская дочка».** История создания романа. Историческое исследование «История Пугачёва» и роман «Капитанская дочка». Пугачёв в историческом труде и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Изображение исторических деятелей на страницах романа (Пугачёв, Екатерина II). Главные герои романа. Становление, развитие характера, личности Петра Гринёва. Значение образа Савельича. Нравственная красота Маши Мироновой. Образ антигероя Швабрина. Проблемы долга, чести, милосердия, нравственного выбора. Портрет и пейзаж в романе. Художественная функция народных песен, сказок, пословиц и поговорок. Роль эпиграфов в романе. Название и идейный смысл произведения.

Цикл **«Повести Белкина».** Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Повесть **«Станционный смотритель».** Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести. **«Барышня-крестьянка».** Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

**«Евгений Онегин».** Замысел романа и его эволюция в процессе создания произведения. Особенности жанра и композиции «свободного романа». Единство лирического и эпического начал. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Сюжетные линии произведения и темы лирических отступлений. Автор и его герои. Образ читателя в романе. Образ Онегина, его развитие. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Татьяна как «милый идеал» автора. Художественная функция эпиграфов, посвящений, снов и писем героев романа. Картины жизни русского общества: жизнь столиц и мир русской деревни. Картины родной природы. «Онегинская строфа». Особенности языка. Реализм пушкинского романа в стихах. «Евгений Онегин» в русской критике.

Трагедия **«Моцарт и Сальери».** Цикл маленьких трагедий-пьес о сильных личностях и нравственном законе. Проблема «гения и злодейства». Образы Моцарта и Сальери. Два типа мировосприятия, выраженные в образах главных героев трагедии. Образ слепого скрипача и его роль в развитии сюжета. Образ «чёрного человека». Сценическая и кинематографическая судьба трагедии.

**«Борис Годунов»** (отрывок). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

**М.Ю. Лермонтов.** **«Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Ангел», «Три пальмы», «Узник», «Утес», «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Предсказание», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значенье...», «Нищий», «Молитва», «Отчего».** Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие

художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

**«Бородино».** Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Образ рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоинства. Авторская позиция в поэме. Связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и её концовки. Язык и стих поэмы.

**«Мцыри».** «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции, эпиграф и сюжет поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

**«Герой нашего времени».** «Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Нравственно-философская проблематика произведения. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа, её роль в раскрытии характера Печорина. Особое внимание к внутренней жизни человека, его мыслям, чувствам, переживаниям, самоанализу, рефлексии. Портретные и пейзажные описания как средства раскрытия психологии личности. Главный герой и второстепенные персонажи произведения. Смысл финала романа. Черты романтизма и реализма в романе. Печорин и Онегин. Роман «Герой нашего времени» в русской критике.

**Н.В. Гоголь.** «Вечера на хуторе близ Диканьки». **«Заколдованное место».** Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. **«Ночь перед Рождеством».** Поэтизация картин народной жизни. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма.

**«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».** Жизненные идеалы героев. Смысл человеческой жизни.

**«Тарас Бульба».** Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести. Прославление высокого строя народной вольницы, боевого товарищества, самоотверженности и героизма. Единоверие, честь, патриотизм как основные идеалы запорожцев. Герои Гоголя и былинные богатыри. Принцип контраста в создании образов братьев, противопоставления в портретном описании, речевой характеристике. Трагизм конфликта отца и сына. Борьба долга и чувства в душах героев. Роль детали в раскрытии характеров героев. Смысл финала повести.

**«Шинель».** Развитие образа «маленького человека» в русской литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неудобном мире, тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного холода, отчуждённости, бездушия. Роль фантастики в идейном замысле произведения. Гуманистический пафос повести.

**«Ревизор».** История создания комедии и её сценическая судьба. Поворот русской драматургии к социальной теме. Русское чиновничество в сатирическом изображении: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества и казнокрадства, лживости. Основной конфликт комедии и стадии его развития. Особенности завязки, развития действия, кульминации и развязки. Новизна финала. Образ типичного уездного города. Городничий и чиновники. Женские образы. Образ Хлестакова.



Хлестаковщина как общественное явление. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик. Ремарки как форма выражения авторской позиции.

**«Мёртвые души».** История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Чичиков как «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о России. Жанровое своеобразие произведения, его связь с «Божественной комедией» Данте, плутовским романом, романом-путешествием. Причины незавершённости поэмы. Авторские лирические отступления в поэме, их тематика и идейный смысл. Чичиков в системе образов поэмы. Образы помещиков и чиновников, художественные средства и приёмы их создания, образы крестьян. Образ Руси. Эволюция образа автора от сатирика к проповеднику и пророку. Своеобразие гоголевского реализма. Поэма «Мертвые души» в русской критике.

#### **Поэзия пушкинской эпохи**

**Е.А. Баратынский.** «Весна, весна, как воздух чист», «Чудный град порой сольется...», «Разуверение».

#### **Русская литература XIX века (вторая половина)**

**Ф.И. Тютчев.** Стихотворения *«Весенняя гроза»*, *«Есть в осени первоначальной...»*, *«С поляны коршун поднялся...»*, *«Silentium!»* (Молчи, скрывайся и таи...), *«Умом Россию не понять...»*, *«Как весел грохот летних бурь...»*, *«Зима недаром злится...»*, *«Весенние воды»*, *«Листья»*, *«Неохотно и несмело...»*, *«Смотри, как роица зеленеет...»*, *«Осенний вечер»*, *«К.Б.»*. Философская проблематика стихотворений Тютчева. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

**А.А. Фет.** *«Чудная картина...»*, *«Учись у них – у дуба, у березы...»*, *«Весенний дождь»*, *«Ель рукавом мне тропинку завесила...»*, *«Еще майская ночь»*, *«Первый ландыш»*, *«Я тебе ничего не скажу...»*, *«Шепот, робкое дыханье...»*, *«Как беден наш язык! Хочу и не могу...»*. Философская проблематика стихотворений Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

**Н.А. Некрасов.** *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Авторское отношение к героям.

*«Железная дорога»*. Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

*«Вчерашний день, часу в шестом...»*, *«Несжатая полоса»*, *«Тройка»*. Переживания, мысли, настроение человека. *«Размышления у парадного подъезда»*. Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. *«Есть женщины в русских селеньях...»* (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

*«Русские женщины»*. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

**И.С. Тургенев.** *«Муму»*. Реальная основа произведения. Изображение быта и нравов крепостной России. Образ Герасима. Особенности повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Образ Муму. Смысл финала.

*«Бежин луг»*. Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

*«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

*«Русский язык»*, *«Два богача»*, *«Близнецы»*. Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений в прозе. Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы её выражения.

**Н.С. Лесков. «Старый гений».** Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*, *«Дикий помещик»*. Нравственные пороки общества. Своеобразие сатирических литературных сказок.

*«История одного города» (отрывки).* Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

**Л.Н. Толстой.** Рассказ *«Кавказский пленник»*. Историческая основа и сюжет рассказа. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтичный образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

*«После бала».* Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

**А.П. Чехов.** *«Толстый и тонкий»*, *«Хамелеон»*, *«Хирургия»*, *«Злоумышленник»*. Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания комических ситуаций. Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах. Роль художественной детали. Смысл названия. *«О любви»*. История о любви и упущенном счастье. *«Тоска»*. Тема одиночества человека в многолюдном городе.

#### **Поэзия 2-й половины XIX века**

**А.Н. Плещеев.** *«Весна»*. **И.С. Никитин.** *«Утро»*, *«Зимняя ночь в деревне»*. **А.Н. Майков.** *«Ласточки»*, *«Поле зыблется цветами...»*. **И.З. Суриков.** *«Зима»*. **А.К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*, *«Замолкнул гром, шуметь гроза устала...»*. *«Средь шумного бала, случайно...»*. **Я.П. Полонский.** *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри – какая мгла...»*. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Романс как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

#### **Проза конца XIX – начала XX веков**

**А.И. Куприн.** *«Чудесный доктор»*. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе. *«Куст сирени»*. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

**Л.Н. Андреев.** *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**И.А. Бунин.** *«Косцы»*. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ *«Косцы»* как поэтическое воспоминание о Родине. *«Подснежник»*. (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. *«Ланти»*. Душевное богатство простого крестьянина. *«Кавказ»*. *«Темные аллеи»*. Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**М.А. Осоргин.** *«Пенсне»*. Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

**Максим Горький.** Рассказ *«Старуха Изергиль»* (*«Легенда о Данко»*).

Журнал *«Сатирикон»*. **Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко.** *«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»* (отрывки). Сатирическое изображение исторических

событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

**Тэффи.** *«Жизнь и воротник»*. Сатира и юмор в рассказе. (Для самостоятельного чтения.)

**В.Г. Короленко.** *«В дурном обществе»*. Жизнь детей из богатой и бедной семей. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

#### **Поэзия конца XIX – начала XX веков**

**И.А. Бунин.** *«Помню – долгий зимний вечер...»*, *«Родина»*, *«Высоко полный месяц стоит...»*. **В.Я. Брюсов.** *«Первый снег»*. **Ф. Сологуб.** *«Забелелся туман за рекой...»*, *«Серенада»*. **И. Анненский.** *«Снег»*. **Д. Мережковский.** *«Родное»*, *«Не надо звуков...»*. Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

#### **Русская литература XX века (первая половина)**

**А.А. Блок.** *«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»*, *«Россия»*, *«Мир на Куликовом поле»*, *«На поле Куликовом»*, *«Ветер принес издалека...»*, *«О, весна без конца и без краю...»*, *«О, я хочу безумно жить...»*. Лирический герой в поэзии Блока. Символика и реалистические детали в стихотворениях. Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образы и ритмы поэта. Образ родины в поэзии Блока.

**А.А. Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...»*, *«Мужество»*. Стихотворения из книг *«Четки»* (*«Стихи о Петербурге»*), *«Белая стая»* (*«Молитва»*), *«Пушкин»*, *«Подорожник»*, *«ANNODOMINI»*, *«Тростник»*, *«Ветер войны»* (*«Клятва»*). Основные темы и образы поэзии Ахматовой. Роль предметной детали, её многозначность. Тема Родины в стихотворении. Трагические интонации в любовной лирике. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.

**Н.С. Гумилев.** Стихотворение *«Слово»*. Слово как выражение высшей человеческой мысли.

**М.И. Цветаева.** *«Идешь, на меня похожий...»*, *«Мне нравится, что вы больны не мной...»*, *«Стихи о Москве»*, *«Родина»*, *«Бабушке»*, *«Стихи к Блоку»*, *«Откуда такая нежность?...»*. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**О.Э. Мандельштам.** *«Звук осторожный и глухой...»*, *«Равноденствие»* (*«Есть иволги в лесах, и гласных долгота...»*). Философская глубина, метафоричность стихотворений.

**В.В. Маяковский.** Стихотворения *«Хорошее отношение к лошадям»*, *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*, *«Послушайте!»*, *«А вы могли бы?»*, *«Люблю»*. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества, яркая метафоричность ранней лирики. Гуманистический пафос стихотворения. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии.

**С.А. Есенин.** Стихотворения *«Гой ты, Русь, моя родная...»*, *«Нивы сжаты, рощи голы...»*, *«Я покинул родимый дом...»*, *«Низкий дом с голубыми ставнями...»*, *«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*, *«Топи да болота...»*, *«Вот уже вечер...»*, *«Не жалею, не зову, не плачу...»*, *«Край ты мой заброшенный...»*, *«Разбуди меня завтра рано...»*, *«Отговорила роща золотая...»*. Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка. Народно-песенная основа произведений поэта. Олицетворение как основной художественный приём. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений Сквозные образы в лирике Есенина.

**«Пугачев».** Поэма на историческую тему. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях. Современность и историческое прошлое в драматической поэме.

**А.П. Платонов. «Никита».** Быль и фантастика. Единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. **«Неизвестный цветок».** **«В прекрасном и яростном мире».** **«Возвращение».** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова. **«Юшка».** Неподобность главного героя на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**М.М. Зощенко. «Беда», «История болезни».** Сатира и юмор в рассказах.

**А.С. Грин. Феерия «Алые паруса».** Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. Встреча с волшебником как знак судьбы. Детство и юность Грея, его взросление и возмужание. Воплощение мечты как сюжетный приём. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.

**М.А. Булгаков. «Собачье сердце».** Мифологические и литературные источники сюжета. Идея переделки человеческой природы. Образ Шарикова и «шариковщина» как социальное явление. Проблема исторической ответственности интеллигенции. Символика имён, названий, художественных деталей. Приёмы сатирического изображения.

#### Поэзия 20-50-х годов XX века

**Б.Л. Пастернак. «Никого не будет в доме...», «Июль», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу».** Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

**Н.А. Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...», «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...», «О красоте человеческих лиц», «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельниковый куст», «Завещание», «Признание».** Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

**Д.Б. Кедрин. «Аленушка». А.А. Прокофьев. «Аленушка».** Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

#### Русская литература XX века (вторая половина)

**А.Т. Твардовский. «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...», «Снега потемнеют синие...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом...», «Урожай», «Весенние строчки».** Стихотворения о родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

**«Василий Тёркин».** История создания. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, её интонационное многообразие. Своеобразие жанра «книги про бойца».

**М.А. Шолохов. «Судьба человека».** Изображение трагедии народа в военные годы. Образ Андрея Соколова. Особенности национального характера. Тема военного подвига, непобедимости человека. Воплощение судьбы целого народа в судьбе героя произведения. Особенности композиции рассказа.

**Н.М. Рубцов. «Родная деревня», «Звезда полей», «Тихая моя родина...», «По вечерам...», «Встреча», «Привет, Россия».** Картины природы и русского быта в стихотворениях Рубцова. Темы, образы и настроения. Лирический герой и его мировосприятие.

**В.М. Шукшин.** Рассказы *«Критики», «Срезал»*. Своеобразие шукшинских героев-«чудиков». Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Образ «странного» героя в литературе.

**В.Г. Распутин.** *«Уроки французского»*. Изображение трудностей послевоенного времени. События, рассказанные от лица мальчика, и авторские оценки. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости. Нравственная проблематика произведения.

**В.П. Астафьев.** *«Васюткино озеро»*. Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Картины родной природы.

*«Конь с розовой гривой»*. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев. Особенности использования народной речи.

*«Фотография, на которой меня нет»*. Автобиографический характер рассказа. Мечты и реальность детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

**А.И. Солженицын.** *«Матрёнин двор»*. Историческая и биографическая основа рассказа. Изображение народной жизни. Образ рассказчика. Портрет и интерьер в рассказе. Притчевое начало, традиции житийной литературы, сказовой манеры повествования в рассказе. Нравственная проблематика. Принцип «жить не по лжи». Тема праведничества в русской литературе.

**Е.И. Носов.** *«Живое пламя», «Кукла»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Д.С. Лихачев.** *«Земля родная» (главы из книги)*. Духовное напутствие молодёжи.

## Поэзия 2-й половины XX века

*Песни на слова русских поэтов.* Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». Б.Ш. Окуджава. «По Смоленской дороге...», «Пожелание друзьям». И.А. Гофф. «Русское поле». А.Н. Вертинский. «Доченьки». М.Л. Матусовский. «Подмосковные вечера». В.С. Высоцкий. «Песня о друге».

## Проза и поэзия русской эмиграции

**И.С. Шмелев.** *«Как я стал писателем»*. Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

**Н. Оцуп.** *«Мне трудно без России...»*. З. Гиппиус. *«Знайте!», «Так и есть»*. Дон-Аминадо. *«Города и годы», «Бабье лето»*. И.А. Бунин. *«У птицы есть гнездо...»*. Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине.

## Литература народов России

**Г. Тукай.** Стихотворения *«Родная деревня», «Книга»*. Любовь к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга как «отрада из отрад», «путеводная звезда».

**К.Кулиев.** Стихотворения *«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»*. Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях балкарского поэта. Тема бессмертия народа, его языка, поэзии, обычаев. Поэт как вечный должник своего народа.

**Р. Гамзатов.** Стихотворения *«Родной язык», «О моей родне», «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»*. Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

## Зарубежная литература

**Гомер.** *«Илиада», «Одиссея»* (фрагменты) как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни.

Мифологическая основа античной литературы. Приключения Одиссея и его спутников. Жажда странствий, познания нового. Испытания, через которые проходят герои эпоса. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».

**Данте Алигьери.** Поэма *«Божественная комедия»* (фрагменты). Данте и его время. Дантовская модель мироздания. Трёхчастная композиция поэмы. Тема поиска истины и идеала. Образ поэта. Изображение пороков человечества в первой части поэмы. Смысл названия.

**М. Сервантес.** Роман *«Дон Кихот»* (фрагменты). Образы благородного рыцаря и его верного слуги. Философская и нравственная проблематика романа. Авторская позиция и способы её выражения. Конфликт иллюзии и реальной действительности.

**У. Шекспир.** *«Ромео и Джульетта»*. Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Трагедия *«Гамлет»* (сцены). Трагический характер конфликта. Напряжённая духовная жизнь героя-мыслителя. Противопоставление благородства мыслящей души и суетности времени. Гамлет как «вечный» образ. Тема жизни как театра.

Сонеты *«Увы, мой стих не блещет новизной...», «Кто хвалится родством своим со знатью...»*. В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

**Д. Дефо.** *«Робинзон Крузо»* (фрагменты). Жанровое своеобразие романа. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе.

**Ж.Б. Мольер.** *«Мещанин во дворянстве»*. Проблематика комедии. Основной конфликт. Образ господина Журдена. Высмеивание невежества, тщеславия и глупости главного героя. Особенности изображения комических ситуаций. Мастерство драматурга в построении диалогов, создании речевых характеристик персонажей.

**Дж. Свифт.** *«Путешествия Гулливера»* (фрагменты по выбору). Человеческие и общественные пороки. Сатирико-фантастический роман.

**И.В. Гёте.** *«Фауст»* (фрагменты). Народная легенда о докторе Фаусте и её интерпретация в трагедии. Образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы. История сделки человека с дьяволом как «бродячий» сюжет. Герой в поисках смысла жизни. Проблема и цена истинного счастья.

**Р. Бернс.** *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Дж.Г. Байрон.** Фрагменты поэмы *«Паломничество Чайльд Гарольда»*. Стихотворение *«Ты кончил жизни путь, герой!...»*. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку.** Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

**Г.Х. Андерсен.** *«Снежная королева»*. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

**А. де Сент-Экзюпери.** *«Маленький принц»*. Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Образы повествователя и Маленького принца. Нравственная проблематика сказки. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребёнку. Роль метафоры и аллегории в произведении. Символическое значение образа Маленького принца.

Э.Т.А. Гофман. *«Щелкунчик и мышинный король»*. Л.Кэрролл. *«Алиса в стране чудес»*. Зарубежная сказочная и фантастическая проза. (Для самостоятельного чтения.)

А. Тор. *«Остров в море»*. Современная зарубежная проза. (Для самостоятельного чтения.)

### Обзор

**Зарубежный фольклор** (легенды, баллады, саги, песни). *Мифы Древней Греции*. «Яблоко Гесперид», «Скотный двор царя Авгия». Геродот. *«Легенда об Арионе»*.

Карело-финский эпос *«Калевала»*. *«Песнь о Роланде»*. Обобщённое содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой.

**Литературная сказка** А.Погорельский. Сказка *«Чёрная курица, или Подземные жители»*. А.Н. Островский. *«Снегурочка»* (сцены). С.Я. Маршак. *«Двенадцать месяцев»*. Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок.

**Жанр баллады**. Р.Л. Стивенсон. *«Вересковый мед»*. Ф. Шиллер. *«Перчатка»*. История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе. А.К. Толстой. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Жанр новеллы**. П. Мериме. *«Маттео Фальконе»*. О. Генри. *«Дары волхвов»*. История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость её построения.

**Сказовое повествование**. Н.С. Лесков. *«Левша»*. П.П.Бажов. *«Медной горы Хозяйка»*. Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

**Тема детства в русской и зарубежной литературе**. Саиша Черный. *«Кавказский пленник»*. *«Игорь-Робинзон»*. М. Твен. *«Приключения Тома Сойера»*. Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии. Ю.П. Казаков. *«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка. Ф.А.Искандер. *«Тринадцатый подвиг Геракла»*. Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. Е.Мурашова. *«Класс коррекции»*. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий автора-лауреата премий и конкурсов.

**Зарубежная романистика XIX – XX века**. Вальтер Скотт. *«Айвенго»*. Средневековая Англия в романе. Мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений. Э.М.Ремарк. *«Три товарища»*. Тема «потерянного поколения». Дружба и любовь в романе. (Для самостоятельного чтения.)

**Русские и зарубежные писатели о взаимоотношениях человека и природы**. М.М. Пришвин. *«Кладовая солнца»*. Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Одухотворение природы, её участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Смысл названия произведения. К.Г. Паустовский. *«Теплый хлеб»*. *«Заячьи лапы»*. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое. Дж. Лондон. *«Белый Клык»*. *«Сказание о Кише»*. Нравственные проблемы в произведениях. Сказание о взрослении подростка. Р.Брэдбери *«Каникулы»*. Фантастический рассказ как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

**Военная тема в русской литературе**. А.Т. Твардовский. *«Рассказ танкиста»*.

Д.С. Самойлов. *«Сороковые»*. К.М. Симонов. *«Майор привез мальчишку на лафете»*, *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»*, *«Жди меня, и я вернусь...»*. А.А.

*Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». Е.М. Винокуров. «Москвичи». М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату...». Л. Ошанин. «Дороги». Б.Ш. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют». Алексей Фатьянов. «Соловьи». Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие». Идейно-эмоциональное содержание произведений, посвящённых военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.*

**Автобиографические произведения русских писателей.**

*Л.Н. Толстой. «Детство».*

*М.Горький. «Детство». Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображённая в восприятии ребенка.*

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество учебных часов (всего)	Количество контрольных (лабораторных, практических работ с указанием видом работ)	
			Наименование работ	Количество работ
1	Введение	6		
2	Устное народное творчество	22		
3	Древнерусская литература	12		
4	Из литературы XVIII века	15		
5	Из литературы XIX века	195		
8	Из русской литературы XX века	132		
13	Из национальной литературы России	4		
14	Из зарубежной литературы	49		
15	Уроки повторения и обобщения изученного	13		
16	Итоговая контрольная работа	4	контрольная работа	4
<b>Всего:</b>		<b>452</b>		<b>4</b>

## РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по русскому родному языку для обучающихся 5–9 классов разработана на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31 января 2018 года № 2/ 18).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных федеральным государственным



образовательным стандартом. Основные содержательные линии й программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целями реализации программы курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Главными задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

в первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и

специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Программа по русскому родному языку ориентирована на учебные пособия для 5-9 классов общеобразовательных организаций авторов О.М. Александровой, О.В. Загоровской, С.И. Богданова и др. (М.: Просвещение, 2018).

Предмет «Русский родной язык» входит в образовательную область «Родной язык и родная литература» и предусматривает изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 245 ч., в том числе: в 5 классе - 70 ч., в 6 классе – 70 ч., в 7 классе – 35 ч., в 8 классе – 35 ч., в 9 классе – 35 ч.

Рабочая программа курса по русскому родному языку для 5-9-х классов Казанского суворовского военного училища отличается от Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования иным распределением часов по учебным темам. Это обусловлено ресурсом учебного времени в объёме 85 ч., в том числе: в 5 классе - 17 ч., в 6 классе – 17 ч., в 7 классе – 17 ч., в 8 классе – 17 ч., в 9 классе – 17 ч.

Формы обучения: взаимообучение, коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, проблемное изложение, беседа, лекция, дискуссия и др.);
- наглядные, или метод иллюстраций (наглядные пособия, плакаты, таблицы, картины, электронные презентации и пр.);
- метод творческого чтения (выразительное чтение, комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям, постановка на уроке учебной проблемы);
- эвристический метод (эвристическая беседа, самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем);
- исследовательский метод (самостоятельный анализ литературного произведения, постановка проблемных вопросов, исследовательских заданий);
- деятельностный метод обучения (добывание знаний в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);
- репродуктивные методы (изложение материала, обобщение, суммирование знаний).

Технологии, используемые в обучении: технология развивающего обучения И.С. Якиманской; технология обучения в сотрудничестве; технология проблемного обучения; технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)»; технология «Метод проектов», технология развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные технологии, технологии здоровьесбережения и т. д.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ».

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются преподавателями с учетом образовательной программы и должны максимально полно и объективно устанавливать степень освоения образовательной программы по предмету.

Формы промежуточной аттестации:

- 1) качественный анализ результатов текущей успеваемости;
- 2) проведение контрольных мероприятий (проверочных работ) (Приложение 3).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;

- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов; различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма; различие стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различие типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи; **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);

склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности — неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова;
- вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого

поведения в споре;

- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;
- побуждения собеседника к действию; информирования об объекте;
- объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа

(рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридцать земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с*



поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (*барышня* – об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* – о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* – о болтливой женщине и т.п., *лиса* – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; *змея* – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. — информация о традиционной русской грамотности и др.).

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* – *микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щёки*, *вытягивать шею*, *всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе*, *колибри*, *евро*, *авеню*, *салями*, *коммунике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка*, *диван-кровать*, *музей-квартира*); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* – *токаря*, *цехи* – *цеха*, *выборы* – *выбора*, *тракторы* – *трактора* и др.). Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться*, *победить*, *убедить*, *учредить*, *утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий* – *висячий*, *горящий* – *горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*). Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать — баловать, обеспечение — обеспечение. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*). Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (*кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брежи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть*). Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

## **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая — стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья — не «платьи»*), принадлежностью к разряду — одушевленности — неодушевленности (*смотреть на спутника — смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший — не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен — медленен, торжествен — торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел — врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер — обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений

собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка.**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.). Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### Тематический план

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1	Язык и культура	25		
2	Культура речи	27		
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	33	Проверочная работа	7
4		<b>85</b>		<b>7</b>

## РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса по родной (русской) литературе для 6-9-х классов Казанского суворовского военного училища составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Целью программы является воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа. К задачам следует отнести:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.
- Контроль уровня литературного образования.

Предмет «Родная (русская) литература» входит в образовательную область «Родной язык и родная литература» и предусматривает изучение родной литературы на этапе основного общего образования в объёме 68 ч., в том числе: в 6 классе - 17 ч., в 7 классе – 17 ч., в 8 классе – 17 ч., в 9 классе – 17 ч.

Формы обучения: взаимообучение, коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, проблемное изложение, беседа, лекция, дискуссия и др.);
- наглядные, или метод иллюстраций (наглядные пособия, плакаты, таблицы, картины, электронные презентации и пр.);
- метод творческого чтения (выразительное чтение, комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям, постановка на уроке учебной проблемы);
- эвристический метод (эвристическая беседа, самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем);
- исследовательский метод (самостоятельный анализ литературного произведения, постановка проблемных вопросов, исследовательских заданий);
- деятельностный метод обучения (добывание знаний в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);
- репродуктивные методы (изложение материала, обобщение, суммирование знаний).

Технологии, используемые в обучении: технология развивающего обучения И.С. Якиманской; технология обучения в сотрудничестве; технология проблемного обучения; технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)»; технология «Метод проектов», технология развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные технологии, технологии здоровьесбережения и т. д.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ» и представляют из себя: письменный ответ на вопрос, сочинение на литературоведческую тему (Приложение 4).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Личностные результаты** должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике



сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты должны отражать:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты должны отражать:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

### **Введение**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Из древнерусской литературы**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя).

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Литературная сказка**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XVIII века**

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака»,

**«Трильва», «Отец с сыном».** Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Из литературы XIX века**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов.

«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

#### **Из литературы XX века**

**Ю.Вронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы

«Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов

«Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомоллов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ — притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А.Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка».

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле, безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

Красота искусства.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

### **Из современной русской литературы**

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.

Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Сочинение** «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

**Сочинение** «Нравственные уроки произведений современной литературы»

**Сочинение** «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

**Сочинение** по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча» и другие стихотворения. Мотив одиночества в лирике.

### Тематический план

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Контрольные работы (с указанием видов работ)	
			Наименование работ	Количество работ
1	Древнерусская литература	1		
2	Русская литература XVIII в.	2		
3	Русская литература XIX в.	19	Сочинение	1
4	Русская литература XX в.	37	Письменный ответ на вопрос	1
			Сочинение	4
5	Из современной русской литературы	9	Сочинение	1
<b>Всего</b>		<b>68</b>		<b>7</b>

*Приложение №1*

### Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в 5 классе

#### Диктант.

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов)

(По В. Астафьеву)

Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов

1 вар. – в 1-ом абзаце

2-ой вар. – во 2-ом абзаце

2. Графически объяснить пунктуацию в предложениях

1 вар. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.

2-ой вар. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает.

Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

#### Критерии оценивания

##### Диктант.

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера). «4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм. «3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Грамматическое задание.**

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

## **Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в 6 классе**

### **Итоговая контрольная работа по русскому языку в 6 классе**

#### **Спецификация**

##### **итоговой работы по русскому языку в 6 классе.**

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 6 класса. КИМ предназначены для итогового контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

##### **2. Нормативно-правовая база**

Содержание итоговой работы определяет Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004

№1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного)общего образования»).

Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

### 3. Характеристика структуры и содержания работы

Итоговая работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Первая часть содержит 5 заданий с выбором ответа и кратким ответом. Вид деятельности: редактирование текста (элементы сжатия), извлечение заданной информации (главная мысль, стиль и тип речи).

Вторая часть содержит 7 заданий с выбором ответа, проверяющие элементы лингвистической и языковой компетенции. К каждому из заданий с выбором ответа 1 и 2 частей работы предлагается четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал(отметил)номер правильного ответа. Задание считается не выполненным в следующих случаях: а)указан номер неправильного ответа; б)указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

В части 3 даны задания, проверяющие орфографическую и пунктуационную грамотность, грамматические навыки и умения.

Распределение заданий итоговой работы по ее частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждой части работы дается в таблице 1.

*Таблица 1. Распределение заданий по частям работы*

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла для каждой части
1	Часть 1	С выбором ответа, с кратким ответом	5	10	42
2	Часть 2	С выбором ответа	7	7	29
3	Часть 3	Вставить пропущенные буквы и знаки препинания	1	7	29
	<b>Итого</b>		13	24	100

### 4. Проверяемые элементы содержания.

1	Фонетика. Звуки и буквы
2	Языковые нормы. Орфоэпические нормы
3	Морфемика и словообразование. Словообразовательный анализ слова
4	Грамматика. Морфология. Самостоятельные части речи
5	Грамматика. Морфология. Морфологический анализ слова
6	Орфография. Правописание непроизносимых согласных в корне слова
7	Орфография. Парные звонкие и глухие согласные
8	Орфография. Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и
9	Орфография. Правописание тся и ться в глаголах
10	Орфография. Правописание гласных Ы и И после Ц
11	Орфография. Правописание безударных личных окончаний глаголов

12	Орфография. Правописание корней с чередованием
13	Орфография. Правописание приставок
14	Орфография. Ъ после шипящих
15	Орфография. Правописание ь и ы разделительных знаков
11	Грамматика. Синтаксис. Способы передачи чужой речи
12	Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении
13	Речь. Анализ текста

### 5. Проверяемые умения

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

– умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;

– умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;

– умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;

– умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;

– умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

### 6. Распределение заданий КИМ по проверяемым умениям и видам деятельности

В таблице 2 представлено распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

*Таблица 2. Распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности*

Содержательные разделы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу
Словообразование	1	1	4
Лексика	4	7	29
Фонетика	1	1	4
Морфология	1	1	4
Синтаксис	1	1	4
Орфография	1	4	17
Пунктуация	1	3	13

Основная мысль текста	1	2	8
Типы и стили речи	1	1	4
Язык и речь	1	3	13

## 7. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

*Таблица 3. Распределение заданий итоговой работы по уровням сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 24
Базовый	12	22	91
Повышенный	1	2	9
Высокий	–	–	–
<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

## 8. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

## 9. Время выполнения и условия проведения работы

Время выполнения работы – 90 минут (2 урока).

Дополнительное оборудование не требуется.

## 10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Часть 1.

За верное выполнение заданий 1.1 и 1.5 проверочной работы ученик получает по 2 балла за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания первой части работы, – 10 баллов.

Часть 2.

За верное выполнение заданий 2.1 – 2.7 проверочной работы ученик получает по 1 баллу за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания второй части работы, – 7 баллов.

Часть 3.

Задание оценивается следующим образом:

орфография

правильно вставлены 20 букв – 4 балла;

правильно вставлены от 19 до 17 букв – 3 балла;

правильно вставлены от 16 до 14 букв – 2 балла;

правильно вставлены от 13 до 11 букв – 1 балл;

вставлено менее 11 букв – 0 баллов.

правильно поставлены все знаки препинания – 3 балла;

правильно поставлены 7 знаков препинания – 2 балла;

правильно поставлены 5 знаков препинания – 1 балл;

менее 5 знаков препинания – 0 баллов.



Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 – 7 баллов.

Максимальное кол-во баллов за три части – 24 балла

Шкала перевода баллов в оценку:

Кол-во баллов	0 – 10	11 - 16	17 - 21	22 – 24
оценка	2	3	4	5

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в 6 классе**

**Часть I**

**Прочитайте текст и выполните задания 1.1 – 1.5**

1) С раннего детства нужно учиться не только писать без ошибок, но и соблюдать правильное произношение и ударение в устной речи. 2) Раздел науки о русском языке, который изучает правильное произношение звуков, грамматических форм и ударений в словах, называется орфоэпией. 3) Ее роль состоит в том, чтобы облегчить взаимопонимание людей, говорящих и слушающих. 4) Чтобы овладеть литературным произношением, нужно знать основные нормы родного языка, уметь замечать ошибки в своей речи и речи окружающих людей.

5) Как же научиться правильно говорить? 6) Для этого важно вслушиваться в речь окружающих людей, слышать и себя как бы со стороны. 7) Брать пример необходимо с дикторов российского радио, актеров, чтецов, учителей русского языка и литературы. 8) Но главное, следует почаще заглядывать в орфоэпические словари русского языка. 9) Они рассказывают о произношении конкретного слова, предупреждают или исправляют произносительную ошибку.

1.1. Сформулируйте и запишите основную мысль этого текста?

1.2. Какой тип речи использован в предложениях 4 – 9?

1.3. Объясните происхождение слова *орфоэпия* (предложение №2)

1.4. В каком словаре закреплены нормы произношения слов? Номер верного ответа обведите кружком.

- 1) Этимологический словарь;
- 2) фразеологический словарь;
- 3) орфоэпический словарь;
- 4) орфографический словарь.
- 5)

1.5. Дайте письменный ответ на вопрос «Как же научиться правильно говорить?», используя приемы сжатия текста во втором абзаце (предложения 4 – 9).

**Часть II**

**К каждому заданию 2.1 – 2.7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите кружком номер правильного ответа.**

2.1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) якорь;

- 2) земля;
  - 3) уголь;
  - 4) пояс.
- 2.2. Какое из перечисленных слов имеет значение «старинный и ценный»?
- 1) оригинальный;
  - 2) антикварный;
  - 3) устаревший;
  - 4) необычный.
- 2.3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
- 1) разглядеть;
  - 2) безделица;
  - 3) связка;
  - 4) тишь.
- 2.4. В каком предложении выделенный глагол употреблен в переносном значении?
- 1) С трудом *двигаются* усталые лошади.
  - 2) Поезд *движется* со скоростью 60 км. в час.
  - 3) Дети постоянно *двигают* мебель в гостиной.
  - 4) Им *движет* чувство сострадания.
- 2.5. В каком предложении есть словосочетание *существительное + порядковое числительное*?
- 1) пять книг;
  - 2) пятью товарищами;
  - 3) пятый вагон;
  - 4) лет пять.
- 2.6. Укажите отрицательное местоимение
- 1) свой;
  - 2) себя;
  - 3) никто;
  - 4) кто-то
- 2.7. Каким членом предложения является выделенное слово?
- Знание в юности – это *мудрость* в старости.
- 1) подлежащим;
  - 2) сказуемым;
  - 3) дополнением;
  - 4) обстоятельством.

### **Часть III**

**Раскройте скобки, вставьте в текст пропущенные буквы и знаки препинания.**

Счас...ливая невозр...тимая пора детс...ва! Как не любить как не леле...ть восп...минаний о ней? Восп...минания эти осв...жают возвышают мою душу и служат для меня источником жела...ых насл...ждений.

Наб...гавшись досыта, сидиш..., бывало, на *те(р, пр)а(сс, с)е* за чайным столом на своем высоком кресл...це. Уже поз...но ты давно вып...л свою чашку чая с м...локом сон смыка...т глаза но не трога...ш...ся с места. Сидиш... и слуша...ш... зачарова...о стрекот ц...кад. И как не слушать! Звуки эти так сладки так пр...ветливо заманч...вы!

Какой это огромный и необ...ятный мир в котором мы ж...вем! И как хорошо что сущ...ствуют такие уд...вительные места! Где можно пр...даст...ся восп...минаниям где как будто слыш...ш... чей-то голос «Слушай и запоминай!»

(по Л. Толстому)

## **Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в 7 классе**

### **Диктант**

Слева раздались какие-то странные звуки. Мы тихонько пошли вперёд. Около большой липы возился медведь, стараясь добыть мед из дупла дерева, росшего вплотную к скале. Стоя на задних лапах, он тянулся куда-то. Просунуть лапу в дупло ему мешали камни. Ворча, медведь изо всех сил тряс дерево. Вокруг него вились пчёлы и жалили его. Медведь кричал тоненьким голоском, валяясь по земле, и затем снова принимался за работу. Вот он утомился, сел по-человечески на землю и, закрыв рот, стал смотреть на дерево, что-то соображая. Так просидел он в течение нескольких минут, затем поднялся, подбежал к липе и полез на вершину. Забравшись наверх, он протиснулся между скалой и деревом и, упершись лапами в камни, начал давить спиной в дерево. Оно подалось немного. Медведь, переменив положение, уперся спиной в скалу и стал лапами давить на дерево. Липа затрещала, рухнув на землю, теперь легко добыть мед, с трудом собранный пчелами.(143 слова.)

( По В.Арсеньеву.)

### **Критерии оценивания**

#### **Диктант.**

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера). «4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

#### **За ошибку не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

#### **Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### Грамматическое задание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

## Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в 8 классе

### Диктант

#### Холод на службе человека

На первый взгляд может показаться, что от холода куда больше неприятностей, чем пользы. Приходится запасаться теплой одеждой, отапливать дома, убирать с улиц снег и лед. Словом, разных хлопот из-за мороза много. Правда, без мороза не было бы лыж, коньков и, конечно, мороженого. Все это вещи приятные, но без них можно и обойтись.

Но мороз так нужен людям, что обойтись без него просто невозможно.

Прежде всего, человек заставил работать природный мороз. Но в наших широтах он бывает только зимой. Можно, разумеется, зимой наколоть льда, укрыть его от жары опилками и летом держать продукты рядом с этим льдом. Но это не очень хороший способ. Во-первых, не всюду зимой бывает лед, во-вторых, настоящего мороза все равно не получается. Ведь как лед ни укутывай, он все-таки постепенно тает. Значит, температура на таком леднике около нуля градусов. Это, собственно, не мороз, а оттепель.

Ученые и инженеры стали думать о том, как делать искусственный мороз. И, конечно, придумали. Сейчас построено много разных холодильных машин. Одну из них вы, наверно, видели. Это обыкновенный холодильник для хранения продуктов. (176 слов)

(По Я. Крымову)

Задания к тексту:

1. Обведите вводные слова.
2. Выполните морфемный разбор слова *холодильник*.
3. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

### Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

#### Оценка диктанта

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф. - 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках,	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или

	если среди них есть однотипные		8 орф.- 6 пункт.
--	-----------------------------------	--	------------------

#### Оценка грамматического задания

«5»	«4»	«3»	«2»
8 б.	7- 6 б.	5 - 4 б.	4-0 б.

#### Приложение №2

### Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по литературе в 5 классе

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и ФГОС.

#### Назначение КИМ

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературе.

**Максимальное количество баллов** за верно выполненную контрольную работу – **30**

**Время выполнения работы** - 45 минут.

#### Итоговая контрольная работа для 5 класса

#### I. Задания с кратким ответом

##### 1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, выдуманные народом

##### 2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня
- б) загадка
- в) прибаутка

##### 3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна, но только всё не впрок,  
И в сердце лесть всегда отыщет уголок

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и лисица»

##### 4. Поэт, учившийся в Царскосельском Лицее

- а) А.С. Пушкин
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) С. А. Есенин

##### 5. Соотнесите писателей и литературные места, связанные с их именами

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| а) Спасское-Лутовиново | 1. Л.Н. Толстой  |
| б) Тарханы             | 2. А.С. Пушкин   |
| в) Ясная Поляна        | 3. М.Ю.Лермонтов |
| г) Царское село        | 4. А.П. Чехов    |
| д) Таганрог            | 5. И.С. Тургенев |

##### 6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие

случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

**7. Какое произведение не принадлежит перу Н.А. Некрасова?**

а) «Крестьянские дети»

б) «На Волге»

в) «Тёплый хлеб»

**8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**9. Вместо точек вставьте имя героя. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«...был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

**10. В каком из перечисленных произведений главными героями являются дети?**

а) «Медной горы Хозяйка»

б) «В дурном обществе»

в) «Заколдованное место»

**11. Соотнесите авторов и их произведения.**

а) «Заколдованное место»

1. С.Я. Маршак

б) «Спящая царевна»

2. Н.В. Гоголь

в) «Двенадцать месяцев»

3. А.С. Пушкин

г) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

4. В. А. Жуковский

**12. Какие из перечисленных произведений имеют признаки баллады?**

а) «Бородино»

б) «Кубок»

в) «Спящая царевна»

г) «У лукоморья»

**13. Какой главный литературный приём лежит в основе загадки?**

а) гипербола

б) эпитет

в) метафора

**14. Кто из художников написал картину «Алёнушка»?**

а) В.М. Васнецов

б) В.Д. Поленов

в) И.Е. Репин

**15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города...»

а) Г.Х. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

**II. Задание с развёрнутым ответом**

Озаглавьте стихотворение.

Дайте развёрнутый ответ на вопросы в виде мини-сочинения (5-7 предложений).

Какое время года рисует поэт?  
Какие приметы этого времени года он показывает читателю?

**Саша Чёрный**  
**ЛЕТОМ**

За селом на полной воле  
Веет ветер-самолёт.  
Там картофельное поле  
Всё лиловеньким цветёт.

А за полем, где рябинка  
Вечно с ветром не в ладу,  
Сквозь дубняк бежит тропинка  
Вниз к студёному пруду.

Дружно выплыли утята.  
Впереди толстуха-мать.  
Облака плывут куда-то,  
Пахнет мятой. Благодать...

Пруд синее круглой чашкой.  
Ивы клонятся к воде...  
На плоту лежат рубашки,  
А мальчишки все в пруде.

Солнце брызнуло полоской.  
Тени вьются, словно дым.  
Эх, разденусь за берёзкой,  
Руки вытяну - и к ним!

**Критерии оценивания:**

За верное выполнение заданий 1-4, 6-10, 12-15 суворовец получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. За верно выполненные задания 5, 11 – два балла, допущена 1 ошибка – 1 балл, 2 и более ошибок – 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение первой части – 17 б., второй части – 13 б., всей контрольной работы – 30

<b>Критерии оценивания ответа ч.II</b>		<b>Балл</b>
<b>1. Стихотворение озаглавлено правильно</b>		1
<b>2. Речевое оформление ответа (сочинения)</b>		
<b>Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения.</b>		2
Допущена одна логическая ошибка.		1
Допущено более 1 логической ошибки.		0
<b>Точность и выразительность речи.</b>		2
Однообразие грамматического строя речи.		1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.		0
<b>3. Грамотность.</b>		
<b>Соблюдены орфографические нормы.</b>		2
Допущена 1 ошибка.		1
Допущено более 1 ошибки.		0
<b>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка).</b>		2

Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
<b>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет).</b>	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
<b>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок).</b>	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

**Шкала перевода баллов в оценку:**

0 -14 – «2»

15-21 – «3»

22-26 – «4»

27-30 – «5»

**Ключи к тесту**

№ задания	Ответы	Количество баллов
1.	А	1 балл
2.	А	1 балл
3.	В	1 балл
4.	А	1 балл
5.	А-5, Б-3, В-1, Г-2, Д-4	2 балл
6.	Б	1 балл
7.	В	1 балл
8.	А	1 балл
9.	В	1 балл
10.	Б	1 балл
11.	А-2, Б-4, В-1, Г-3	2 балл
12.	Б	1 балл
13.	В	1 балл
14.	А	1 балл
15.	Б	1 балл

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по литературе в 6 классе**

**1. Назначение контрольной работы.**

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.

2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ.**

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

**3. Время тестирования:** 45 мин.

**4. Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**5. Содержание работы:**



Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

#### **6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, –23 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

#### **Критерии оценивания развернутого ответа**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b><i>Содержание ответа (сочинение)</i></b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b><i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i></b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b><i>Грамотность</i></b>	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

#### **Критерии выставления оценок:**

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-24 баллов)	«3»
От 67% до 88% (25-32 баллов)	«4»
От 89% до 100% (33-36 баллов)	«5»

## *Часть 1*

1. Фольклор – это:
  1. Устное народное творчество
  2. Художественная литература
  3. Жанр литературы
  4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это:
  1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
  2. краткий инсказательный рассказ поучительного характера;
  3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
  1. дактиль
  2. ямб
  3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:
  1. Это повесть
  2. Это рассказ
  3. Это роман
  4. Это новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:
  1. встреча одноклассников
  2. неравноправие людей
  3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:
  1. «Зимнее утро»
  2. «Узник»
  3. «И.И.Пущину»
  4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
  1. выковывал подковы для блохи
  2. гравировал имя мастера
  3. выковывал гвоздики
8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:
  1. пошалить;
  2. отомстить кузнецу;
  3. поиздеваться над селянами.
9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»
  1. поэма
  2. баллада
  3. басня
10. О залежах какого полезного ископаемого говорится в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина:
  1. О нефти
  2. О газе
  3. О торфе
  4. Об угле
11. Кто автор «Илиады»:
  1. Гомер
  2. Софокл
  3. Еврипид

4. Аристофан
12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
  1. Н.А. Некрасов
  2. А.А. Фет
  3. Ф.И. Тютчев
  4. А.С. Пушкин
13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
  1. М.М. Пришвин
  2. А.П. Платонов
  3. В.Г. Распутин
  4. В.П. Астафьев
14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
 

1. П. Мериме	а) «Железная дорога»
2. В.Г. Распутин	б) «Уроки французского»
3. А.С. Пушкин	в) «Барышня-крестьянка»
4. Н.А. Некрасов	г) «Маттео Фальконе»
15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
 

1. Марья Кириловна	а) «Дубровский»
2. Грэй	б) «Кладовая солнца»
3. Настя и Митраша	в) «Алые паруса»
4. Лидия Михайловна	г) «Уроки французского»
16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
  1. «Уроки французского»
  2. «Кладовая солнца»
  3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
  4. «Срезал»
17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:
  - 1) построение художественного произведения;
  - 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
  - 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
  - 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе.
  - 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
  - 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»
19. Какой художественный приём использует автор:
 

Неохотно и несмело  
Солнце СМОТРИТ на поля....(Ф.И. Тютчев)
20. Какой художественный приём использует автор:
 

Лёд неокрепший на речке студёной  
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

## **Часть 2**

Напишите небольшой отзыв на понравившееся произведение, изученное в 6 классе.

# Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по литературе в 7 классе

## Спецификация итоговой работы по литературе в 7 классе

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и ФГОС.

### Назначение КИМ

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературе.

### Структура работы и система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждый вариант контрольной работы состоит из 20 заданий.

Задания 1-16. Ученики должны выбрать из трёх ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -16.

Задания 17-19 требуют самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 2 слов). За каждое верно выполненное задание даётся от 1 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 4.

Задание 20 побуждает учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос этого задания не должен быть слишком большим – достаточно 8-10 предложений.

**Максимальное количество баллов** за верно выполненную контрольную работу – **33**.

**Время выполнения работы** - 45 минут.

Критерии оценивания ответа к заданию 20	Балл
<b>1. Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания.	0
<b>2. Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
<b>Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения.</b>	2
Допущена одна логическая ошибка.	1
Допущено более 1 логической ошибки.	0
<b>Точность и выразительность речи.</b>	2
Однообразие грамматического строя речи.	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.	0
<b>3. Грамотность.</b>	
<b>Соблюдены орфографические нормы.</b>	2
Допущена 1 ошибка.	1
Допущено более 1 ошибки.	0
<b>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка).</b>	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
<b>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет).</b>	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
<b>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок).</b>	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

### Шкала выставления оценок

Школьная оценка	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Первичный балл	29-33 баллов	23-28 балла	17-22 баллов	0-16 баллов

#### 1. Фольклор – это

- а) устное народное творчество
- б) художественная литература
- в) жанр устного народного творчества.

#### 2. Укажите жанры фольклора:

- а) Былина, предание, басня.
- б) Летопись, сказка, пословица.
- в) Поговорка, предание, былина.

#### 3. Назовите героя, который не является былинным персонажем:

- а) Микула Селянинович
- б) Иван Грозный
- в) Вольга

#### 4. В какой былине нашли отражение нравственные идеалы русского народа: прославление мирного труда, мастерство, трудолюбие, физическая сила, чувство собственного достоинства?

- а) «Вольга и Микула Селянинович»
- б) «Три поездки Ильи Муромца»
- в) «Садко»

#### 5. Древнерусская литература возникла...

- а) После всемирного потопа.
- б) В XIII веке.
- в) После принятия христианства на Руси.

#### 6. Укажите жанры древнерусской литературы.

- а) Летопись, сказка, пословица.
- б) Житие, похвала, поучение.
- в) Историческая песня, житие, поговорка.

#### 7. Композиция произведения - это...

- а) то, о чем говорится в произведении
- б) построение произведения
- в) поступки героев

#### 8. Как называются одним словом спор, разногласия, борьба, столкновение?

- а) композиция
- б) экспозиция
- в) конфликт

#### 9. Как называется наивысший момент в развитии действия?

- а) тема
- б) идея
- в) кульминация

#### 10. Какая тема раскрывается в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»?

- а) тема маленького человека
- б) тема лишнего человека
- в) тема богатого человека

#### 11. Что явилось источником для создания А.С.Пушкиным «Песни о вещем Олеге»?

- а) «Повесть временных лет»
- б) исторические труды Н.М.Карамзина
- в) исторические хроники

#### 12. Определите жанр «Песни ... про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова:

- а) баллада
- б) стихотворение
- в) поэма

#### 13. Купец Калашников вызвал Кирибеевича на бой, чтобы...

- а) показать свою силу;
- б) отстоять честь жены;

в) его не считали трусом.

**14. Повесть Гоголя можно назвать героической, потому что...**

- а) Тарас Бульба — настоящий герой;
- б) она повествует о борьбе украинцев против польской шляхты;
- в) в ней рассказывается история обычной семьи.

**15. Кто из героев повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова:**

«Терпи, козак, - атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

- а) Остап;      б) Андрий;      в) Тарас Бульба

**16. «Выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стоны не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему... кости...» — это характеристика...**

- а) Тараса Бульбы;      б) Остапа;      в) атамана Кукубенко.

**17. О ком из героев Л. Андреев написал: «Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась». Ответ запишите.**

**18. Определите и запишите средство выразительности по характеристике: «образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными».**

**19. Какие выразительные средства (они выделены) использует К.Д. Бальмонт в этом четверостишии? Ответ запишите.**

Когда в затон мечтанья

Вошла, как тень, печаль,

Вы сделали страданье

Прозрачным, как хрусталь.

**20. Как вы понимаете пословицу «Береги честь смолоду» (глава «Молодость — это вся жизнь» из книги Д.С.Лихачёва «Земля родная»). Постройте рассуждение, используя данную пословицу в качестве тезиса, приведите аргументы из прочитанных вами художественных произведений и публицистических статей. Объём 8-10 предложений.**

## **Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по литературе в 8 классе**

### **Спецификация**

#### **итоговой работы по литературе в 8 классе**

**1. Назначение контрольной работы:**

выявить уровень сформированности знаний, умений, навыков учащихся за курс 8 класса по литературе

**2. Документы, определяющие содержание КИМ:**

Итоговая работа составляется на основе требований ФГОС ООО, в соответствии с Примерной программой основного общего образования, авторской программой по литературе В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина (М.: Просвещение, 2015).

**3. Время тестирования: 45 мин.**

**4. Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**5. Содержание работы:**

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 1 триместра в 8 классе до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Составлено 2 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания двух уровней: базовый уровень и творческий уровень.

Часть 1 (базовый уровень) включает 20 заданий (1-20). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным,

если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры), который оценивается в соответствии с установленными критериями.

#### **6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-20) выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых заданий первой части работы, – 18 баллов.

Творческий уровень – 20 баллов

Максимальное количество баллов за всю работу – 38 баллов.

### **Критерии оценивания сочинения**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность</b>	
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; <del>убедительно обосновывает свои тезисы: фактические</del>	3
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию ; при необходимости формулирует свою точку зрения	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, <del>и/или не обосновывает свои тезисы</del>	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более	0
<b>2. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
текст рассматриваемого произведения привлекается <del>разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним</del>	2
текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с	1
текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>3. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, <del>и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе</del>	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в <del>последовательности изложения</del>	0
<b>4. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
<del>б) допущено три речевых ошибки</del>	<del>2</del>
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания	0

<b>5. Оценка грамотности</b>	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2–3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более.	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение</b>	18

### Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-25 баллов)	«3»
От 67% до 88% (26-33 баллов)	«4»
От 89% до 100% (34-38 баллов)	«5»

### Часть 1

- Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?  
а) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма
- Назовите героев исторических песен:  
а) Ермак Тимофеевич; б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; г) М.И. Кутузов
- Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А. Крылова?  
а) осиновый чурбан; б) цаплю; в) журавля
- Кто учил Митрофана, героя комедии «Недоросль» математическим наукам?  
а) Стародум б) Вральман в) Цыфиркин г) Кутейкин
- Перечислите не менее трёх отрицательных героев комедии «Недоросль» с говорящими фамилиями, именами.
- Какие слова вынесены в качестве эпиграфа к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?  
а) Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём.  
б) Сторона ль моя, сторонushка. Сторона незнакомая!  
в) Береги честь смолоду.  
г) Береги платье снову, а честь смолоду.
- О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гриневу?  
а) о Вороне и Лисице, б) о Соколе и Змее, в) о Вороне и Орле  
г) о Буревестнике и Чайке
- Узнайте героя по описанию:  
*«Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».*  
а) Емельян Пугачёв, б) Савельич, в) Алексей Швабрин, г) Зурин
- Определите жанр произведения «Мцыри».



- а) баллада, б) элегия, в) поэма-исповедь, г) притча
10. Какое событие не изображено в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
- а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри  
 б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы  
 в) бой с барсом  
 г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе
11. Действие поэмы «Мцыри» происходит
- а) в Грузии, б) в Москве, в) в Германии, г) в Турции
12. Действие пьесы «Ревизор» происходит
- а) в Москве, б) в Тульской губернии, в) в уездном городе, г) в Петербурге
14. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?
- а) «Не в свои сани не садись»;  
 б) «На всякого мудреца довольно простоты»;  
 в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»
15. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?
- а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером;  
 б) Хлестаков сам признался в обмане;  
 в) проговорился Осип, слуга Хлестакова
16. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?
- а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;  
 б) старушка не хотела отдавать долг франту;  
 в) у старушки заболела внучка
17. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А.Твардовский)
- а) с Рязанщины; б) с Орловщины; в) со Смоленщины
18. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?
- а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!»
19. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?
- а) жена героя Вера; б) сам герой – Николай Алмазов;  
 в) старый профессор, принимавший экзамен
20. Выберите произведение, написанное Теффи.
- а) жизнь и воротник Б) Куст сирени В) история болезни Г) Старый гений

## Часть 2

Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:

- Образы животных в баснях И.А.Крылова.
- Как выполнил Гринев завет отца? ( по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
- Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
- Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.
- Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
- Вещь в рассказе М.А.Осоргина «Пенсне».

## Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по литературе в 9 классе

### Спецификация итоговой работы по литературе в 9 классе

#### 1. Назначение контрольной работы:

выявить уровень сформированности знаний, умений, навыков учащихся за курс 9 класса по литературе

#### 2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется на основе требований ФГОС ООО, в соответствии с Примерной программой основного общего образования, авторской программой по литературе В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина (М.: Просвещение, 2015).

**3. Время тестирования:** 45 мин.

#### 4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

#### 5. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в 9 классе до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения. Тест содержит задания двух уровней: базовый уровень и творческий уровень.

Часть 1 (базовый уровень) включает 30 заданий (1-30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры) который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

#### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-30) выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых заданий первой части работы, – 30 баллов.

Творческий уровень – 20 баллов

Максимальное количество баллов за всю работу – 50 баллов.

### Критерии оценивания сочинения

Критерии	Баллы
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2

учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
<b>2. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст	2
текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>3. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>4. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
<b>5. Оценка грамотности</b> Соблюдение орфографических норм	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2 – 3 ошибки	1

в) допущены 4 ошибки и более.	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	18

**Критерии выставления оценок:**

От 0% до 38% (0-19 баллов)	«2»
От 39% до 66% (20-33 балла)	«3»
От 67% до 88% (34-44 баллов)	«4»
От 89% до 100% (45-50 баллов)	«5»

**Демонстрационная версия итогового контроля для 9 класса**

**1. Какой из приведенных эпитетов есть в «Слове о полку Игореве»?**

- а) ясные зори
- б) кровавые зори
- в) алые зори
- г) румяные зори

**2. Кто такой Боян, которого автор «Слова...» называет «Внуком Велеса», который не участвует в действии «Слова...», но упоминается автором?**

- а) один из дружинников Игоря, участвовавший в обоих сражениях и погибший во втором бою;
- б) русский князь, не участвовавший в походе;
- в) мифический образ Бога-покровителя русских воинов;
- г) поэт и исполнитель своих произведений на гусли.

**3. Кто из персонажей комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» произносит:**

*Служить бы рад, прислуживаться тошно?*

- а) Репетилов
- б) Чацкий
- в) Скалозуб
- г) Молчалин

**4.Какому персонажу комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат слова:**

*Чтобы чины добыть, есть многие каналы,  
Об них как истинный философ я сужу?*

- а) Молчалину
- б) Фамусову
- в) Скалозубу
- г) Горичу

**5.Кто из персонажей комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» утверждает:**

*Способностями бог меня не наградил,  
Дал сердце доброе, вот чем я людям мил?*

- а) Молчалин
- б) Репетилов
- в) Горич
- г) Загорецкий

**6.Какому персонажу комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат слова:  
Светае!...Ах! как скоро ночь минула!**

- а) Софье
- б) Лизаньке
- в) Наталье Дмитриевне
- г) Графине внучке

**7.Стихотворение А.С.Пушкина «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...») посвящено:**

- а) М.Н.Раевской
- б) Е.Н.Карамзиной
- в) А.П.Керн
- г) Е.П. Бакуниной

**8.Какое стихотворение А. С. Пушкина заканчивается словами:**

*Товарищ, верь: взойдёт она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!?*

- а) «Арион»
- б) «Во глубине сибирских руд»
- в) «К Чаадаеву»
- г) «Дар напрасный, дар случайный»

**9.Какие произведения А.С. Пушкин написал в южной ссылке?**

- 1) поэму «Бахчисарайский фонтан» (1821 - 1823);
- 2) роман «Арап Петра Великого» (1827);
- 3) поэму «Кавказский пленник» (1820 - 1821);
- 4) стихотворение «Анчар» (1828);
- 5) повесть «Капитанская дочка»(1836).

- а) 1, 2, 3; б) 1, 3, 5; в) 1, 3 г) 2, 4

**10.Каким размером написана «онегинская» строфа?**

- а) Вольным ямбом
- б) Четырёхстопным ямбом
- в) Пятистопным ямбом
- г) Александрийским стихом

**11.Взаимоотношения каких героев романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» составляют сюжетную основу:**

- а) Онегина и автора
- б) Онегина и Татьяны
- в) Онегина и Ленского
- г) Онегина и Ольги

**12. О ком из героев романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкин пишет:**

*Он роши полюбил густые,  
Уединенье, тишину,  
И ночь, и звёзды, и луну...*

- а) Онегине
- б) Ленском
- в) Ларине
- г) Мосье Трике

**13. Кто из критиков утверждал, что роман «Евгений Онегин» «есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии»?**

- а) Н. А. Добролюбов
- б) Д. И. Писарев
- в) В. Г. Белинский
- г) И. А. Гончаров

**14. Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта» - отклик на гибель:**

- а) декабристов
- б) Николая I
- в) А.С.Пушкина
- г) К.Ф.Рылеева

**15. Как называлось имение, в котором прошло детство М.Ю.Лермонтова?**

- а) Болдино
- б) Тарханы
- в) Лермонтово
- г) Столыпино

**16. Какое стихотворение М. Ю. Лермонтова заканчивается следующими строками:**

*О, как мне хочется смутить веселость их  
И дерзко бросить им в глаза железный стих,  
Облитый горечью и злостью!*

- а) «Дума»
- б) «Смерть поэта»
- в) «Как часто, пестрою толпою окружён»
- г) «Родина»

**17. Какую часть, входящую в роман М Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», можно отнести по жанровым особенностям к философской повести?**

- а) «Бэла»
- б) «Тамань»
- в) «Княжна Мери»
- г) «Фаталист»

**18. В каких частях романа появляется Максим Максимыч?**

- а) «Бэла», «Тамань», «Княжна Мери»
- б) «Бэла», «Тамань», «Фаталист»
- в) «Бэла», «Максим Максимыч», «Фаталист»
- г) «Бэла», «Максим Максимыч», «Княжна Мери»

**19. Отметьте верные пары «поэт — цитата из его стихотворения»:**

- А) С.А. Есенин — «Вот оно, глупое счастье, / С белыми окнами в сад! / По пруду лебедем красным / Плавает тихо закат»
- Б) А.С. Пушкин — «А счастье всюду. Может быть, оно — / Вот этот сад осенний за сараем / И

чистый воздух, льющийся в окно»

В) А.С. Грибоедов — «На свете счастья нет, но есть покой и воля»

Г) М.Ю. Лермонтов — «Поверь мне — счастье только там, / Где любят нас, где верят нам!»

а) А, Г; б) А, Б; в) Б, В; г) В, Г

**20. В чем состоит смысл сквозного образа дороги в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»?**

а) Источник вдохновения для автора

б) Единственный способ передвижения по России

в) Символ будущего России

г) Символ жизненного пути человека

**21. В какой последовательности Чичиков, герой поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души», посещал помещиков?**

а) Манилов, Коробочка, Ноздрев, Собакевич, Плюшкин

б) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Коробочка, Ноздрёв

в) Манилов, Ноздрёв, Собакевич, Коробочка, Плюшкин

г) Коробочка, Манилов, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин

**22. Какая тема является главной в поэме Я. В. Гоголя «Мертвые души»?**

а) Жизнь помещиков

б) Жизнь губернского города

в) Жизнь крепостного крестьянства

г) Жизнь России

**23. Какая тема не исследуется в лирике Ф. И. Тютчева?**

а) Тема природы и человека

б) Тема назначения поэта и поэзии

в) Тема России

г) Тема революционного преобразования действительности

**24. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения И.А.Бунина:**

*В чашу тёмную глядится*

*Круг зеркально-золотой...*

Какой стилистический приём использовал автор?

а) Параллелизм

б) Антитеза

в) Инверсия

г) Градация

**25. Назовите произведения Ф.М.Достоевского:**

1. «История одного города»

2. «Белые ночи»

3. «После бала»

4. «Бедные люди»

5. «Шинель»

а) 1, 3, 5; б) 2, 4, 5; в) 3, 4; г) 2, 4

**26. Соотнесите цитаты из стихотворений с именами их авторов:**

1. Когда я ночью жду её прихода,

Жизнь, кажется, висит на волоске.

Что почести, что юность, что свобода

Пред милой гостьей с дудочкой в руке... («Муза»)

2. Моим стихам, написанным так рано,

Что и не знала я, что я - поэт,

Сорвавшимся, как брызги из фонтана,

Как искры из ракет... («Моим стихам...»)

3. Быть знаменитым некрасиво.

Не это подымает ввысь.

Не надо заводить архива,  
Над рукописями трястись.  
(«Быть знаменитым некрасиво...»)  
4. Светить всегда, /светить везде,  
до дней последних донца, /светить -  
и никаких гвоздей! /Вот лозунг мой  
и солнца! («Необычайное приключение...»)

А. М.И.Цветаева  
Б. А.А.Ахматова  
В. В.В.Маяковский  
Г. Б.Л. Пастернак

а) 1а, 2в, 3г, 4б

б) 1б, 2а, 3г, 4в

в) 1в, 2а, 3г, 4б

г) 1б, 2а, 3в, 4г

27. Своё стихотворение, в котором есть такие строчки: *«Имя твоё – птица в руке, Имя твоё –*

*льдинка на языке, Одно-единственное движенье губ...»*, М.И.Цветаева посвятила

а) Б.Л.Пастернаку  
б) О.Э.Мандельштаму  
в) С.А.Есенину  
г) А.А.Блоку

28. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?

а) С. Есенина  
б) В. Иванова  
в) К. Бальмонта  
г) И. Северянина

29. В каком варианте ответа хронологически верно расположены литературные направления?

а) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм  
б) классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм  
в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм  
г) сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм

30. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

а) начало 20 века  
б) конец 19 – начало 20 века  
в) начало-середина 20 века  
г) конец 19 века

## Часть 2

Проанализируйте стихотворение А.А.Ахматовой «Сжала руки под тёмной вуалью...»

Приложение № 3

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной  
аттестации по родному (русскому) языку в 5 классе

Спецификация итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку  
в 5 классе



**Цель:** выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и ФГОС.

**Назначение КИМ**

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному(русскому) языку.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

В 1 задании – 1 балл за каждое правильно поставленное ударение(10 баллов), 2-13 задания – по 1 баллу, задание 14 – 3 балла, задание 15 – 5 баллов.

Максимальное количество баллов за верно выполненную контрольную работу – 30.

**Шкала оценивания:**

25 – 30 баллов – «отлично»

19 – 24 балла – «хорошо»

13 – 18 баллов – «удовлетворительно»

12 баллов и ниже – «неудовлетворительно»

**Время выполнения работы - 45 минут.**

**Демоверсия контрольной работы по родному (русскому) языку за курс 5 класса**

**Вариант 1**

1. Расставить ударения в словах: каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, свекла, километр, красивее.

2. Язык — это:

А) набор текстов Б) знание правил В) знаковая система.

3. Создателями славянской письменности являются

А) братья Касимовы

Б) братья Гримм

В) братья Кирилл и Мефодий

4. Как называется искусство красивого письма:

А) Каллиграфия

Б) Орфография

В) Кириллица

5. Кто такая золовка?

А) сестра жены

Б) сестра мужа

В) сестра мамы

6. Какой жанр не относится к фольклору?

А) сказка Б) поговорка В) детективы

7. Как называют людей, которые знают много языков:

А) лингвистами

Б) полиглотами

В) язычниками

8. В каком предложении речевая ошибка?

А) Сегодня состоялась первая премьера фильма

Б) В детском саду много малышей.

В) На крыше висели сосульки.

9. Укажите, к какому стилю относятся тексты: 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

А) «Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер,

дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

Б) «Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

В) «Прошу Вас предоставить мне недельный отпуск для поездки домой по семейным обстоятельствам. Прилагаю письмо с сообщением о болезни моей матери.»

Г) «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

Д) «Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце».

10. Определите тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко - кажется, за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

11. Определите тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И.Соколову-Микитову)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

12. Определите тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

13. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

А) конец речи Б) главная часть В) вступление

14. Спишите и озаглавьте текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Дуб уд...вительное растение. 2) Он раст...т сотни лет. 3) Молния удар...т в него опалит огнем и всё равно в...сной улыбают...ся на его ч...рных ветках в...сёлые листоч...ки.

4) Дуб начина...т ож...вать позже всех деревьев.

15. Прочитайте текст. Выполните задания.

Где только его не встретишь! На лугах и на полянах, в придорожных канавах и на пустырях, у обочин тротуаров и на железножорожном полотне между шпалами. Таков уж он, вездесущий цветок-одуванчик. Весной лужайка, где много одуванчиков, такая яркая, что даже чуть-чуть больно смотреть на ее желтизну. А пройдет месяц, и она уже будто снегом покрытая. Там, где росли желтые цветы, теперь покачиваются белые шарики. Вот налетел ветер. И сразу поднялось легкое облачко. Это полетели семена одуванчика.

И желтые, и белые головки одуванчиков можно видеть до самой осени: одни одуванчики отцветают, другие зацветают.

Перед ненастьем желтый цветок сжимает свои лепестки и опускает головку. А белый складывает, как зонтик, свои пушинки-парашютики, чтоб семена крепче держались. Словно знает одуванчик, что дождь прибьет семена к земле и не даст им улететь.

- А) Озаглавьте текст.
- Б) Определите тему текста.
- В) Определите основную мысль текста.
- Г) Определите тип текста.
- Д) Найдите и выпишите 1 сравнение.

## **Вариант 2**

1. Расставить ударения в словах: эксперт, кухонный, щавель, торты, облегчить, донизу, иконопись, кладовая, создала, принял.

2. Речь-это:

- А) знание правил Б) форма общения В) система знаков

3. Когда возникла славянская письменность?

- А) в IX веке
- Б) в X веке
- В) в XIX веке

4. Назовите языки, которые являются родственными русскому языку:

- а) украинский, татарский
- б) украинский, словенский
- в) украинский, белорусский

5. Кто такой шурин?

- А) брат мужа Б) брат жены В) муж сестры

6. Какой жанр относится к фольклору:

- А) приключения Б) фантастика В) потешки

7. Днем родного языка считается:

- А) 21 февраля
- Б) 23 февраля
- В) 24 мая

8. В каком предложении речевая ошибка?

- А) Летом тетю укусила змея.
- Б) У Юры жил молодой котёнок.
- В) Вчера шел проливной дождь.

9. Укажите, к какому стилю относятся тексты: 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой:

- А) «Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Усинска».

Б) «Чудесный сад открылся нашему взору. Казалось, что в нем растут необыкновенные, волшебные цветы. Они так и манили к себе, заставляя подходить все ближе и ближе. Все мысли оставались позади, в этом саду были только мы и эти прекрасные цветы»

В) «Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах»

Г) «Слушай, сегодня на улице такой холод. Мне аж страшно! Аж невозможно дышать!»

Д) «Все вы станете людьми, приумножающими богатства и славу своей Родины. Но независимо от того, какую специальность вы выберёте, вы должны уметь выражать свои мысли. Так ли важно это? Думаю, важно! Ведь недаром говорят: «Грамота правдой сильна», «Кто грамоте гаразд, тому не пропасть», «Хорошую речь приятно и слушать». Если вы будете хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесёт вам удовлетворение и радость, вы сможете поделиться с ними своими знаниями, отстоять правоту своих убеждений. Развивайте дар слова!»

10. Определите тип текста:

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две... Телефона у Лёвы не было, и одноклассники решили сходить к нему домой. Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное.

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание

11. Определите тип текста:

Липовые яблоки были крупные и прозрачно-желтые. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан свежего липового меда. В середине чернели зернышки. Потрясешь, бывало, спелым яблоком около уха, слышно, как гремят семечки.

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание

12. Определите тип текста:

Больше всего я люблю плавание. Это очень полезный вид спорта. С тех пор как я стал заниматься плаванием, я перестал болеть гриппом и ангиной. Мне никакая простуда не страшна.

Кроме того, плавать очень приятно. Вода сразу освежает, становишься легким, чувствуешь себя сильным и бодрым.

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание

13. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

А) конец речи Б) вступление В) главная часть

14. Спишите и озаглавьте текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Летн...е утро ле...ко поднима...т с постели. 2) Над р...кой ещё расстилает...ся туман. 3) Скоро он пропада...т в прозрач...ном воздухе и освобожда...т сизую крону дремучего топ...ля потом в...рхушки черёмухи. 4) Пора отправлят...ся за грибами.

15. Прочитайте текст. Выполните задания.

Приставки и суффиксы жили в общем-то дружно, делая свое дело. А дело было в том, чтобы образовывать в языке новые слова. Они трудились не покладая рук, каждая морфема по-своему. Приставке было, пожалуй, легче. Была она действительно приставучая: облюбует слово, приставит себя к нему-готово: ехать-поехать, приехать, заехать... Пошло-поехало!

Суффикс-мужик серьезный. Он просто так за дело не берется. Прикинет, подумает. Окончание от слова отбросит, а потом соображает, как к слову пристроиться и снова окончание к нему подобрать. Да, разница между ними была, но именно благодаря им, приставке и суффиксу, разрасталась страна слов!

(А.Е.Брусина)

А) Озаглавьте текст.

Б) Определите тему текста.

В) Определите основную мысль текста.

Г) Определите тип текста.

Д) Найдите и выпишите 1 олицетворение.

#### Ключи

№	Вариант 1	Вариант 2
1	КаталОг, позвонИшь, квартАл, кУхонный, понялА, украинский, бАнты, свЕкла, килоМетр, красИвее.	ЭкспЕрт, кУхонный, щавЕль, тОрты, облегчИть, дОнизу, Иконопись, кладовАя, создалА, прИнял.
2	В	Б
3	В	Б
4	А	В
5	Б	Б
6	В	В
7	Б	А
8	А	Б
9	А2, Б3, В5, Г4, Д1	А5, Б1, В2, Г3, Д4
10	В	А
11	А	В
12	Б	Б
13	ВБА	БВА

14	<p style="text-align: center;">Дуб.</p> <p>1) Дуб - удивительное растение. 2) Он растёт сотни лет. 3) Молния ударит в него, опалит огнем, и всё равно весной улыбаются на его черных ветках весёлые листочки. 4) Дуб начинает оживать позже всех деревьев.</p>	<p style="text-align: center;">Летнее утро.</p> <p>1) Летнее утро легко поднимает с постели. 2) Над рекой ещё расстилается туман. 3) Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черёмухи. 4) Пора отправляться за грибами.</p>
15	<p>А) Одуванчики</p> <p>Б) Вездесущие одуванчики</p> <p>В) В том, как украшает природу одуванчик во время цветения</p> <p>Г) Описание</p> <p>Д) Как зонтик, парашютики</p>	<p>А) Приставка и суффикс</p> <p>Б) Роль приставки и суффикса в русском языке</p> <p>В) Благодаря приставке и суффиксу «разрасталась страна слов»</p> <p>Г) Повествование</p> <p>Д) Трудились, прикинет, подумает...</p>

### Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку в 6 классе

#### Спецификация итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку в 6 классе

**1. Назначение КИМ.** Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

#### **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

#### План контрольной работы

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Время выполнения	Максимальный балл
Тестирование	Орфоэпия. Определение правильного произношения слова.	2	1
	Лексика. Нахождение диалектизм в предложенных предложениях.	2	1
	Лексика. Подбор русского варианта представленных заимствованных слов.	2	4
	Лексика. Нахождение неологизма.	2	1

	Лексика. Определить строку с омонимами.	2	1
	Лексика. Замена выделенных слов фразеологизмами.	5	5
	Грамматика. Нахождение ошибки в именах существительных, стоящих во мн.ч., род. падежа.	2	1
<b>Анализ текста</b>	Определение функциональной разновидности текстов с описанием.	5	8
	Нахождение в предложенном тексте антонимов.	2	2
	Составление синонимичного или омонимичного ряда.	3	2
<b>Письмо</b>	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	18	2
	Логичное построение самостоятельно созданного текста		2
	Соблюдение орфографических норм.		2
	Соблюдение пунктуационных норм.		2
	Соблюдение речевых и грамматических норм.		2

#### Распределение заданий по разделам программы

Раздел работы	Раздел программы (содержательная линия)
Тестирование	Орфоэпия
	Лексика
	Грамматика
Анализ текста.	Текст
	Лексика
Письмо	Сочинение – рассуждение по предложенной теме

#### Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Тестирование	7	
2	Анализ текста.	3	
3	Письмо		1
	<b>Всего</b>	<b>92%</b>	<b>8%</b>

Часть 1.

Задание 1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) Эксперт; б) кухОнный; в) ходатАйство; г) закУпорить.

Задание 2. В каком случае выделенное слово является диалектным?

- а) Соседка угостила меня **пирожками**.  
б) Петя добросовестно работал на уборке **территории**.  
в) Бабушка попросила принести ей **бураков**.  
г) **Оркестром** руководит новый дирижер.

Задание 3. Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

- Шоу-  
Имидж-  
Боты-  
Эксклюзивный-

Задание 4. Какое из слов является неологизмом?

- а) стрит-арт;  
б) календарь;  
в) физра;  
г) боярин.

Задание 5. Определите строку с омонимами.

- а) Газированная вода – путешествовать по воде;  
б) Сосновый бор – зубо­врачебный бор;  
в) Струя воздуха – деревенский воздух;  
г) Отправить багаж – умственный багаж;  
д) Русская азбука – нотная азбука

Задание 6. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- Мальчик бежал быстро (1) в магазин.
- Его обманывают (2), а он об этом даже не подозревает.
- Весь день Саша бездельничал (3)
- Дедушка с бабушкой живут далеко (4)
- Выпила Маша лекарство, и болезнь прошла (5).

---

Водить за нос, как рукой сняло, сломя голову, у черта на куличках, бить баклуши.

Задание 7. Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

Мама зашла в магазин и купила несколько пар ботинок для моих братьев, носков, но, к сожалению, не нашла моего размера чулков.

Часть 2.

Задание 8. Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Тетерев – птица красивая: черное оперение с сине-зеленым отливом, хвост лировидной формы с контрастным белым подхвостьем, брови насыщенного ярко-красного цвета. Участки белых перьев у тетеревов часто называют зеркалами.
2. Тетерев — это крупная птица семейства фазановых, получившая широкое распространение и обитающая в лесах, лесостепях и, частично, степях Евразии, в том числе, и в России. В основном, тетерев ведёт оседлый образ жизни, причём, селиться предпочитает на опушках леса, рядом с лесом и в долинах рек.
3. Тетерев-косач – типичный представитель своего рода. За перья хвоста, похожие на черные косички, он и получил второе название. Размеры самцов в среднем достигают

60 см и веса до 1,5 кг. Тетеревиная касатка меньше: вырастает до 50 см, весом не больше 1 кг. Окрас тетерок более пестрый и приближен к рыжевато-коричневым или серым оттенкам, хвост короче.

4. Птицы - это одна из шести основных групп животных, имеющие отличительные признаки, включая их перья и способность летать (у большинства видов). Наша планета является домом для более 10 000 известных видов птиц. Тетерева относятся к отряду курообразных.

- а) определение;
- б) определение-дефиниция;
- в) описание;
- г) пояснение.

Задание 9. Из первого текста выпишите антонимы.

Задание 10. Подберите синонимичный ряд к слову красивый.

Часть III.

Напишите сочинение на тему: Портрет друга (описание). Объём 5-10 предложений. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

#### **Инструкция по проверке и оценке работ**

<b>№ задания</b>	<b>Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Максимальный балл</b>
1	Орфоэпия. Определение правильного произношения слова	базовый	1
2	Лексика. Нахождение диалектизм в предложенных предложениях.	базовый	1
3	Лексика. Подбор русского варианта представленных заимствованных слов.	базовый	4
4	Лексика. Нахождение неологизма .	базовый	1
5	Лексика. Определить строку с омонимами.	базовый	1
6	Лексика. Замена выделенных слов фразеологизмами.	базовый	5
7	Грамматика. Нахождение ошибки в именах существительных, стоящих во мн.ч., род. падежа.	базовый	1
8	Определение функциональной разновидности текстов с описанием.	базовый	8
9	Нахождение в предложенном тексте антонимов.	базовый	2
10	Составление синонимичного или омонимичного ряда.	базовый	2
11	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	повышенный	2
11.1	Логичное построение самостоятельно созданного текста		2



11.2	Соблюдение орф. норм.		2
11.3	Соблюдение пунктуационных норм.		2
11.4	Соблюдение речевых и грамматических норм.		2

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение 1,2,4,5,7 заданий по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В третьем задании с кратким ответом 4 балла, в шестом- пять. За верное выполнение с 8-10 задание с кратким ответом по 2 балла. За неполный ответ 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом , - 26 баллов.

За выполнение высокого уровня ( развернутого ответа) - 10 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

### Рекомендуемая шкала выставления оценок

Оценка	5	4	3	2
Первичный балл	34-36 баллов	27-33 баллов	18-26 баллов	0-17 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

### Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку в 7 классе

#### Спецификация итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку в 7 классе

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и ФГОС.

#### **Назначение КИМ**

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку.

#### **Структура работы**

Каждый вариант контрольной работы состоит из 17 заданий: с 1 по 16 – тестовые задания с выбором ответа, 17 задание с развернутым ответом.

**Время выполнения работы** - 45 минут.

#### **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За каждое задание – 1 балл (1-16), Задание 17 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 17 заданий – **26 баллов**.

#### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует стилю, жанру, тема раскрыта	2
Работа частично соответствует стилю, жанру, тема раскрыта поверхностно	1
Допущены ошибки, связанные с пониманием задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы (не допущено ни одной орфографической ошибки)	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (не допущено ни одной пунктуационной ошибки)	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0

<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>
---------------------------------------	-----------

### Шкала выставления оценок

Школьная оценка	5	4	3	2
Первичный балл	24-26 баллов	18-23 балла	13-17 баллов	0-12 баллов

**1. Найди словосочетания с диалектизмами:**

- а) глиняная махотка
- б) берестяная грамота
- в) яркий костер

**2. Слова, вышедшие из активного употребления называются**

- а) архаизмы.
- б) историзмы.
- в) устаревшие.
- г) диалектизмы.

**3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):**

- а) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
- б) Снег валится на поля, вся белешенька земля.
- в) Готовь сани летом, а телегу зимой.
- г) Шуми, шуми, послушное ветрило....

**4. Укажи, в каком предложении используется историзм:**

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- б) На юноше надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
- г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.

**5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?**

- а) Очи – глаза
- б) Перст – палец
- в) Выя – шея
- г) Десница – рот
- д) Глаголет – говорит
- е) Щёки – ланиты

**6. Укажите предложение с заимствованным словом:**

- а) Ямщик, не гони лошадей.
- б) Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы.
- в) Трактор в поле, что танк в бою.
- г) Самые важные места в объявлении выделены маркером.
- д) Зябнет осинка, дрожит на ветру.

**7. Укажите ряд иноязычных слов:**

- а) Самовар, балалайка, спутник.
- б) Зарево, право, давность.
- в) Наука, слово, учитель.
- г) Шахта, история, подарок.
- д) Библиография, акваланг, декорация.

**8. Прочитайте отрывки из стихотворений В.В. Маяковского. Выберите те отрывки, в которых есть авторские неологизмы. Выберите несколько из 4 вариантов ответа:**

1) На польский – выпяливают глаза в тугой полицейской	2) И не повернув головы кочан и чувств никаких	3) Берет – как бомбу, берет – как ежа,	4) С каким наслаждением жандармской кастой я был бы
----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

слоновости – откуда, мол, и что это за географические новости?	не изведав, берут, не моргнув, паспорта датчан и разных прочих шведов.	как бритву обоюдоострую, берет, как гремучую в 20 жал змею двухметроворостую.	исхлестан и распят за то, что в руках у меня молоткастый, серпастый советский паспорт.
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

**9. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?**

- а) залитА
- б) зАмкнутый
- в) исклЮченный
- г) кАшлянуть
- д)слИвовый

**10. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?**

- а) начАт
- б) начатА
- в) начатО
- г) начАты
- д)начАтый

**11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- а) Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочёл.
- б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.
- в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнослужащему лишь в исключительных случаях и только за совершенный им грубый проступок.
- г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.

**12. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?**

- а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.
- б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.
- в) Для эффектной работы цеха необходимо отладить все механизмы.
- г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

**13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- а) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
- б) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
- в) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
- г) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

**14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- а) Вопреки желанию больного его положили в больницу.
- б) Нужно обязательно оплатить проезд в метро.
- в) Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.
- г) Платье-халат постирано и убран в шкаф.

**15. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке:**

- а) официально-деловой стиль б) разговорный стиль в) художественный стиль

**16. Укажите, признаки какого стиля речи предложены:** используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы – а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

**17. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).**

#### Ключи к тесту

Вариант 1	Вариант 2
1.- а	1.- а
2.- в	2.- в
3.- а	3.- б
4.- б	4.- в
5.- г	5.- а
6.- г	6.- а
7.- д	7.- б
8.- 1),3),4)	8.- 1)-интерфейс, 2)-космонавт,
9.- в	3)-зеленокудрый, 4)-ноутбук
10.- б	9.- б
11.- а	10.- в
12.- в	11.- а
13.- б	12.- г
14.- г	13.- г
15.- б	14.- б
16.- в	15.- г
	16.- в

#### Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку в 8 классе

#### Спецификация итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку в 8 классе

**Цель:** выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и ФГОС.

#### Назначение КИМ:

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по отдельным темам и всему курсу русского языка 8 класса.

#### Структура работы и система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Форма текущей и итоговой работы – диктант, диктант с грамматическим заданием. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом даётся в разделе «Критерии оценивания».

**Время выполнения работы:** 45 минут.

#### Критерии оценивания контрольного диктанта

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

### **Критерии оценивания грамматического задания**

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

#### **Диктант**

Слева раздались какие-то странные звуки. Мы тихонько пошли вперёд. Около большой липы возился медведь, стараясь добыть мед из дупла дерева, росшего вплотную к скале. Стоя на задних лапах, он тянулся куда-то. Просунуть лапу в дупло ему мешали камни. Ворча, медведь изо всех сил тряс дерево. Вокруг него вились пчёлы и жалили его. Медведь кричал тоненьким голоском, валяясь по земле, и затем снова принимался за работу. Вот он утомился, сел по-человечески на землю и, закрыв рот, стал смотреть на дерево, что-то соображая. Так просидел он в течение нескольких минут, затем поднялся, подбежал к липе и полез на вершину. Забравшись наверх, он протиснулся между скалой и деревом и, упершись лапами в камни, начал давить спиной в дерево. Оно подалось немного. Медведь, переменив положение, уперся спиной в скалу и стал лапами давить на дерево. Липа затрещала, рухнув на землю, теперь легко добыть мед, с трудом собранный пчелами. (143 слова.)

( По В.Арсеньеву.)

### **Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку в 9 классе**

#### **Спецификация контрольной работы по родному (русскому) языку в 9 классе**

##### **1. Назначение диагностической работы**

Основное назначение контрольной работы – оценка уровня подготовки суворовцев по курсу родной (русский язык) в 9 классе в формате устного собеседования.

##### **2. Документы, определяющие содержание контрольной работы**

Содержание диагностической работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

Материалы составлены согласно Положению по организации и порядку проведения промежуточной аттестации суворовцев переводных классов ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ». Материалы разработаны на основе рабочей программы по русскому языку для 9 класса.

##### **3. Время выполнения работы**

На выполнение работы каждому участнику отводится 8 минут.

##### **4. Условия проведения работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Часть 1 – выразительное чтение текста, часть 2 – пересказ текста с использованием высказывания.

Обучающемуся предлагается познакомиться с текстом и прочитать его про себя; прочитать текст вслух, подготовиться к пересказу с использованием высказывания о герое текста, пересказать текст.

Участники экзаменационной работы приглашаются в аудиторию по одному и в произвольном порядке.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

##### **5. Структура и содержание экзаменационной работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей:

при оценивании чтения вслух учитывается интонационная выразительность и темп; при пересказе – сохранение микротема текста, фактологическая точность, работа с

высказыванием, цитирование. В ходе выполнения всех заданий учитывается соблюдение грамматических, орфоэпических, речевых норм языка.

#### 6. Система оценивания выполнения заданий и работы в целом

	Критерии	Балл 1/0
	<b>Задание 1. Чтение вслух</b>	
<b>Ч</b>	Интонация соответствует // не соответствует	
<b>Ч</b>	Темп чтения соответствует // не соответствует коммуникативной задаче	
	<b>Задание 2. Пересказ текста с включением высказывания</b>	
<b>1</b>	Все основные микротемы исходного текста сохранены // не сохранены	
<b>2</b>	Фактических ошибок нет // допущены фактические ошибки	
<b>3</b>	Высказывание включено в текст уместно, логично // не включено или приведено неуместно и/или нелогично	
<b>4</b>	Ошибок при цитировании нет // есть ошибки при цитировании	
	<b>Грамотность речи (задания 1 и 2)</b>	
	Грамматических ошибок нет // допущены грамматические ошибки (1 или более)	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более 1 орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением) // допущены 2 или более орфоэпические ошибки	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 3 речевых ошибок // допущены 4 или более	
<b>СК</b>	Искажения слов нет // допущены искажения слов (1 или более)	

Правильно выполненная работа оценивается 10 баллами. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

#### Шкала пересчета баллов за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-4	5-6	7-8	9-10

#### 7. План диагностической работы

	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания	Коды проверяемых умений	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
	Выразительное чтение текста вслух	11 8.1 8.3	1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	Б	2
	Пересказ	11	2.1	Б	4

	текста с привлечением дополнительной информации		2.4 3.1 3.5 3.6		
--	-------------------------------------------------	--	--------------------------	--	--

Обозначение типа заданий: В – задание с выбором ответа; К – задание с кратким ответом; Р – задание с развернутым ответом.

### **Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте вслух текст об известном актере, артисте цирка Юрии Владимировиче Никулине (1921-1997)

Юрий Никулин родился 18 декабря 1921 года в Демидове, бывшем Порéчье, Смоленской губернии, куда его родителей занесла Гражданская война. Ещё в детстве первый поход в цирк оставил в душе Никулина неизгладимые впечатления: он даже попросил как-то нарядить его в клоуна, когда его пригласили на день рождения.

18 ноября 1939 года Юрия Никулина призвали в Красную Армию и определили в зенитный дивизион. Когда началась жестокая блокада, Юрию Никулину в полной мере пришлось хлебнуть лиха, выпавшего на долю солдат, защищавших северную столицу.

После войны по совету отца, считавшего, что цирковой артист имеет больше возможностей для самостоятельного творчества, Юрий Никулин решил стать клоуном. Вскоре Никулин попал в поле зрения Карандаша, самого популярного в 1940 - 1950-е годы клоуна в стране. Так началась цирковая карьера Никулина.

На 1960-е годы приходится пора творческого расцвета Юрия Никулина. В 1966 и 1968 годах Леонид Гайдай снял две свои знаменитые комедии — «Кавказскую пленницу» и «Бриллиантовую руку» с участием Никулина. Именно в это время его популярность как комедийного актера и — увы, лишь во вторую очередь — как клоуна приобрела в СССР поистине космический размах.

Юрий Никулин выступал на манеже до 60 лет. С годами выполнять трюки и репризы становилось все труднее: врачи нашли у него целый букет разнообразных болезней, но лечиться артист не любил и обращался к докторам лишь в самых крайних случаях.

### **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты.**

Перескажите прочитанный Вами текст о Юрии Владимировиче Никулине, включив в пересказ слова артиста цирка Игоря Эмильевича Кёо:

***«Никулин привык достигать со всеми наиболее лёгкого взаимопонимания через шутку, анекдот, хохму».***

Подумайте, где лучше использовать слова Игоря Эмильевича в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

### **Спецификация контрольной работы №2 по родному (русскому) языку в 9 классе**

#### **1. Назначение диагностической работы**

Основное назначение контрольной работы – оценка уровня подготовки суворовцев по курсу родной (русский язык) в 9 классе в формате устного собеседования.

#### **2. Документы, определяющие содержание контрольной работы**

Содержание диагностической работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

Материалы составлены согласно Положению по организации и порядку проведения промежуточной аттестации суворовцев переводных классов ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ». Материалы разработаны на основе рабочей программы по русскому языку для 9 класса.

#### **3. Время выполнения работы**



На выполнение работы каждому участнику отводится 8 минут.

#### 4. Условия проведения работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей. Часть 1 – выразительное чтение текста, часть 2 – пересказ текста с использованием высказывания.

Обучающемуся предлагается познакомиться с текстом и прочитать его про себя; прочитать текст вслух, подготовиться к пересказу с использованием высказывания о герое текста, пересказать текст.

Участники экзаменационной работы приглашаются в аудиторию по одному и в произвольном порядке.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

#### 5. Структура и содержание экзаменационной работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей:

при оценивании чтения вслух учитывается интонационная выразительность и темп; при пересказе – сохранение микротем текста, фактологическая точность, работа с высказыванием, цитирование. В ходе выполнения всех заданий учитывается соблюдение грамматических, орфоэпических, речевых норм языка.

#### 6. Система оценивания выполнения заданий и работы в целом

##### Часть 1

	Критерии оценивания монологического высказывания	Балл
	Выполнение коммуникативной задачи	1/0
<b>M1</b>	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
<b>M2</b>	Учёт условий речевой ситуации	1 0
	Учтены условия речевой ситуации	
	Условия речевой ситуации не учтены	
<b>M3</b>	Речевое оформление монологического высказывания	1  0 3
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более) Максимальное количество баллов	

Выберите одну из предложенных тем беседы:

ТЕМА 1. Прогулка (на основе описания фотографии)

ТЕМА 2. Посещение музея (повествование на основе жизненного опыта)

ТЕМА 3. Почему важно правильно питаться? (рассуждение по поставленному вопросу)

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточка участника собеседования

Тема 1. Прогулка

*Опишите фотографию.*

Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Место действия, внешний вид людей;
- Чем они заняты;
- Какое настроение у детей на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

Тема 2. Посещение музея

*Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.*

Не забудьте рассказать:

- в каком музее Вы были;
- когда и с кем;
- что Вы увидели;
- что понравилось и запомнилось больше

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

Тема 3. Почему важно правильно питаться?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Как правильное питание влияет на здоровье человека?
- Какие продукты следует есть чаще?
- Какие продукты лучше не употреблять в пищу?
- Нужно ли уметь готовить, чтобы правильно питаться?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

*Приложение 4*

## **Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Родная (русская) литература» в 6 классе**

### **Спецификация итоговой контрольной работы для учащихся 6 класса по предмету «Родная (русская) литература»**

**1. Назначение КИМ.** Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературе. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе.

#### **2. Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС (стандарты второго поколения) от 17.12.2010 г.

### План стандартизированной контрольной работы

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Время выполнения	Максимальный балл
Тестирование	Умение различать изученные жанры.	2	1
	Умение соотносить автора и произведения	5	5
	Умение определять стихотворный размер и рифму.	4	2
	Умение находить средства выразительности	4	2
	Умение находить правильный ответ на поставленный вопрос.	2	1
Анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность.	Умение по ключевым словам и деталям определять автора и произведение.	5	4
	Умение по отрывку из произведения определить героя, художественное произведение, автора.	5	3
Письмо.	Умение создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм литературного языка, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать их героев, выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к прочитанному произведению.	18	8

### Распределение заданий по разделам программы

Раздел работы	Раздел программы (содержательная линия)
Тестирование.	Теория литературы
Тестирование.	Устное народное творчество
Тестирование, анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность.	Литература XIX века.
Тестирование, анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность.	Литература XX века.

### Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Теория литературы	3	
2.	Анализ изученных произведений	5	
3.	Письменная работа		1
	<b>Всего</b>	<b>90%</b>	<b>10%</b>

### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Проверить знание жанров литературы	базовый	1
2	Знание автора и изучаемого произведения.	базовый	5
3	Проверка знаний стихотворного размера и рифмы.	базовый	2
4	Проверяется умение находить художественные средства выразительности.	базовый	2
5	Проверить читательскую компетенцию.	базовый	1
6	По ключевым словам проверить читательскую компетенцию.	базовый	2
7	По ключевым словам проверить читательскую компетенцию	базовый	2
8	Проверяется знание портретов героев изучаемых произведений	базовый	3
9.	Умение создавать связный текст, опираясь на теоретические знания и читательскую компетентность.	повышенный	8

**Время тестирования:** 45 мин.

**Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются

**Содержание работы:**

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 6 класса до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Составлено 4 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания трех уровней: базовый уровень, повышенный уровень

Базовый уровень включает 8 заданий. Задания с 1, 2, 5 даны с выбором ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задания с 3,4,6,7,8 с кратким ответом. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания

Повышенный уровень включает письменное задание, требующее развернутого ответа (сочинения-рассуждения), которое оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение 1, 5 заданий по 1 баллу, в втором задании за каждое соотнесение по 1 баллу, максимально -5 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За верное выполнение 3,4, 6,7 заданий с кратким ответом по два балла. Если ответ дан не полностью, то 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. 2 балла выставляется, если верно указаны все слова. В 8 задании - 3 балла, Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания. За каждый неверный ответ снимается балл. В 8 задании предусмотрено три ответа. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом, - 18 баллов.

За выполнение высокого уровня (развернутого ответа) - 8 баллов. 9 задание оценивается в соответствии с установленными критериями оценки. Максимальное количество баллов за всю работу – 26 баллов.

### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	8

### Рекомендуемая шкала выставления оценок

Оценка	5	4	3	2
Первичный балл	25-26 баллов	21-24 баллов	13-20 баллов	0-12 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

1. К какому жанру относится произведение А.С.Пушкина «Выстрел»?

а) басня; б) рассказ; в) стихотворение.

2. Соотнесите имя автора и название произведения.

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Н.Телешов            | а) «Выстрел»;             |
| 2. Н.Гарин-Михайловский | б) «Белая цапля»;         |
| 3.Ю.Вронский;           | в) «Детство Тёмы»;        |
| 4.В. А.Пушкин;          | г) «Тимур и его команда»; |
| 5.А.Гайдар.             | д) «Юрьевская прорубь».   |

3. Определите размер и рифму отрывка из стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза».

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

4. Выпишите из отрывка стихотворения И.Никитина «Русь» метафору и эпитет.

И пожар небес  
Ярким заревом  
Освещает мглу  
Непроглядную...

5. Выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

Сильвио не стал драться с новым офицером, потому что .....

А) испугался Б) офицер извинился В) за ним был долг чести, и он не мог рисковать своей жизнью.

6. По ключевым словам определите произведение и автора.

Красная армия, телеграмма, позывной сигнал, чердак

7. По ключевым словам определите произведение и автора.

Андрюшкина топь парашютисты, взрыв, остров

8. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

Один только человек принадлежал нашему обществу, не будучи военным. Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком. Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя.

9. Расскажите о своем любимом произведении, изученном на уроках родной литературы в 6-ом классе. Какой герой вам понравился и почему? Чему учит это произведение? Объем не менее 6 -10 предложений.

### **Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Родная (русская) литература» в 7 классе**

#### **Спецификация итоговой контрольной работы для учащихся 7 класса по предмету «Родная (русская) литература»**

**Цель** – проверка умения правильно и последовательно излагать мысли, выявление уровня речевой подготовки учащихся в соответствии с требованиями ООП и ФГОС.

**Назначение КИМ**

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной (русской) литературе.

**Структура работы и система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Форма итоговой работы - сочинение-рассуждение на нравственную тему.

Данная форма итоговой работы побуждает учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный литературный материал.

Рекомендуемый объём работы для обучающихся в 7 классе – 1,5-2 страницы.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения приведены в таблице ниже.

**Максимальное количество баллов за верно выполненную контрольную работу – 20.**

**Время выполнения работы - 45 минут.**

<b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения</b>	<b>Балл</b>
<b>1. Содержание ответа (сочинение)</b> Работа соответствует теме.	2
Работа в целом соответствует теме, но допущена одна ошибка в её интерпретации.	1
Работа не соответствует теме.	0
<b>2. Наличие примеров-аргументов</b> Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанных произведений	2
Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанных произведений	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
<b>3. Речевое оформление ответа (сочинения)</b> <b>Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения.</b>	2
Допущена одна логическая ошибка.	1
Допущено более 1 логической ошибки.	0
<b>Точность и выразительность речи.</b>	2
Однообразие грамматического строя речи.	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.	0
<b>4. Композиционная стройность работы</b> Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>5. Грамотность.</b> <b>Соблюдены орфографические нормы (или допущено не более одной ошибки).</b>	2
Допущена 2-3 ошибка.	1
Допущено 4 и более ошибок.	0
<b>Соблюдены пунктуационные нормы (или допущено не более двух ошибок).</b>	2
Допущены 3-4 ошибки.	1
Допущено 5 и более ошибок.	0
<b>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет, или допущена одна грамматическая ошибка).</b>	2
Допущены -2 ошибки.	1
Допущено 3 и более ошибок.	0
<b>Соблюдены речевые нормы (речевых ошибок нет, или не допущено не более двух речевых ошибок).</b>	2
Допущены 3-4 ошибки.	1

Допущено 5 и более ошибок.	0
<b>6. Фактическая точность письменной речи.</b>	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

#### Шкала выставления оценок

Школьная оценка	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Первичный балл	16-20 баллов	12-15 баллов	9-11 баллов	0-8 баллов

### Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в 8 классе

#### Спецификация итоговой контрольной работы для обучающихся 8 класса по предмету «Родная (русская) литература»

**Цель:** проверка умения правильно и последовательно излагать мысли, выявление уровня речевой подготовки учащихся в соответствии с требованиями ООП и ФГОС.

**Назначение КИМ:**

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной (русской) литературе.

**Документы, определяющие содержание работы:**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413;

2.Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС (стандарты второго поколения) от 17.12.2010 г.

3.Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.11.2010 № 1897).

4.Планируемые результаты основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» (ООП ООО).

5.Рабочая программа преподавателя.

Для проведения работы выбраны поэтические произведения, указанные в программе и изученные на уроках. Работа состоит из тестовой части и небольшого сочинения по заданному тексту.

Работа представлена в двух вариантах.

**Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются

**Время выполнения работы: 45 минут**

1.Прочитайте стихотворение. Напишите автора и название произведения.

О первый ландыш! Из-под снега

Ты просишь солнечных лучей;

Какая девственная нега

В душистой чистоте твоей!

Как первый луч весенний ярок!

Какие в нем нисходят сны!



Как ты пленителен, подарок  
Воспламеняющей весны!  
Так дева в первый раз вздыхает —  
О чем — неясно ей самой, —  
И робкий вздох благоухает  
Избытком жизни молодой

2. Каков жанр этого стихотворения? Укажите верный вариант

- А. Любовная лирика.
- Б. Пейзажная лирика.
- В. Философская лирика.
- Г. Гражданская лирика.

3. Определите размер стихотворения. Запишите ответ. (4ст ямб)

4. Лирический герой

5. Выберите эпитеты

- А. Весенний (луч).
- Б. Первый (луч).
- В. Солнечных (лучей).
- Г. Девственная (нега).
- Д. Пленителен (луч).
- Е. Первый (раз).
- Ж. Робкий (вздох).

6. Какое средство выразительности использовано в строках «И робкий вздох благоухает // Избытком жизни молодой»?

- А. Градация.
- Б. Антитеза.
- В. Метафора.
- Г. Риторическое обращение.

7. Тема стихотворения

- А. Пробуждение природы весной.
- Б. Любовь к прекрасной девушке.
- В. Летнее утро в лесу.
- Г. Прощание с зимой.

8. Какое настроение, какое чувство преобладают в стихотворении? Ответ запишите полным предложением?

9. Дайте связный развёрнутый ответ на вопрос «Каким предстаёт лирический герой этого стихотворения?». Объём сочинения 5-8 предложений.

#### **Оценивание ответов.**

#### **Задания 1-8**

Максимально – 13 баллов.

#### **Задание 9.**

Максимально – 8 баллов.

4 б. – полнота ответа

2 б. – логика и факты

2 б. – речь

#### **Итого – 22 балла.**

Отметка 5 – 21-22 б.

Отметка 4 – 17-20 б.

Отметка 3 – 12-16 б.

Отметка 2 – 0-11 б

## **Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Родная (русская) литература» в 9 классе**

### **Спецификация Итоговой контрольной работы для учащихся 9 класса по предмету «Родная (русская) литература»**

**Цель:** проверка умения правильно и последовательно излагать мысли, выявление уровня речевой подготовки учащихся в соответствии с требованиями ООП и ФГОС.

**Назначение КИМ:**

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной (русской) литературе с точки зрения читательской компетентности.

**Документы, определяющие содержание работы:**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413;

2.Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС (стандарты второго поколения) от 17.12.2010 г.

3.Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.11.2010 № 1897).

4.Планируемые результаты основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» (ООП ООО).

5.Рабочая программа преподавателя.

Для проведения работы выбран текст публицистического стиля. Работа состоит из по заданному тексту, требующих развернутого ответа.

**Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются

**Время выполнения работы: 45 минут**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

Когда несколько лет тому назад решено было издать полное собрание сочинений, дневников и писем Л.Н. Толстого, то оказалось, что для этого нужно не менее 90 больших томов. Такие размеры необычны для русской литературы. Мы привыкли, что сочинения наших классиков помещаются самое большее в 15-20 томах. Если это перевести на печатные листы, то получится около трёх тысяч листов! А если считать по страницам, то их окажется около пятидесяти тысяч!

Но впечатление будет ещё более грандиозным и необычным, если увидеть это всё в рукописях. Первое ощущение редактора, приступающего к работе над рукописями Толстого, – паника. Как бы ни был велик его опыт по редактированию других классиков – всё равно: взявшись за Толстого, он испугается. Он берёт небольшую вещь – «Крейцерову сонату», которая в печати занимает около пяти печатных листов; ему приносят целый тюк рукописей. А что делать с такой вещью, как «Воскресение»? Рукописи этого романа занимают целый сундук. П.Сергиенко сообщает, что иногда Л. Н. Толстой исписывал в день по 20 страниц, что составляет более половины печатного листа. В основе этого страшного труда лежали, очевидно, какие-то внутренние побуждения и стимулы – заставлявшие его непрерывно и напряжённо работать.

И, действительно, Толстой был одержим каким-то пафосом труда. Отдыхать он совсем не умел. Закончив одно произведение, он сейчас же принимался за другое.

(из статьи Б.Эйхенбаума)

1. Выделите ключевые слова и фразы каждого абзаца, подтвердите их цитатой из текста.

2. Озаглавьте текст. Что отражено в вашем заголовке – тема или основная мысль?
3. Определите микротемы. Составьте тезисный план текста.
4. Соотнесите слова Марио Варгас Льюса «Только тот, кто отдаёт себя литературе, как религии, твёрдо посвятив ей всё время, всю энергию, силы, только тот способен стать настоящим писателем» с текстом. Определите место цитаты в развитии темы текста.
5. С опорой на ключевые слова и цитаты (см. задание 1) сформулируйте идею (основную мысль) текста.
6. Каково отношение автора текста к герою? Аргументируйте свою точку зрения, указывая, какие изобразительно-выразительные средства используются в тексте. Ответ запишите 3- 5 предложениями.
7. Прокомментируйте в 5-8 предложениях цитату из текста «В основе этого страшного труда лежали, очевидно, какие-то внутренние побуждения и стимулы – заставлявшие его непрерывно и напряжённо работать».

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального государственного образовательного стандарта у обучающихся 5-9 классов Казанского суворовского военного училища.

Программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010. № 1897 (<http://standart.edu.ru>);
- авторская программа Апалькова В. Г. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. - <http://prosv.ru/>;
- основная образовательная программа основного общего образования ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ»;
- федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 576 от 8 июня 2015 г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 года;
- методические указания по вопросам повышения качества преподавания иностранных языков в довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации от 30 апреля 2015 г.;
- федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 986.

Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

2. развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

- формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;

- формирование и развитие социокультурных умений учащихся.

Предмет «Английский язык» входит в образовательную область «Иностранный язык». Обучение в период с 5 по 9 класс является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития обучающихся. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранного языка позволяют учитывать изменения обучающегося основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую

деятельность в другие виды деятельности, свойственные обучающимся этой возрастной группы, даёт возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо- или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации обучающихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций Российской Федерации отводит 525 часов (из расчёта 3 учебных часа в неделю) для реализации программы на базовом уровне в 5-9 классах по английскому языку. Количество уроков на изучение предмета «Английский язык» в Казанском суворовском военном училище увеличено на 1 час в неделю в каждом классе за счет компонента образовательной организации. Увеличение обусловлено необходимостью реализации требований «Концепции совершенствования лингвистической подготовки личного состава Вооруженных Сил Российской Федерации», утвержденной Министром обороны РФ 26 декабря 2013 г., а также «Методических указаний по вопросам повышения качества преподавания иностранных языков в довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации» от 30 апреля 2015 г.

В связи с увеличением количества часов (35 часов) на изучение предмета Английский язык в программу включены часы дополнительного чтения, проектной деятельности. В целях совершенствования лексико-грамматических навыков запланирована работа по пособию «Тренировочные упражнения в формате ГИА. Английский в фокусе» на протяжении всего учебного процесса. В соответствии с рекомендациями Главного управления кадров МО РФ предусмотрено изучение базовой военной терминологии.

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	4	35	140
6 класс	4	35	140
7 класс	4	35	140
8 класс	4	35	140
9 класс	4	34	136
			696 часов за курс

Программа реализуется через учебно-методический комплект «Английский в фокусе» («Spotlight»), рекомендованный Министерством образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников.

При обучении английскому языку основными **формами** работы являются: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Используются следующие **методы**: создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, рассказ, беседа, изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, тренировочные упражнения, метод проектов, мозговой штурм, кодирование информации: создание таблиц, опорных конспектов, декодирование информации: чтение схем, таблиц.

Использование следующих **технологий** способствует формированию основных компетенций обучающихся, развитию их познавательной активности: технология

коммуникативных заданий, игровая технология, технология личностно-ориентированного и проектного обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо, ИКТ, мультимедийная технология.

Оценка образовательных результатов осуществляется согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «КСВУ МО РФ».

Система оценки образовательных результатов состоит из текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание устных и письменных ответов, а также тематический контроль в следующей форме:

- диктант (словарный, выборочный, «Проверяю себя»);
- тест;
- самостоятельная работа, контрольная работа;
- письмо, сочинение;
- устное высказывание по теме;
- диалог по заданной теме;
- аудирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностными** результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

**Метапредметными** результатами являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

### **Предметные результаты:**

#### **Коммуникативные умения.**

##### **Говорение. Диалогическая речь.**

###### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

###### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

##### **Говорение. Монологическая речь.**

###### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

###### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;



- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

### **Письменная речь**

#### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

### **Языковые навыки и средства оперирования ими** **Орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

### **Лексическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ze/-ise*;
  - имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er*, *-ist*, *-sion/-tion*, *-nce/-ence*, *-ment*, *-ity*, *-ness*, *-ship*, *-ing*;
  - имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y*, *-ly*, *-ful*, *-al*, *-ic*, *-ian/an*, *-ing*; *-ous*, *-able/ible*, *-less*, *-ive*;
  - наречия при помощи суффикса *-ly*;
  - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *in-*, *im-/in-*;
  - числительные при помощи суффиксов *-teen*, *-ty*; *-th*.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
  - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
  - распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
  - распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
  - распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;
  - распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and*, *but*, *or*;
  - распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because*, *if*, *that*, *who*, *which*, *what*, *when*, *where*, *how*, *why*;
  - использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
  - распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);
  - распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*
- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

## Социокультурные знания и умения

### Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

### Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

## Компенсаторные умения

### Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

### Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

### Предметное содержание речи

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные

даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**Военный компонент.** Воинские звания, военная форма одежды, части и подразделения, основные виды и рода войск, военные специальности, основные образцы вооружения и военной техники.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### **Диалогическая речь**

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

#### **Монологическая речь**

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

*Жанры текстов:* прагматические, информационные, научно- популярные.

*Типы текстов:* высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с *пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с *выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

*Жанры текстов:* научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

*Типы текстов:* статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с *пониманием основного содержания* осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с *выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с *полным пониманием* осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

#### **Фонетическая сторона речи**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико- интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

#### **Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

### **Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;



- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

- самостоятельно работать в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
5 класс				
1.	Входная контрольная работа		контрольная работа	1
2.	Вводный модуль. Повторение.	8		
3.	Модуль 1. Школьные будни.	13	Тест	1
4.	Модуль 2. Это я!	13	Тест	1
5.	Модуль 3. Мой дом-моя крепость.	15	Тест	1
6.	Модуль 4. Семейные узы.	15	Тест	1
7.	Модуль 5. Животные со всего света.	12	Тест	1
8.	Модуль 6. С утра до вечера.	13	Тест	1
9.	Модуль 7. В любую погоду.	12	Тест	1
10.	Модуль 8. Особые дни.	12	Тест	1
11.	Модуль 9. Жить в ногу со временем.	13	Тест	1
12.	Модуль 10. Каникулы.	14	Тест	1
13.	Итоговая контрольная работа.		контрольная работа	1
6 класс				
14.	Входная контрольная работа		контрольная работа	1
15.	Модуль 1. Кто есть кто?	14	Тест	1
16.	Модуль 2. Вот и мы!	13	Тест	1
17.	Модуль 3. Поехали!	14	Тест	1
18.	Модуль 4. День за днем.	14	Тест	1
19.	Модуль 5. Праздники.	14		1
20.	Модуль 6. На досуге.	14	Тест	1

21.	Модуль 7. Вчера, сегодня, завтра.	14	Тест	1
22.	Модуль 8. Правила и инструкции.	13	Тест	1
23.	Модуль 9. Еда и прохладительные напитки.	13	Тест	1
24.	Модуль 10. Каникулы.	17	Тест	1
25.	<b>Итоговая контрольная работа</b>		<b>контрольная работа</b>	<b>1</b>
<b>7 класс</b>				
26.	<b>Входная контрольная работа</b>		<b>контрольная работа</b>	<b>1</b>
27.	Модуль 1. Образ жизни.	16	Тест	1
28.	Модуль 2. Время рассказов.	14	Тест	1
29.	Модуль 3. Внешность и характер	14	Тест	1
30.	Модуль 4. Об этом говорят и пишут.	14	Тест	1
31.	Модуль 5. Что ждет нас в будущем?	15	Тест	1
32.	Модуль 6. Досуг и увлечения.	14	Тест	1
33.	Модуль 7. В центре внимания.	14	Тест	1
34.	Модуль 8. Природа и проблемы экологии.	14	Тест	1
35.	Модуль 9. Время покупок	13	Тест	1
36.	Модуль 10. В здоровом теле – здоровый дух!	12	Тест	1
37.	<b>Итоговая контрольная работа</b>		<b>контрольная работа</b>	<b>1</b>
<b>8 класс</b>				
38.	<b>Входная контрольная работа</b>		<b>контрольная работа</b>	<b>1</b>
39.	Модуль 1. Социализация.	16	Тест	1
40.	Модуль 2. Еда и покупки.	18	Тест	1
41.	Модуль 3. Выдающиеся люди.	15	Тест	1
42.	Модуль 4. Будь самим собой!	16	Тест	1
43.	Модуль 5. Глобальные проблемы человечества.	18	Тест	1
44.	Модуль 6. Обмен культурными ценностями.	20	Тест	1
45.	Модуль 7. Образование.	18	Тест	1
46.	Модуль 8. На досуге.	19	Тест	1
47.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>		<b>контрольная работа</b>	<b>1</b>
<b>9 класс</b>				
48.	<b>Входная контрольная работа.</b>		<b>контрольная работа</b>	<b>1</b>
49.	Модуль 1. Праздники и традиции.	17	Тест	1
50.	Модуль 2. Образ жизни и среда обитания.	16	Тест	1
51.	Модуль 3. Очевидное-невероятное.	15	Тест	1
52.	Модуль 4. Современные технологии.	16	Тест	1
53.	Модуль 5. Искусство и литература.	17	Тест	1
54.	Модуль 6. Город и горожане.	17	Тест	1
55.	Модуль 7. Проблемы личной безопасности.	17	Тест	1

56.	Модуль 8. Трудности.	16	Тест	1
57.	Итоговая контрольная работа.		<b>контрольная работа</b>	1
58.	Повторение и обобщение изученного материала.	5		
59.	<b>Итого</b>	<b>696</b>		<b>56</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Содержание учебного предмета отражает содержание Примерной программы основного общего образования по английскому языку (базовый уровень) и представлено в программе в виде 46 тематических блоков.

### **Вводный модуль. Повторение.**

- Английский алфавит.
- Числительные.
- Цвета.
- Глаголы движения.
- Школьные принадлежности.
- Классно-урочные выражения.
- Роль иностранного языка в планах на будущее.
- *Рапорт о готовности группы к занятию. Воинские звания.*

### **Школьные будни.**

- Школьная жизнь и школьное расписание.
- Знакомство с классом.
- Изучаемые предметы и отношения к ним.
- Школьная форма.
- Школы в Англии.
- Правила работы в группе. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

### **Это я!**

- Родная страна и страна изучаемого языка, столицы. Географическое положение. Население. Национальности. Достопримечательности.
- Как выбрать подарки ко дню рождения?
- Моя коллекция.
- Дни недели, месяцы, числительные.
- Сувениры из разных стран.

### **Мой дом-моя крепость.**

- Жизнь в городе/ в сельской местности.
  - Дом, квартира, мебель.
  - Типичные дома в России и Англии.
  - Описание своей комнаты, предметов обихода.
  - Достопримечательности. Достопримечательности стран изучаемого языка.
- Тадж-Махал.

### **Семейные узы.**

- Моя семья. Взаимоотношения в семье.
- Увлечения моей семьи.
- Мои друзья. Лучший друг/подруга. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
- Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру.
- Внешность и черты характера, части тела, цвета.

### **Животные со всего света.**

- Природа: растения и животные. Удивительные создания.
- Домашние животные. Мой питомец.
- Жизнь в зоопарке.
- Дикие животные. Защита окружающей среды.

#### **С утра до вечера.**

- Время.
- Распорядок дня. Режим труда и отдыха.
- Мир профессий. Роль иностранного языка в планах на будущее.
- Досуг и увлечения моей семьи в выходные дни. Виды отдыха.
- Достопримечательности стран изучаемого языка.
- Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Молодые таланты

России.

#### **В любую погоду.**

- Времена года. Климат.
- Погода в разных странах.
- Одежда по сезонам. Одежда на каждый день.
- Моё любимое время года.
- Увлечения в разное время года.
- Поход по магазинам. Покупка одежды.

#### **Особые дни.**

– Культурные особенности родной страны и стран изучаемого языка: национальные праздники России, национальные праздники Великобритании.

- Памятные даты, традиции и обычаи.
- Мой любимый праздник.
- Еда и напитки. Здоровое питание.
- Заказ блюд в ресторане.

#### **Жить в ногу со временем.**

– Поход по магазинам. Карманные деньги.

– Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки).

– Достопримечательности родной страны и стран изучаемого языка (центр театральной жизни в Лондоне, Музей игрушки в Сергиевом Посаде).

#### **Каникулы.**

- Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
- Виды спорта. Летние виды спорта. Режим труда и отдыха, занятия спортом.
- Спортивные игры. Мой любимый вид спорта.
- Планы на летние каникулы. Виды отдыха.

#### **Кто есть кто?**

– Моя семья. Члены семьи. Взаимоотношения в семье.

– Внешность. Черты характера человека. Лучший друг/подруга. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

- Кто ты? Личные документы. Заполнение формуляров.
- Страны и национальности. Географическое положение.
- Жизнь в Москве. Государственные символы. Географическое положение.

Климат. Жизнь в городе.

– Великобритания. Страны, столицы, крупные города изучаемого языка. Лондон, Эдинбург, Кардиф, Белфаст. Их государственные символы, географическое положение, климат, население.

#### **Вот и мы!**

- Подготовка к празднику. Переписка. Открытка-приглашение.
- Мой дом.

- Мой микрорайон. Жизнь в городе/в сельской местности. Проблемы экологии.
- Поход по магазинам.
- Достопримечательности стран изучаемого языка. Знаменитые улицы англоговорящих стран.
- Дачи. Жизнь в сельской местности. Природа.
- Заявка на ремонт. Составление документа. Мир профессий.
- Математика: выполнение плана-чертежа в масштабе.
- Поехали!**
- Безопасность на дорогах. По дороге в школу и обратно.
- Транспорт. Основы безопасности движения.
- Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Мир профессий.
- Знаменитые спортсмены. Михаил Шумахер.
- Транспорт в Лондоне.
- Московское метро.
- Как спросить дорогу.
- День за днем.**
- Распорядок дня. Режим труда и отдыха. Мой обычный день. *Части и подразделения.*
- Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет). Телевизионные программы.
- Мой любимый день. Внеклассные мероприятия. Кружки.
- Страна изучаемого языка. Жизнь подростков в Великобритании. Карманные деньги. Взаимоотношения в семье.
- Назначение и отмена встречи.
- Изучаемые предметы и моё отношение к ним. Математика.
- Праздники.**
- Время праздников. Приготовление к празднику.
- Культурные особенности: национальные праздники в разных странах.
- Памятные даты, исторические события, традиции и обычаи.
- Праздники в Великобритании. Спортивные соревнования. Шотландские игры.
- Путешествия по России. Белые ночи в Санкт-Петербурге.
- Покупки. Заказ цветов.
- На досуге.**
- Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение музея, выставки; активный отдых, занятия спортом, виды спорта).
- Свободное время. Занятия спортом. Виды спорта.
- Спортивные игры. Настольные игры.
- Игры в разных странах.
- Покупка подарка. Карманные деньги.
- Вчера, сегодня, завтра.**
- Жизнь в прошлом. Город-призрак. Мой город в прошлом.
- Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Мир профессий.
- У. Дисней.
- Супергерои. Любимые персонажи. Описание внешности и черт характера.
- Обращение в стол находок.
- Культурные особенности: традиции и обычаи. История игрушек стран изучаемого языка.
- Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. А.С. Пушкин.
- Правила и инструкции.**
- Школьная жизнь. Правила поведения в школе. *Части и подразделения.*

- Правила поведения дома, в общественных местах.
- Правила и инструкции в туристическом лагере.
- Достопримечательности стран изучаемого языка. Знаменитые небоскребы.
- Природа: животные. Московский зоопарк.
- Досуг и увлечения (поход в театр, кинотеатр). Заказ театральных билетов.
- Экология. Защита окружающей среды. Чисто там, где не сорят.

#### **Еда и напитки.**

- Что мы едим и пьем.
- Меню, заказ еды в ресторане.
- Приготовление блюд.
- Страна изучаемого языка. Кафе в Великобритании.
- Здоровый образ жизни. Здоровое питание.
- Природа: растения. Грибы.

#### **Каникулы.**

- Планы на праздники и каникулы.
- Погода. Одеваемся по погоде.
- Переписка с зарубежными сверстниками. E-mail сообщения о планах на выходные.
- Бронирование номера в гостинице.
- Путешествие по странам изучаемого языка. Эдинбург.
- Путешествие по родной стране. Сочи – столица российских курортов.

#### **Образ жизни.**

- Образ жизни в стране изучаемого языка: жизнь в городе и сельской местности.
- Виды отдыха в стране изучаемого языка (Австралия).
- Достопримечательности стран изучаемого языка. (Британские острова).
- Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
- Транспорт. Покупка билетов.
- Изучаемые предметы и отношения к ним. География. Мехико. Географическое положение, население.
- Жизнь подростков в России.

#### **Время рассказов.**

- Досуг и увлечения (чтение).
- Внешность и черты характера героев рассказов.
- Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру (А. Кристи, О. Уайльд, Ж. Верн, А. Чехов).
- Культурные особенности страны изучаемого языка. (Фольклор Ирландии).

#### **Внешность и характер.**

- Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями.
- Досуг и увлечения подростков в России и в странах изучаемого языка.
- Молодежная мода подростков.
- Внешность и черты характера людей.
- Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру (ученый, изобретатель, политик, актер).
- Культурные особенности страны изучаемого языка (стражник Лондонского Тауэра, жизнь детей в эпоху королевы Виктории).
- Мир профессий. *Военные специальности. Основные виды и рода войск.*

#### **Об этом говорят и пишут.**

- Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
- Заметки в газету. Журналы для подростков в Великобритании.
- Школа и школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.

– Защита окружающей среды. Внеклассные мероприятия. Экологический кружок.

– Выбор любимой ТВ программы.

– Проблема выбора профессии (работа на радио).

**Что нас ждёт в будущем.**

– Технический прогресс в будущем.

– В мире современных технологий (гаджеты).

– Поколение высоких технологий. Досуг и увлечения подростков.

– Составление инструкции по работе с компьютерными программами.

– Роль иностранного языка в планах на будущее.

– Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру (Ю. Гагарин, музей космонавтики).

**Досуг и увлечения.**

– Страны, столицы, крупные города и их достопримечательности. Места отдыха в Японии.

– Виды отдыха. Молодежный лагерь отдыха.

– Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками (открытка с места отдыха).

– Путешествие по странам изучаемого языка. Достопримечательности. (США, Калифорния). Досуг и увлечения (посещение тематического парка).

– Правила поведения в бассейне.

– Мир профессий. IT-лагерь.

**В центре внимания.**

– Выдающиеся люди России и стран изучаемого языка. Их вклад в науку и мировую культуру (И. Слуцкая, Е. Гордеева, Д. Хворостовский, Е. Плющенко, С. Спилберг).

– Досуг и увлечение (музыка, посещение театра, кинотеатра). Обзор фильма.

– Покупка билетов в кино.

– Виды спорта. Национальная спортивная игра Англии (футбол).

– Роль СМИ в жизни общества. Телевидение в России.

**Природа и проблемы экологии.**

– Проблемы экологии (загрязнения воздуха, воды, шумовые загрязнения).

– Защита окружающей среды (экологические акции).

– Природа: растения и животные (вымирающие виды, роль зоопарков).

– Заповедники в Шотландии.

– Карманные деньги. Денежные пожертвования в фонд защиты природы.

– Изучаемые предметы и отношения к ним. Биология. Пищевая цепь.

– Мир профессий. В экологическом лагере.

**Время покупок.**

– Поход по магазинам. Карманные деньги.

– ЗОЖ. Здоровое питание.

– Покупка подарков.

– Переписка с зарубежными сверстниками (электронное письмо другу).

– Молодежная мода. Выражение благодарности восхищения.

– Защита окружающей среды (экологически грамотные покупатели).

– Культурные особенности: традиции и обычаи в России (праздники в школе).

**В здоровом теле – здоровый дух.**

– Режим труда и отдыха. Жизнь без стрессов.

– Конфликтные ситуации и способы их решения.

– ЗОЖ. Занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

– Проблемы со здоровьем. Вызов врача. У школьного врача.

- Культурные особенности: традиции и обычаи в Австралии. (Королевская воздушная медицинская служба Австралии).
- Выдающиеся люди страны изучаемого языка и их вклад в науку и мировую культуру (Д. Дефо).
- Культурные особенности: традиции и обычаи в России (народная медицина).
- Социализация.**
  - Как завести знакомство.
  - Взаимоотношения в семье, межличностные взаимоотношения с друзьями.
  - Внешность и черты характера.
  - Культурные особенности: традиции и обычаи (правила этикета в Великобритании и в России).
  - Конфликтные ситуации и способы их решения.
- Еда и покупки.**
  - Продукты питания и способы их приготовления.
  - Национальные блюда.
  - Поход по магазинам.
  - Карманные деньги.
  - Привычки питания.
  - Защита окружающей среды. Пластиковая или бумажная упаковка?
- Выдающиеся люди.**
  - Выдающиеся люди и их вклад в науку (А. Флеминг, М. Кюри, Ф. Дрейк, С. Королев, К. Циолковский, Ю. Гагарин).
  - Великие изобретения.
  - Отрасли науки.
  - Мир профессий. Военные специальности,
  - История денег. Английские банкноты.
- Внешность и характер.**
  - Молодежная мода.
  - *Военная форма одежды.*
  - Поход на вечеринку.
  - Внешность человека.
  - Проблемы подросткового возраста.
  - Культурные особенности: традиции и обычаи (национальные костюмы на Британских Островах).
  - Проблемы экологии (экологическая одежда).
- Глобальные проблемы человечества.**
  - Проблемы экологии. Стихийные бедствия.
  - Глобальные проблемы человечества.
  - Использование детского труда.
  - Погода.
  - Природа: растения и животные. Животный мир Шотландии.
- Обмен культурными ценностями.**
  - Путешествия, виды отдыха.
  - Путешествие по странам изучаемого языка и России.
  - Проблемы на отдыхе.
  - Путешествия по воде. Виды транспорта.
  - Стажировка по обмену.
  - История реки. Темза.
  - Экология. Памятники мировой культуры в опасности.



### **Образование.**

- Современные технологии. Современные средства массовой информации (телевидение, пресса, радио, Интернет).
- Школа (школьная жизнь, образование, экзамены, специализированные школы).
- Профессии в СМИ. Роль СМИ в жизни общества.
- Интернет: за и против.
- Знаменитые учебные заведения мира.
- Изучаемые предметы и отношение к ним (информатика). Пользование компьютерной сетью.

### **На досуге.**

- Экстремальные увлечения.
- Занятия в свободное время. Клубы по интересам.
- Виды спорта. Спортивные соревнования.
- Спортивное снаряжение.
- Спортивные талисманы.
- Экология. Экологический проект.

### **Праздники и традиции.**

- Страны, столицы, крупные города. Культурные особенности: национальные праздники.
- Приметы и предрассудки.
- Описание праздников. Традиции и обычаи.
- Национальные праздники Северной Америки.
- Памятные даты, исторические события.

### **Образ жизни и среда обитания.**

- Жизнь в городе / в сельской местности.
- Взаимоотношения в семье. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
- Достопримечательности. Резиденция премьер-министра Великобритании.
- Проблемы экологии. Природа: растения и животные.

### **Очевидное-невероятное.**

- Загадочные существа.
- Мечты и кошмары.
- Иллюзии. Сознание.
- Достопримечательности. Знаменитый английский замок с привидениями.

### **Современные технологии.**

- Роль средств массовой информации в жизни общества. Современные технологии.
- Компьютерные технологии.
- Средства массовой информации. Интернет.
- Новинки в мире высоких технологий.
- Проблемы экологии. Электронный мусор и экология.

### **Искусство и литература.**

- Досуг и увлечения: посещение музея, выставки. Виды искусства.
- Проблемы выбора профессии. Профессии в искусстве.
- Досуг и увлечения. Кино. Музыка.
- Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Драматургия Вильяма Шекспира

### **Город и горожане.**

- Глобальные проблемы современности. Люди и животные в городе
- Карта города. Движение в городе.

- Проблема выбора профессии. Услуги населению.
- Переписка с зарубежными сверстниками.
- Проблемы экологии. Экологически безопасные виды транспорта.
- Транспорт. *Основные образцы вооружения и военной техники.*
- Австралия. Крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население.

**Проблемы личной безопасности.**

- Страхи и фобии.
- Службы экстренной помощи.
- Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

- Самые опасные животные США.

- Телефон доверия.

**Трудности.**

- Сила духа. Самоопределение.
- Риск в нашей жизни.
- Досуг и увлечения. Правила выживания. Туризм.
- Глобальные проблемы современности. Вызов Антарктиды.
- Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)  
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**5 КЛАСС**

**ВАРИАНТ 1.**

**I. LISTENING**

Прслушайте рассказ. Определите, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

1. Max gets up very early.  
1) TRUE 2) FALSE
2. Max runs about his house more (больше) than ten times.  
1) TRUE 2) FALSE
3. Max drinks tea after breakfast.  
1) TRUE 2) FALSE
4. Max doesn't have lunch when he is not at home.

1) TRUE 2) FALSE

5. Max likes to invite guests (гости).

1) TRUE 2) FALSE

6. Eating meat and fish helps you to be fit.

1) TRUE 2) FALSE

## II. READING

Прочитайте текст. В заданиях 7-12 выберите букву (А, В или С), соответствующую верному варианту ответа.

My name is Laura Halls. I'm 13 years old and I'm from Liverpool. I live with my parents and my brother. My parent's names are Pam and Mike and my brother's name is Paul. He is 14.

I've got grandparents, an uncle and an aunt, and a cousin here in Liverpool. We see them a lot. Grandma and granddad Halls are my dad's parents. They've got a nice flat – especially for old people.

My uncle Patrick is their son – that's dad's brother. He's married to aunt Jane and they've got a daughter, my cousin Maria. Maria is fourteen and we're good friends.

Our other relatives live in the south. We only see them in the holidays. My mum's parents live near London, and her sister lives in London. Aunt Lynn isn't married but she's got a boyfriend.

My father has got a computer shop in the city centre. He's a computer expert. We've got a brilliant computer at home and we've got a family website! My mother is an English teacher at my school. In fact, she's my English teacher!

7) Laura has got ...

A) only parents

B) parents and a sister

C) parents and a brother

8) Laura's grandparents live ...

A) in the house

B) in the flat

C) in the villa

9) Maria is Laura's ....

A) sister

B) aunt

C) cousin

10) Laura's uncle Patrick has got ...

A) only one child

B) two children

C) three children

11) Aunt Lynn lives in ...

A) London

B) Liverpool

C) Hall

12) Mike is ...

A) an English teacher

B) a cashier

C) a computer expert

## III. GRAMMAR

A. Раскройте скобки, поставьте глаголы в Present Simple или Present Continuous.

13) Tom usually \_\_\_\_\_ (read) books in the evening.

- 14) Listen! Children \_\_\_\_\_ (**cry**) in the room.
- 15) My parents \_\_\_\_\_ (**not/ work**) on Fridays.
- 16) \_\_\_\_\_ (**my brother/ often/ visit**) his friends?
- 17) Sarah \_\_\_\_\_ (**not/write**) an email now.
- 18) We always \_\_\_\_\_ (**watch**) TV in the morning.
- 19) I usually go by train but today I \_\_\_\_\_ (**go**) by taxi.
- 20) What \_\_\_\_\_ (**he/do**) at the moment?
- 21) Look! He \_\_\_\_\_ (**play**) with toys in the garden.

**В. Раскройте скобки, поставьте глаголы в Past Simple.**

- 22) \_\_\_\_\_ (**they/go**) to the theatre last night?
- 23) I \_\_\_\_\_ (**visit**) my parents three days ago.
- 24) She \_\_\_\_\_ (**write**) a letter to her friend yesterday.
- 25) \_\_\_\_\_ (**they/buy**) any vegetables in the greengrocer's?
- 26) Martha \_\_\_\_\_ (**watch**) TV yesterday.
- 27) They \_\_\_\_\_ (**not/read**) that newspaper last Friday.

**С. В заданиях 28-45 выберите букву (А, В или С), соответствующую верному варианту ответа.**

- 28) He \_\_\_\_\_ got two notebooks in his schoolbag.  
A) haven't B) have C) has
- 29) \_\_\_\_\_ is a digital camera.  
A) These B) That C) Those
- 30) There's a painting \_\_\_\_\_ the wall  
A) under B) in C) on
- 31) We've got a dog. It's \_\_\_\_\_ dog.  
A) we B) our C) us
- 32) We always go to bed \_\_\_\_\_ 10 o'clock.  
A) at B) on C) in
- 33) My friend always goes to play football \_\_\_\_\_ Sunday.  
A) on B) in C) at
- 34) There is \_\_\_\_\_ sugar in my tea.

- A) any                                      B) many                                      C) some
- 35) How \_\_\_\_\_ juice is there in the bottle?  
A) many                                      B) much                                      C) any
- 36) Could I have a \_\_\_\_\_ of milk?  
A) packet                                      B) jar                                      C) carton
- 37) I would like to buy a \_\_\_\_\_ of bread.  
A) box                                      B) loaf                                      C) bowl
- 38) How \_\_\_\_\_ some rice with chicken?  
A) to                                      B) for                                      C) about
- 39) How \_\_\_\_\_ apples would you like?  
A) much                                      B) many                                      C) some
- 40) Annie and Tom \_\_\_\_\_ at school yesterday.  
A) were                                      B) wasn't                                      C) was
- 41) No, my brother \_\_\_\_\_ in the park last Sunday.  
A) was                                      B) wasn't                                      C) weren't
- 42) \_\_\_\_\_ you got any brothers or sisters?  
A) Have                                      B) Has                                      C) Do
- 43) \_\_\_\_\_ do you live?  
A) What                                      B) Where                                      C) Who
- 44) Garry is from Great Britain. He is \_\_\_\_\_.  
A) American                                      B) French                                      C) British
- 45) Yes, there \_\_\_\_\_ five rooms in my flat.  
A) are                                      B) is                                      C) aren't

## 6 KJIACC

### 1. Listening.

Listen and match people to the activities. There are three options extra.

- |         |       |                        |
|---------|-------|------------------------|
| 1. Mark | ..... | A shop for souvenirs   |
| 2. Mary | ..... | B visit museums        |
| 3. Mum  | ..... | C stay in hotel        |
| 4. Jim  | ..... | D do sightseeing       |
| 5. Dad  | ..... | E shop for clothes     |
|         |       | F taste local food     |
|         |       | G attend a performance |
|         |       | H go on a day trip     |

### 2. Reading

**Read the email and mark the sentences T (True), F (False), or NS (Not Stated).**

**From: Sheila**

**To: Liza**

*Dear Liza,*

*Thanks for the birthday card! I'm really looking forward for the weekend. I'm going to have a party on Saturday night.*

*Mum and I are going to go shopping on Saturday morning. We want to buy some food and decorations for the party. Mum's going to make her special pizza and a birthday cake. I am going to make sandwiches. In the afternoon, my brother is going to help me decorate the house with streamers. Then, I'm going to plan the music for the party. On Sunday morning, I'm going to help my Mum clean-up.*

*Well, I think it's going to be a great party. How are you going to spend your weekend? Write soon.*

*Love,*

*Sheila*

1. Sheila got a birthday card from Liza.  
1) True    2) False    3) Not stated
2. Sheila's birthday is on Saturday.  
1) True    2) False    3) Not stated
3. They're going to buy a birthday cake.  
1) True    2) False    3) Not stated
4. Sheila is going to decorate the house in the afternoon.  
1) True    2) False    3) Not stated
5. Sheila doesn't like rock music.  
1) True    2) False    3) Not stated
6. The party is going to start on Sunday morning.  
1) True    2) False    3) Not stated

### **3. Grammar**

**Fill in the gaps transforming capitalized words.**

1. In Germany, they celebrate the "Karneval" on the _____ Monday in February.	ONE
2. Every Sunday George plays volleyball with _____ friends in the park.	HE
3. _____ like holidays because they stay at home.	CHILD
4. New Year is the _____ celebration in Russia.	BIG
5. My brother _____ pasta twice a week.	EAT
6. Mum _____ a cake for my birthday party now.	BAKE
7. We _____ to the Be2 concert last weekend. It was great!	GO
8. I think, I _____ some salad for a starter.	TAKE
9. My friend _____ his birthday party last Saturday.	HAVE
10. My friend's party _____ really lots of fun!	BE

### **4. Word formation**

**Fill in the gaps transforming capitalized words.**

1. I was born in London, so I'm _____.	BRITAIN
2. This TV show is _____, I don't like it.	BORE
3. My mum is a Geography _____ at our school.	TEACH
4. What a _____ song!	BEAUTY

5. The weather was cold and _____ last summer.	RAIN
------------------------------------------------	------

**5. Choose the correct preposition at, in, on, of.**

1. My grandpa usually reads newspapers \_\_\_\_\_ the afternoon.
2. My mother is fond \_\_\_\_\_ classical music.
3. I'm not keen \_\_\_\_\_ fish.
4. Do you visit your relatives \_\_\_\_\_ Easter?
5. Every Sunday we play volleyball \_\_\_\_\_ the park.

**6. Writing**

**You have got a letter from your English-speaking pen friend, Steve. Write him a letter and answer his 3 questions. (80 words).**

*... We've moved house and now I have to go to a new school. I like my new school and my teachers. And what about you?*

How many lessons do you usually have? What is your favourite subject? What do you do after school?...

**7 класс**

**АУДИРОВАНИЕ**

Прослушайте рассказ о школах в Англии начала прошлого века и выполните задания 1-4. Вы услышите запись дважды.

1. The most important thing for pupils at school was
  - 1) to be smart.
  - 2) to be an individual.
  - 3) to be a part of a team.
2. The pupil may be laughed at if he
  - 1) studied well.
  - 2) be good at sport.
  - 3) play tennis or golf well.
3. The headmaster of the school would regard a boy as 'a real gentleman' if he was
  - 1) well-dressed and elegant.
  - 2) tough and hard.
  - 3) very clever.
4. For boys 'gentlemen' were those who
  - 1) washed once a week.
  - 2) didn't wear an overcoat in winter.
  - 3) complained about the weather.
5. The main aim of the school was
  - 1) to produce academics.
  - 2) to produce sportsmen.
  - 3) to produce gentlemen.

## ЧТЕНИЕ

Прочитайте статью из газеты и установите соответствие утверждений 6—10 содержанию текста. Отметьте каждое утверждение TRUE, если оно соответствует содержанию текста, FALSE, если оно не соответствует.

### The Most Popular Game in the World

Although modern football began in nineteenth-century England, the English didn't invent football: they simply gave it rules. Human beings have always liked kicking round objects. Two and half thousands years ago the Chinese played a game called Tsu-Chu, which means 'to kick a ball made of leather with the feet'.

A Roman stone carving from Yugoslavia, from around the year of 200 AD, shows a man holding a type of a football. The Greeks are known to have played a game called episkyros. Although the details are unknown, it's certain that these games were all played by two teams.

There are records of football being played in the twelfth century on the streets of London. King Edward II banned it in 1314, saying, "There is a great noise in the city caused by fighting over balls". Later kings also banned the game but without much success. By the sixteenth century it had become very rough. Most games were played in villages with as many as 500 people in each team. They played from midday until sunset.

By the nineteenth century only rich private schools were playing football. Each had its own set of rules which made games between schools impossible. In 1862 a set of ten rules were written down - five of these are in use today. The first competition cup, the Football Association Cup, was started in 1872. League football began in 1888 and teams formed all over England, involving everyone, not just the rich. By 1900 English sailors had taken the game to other countries. In 1930 the first World Cup match was played: it was won by Uruguay.

Now football is certainly the world's most popular sport.

6. It is well known who invented football.

1) True 2) False 3) Not stated

7. There are many examples that people have always played with a ball.

1) True 2) False 3) Not stated

8. Football game was unknown in England in the 12<sup>th</sup> century.

1) True 2) False 3) Not stated

9. King Edward II banned football because of the noise.

1) True 2) False 3) Not stated

10. There weren't written football rules in the beginning of the 19<sup>th</sup> century in England.

1) True 2) False 3) Not stated

## ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Прочитайте данный ниже текст. Преобразуйте слова, данные в скобках, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 11—15.

It happened after Charlie Chaplin had become world famous.

11 A theatre announced that a competition would be held to see  
who could act like Charlie Chaplin. who take  
part in the competition had to dress like Chaplin, walk like Chaplin  
and act one of the roles of a Chaplin films.

THAT

12 When Charlie Chaplin heard about the competition he decided,  
as a joke, to take part in the competition \_\_\_\_\_. Naturally,

HE



- he kept his plan a secret from everybody
- 13 When the results of the competition were announced Chaplin said:  
 “I \_\_\_\_\_ whether to feel angry or only surprised. NOT/KNOW
- 14 I didn’t win the \_\_\_\_\_ prize. But after thinking about it, ONE
- 15 I decided that it would be \_\_\_\_\_ to laugh.” GOOD

*Прочитайте приведенные ниже предложения 16—17. Употребите слова, напечатанные заглавными буквами, в необходимой грамматической форме.*

- 16 She was a very \_\_\_\_\_ writer in the 19<sup>th</sup> century. SUCCESS
- 17 Cats can see in the \_\_\_\_\_ . DARK

### ПИСЬМО

- 18 Напиши ответ другу (80-100 слов).

*We’ve moved house and now I have to go to a new school. It’s a pity because I liked my old school and I had a lot of friends there. Now I feel a bit lonely but I hope to find some friends here too....*

*...What do you like most about your school? Have you got a lot of friends at school? What do you usually do with your school friends in your free time? ...*

### 8 класс

Письменная часть диагностической работы состоит из четырех разделов, включающих в себя 19 заданий. На выполнение заданий письменной части работы отводится 45 минут.

В разделе «Аудирование» предлагается прослушать текст и выполнить 4 задания на понимание прослушанного текста. Рекомендуемое время на выполнение - 10 минут.

Раздел «Чтение» содержит 6 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела - 10 минут.

Раздел «Грамматика и лексика» состоит из 8 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела - 10 минут.

В разделе «Письмо» дано 1 задание, предлагающее написать короткое письмо у личного характера. Задание выполняется на отдельном бланке ответов. Рекомендуемое время на выполнение задания - 15 минут.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

### АУДИРОВАНИЕ

*Вы услышите разговор двух друзей. Обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

### **1 How is Tricia going to travel to Italy?**

- 1) She is going there by train.
- 2) Her brother is going to drive her there.
- 3) She is going there by plane.

### **2 What is Tricia going to do in Italy?**

- 1) To study painting and Italian.
- 2) To dance all the evenings.
- 3) To sunbathe on the beach.

### **3 In France Greg is going to spend**

- 1) a couple of nights.
- 2) a night.
- 3) a week.

### **4 On the first week in Greece Greg is going to**

- 1) visit some towns on mainland.
- 2) stay in Delphi.
- 3) visit some islands.

## **ЧТЕНИЕ**

*Прочитайте текст. Определите, какие из приведенных утверждений 5—10 соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

The secret of a long and healthy life could lie in a daily glass of milk.

Yukichi Chuganji, who was the world's oldest man when he died, aged 114, at his home on the island of Kyushu in south-west Japan on Sunday 28th October 2003, never touched alcohol, preferring a daily glass of milk, hard toffee, and the occasional apple juice.

The former silkworm breeder was born in a farming village on Kyushu on March 23 1889. He later worked in a bank and as a community welfare officer. He married in 1914 and had four sons and a daughter, seven grandchildren, and 12 great-grandchildren.

He was recognized as the world's oldest man by the Guinness Book of Records in January 2002 but the record was challenged by several claims by the Russian authorities.

In recent years he rarely ventured from his bed, mainly because of failing eyesight. But he was mentally alert and able to chew toffee with his own full set of teeth. And it was in his bed that he died, just hours after uttering his final words, thanking his daughter Kyoko, aged 72, for a glass of homemade apple juice.

The oldest person in the world, 116-year-old Kamato Hongo, lives on the southern tip of Kyushu in Japan. There are an estimated 20,000 Japanese centenarians, and about 80% of these, like Kamato, are women. In a country with the longest life expectancy in the world - 85 years for women and 78 for men - about one person in five is over 65.

The figures are often cited as proof of the life-giving qualities of the traditional low-fat Japanese diet of fish, vegetables, and rice. But they also point to a future population

crisis for Japan. By 2025 there will be one person over 65 for every two of working age, making Japan the greyest society on earth.

Mr Chuganji's predecessor as the world's oldest man was an Italian, Antonio Todde, who swore that the secret of longevity was a daily glass of red wine. He died aged 112 in Sardinia in January 2002. According to their families, the two men had one thing in common: a stress-free life.

**5** Yukichi Chuganji had a glass of apple juice every day.

1) True                      2) False                      3) Not stated

**6** He had several different jobs.

1) True                      2) False                      3) Not stated

**7** Chuganji's grandchildren are all boys.

1) True                      2) False                      3) Not stated

**8** Yukichi Chuganji was universally recognized to be the oldest man in the world.

1) True                      2) False                      3) Not stated

**9** Kamato Hongo is a woman.

1) True                      2) False                      3) Not stated

**10** By 2025 Japan may be considered the oldest nation in the world.

1) True                      2) False                      3) Not stated

### ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 11—15 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 11—15.*

It happened on a crowded bus in the rush hour.

**11** A boy of about twelve \_\_\_\_\_ comfortably by the window,

SIT

watching the changing scenery and pretending not seeing the old man and woman standing near him. A gentleman said to the boy:

**12** "If I give you 5 pounds \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ up and let me

STAND

have your seat?" "Sure!" answered the boy, smiling. The man took a five-pound note and handed it to the boy. The boy got the money

**13** and stood up at once. "The seat \_\_\_\_\_ for you", said the man to an old lady standing near him. She blushed and answered:

BE

"Thank you very much but I can't take the seat for which

**14** you \_\_\_\_\_ so much."

PAY

"Don't worry about that, madam. You see, I am an old teacher. I have given the boy some money to teach him a lesson.

**15** It is \_\_\_\_\_ than money."

EXPENSIVE

The lady sat down and asked the boy: "Bob, will you thank this old gentleman for the 5 pounds he gave you?"

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 16—18, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 16—18.*

Aries (March 21 - April 20) is the first star sign of the horoscope.

**16** People born under this sign are good \_\_\_\_.

LEAD

**17** Their planet is Mars. They are \_\_\_\_ and hard-working  
and often achieve a lot in their lives.

AMBITION

**18** They hate \_\_\_\_\_ people and they are loyal friends  
HONEST

but they want their friends to be loyal, too. They can be sometimes  
in a bad mood. Don't get in touch with them at this time.

ПИСЬМО

**19** Для ответа на задание 19 используйте предложенный бланк ответа. При выполнении задания особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке ответа. Никакие записи черновика не будут учитываться. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема письма. Письма недостаточного объема, а также часть текста письма, превышающая требуемый объем, не оцениваются. В письме адрес и дату писать не нужно.

You have received a letter from your English-speaking friend Max.

**... Last weekend all our family gathered together to have a barbeque party. We had a lot of fun: played games, talked to each other, sang songs, and my cousin played the guitar!**

**How does your family usually spend free time? Do you do anything special? What did you do last weekend?**

Write him a letter and answer his questions.

Write 90-100 words. Remember the rules of letter writing.

### 9 класс

Письменная часть диагностической работы состоит из четырех разделов, включающих в себя 19 заданий. На выполнение заданий письменной части работы отводится 45 минут.

В разделе «Аудирование» предлагается прослушать текст и выполнить 4 задания на понимание прослушанного текста. Рекомендуемое время на выполнение - 10 минут.

Раздел «Чтение» содержит 6 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела - 10 минут.

Раздел «Грамматика и лексика» состоит из 8 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела - 10 минут.

В разделе «Письмо» дано 1 задание, предлагающее написать короткое письмо у

личного характера. Задание выполняется на отдельном бланке ответов. Рекомендуемое время на выполнение задания - 15 минут.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

## АУДИРОВАНИЕ

*Вы услышите разговор двух друзей. Обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

1 How is Tricia going to travel to Italy?

- 1) She is going there by train.
- 2) Her brother is going to drive her there.
- 3) She is going there by plane.

2 What is Tricia going to do in Italy?

- 1) To study painting and Italian.
- 2) To dance all the evenings.
- 3) To sunbathe on the beach.

3 In France Greg is going to spend

- 1) a couple of nights.
- 2) a night.
- 3) a week.

4 On the first week in Greece Greg is going to

- 1) visit some towns on mainland.
- 2) stay in Delphi.
- 3) visit some islands.

## ЧТЕНИЕ

*Прочитайте текст. Определите, какие из приведенных утверждений 5—10 соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

The secret of a long and healthy life could lie in a daily glass of milk.

Yukichi Chuganji, who was the world's oldest man when he died, aged 114, at his home on the island of Kyushu in south-west Japan on Sunday 28th October 2003, never

touched alcohol, preferring a daily glass of milk, hard toffee, and the occasional apple juice.

The former silkworm breeder was born in a farming village on Kyushu on March 23 1889. He later worked in a bank and as a community welfare officer. He married in 1914 and had four sons and a daughter, seven grandchildren, and 12 great-grandchildren.

He was recognized as the world's oldest man by the Guinness Book of Records in January 2002 but the record was challenged by several claims by the Russian authorities.

In recent years he rarely ventured from his bed, mainly because of failing eyesight. But he was mentally alert and able to chew toffee with his own full set of teeth. And it was in his bed that he died, just hours after uttering his final words, thanking his daughter Kyoko, aged 72, for a glass of homemade apple juice.

The oldest person in the world, 116-year-old Kamato Hongo, lives on the southern tip of Kyushu in Japan. There are an estimated 20,000 Japanese centenarians, and about 80% of these, like Kamato, are women. In a country with the longest life expectancy in the world - 85 years for women and 78 for men - about one person in five is over 65.

The figures are often cited as proof of the life-giving qualities of the traditional low-fat Japanese diet of fish, vegetables, and rice. But they also point to a future population crisis for Japan. By 2025 there will be one person over 65 for every two of working age, making Japan the greyest society on earth.

Mr Chuganji's predecessor as the world's oldest man was an Italian, Antonio Todde, who swore that the secret of longevity was a daily glass of red wine. He died aged 112 in Sardinia in January 2002. According to their families, the two men had one thing in common: a stress-free life.

**5** Yukichi Chuganji had a glass of apple juice every day.

1) True                      2) False                      3) Not stated

**6** He had several different jobs.

1) True                      2) False                      3) Not stated

**7** Chuganji's grandchildren are all boys.

1) True                      2) False                      3) Not stated

**8** Yukichi Chuganji was universally recognized to be the oldest man in the world.

1) True                      2) False                      3) Not stated

**9** Kamato Hongo is a woman.

1) True                      2) False                      3) Not stated

**10** By 2025 Japan may be considered the oldest nation in the world.

1) True                      2) False                      3) Not stated

## ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 11—15 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 11—15.*

It happened on a crowded bus in the rush hour.

**11** A boy of about twelve \_\_\_\_\_ comfortably by the window, **SIT**

watching the changing scenery and pretending not seeing the old man and woman standing near him. A gentleman said to the boy:

**12** “If I give you 5 pounds \_\_you \_\_\_\_\_ up and let me **STAND**

have your seat?” “Sure!” answered the boy, smiling. The man took a five-pound note and handed it to the boy. The boy got the money

**13** and stood up at once. “The seat \_\_\_\_\_ for you”, said the man **BE**

to an old lady standing near him. She blushed and answered: “Thank you very much but I can’t take the seat for which

**14** you \_\_\_\_\_ so much.” **PAY**

“Don’t worry about that, madam. You see, I am an old teacher. I have given the boy some money to teach him a lesson.

**15** It is \_\_\_\_\_ than money.” **EXPENSIVE**

The lady sat down and asked the boy: “Bob, will you thank this old gentleman for the 5 pounds he gave you?”

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 16—18, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 16—18.*

Aries (March 21 - April 20) is the first star sign of the horoscope.

**16** People born under this sign are good \_\_\_\_\_ . **LEAD**

**17** Their planet is Mars. They are \_\_\_\_\_ and hard-working **AMBITION**  
and often achieve a lot in their lives.

**18** They hat \_\_\_\_\_ people and they are loyal friends **HONEST**

but they want their friends to be loyal, too. They can be sometimes in a bad mood. Don’t get in touch with them at this time.

#### ПИСЬМО

**19** Для ответа на задание 19 используйте предложенный бланк ответа. При

выполнении задания особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке ответа. Никакие записи черновика не будут учитываться. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема письма. Письма недостаточного объема, а также часть текста письма, превышающая требуемый объем, не оцениваются. В письме адрес и дату писать не нужно.

You have received a letter from your English-speaking friend Max.

**... Last weekend all our family gathered together to have a barbeque party. We had a lot of fun: played games, talked to each other, sang songs, and my cousin played the guitar!**

**How does your family usually spend free time? Do you do anything special? What did you do last weekend?**

Write him a letter and answer his questions.

Write 90-100 words. Remember the rules of letter writing.

### СПЕЦИФИКАЦИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) 5 класс

Цель диагностических работ – определить уровень освоения учащимися 5-х классов предметного содержания курса английского языка в соответствии с требованиями ФГОС и выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения у учащихся.

Диагностические работы охватывают содержание Примерных программ основного общего образования по английскому языку. Содержание диагностических работ опирается на планируемые результаты освоения учебного материала для 5 класса.

Диагностическая работа включает задания по аудированию, чтению и грамматике.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 45 заданий: 30 заданий с выбором одного правильного ответа из предложенных, 15 заданий с кратким ответом.

В заданиях в разделе «Аудирование» (6 заданий на выбор ответа) проверяется сформированность умений извлекать основную и запрашиваемую информацию из прослушанных текстов монологического характера.

В заданиях в разделе «Чтение» (6 заданий на выбор ответа) оценивается сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста и понимать запрашиваемую информацию в прочитанном тексте.

В разделе «Грамматика» (15 заданий с кратким ответом и 18 заданий на выбор одного правильного ответа из предложенных) контролируются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами в коммуникативно значимом контексте.

Сумма первичных баллов	Оценка
40 – 45	5



31 – 39	4
23 – 30	3
0 – 22	2

### 6 класс

Цель диагностических работ – определить уровень освоения учащимися 6-х классов предметного содержания курса английского языка в соответствии с требованиями ФГОС и выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения у учащихся.

Диагностические работы охватывают содержание Примерных программ основного общего образования по английскому языку. Содержание диагностических работ опирается на планируемые результаты освоения учебного материала для 6 класса.

Диагностическая работа включает задания по аудированию, чтению, грамматике, лексике и письму.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 32 заданий: 16 заданий с выбором одного правильного ответа из предложенных, 15 заданий с кратким ответом и одно задание с развернутым ответом.

В заданиях в разделе «Аудирование» (5 заданий на выбор ответа) проверяется сформированность умений извлекать основную и запрашиваемую информацию из прослушанного текста диалогического характера.

В заданиях в разделе «Чтение» (6 заданий на выбор ответа верно/неверно/ в тексте не указано) оценивается сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста и понимать запрашиваемую информацию в прочитанном тексте.

В разделах «Грамматика» и «Лексика» (15 заданий с кратким ответом и 5 заданий на выбор одного правильного ответа из предложенных) контролируются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами в коммуникативно значимом контексте.

В разделе «Письмо» (задание с развернутым ответом) контролируются умения написания письма личного характера по образцу.

<b>Сумма первичных баллов</b>	<b>Оценка</b>
27 – 31	5
21 – 26	4
16 – 20	3
0 – 15	2

### 7 класс

Письменная часть диагностической работы состоит из пяти разделов, включающих в себя 19 заданий. На выполнение заданий письменной части работы отводится 45 минут.

В разделе «Аудирование» предлагается прослушать текст и выполнить 5 заданий на понимание прослушанного текста. Рекомендуемое время на выполнение - 10 минут.

Раздел «Чтение» содержит 5 заданий на понимание прочитанного текста. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела - 10 минут.

Раздел «Грамматика и лексика» состоит из 7 заданий, при этом в работе 5 заданий даны на грамматику и 2 задания на словообразование. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела - 10 минут.

Ответы к заданиям 1-5 и 6-10 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Ответы к заданиям 11-17 записываются в виде слова (словосочетания).

Если в бланке ответов вы записали неверный ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

В разделе «Письмо» дано 1 задание, предлагающее написать короткое письмо личного характера. Задание выполняется на отдельном бланке ответов. Рекомендуемое время на выполнение задания - 15 минут.

<b>Сумма первичных баллов</b>	<b>Оценка</b>
27 – 29	5
21 – 26	4
11 – 20	3
0 – 10	2

### **8 класс**

Цель диагностических работ – определить уровень освоения учащимися 8-х классов предметного содержания курса английского языка в соответствии с требованиями ФГОС и выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения у учащихся.

Диагностические работы охватывают содержание Примерных программ основного общего образования по английскому языку. Содержание диагностических работ опирается на планируемые результаты освоения учебного материала для 8 класса.

Диагностическая работа включает задания по аудированию, чтению, грамматике, лексике и письму.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 19 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из предложенных, 9 заданий с кратким ответом и одно задание с развернутым ответом.

В заданиях в разделе «Аудирование» (4 заданий на выбор ответа) проверяется сформированность умений извлекать основную и запрашиваемую информацию из прослушанного текста диалогического характера.

В заданиях в разделе «Чтение» (6 заданий на выбор ответа верно/неверно/ в тексте не указано) оценивается сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста и понимать запрашиваемую информацию в прочитанном тексте.

В разделах «Грамматика» и «Лексика» (8 заданий) контролируются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами в коммуникативно значимом контексте.

В разделе «Письмо» (задание с развернутым ответом) контролируются умения написания письма личного характера по образцу.

### **9 класс**

Цель диагностических работ – определить уровень освоения учащимися 9-х классов предметного содержания курса английского языка в соответствии с требованиями ФГОС и выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения у учащихся.

Диагностические работы охватывают содержание Примерных программ основного общего образования по английскому языку. Содержание диагностических работ опирается на планируемые результаты освоения учебного материала для 9 класса.

Диагностическая работа включает задания по аудированию, чтению, грамматике, лексике и письму.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 19 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из предложенных, 9 заданий с кратким ответом и одно задание с развернутым ответом.

В заданиях в разделе «Аудирование» (4 заданий на выбор ответа) проверяется сформированность умений извлекать основную и запрашиваемую информацию из прослушанного текста диалогического характера.

В заданиях в разделе «Чтение» (6 заданий на выбор ответа верно/неверно/ в тексте не указано) оценивается сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста и понимать запрашиваемую информацию в прочитанном тексте.

В разделах «Грамматика» и «Лексика» (8 заданий) контролируются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами в коммуникативно значимом контексте.

В разделе «Письмо» (задание с развернутым ответом) контролируются умения написания письма личного характера по образцу.

## ПЛАН ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

### 5 класс

№ п/п	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Код КЭС	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код КПУ	Макс. балл за задание
1-6	ВО	Выборочное понимание необходимой/запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах	2.2	Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию	1.2.1	6
7-12	ВО	Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение)	3.2	Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)	1.3.2	6
13-27	КО	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные в Present Simple, Present Continuous, Past Simple	5.2.1	Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные в Present Simple, Present Continuous, Past Simple	2.3.1	15
28	ВО	Лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики начальной и основной школы	5.3.1	Знать/понимать основные значения лексических единиц (слов, словосочетаний), обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы	3.1.1	1
29	ВО	Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной	5.2.24	Распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и	2.3.24	1

		форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные		объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные		
30	ВО	Предлоги места, направления, времени	5.2.28	Распознавать и употреблять предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия	2.3.28	1
31	ВО	Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные	5.2.24	Распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные	2.3.24	1
32	ВО	Предлоги места, направления, времени	5.2.28	Распознавать и употреблять предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия	2.3.28	1
33	ВО	Предлоги места, направления, времени	5.2.28	Распознавать и употреблять предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия	2.3.28	1
34	ВО	Наречия, выражающие количество	5.2.26	Распознавать и употреблять в речи наречия, выражающие количество	2.3.26	1
35	ВО	Наречия, выражающие количество	5.2.26	Распознавать и употреблять в речи наречия, выражающие количество	2.3.26	1
36	ВО	Лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики начальной и основной школы	5.3.1	Знать/понимать основные значения лексических единиц (слов, словосочетаний), обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы	3.1.1	1
37	ВО	Лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики начальной и основной школы	5.3.1	Знать/понимать основные значения лексических единиц (слов, словосочетаний), обслуживающих	3.1.1	1

				ситуации в рамках тематики основной школы		
38	ВО	Реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры англоязычных стран	5.3.3	Распознавать и употреблять в речи реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры англоязычных стран	2.4.3	1
39	ВО	Наречия, выражающие количество	5.2.26	Распознавать и употреблять в речи наречия, выражающие количество	2.3.26	1
40	ВО	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога : Present Simple, Past Simple	5.2.15	Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Past Simple	2.3.15	1
41	ВО	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога : Present Simple, Past Simple	5.2.15	Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Past Simple	2.3.15	1
42	ВО	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога : Present Simple, Past Simple	5.2.15	Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Past Simple	2.3.15	1
43	ВО	Лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики начальной и основной школы	5.3.1	Знать/понимать основные значения лексических единиц (слов, словосочетаний), обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы	3.1.1	1
44	ВО	Лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики начальной и основной школы	5.3.1	Знать/понимать основные значения лексических единиц (слов, словосочетаний), обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы	3.1.1	1
45	ВО	Предложения с there + to be (There are a lot of trees in	5.2.4	Распознавать и употреблять в речи предложения с	2.3.4	1

		the park.)		начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.)		
--	--	------------	--	--------------------------------------------------------------------	--	--

На выполнение диагностической работы отводится 45 минут.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 10 мин (включая инструкции).

Чтение – 15 мин.

Грамматика и лексика – 20 мин.

### 6 класс

№ п/п	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Код КЭС	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код КПУ	Макс. балл за задание
1-5	КО	Выборочное понимание необходимой/ запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах	2.2	Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию	1.2.2	5
6-11	КО	Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение)	3.2	Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)	1.3.2	6
12	КО	Числительные количественные, порядковые	5.2.27	Распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые	2.3.27	1
13	КО	Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные	5.2.24	Распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные	2.3.24	1
14	КО	Имена существительные во множественном числе,	5.2.21	Распознавать и употреблять в речи имена	2.3.21	1
15	КО		5.2.25		2.3.25	1

16-21	КО	образованные по правилу, и исключения  Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i>	5.2.15	существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения Распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i> Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-	2.3.15	6
22	КО	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i>	5.3.6	Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i>	2.4.6	1
23	КО	Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-	5.2.20	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-	2.3.20	1
24	КО	Причастия настоящего и прошедшего времени (причастие I и причастие II)	5.3.6	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-	2.4.5	1
25-26	КО	Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.	5.3.6	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования существительных: -	2.4.6.	2
27	КО	Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.	5.2.28	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования существительных: -	2.3.28	1
28-29	КО	Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.	5.3.2	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования существительных: -	2.4.2	2
30-31	КО	Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.	5.2.28	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования существительных: -	2.3.28	2
32	РО	Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.	4.3	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования существительных: -	1.4.3	10

		<i>ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-</i>  Предлоги места, направления, времени  Наиболее распространенные устойчивые словосочетания  Предлоги места, направления, времени  Написание личного письма по образцу		<i>er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty</i> Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования прилагательных: <i>-y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-</i> Распознавать и употреблять предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные устойчивые словосочетания Распознавать и употреблять предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия Писать личное письмо по образцу.		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

На выполнение диагностической работы отводится 60 минут.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 10 мин (включая инструкции).

Чтение – 15 мин.

Грамматика и лексика – 20 мин.

Письмо – 15 мин.

## 7 класс

№ п/п	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Код КЭС	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код КПУ	Макс. Балл за задание
-------	-------------	------------------------------------------	---------	----------------------------------------	---------	-----------------------



1-5	КО	Выборочное понимание необходимой/ запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах	2.2	Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию	1.2.2	5
6-10	КО	Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение)	3.2	Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)	1.3.2	6
11 12	КО КО	Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные	5.2.24	Распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные	2.3.24	1 1
13	КО	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i>	5.2.15	Распознавать и использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i>	2.3.15	1
14	КО	Числительные количественные, порядковые	5.2.27	Распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные	2.3.27	1
15	КО	Имена прилагательные в	5.2.25	Распознавать и употреблять в речи имена	2.3.25	1

16	КО	положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения  Аффиксы прилагательных: -у, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-.	5.3.6	прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования прилагательных: -у, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-	2.3.6	1
17	КО	Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.	5.3.6	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty	2.3.6	1
18	РО	Написание личного письма по образцу	4.3	Писать личное письмо по образцу.	1.4.3	10

### 8 класс

№ п/п	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Код КЭС	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код КПУ	Макс. балл за задание
1-4	КО	Выборочное понимание необходимой/ запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах	2.2	Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию	1.2.2	4
5-10	КО	Выборочное	3.2	Читать текст с	1.3.2	6

		понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поиско вое чтение)		выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисково е чтение)		
11	КО	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect</i>	5.2.15	Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous).	2.3.1	1
12	КО	Условные предложения реального (Conditional I)	5.2. 7.	Распознавать и употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I)	2.3.7	1
13- 14	КО	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect</i>	5.2.15	Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous)	2.3.1	2
15	КО	Аффиксы прилагательных: -y, - ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, - ent, -ing, -ous, - ible/able, -less,	5.3.6	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования прилагательных:	2.4.6	1
		-ive, inter-, un-, in-/im- .		-y, -ic, -ful, -al, -ly, - ian/an, -ent, -ing, -ous, - ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-		

16-17	КО	Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.	5.3.6	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty	2.4.5	2
18	КО	Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise	5.3.6	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise	2.4.4	1
19	РО	Написание личного письма по образцу.	4.3	Писать личное письмо по образцу.	1.4.3	10

На выполнение диагностической работы отводится 60 минут.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 10 мин (включая инструкции).

Чтение – 15 мин.

Грамматика и лексика – 20 мин.

Письмо – 15 мин.

<b>Сумма первичных баллов</b>	<b>Оценка</b>
27 – 28	5
20 – 26	4
11 – 19	3
0 – 10	2

## 9 класс

№ п/п	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Код КЭС	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код КПУ	Макс. балл за задание
1-4	КО	Выборочное понимание необходимой/ запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах	2.2	Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию	1.2.2	4
5-10	КО	Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение)	3.2	Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)	1.3.2	6

11	КО	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i>	5.2.15	Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в <i>Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous</i> ).	2.3.1	1
12	КО	Условные предложения реального ( <i>Conditional I</i> )	5.2. 7.	Распознавать и употреблять в речи условные предложения реального ( <i>Conditional I</i> )	2.3.7	1
13-14	КО	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i>	5.2.15	Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в <i>Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous</i> )	2.3.1	2
15	КО	Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less,	5.3.6	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования прилагательных:	2.4.6	1
		-ive, inter-, un-, in-/im-.		-y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-		
16-17	КО	Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.	5.3.6	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing,	2.4.5	2

				-sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty		
18	КО	Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise	5.3.6	Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise	2.4.4	1
19	РО	Написание личного письма по образцу.	4.3	Писать личное письмо по образцу.	1.4.3	10

На выполнение диагностической работы отводится 60 минут.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 10 мин (включая инструкции).

Чтение – 15 мин.

Грамматика и лексика – 20 мин.

Письмо – 15 мин.

Сумма первичных баллов	Оценка
27 – 28	5
20 – 26	4
11 – 19	3
0 – 10	2

### ТЕМЫ ПРОЕКТОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

7. Проект «Образование в разных странах мира»
8. Проект «Сувениры моей страны»
9. Проект «Дом мечты»
10. Проект «Известные телесемьи»
11. Проект «Мое любимое дикое животное»
12. Проект «Памятники России»
13. Проект «Добро пожаловать в Россию»
14. Проект «Рецепт любимого блюда»
15. Проект «Денежные единицы в разных странах»
16. Проект «Мой комикс»
17. Проект «Информационный файл о своей стране»
18. Проект «Туристический справочник по России»
19. Проект «Вебсайт/плакат о правилах дорожного движения в России»
20. Проект «Жизнь подростка в России»
21. Проект «Вебсайт/плакат о традиционном событии в училище (роде, взводе)»
22. Проект «Вебсайт/плакат о свободном времени и любимых играх»
23. Проект «Статья о супергерое»

24. Проект «Рассказ об известном здании России»
25. Проект «Туристический буклет»
26. Экскурсия по КСВУ на английском языке
27. Проект «Сообщение о родном городе/деревне на сайт»
28. Проект «Изложение народной сказки»
29. Проект «Буклет о кружках и секциях в КСВУ»
30. Проект «Любимые журналы для подростков».
31. Проект «Город будущего».
32. Проект «Радиореклама»
33. Проект «ТВ программа для подросткового канала»
34. Проект «Природные заповедники России»
35. Проект «Праздники в школе»
36. Проект «Жизнь на необитаемом острове».

## **ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального государственного образовательного стандарта у обучающихся 7-9 классов Казанского суворовского военного училища.

Программа составлена на основе нормативных документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010. № 1897 (<http://standart.edu.ru>);

программа Аверина М. М., Гуцалюк Е. Ю., Харченко Е. Р. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы. - <https://catalog.prosv.ru/item/14188> (дата обращения 3.06.2019);

основная образовательная программа основного общего образования ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ»;

федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 года;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 576 от 8 июня 2015 г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 года;

методические указания по вопросам повышения качества преподавания иностранных языков в довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации от 30 апреля 2015 г.;

федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 986.

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

*речевая компетенция* – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

*социокультурная компетенция* – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

*компенсаторная компетенция* – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

*учебно-познавательная компетенция* – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

2. развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;

формирование и развитие социокультурных умений учащихся.

Предмет «Немецкий язык» входит в образовательную область «Иностранный язык». Обучение в период с 7 по 9 класс является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития обучающихся. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранного языка позволяют учитывать изменения обучающегося основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные обучающимся этой возрастной группы, даёт возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо- или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый



уровень мотивации обучающихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

В основной школе можно условно выделить два этапа обучения: 7 класс и 8-9 классы. На первом этапе придаётся большое значение осознанию и закреплению тех навыков, которые были получены при изучении первого иностранного языка, а также их применению и развитию при изучении второго иностранного языка.

На втором этапе существенную роль играет развитие межкультурной коммуникации при овладении двумя иностранными языками.

Изучение второго иностранного языка имеет ряд особенностей формального и содержательного плана. К первым относятся:

меньшее количество выделяемых на него учебных часов (1 час, а не 3 часа, как на первый иностранный язык на средней ступени обучения);

более сжатые сроки его изучения (начиная не с начальной, а с основной школы).

К особенностям содержательного плана относятся:

его изучение осуществляется в условиях контактирования трёх языков — родного, первого (ИЯ1) и второго иностранного языка (ИЯ2), что, с одной стороны, обуславливает более интенсивное развитие речевой способности учащихся в целом и положительно сказывается на образовательном процессе;

с другой стороны, возникают проблемы интерференции (отрицательного воздействия) не только со стороны родного языка, но и со стороны первого иностранного языка, что вызывает определённые трудности;

наряду с этим возникают большие возможности для опоры на уже имеющийся опыт изучения первого иностранного языка, для положительного переноса, особенно если изучаются языки одной языковой группы. Например, германской: английский, немецкий или западноевропейские языки, имеющие в силу исторического развития достаточно много общего, например английский и французский, английский и испанский.

Возможность опереться на положительный перенос при изучении второго иностранного языка позволяет интенсифицировать процесс овладения им, сделать его эффективным и результативным, несмотря на более сжатые сроки обучения. Это позволяет ставить в основном те же цели в обучении второму иностранному языку, что и первому.

При изучении второго иностранного языка, как и первого, учащиеся готовят и представляют проекты, которые должны создавать условия для реального общения учащихся на немецком языке (переписка, возможные встречи с носителями языка) или имитировать общение средствами ролевой игры. В подготовке и презентации этих проектов должны участвовать все учащиеся, но степень и характер участия могут быть разными: к работе над проектом может быть добавлена работа в качестве оформителя (класса, школы), члена жюри, репортёра и др. Проектная деятельность учитывает возрастные и психологические особенности каждого учащегося, позволяет раскрыть возможности учащихся, отвечает их интересам и потребностям.

Особенность данного курса заключается в разнообразии методов и приёмов работы с языковым материалом, он даёт учителю возможность планировать учебно-воспитательный процесс, исходя из реальных потребностей и возможностей учащихся.

Представленная программа предусматривает изучение немецкого языка в Казанском суворовском военном училище (7-9 классы):

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
7 класс	1	35	35
8 класс	1	35	35
9 класс	1	34	34
			104 часа за курс

Программа реализуется через учебно-методический комплект «Горизонты» («Horizonte»), рекомендованный Министерством образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников.

При обучении немецкому языку основными **формами** работы являются: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Используются следующие **методы**: создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, рассказ, беседа, изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, тренировочные упражнения, метод проектов, мозговой штурм, кодирование информации: создание таблиц, опорных конспектов, декодирование информации: чтение схем, таблиц.

Использование следующих **технологий** способствует формированию основных компетенций обучающихся, развитию их познавательной активности: технология коммуникативных заданий, игровая технология, технология личностно-ориентированного и проектного обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо, ИКТ, мультимедийная технология.

Оценка образовательных результатов осуществляется согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «КСВУ МО РФ».

Система оценки образовательных результатов состоит из текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание устных и письменных ответов, а также тематический контроль в следующей форме:

диктант (словарный, выборочный, «Проверяю себя»);

тест;

самостоятельная работа, контрольная работа;

письмо, сочинение;

устное высказывание по теме;

диалог по заданной теме;

аудирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире военных профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в

жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:**

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной

задачей и составлять алгоритм их выполнения;

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные

логические связи с помощью знаков в схеме;

создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

резюмировать главную идею текста;

преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

определять свое отношение к природной среде;

анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче



инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты:**

развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

В результате изучения курса немецкого языка как второго иностранного:

Обучающийся **научится:**

#### **Раздел «Коммуникативные умения»**

##### **Говорение. Диалогическая речь**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог – расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью.

##### **Говорение. Монологическая речь**

Обучающийся **научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой на ключевые слова/ план/ вопросы.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- кратко высказываться с предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.)
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

## **Аудирование**

Обучающийся **научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

## **Чтение**

Обучающийся **научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

## **Письменная речь**

Обучающийся **научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т.д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания.
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.
- Обучающийся **получит возможность научиться:**
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

## **Раздел «Языковые навыки и средства оперирования ими»**

### **Орфография и пунктуация**

Обучающийся **научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### **Фонетическая сторона речи**

Обучающийся **научится:**

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

### **Лексическая сторона речи**

Обучающийся **научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
- глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа: *fern sehen*;
- имена существительные при помощи суффиксов *-ung (die Ordnung)*, *-heit (die Freiheit)*, *-keit (die Sauberkeit)*, *-schaft (die Freundschaft)*, *-or (der Professor)*, *-um (das Datum)*, *-ik (die Musik)*;
- имена существительные и прилагательные с префиксом *un-* (*das Unglück, unglücklich*);
- имена прилагательные при помощи аффиксов *-ig (richtig)*, *-lich (fröhlich)*, *-isch (typisch)*, *-los (fehlerlos)*;
- имена числительные при помощи суффиксов *-zig, -ßig*.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

Обучающийся **научится:**

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи нераспространенные и распространенные предложения;
- распознавать и употреблять в речи безличные предложения;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной степени;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество *viele, einige, wenige*;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи слабые и сильные глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в *Präsens*;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы в *Präsens*;
- распознавать и употреблять в речи предлоги.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- распознавать в речи словосочетания «Прилагательное +существительное» разных видов склонения (*ein kleines Kind, das kleine Kind, kleines Kind*).

### **Социокультурные знания и умения**

Обучающийся **научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на немецком языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Компенсаторные умения**

Обучающийся **научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

### **Основные содержательные линии**

В курсе немецкого языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;
- социокультурная осведомленность и умения межкультурного общения;
- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Главной содержательной линией является формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности с речевой и языковой компетенцией. Уровень развития коммуникативной компетенции выявляет уровень овладения речевыми навыками и языковыми средствами второго языка на данном этапе обучения, а также уровень развития компенсаторных навыков, необходимых при овладении вторым иностранным языком. В свою очередь, развитие коммуникативной компетенции неразрывно связано с

социокультурной осведомленностью. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи и единстве учебного предмета «Иностранный язык».

### **Предметное содержание речи**

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**Военный компонент.** Воинские звания, военная форма одежды, части и подразделения, основные виды и рода войск, военные специальности, основные образцы вооружения и военной техники.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### **Диалогическая речь**

Умение вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 1,5–2 минут.

#### **Монологическая речь**

Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объем монологического высказывания от 7-10 фраз (7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1-1,5 минуты.

### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

*Жанры текстов:* прагматические, публицистические.

*Типы текстов:* высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с *пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с *выборочным пониманием* нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

*Жанры текстов:* научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

*Типы текстов:* статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с *пониманием основного содержания* осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с *выборочным пониманием* нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с *полным пониманием* осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### **Письменная речь**

Умения:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;

- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов для их дальнейшего использования в собственных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими** **Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

### **Фонетическая сторона речи**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико- интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия, интернациональные слова. Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### **Грамматическая сторона речи**

Знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Нераспространенные и распространенные предложения:

- безличные
- предложения с глаголами, требующими дополнение в Akkusativ и обстоятельство места на вопрос Wohin?;
- предложения с глаголами, требующими Infinitiv с zu;
- побудительные предложения;
- все типы вопросительных предложений;
- предложения с неопределенно-личным местоимением man;
- предложения с инфинитивной группой um ... zu;
- сложносочиненные предложения с союзами denn, darum, deshalb;
- сложноподчиненные предложения с союзами dass, ob, wenn, weil, da, nachdem, bevor, damit и др.;
- сложноподчиненные предложения с относительными местоимениями der, die, deren, dessen и др.;
- распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов;
- слабые / сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben (Perfekt);
- сильные глаголы с вспомогательным глаголом sein (Perfekt);
- Präteritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
- глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в разных временных формах;
- временные формы в Passiv;

- местоименные наречия;
- возвратные глаголы в основных временных формах;
- распознавание и употребление в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей, склонение существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов с Dativ и Akkusativ;
- местоимения: личные, притяжательные, неопределенные;
- Plusquamperfekt и его употребление в речи при согласовании времен;
- количественные числительные и порядковые числительные.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;



работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

самостоятельно работать в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;

семантизировать слова на основе языковой догадки;

осуществлять словообразовательный анализ;

пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
7 класс				
1	Модуль 1. Знакомство.	4		
2	Модуль 2. Мой класс.	4	контрольная работа	1
3	Модуль 3. Животные.	4		
4	Модуль 4. Мой день в школе.	4	контрольная работа	1
5	Модуль 5. Хобби.	6		
6	Модуль 6. Моя семья.	6	контрольная работа	1
7	Модуль 7. Сколько это стоит?	6		
8	Итоговая контрольная работа.	1	контрольная работа	1
8 класс				
9	Модуль 1. Мой дом.	2		
10	Модуль 2. Это вкусно.	2		
11	Модуль 3. Мое свободное время.	2		
12	Модуль 4. Смотрится отлично.	2	контрольная работа	1
13	Модуль 5. Вечеринки.	3		
14	Модуль 6. Мой город.	3		
15	Модуль 7. Каникулы.	2	контрольная работа	1
16	Модуль 8. Как прошло лето.	2		
17	Модуль 9. Планы на будущее.	2		
18	Модуль 10. Дружба.	2		
19	Модуль 11. Изображение и звук.	2		
20	Модуль 12. Взаимоотношения.	2	контрольная работа	1
21	Модуль 13. Это мне нравится.	4		
22	Модуль 14. Подробнее о себе.	4		
23	Итоговая контрольная работа	1	контрольная работа	1
9 класс				
24	Модуль 1. Фитнесс и спорт.	2		
25	Модуль 2. Школьный обмен.	2		
26	Модуль 3. Наши праздники.	2		
27	Модуль 4. Воздух Берлина. Мы и окружающий мир.	2	контрольная работа	1
28	Модуль 5. Путешествие по Рейну.	2		
29	Модуль 6. Профессии. Мой дом.	3		
30	Модуль 7. Будущее. Еда.	3	контрольная работа	1
31	Модуль 8. Будьте здоровы!	2		
32	Модуль 9. Политика и я.	2		
33	Модуль 10. Планета Земля.	3		
34	Модуль 11. Красота.	3	контрольная работа	1
35	Модуль 12. Удовольствие.	2		
36	Модуль 13. Техника	2		
37	Модуль 14. Общество зеленых.	3		

38	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	<b>1</b>	контрольная работа	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>104</b>		<b>12</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Содержание учебного предмета отражает содержание Примерной программы основного общего образования по немецкому языку (базовый уровень) и представлено в программе в виде 36 тематических блоков.

### **1. Знакомство**

Приветствие людей.

Заполнение анкеты.

Произношение имени по буквам.

Говорить о предпочтениях.

*Рапорт о готовности группы к занятию. Воинские звания.*

### **2. Мой класс**

Числа от 0 до 1000.

Телефонные номера.

Рассказ о людях и предметах.

Говорить о предпочтениях.

### **3. Животные**

Описание животных.

Интервью в классе.

Цвета.

### **4. Мой день в школе**

Время.

Дни недели и время суток.

Распорядок дня. Режим труда и отдыха.

### **5. Хобби**

Увлечения и интересы.

Договариваться о встрече.

Умения. Разрешение.

### **6. Моя семья**

Моя семья.

Профессии.

### **7. Сколько это стоит?**

Поход по магазинам. Покупка одежды.

Цены. Предпочтения.

### **8. Мой дом.**

Описание чувств. Описание комнаты.

Анкета. Работа по дому.

### **9. Это вкусно.**

Предпочтения в еде. Завтрак. Обед. Ужин.

Национальная кухня. В ресторане.

### **10. Мое свободное время.**

Планирование свободного времени. Хобби.

Каникулы, оценки в Германии и России.

### **11. Смотрится отлично.**

Внешность. Мода и одежда. Покупки.

### **12. Вечеринки.**

Приглашение. Поздравление. Праздник.

### **13. Мой город.**

Описание города. Ориентирование в городе.

### **14. Каникулы.**

Поездка. Планы на каникулы. Открытка с места отдыха.

Аргументы за и против.

### **15. Как прошло лето.**

Летние каникулы. Впечатления.

Погода. События в прошлом.

### **16. Планы на будущее.**

Профессии. План достижения цели.

*Военные специальности. Основные виды и рода войск.*

### **17. Дружба.**

Описание друга. Просить и предлагать помощь.

Черты характера людей. Compliments.

### **18. Изображение и звук.**

Средства массовой информации.

СМС-сообщение. Электронное письмо.

### **19. Взаимоотношения.**

Чувства. Школа. Компромиссы.

### **20. Это мне нравится.**

Мода и дизайн одежды.

Покупка одежды.

### **21. Подробнее о себе.**

Рассказ о себе.

Описание людей и предметов.

### **22. Фитнесс и спорт.**

Спорт. Здоровый образ жизни.

Травмы.

Отговорки. Извинения.

### **23. Школьный обмен.**

Немецкоговорящие страны. Достопримечательности.

Проблемы взаимопонимания.

Описание комнаты.

### **24. Наши праздники.**

Традиции празднования в Германии и России.

Приглашение. Поздравление.

Планирование праздника.

### **25. Воздух Берлина. Мы и окружающий мир.**

Столица Германии. Достопримечательности Берлина. Спрашивать и объяснять путь.

Программа свободного времяпрепровождения.

Место, в котором хотелось бы жить.

Последствия природных катастроф.

Защита окружающей среды.

### **26. Путешествие по Рейну.**

Предпочтения и любимые места.

Планирование путешествия.

Покупка билетов.

### **27. Профессии. Мой дом.**

Будущая профессия. Описание профессий.

Планы и желания. Сильные и слабые стороны.

Любимое место в доме. Любимое занятие.

Объявления о съеме жилья.

### **28. Будущее.**

Предсказания. Предположения.

Работа в команде. Проект о будущем своего города.

### **29. Еда.**

Натюрморт.

Диалоги в кафе. Качество еды.

Жалоба в отношении некачественной еды и обслуживания.

### **30. Будьте здоровы!**

Запись к врачу. Симптомы болезни.

Советы врача. Прием медикаментов.

### **31. Политика и я.**

Политические газетные статьи.

Политическая активность в России и немецкоговорящих странах.

### **32. Планета Земля.**

Проблемы отходов. Сортировка мусора.

Бионика.

### **33. Красота.**

Описание внешности.

Советы по выбору одежды.

Конкурсы красоты.

### **34. Удовольствие.**

Увлечения. Различные виды спорта.

Экстремальные виды спорта.

### **35. Техника**

Роботы. Возможности роботов.

Современная техника и изобретения.

### **36. Общество зеленых.**

Исторические события в Германии после 2й мировой войны.

История Германии. Связи Германии и России.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

#### **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ (8 класс)**

#### **АУДИРОВАНИЕ**

Hör das Gespräch. Kräuze an: richtig (r) oder falsch (f).

1. Mira hat Petra zum Geburtstag eingeladen.
2. Petra kennt Mode gut.
3. Petra hat ihren eigenen Stil.

#### **ЧТЕНИЕ**

Lies den Text! Markiere die richtige Variante!

Ich heiße Julia Schmidt und wohne mit meinen Eltern in Bad Soden. Ich bin 12 und gehe in die 6 a der Theodor- Heuss- Gesamtschule. Ich habe eine Schwester, die ist klein und doof. Meine Freundin heißt Angelika. Ich habe viele Fächer. Mein Lieblingsfach ist Biologie. Ich mag Tiere

sehr. Wir haben einen Hund. Er heißt Rex. Im Sommer bin ich zu meiner Oma nach Österreich gefahren. Sie hat ein Haus und viele Tiere. Ich habe meiner Oma im Garten geholfen. Das war toll!  
0 Julia lernt ... besonders.

a Biologie

b Sport

c Geschichte

1 Sie hat ...

a) zwei Bruder

b) eine Schwester

c) keine Geschwister

2 Julia hat...

a) eine Katze

b) einen Hund

c) ein Kaninchen

3 Julias Oma wohnt ...

a) in der Schweiz

b) in Berlin

c) in Österreich

4 Julia besucht ...

a) eine Gesamtschule

b) eine Realschule

c) ein Gymnasium

5 Oma hat

a) viele Tiere

b) viele Häuser

c) viele Freundinnen

6 Julia hat bei Oma...

a) Bücher gelesen

b) mit Tieren gespielt

c) im Garten gearbeitet

## ПИСЬМО

Lies die E-Mail und schreib eine Antwort (min 30 Wörter)!

Hi! Ich bin in der Schweiz mit meinem Sportverein. Wir sind am Bodensee. Wir haben jeden Tag Schwimmtrainig, deshalb habe ich fast keine Freizeit. Das Wetter ist super. Aber gestern hat es geregnet, und wir haben so gechillt. Wie ist das Wetter bei euch? Was hast du alles in den Ferien gemacht? Bist du wirklich nach Ägypten geflogen? Ab Freitag bin ich wieder zu Hause in Wien. Bis bald!

Falko

(9 класса)

## АУДИРОВАНИЕ

Du hörst ein Interview. Zu diesem Interview gibt es fünf Aussagen. Lies zuerst die Aussagen. Du hörst das Interview zwei Mal. Kreuze an richtig oder falsch.

0. Angelika sieht am Abend fern am liebsten Krimis.
1. Norbert surft viel im Internet.
2. Steffi braucht alle Medien zu Hause.
3. Olaf findet das Handy am wichtigsten.
4. Irene hat viel Freizeit und macht Musik.
5. Ahmed sieht gern fern.

## ЧТЕНИЕ

Lies den Text und ergänze die Sätze.

Erika Vogel hat es geschafft. Sie fliegt um die ganze Welt. Sie interviewt berühmte Leute. Wenn sie ihre Freunde aus dem Gymnasium trifft, dann erzählt sie von ihrem Leben in Berlin. Anfangen hat das alles mit einem Praktikum bei der „Stadtzeitung“ in Stuttgart. Eigentlich wollte Erika Englischlehrerin werden, aber dann hat sie ihre Liebe zur Journalistik entdeckt. In den 6 Wochen bei der „Stadtzeitung“ hat sie gesehen, dass das ihr Traumberuf ist. Deshalb hat sie mit dem Studium aufgehört. Sie schreibt jetzt selbstständig für verschiedene Zeitungen: kleine Artikel, Interviews, Reiseberichten. Und sie hatte Glück, sie konnte ein Interview mit einem berühmten Rockstar machen, das war der Anfang. Heute sagt Erika: „In den ersten Jahren habe ich sehr wenig verdient, meine Eltern haben mir geholfen. Jetzt fühle ich mich wirklich selbstständig und frei. Die Arbeit macht mir Spaß, ich schreibe meistens über die Popkonzerte, die Stars und ihre neuen CDs, da gibt es so viel Interessantes und neues. Das finde ich toll.“

0. Erika wollte Englischlehrerin werden.
1. Sie hat \_\_\_\_\_ in Stuttgart gemacht.
2. Sie lebt heute in \_\_\_\_\_.
3. Journalistik ist ihr \_\_\_\_\_.
4. Sie arbeitet heute \_\_\_\_\_.
5. Sie schreibt über \_\_\_\_\_.

## ПИСЬМО

Lies die E-Mail. Antworte Amelie und gib Ratschläge (50-70 Wörter)

Hallo lieber Team,

ich bin in der Klasse 7 in der Gesamtschule und merke, dass ich in der Schule immer schlechter werde. Früher war ich die beste Schülerin in der Klasse. Und jetzt... Wir haben gestern eine Klassenarbeit in Chemie geschrieben. Ich meine, dass ich fast alle Aufgaben falsch gemacht habe. Ich habe letztes Mal schon eine „Vier“ geschrieben. Und vor zwei Wochen habe ich einen Englischtest geschrieben, und in diesem Test habe ich eine „Fünf“! Wie komme ich wieder auf meine guten Noten? Meine Eltern wollen auch immer, dass ich gute Klassenarbeiten schreibe, und ich will das auch. Aber in der letzten Zeit geht es einfach nicht. Von meinen schlechten Noten habe ich meinen Eltern noch gar nichts erzählt.

Ich weiß nicht, was mit mir los ist. Bitte helfen Sie mir!

Amelie

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

(8 класс)

Цель диагностических работ – определить уровень освоения учащимися 8-х классов предметного содержания курса немецкого языка в соответствии с требованиями ФГОС и выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения у учащихся.

Диагностические работы охватывают содержание Примерных программ основного общего образования по немецкому языку. Содержание диагностических работ опирается на планируемые результаты освоения учебного материала для 8 класса.

Диагностическая работа включает задания по аудированию, чтению и грамматике.

Диагностическая работа состоит из 10 заданий: 9 заданий с выбором одного правильного ответа из предложенных, 1 задание с полным ответом.

В заданиях в разделе «Аудирование» (3 заданий на выбор ответа) проверяется сформированность умений извлекать основную и запрашиваемую информацию из прослушанных текстов диалогического характера.

В заданиях в разделе «Чтение» (6 заданий на выбор ответа) оценивается сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста и понимать запрашиваемую информацию в прочитанном тексте.

В разделе «Письмо» контролируются грамматические и лексические навыки, а так же навыки составления предложений.

<b>Сумма первичных баллов</b>	<b>Оценка</b>
11-14	5
7-10	4
4-6	3
0-3	2

### **(9 класса)**

Цель диагностических работ – определить уровень освоения учащимися 9-х классов предметного содержания курса немецкого языка в соответствии с требованиями ФГОС и выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения у учащихся.

Диагностические работы охватывают содержание Примерных программ основного общего образования по немецкому языку. Содержание диагностических работ опирается на планируемые результаты освоения учебного материала для 9 класса.

Диагностическая работа включает задания по аудированию, чтению и письму.

Диагностическая работа состоит из 11 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из предложенных, 1 задание с полным ответом.

В заданиях в разделе «Аудирование» (5 заданий на выбор ответа) проверяется сформированность умений извлекать основную и запрашиваемую информацию из прослушанных текстов монологического характера.

В заданиях в разделе «Чтение» (5 заданий на выбор ответа) оценивается сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста и понимать запрашиваемую информацию в прочитанном тексте.

В разделе «Письмо» контролируются грамматические и лексические навыки, а так же навыки составления предложений.

<b>Сумма первичных баллов</b>	<b>Оценка</b>
9-11	5
6-8	4
3-5	3
0-2	2

## **ПЛАН ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **(8 класс)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Контролируемые элементы содержания (КЭС)</b>	<b>Код КЭС</b>	<b>Контролируемые предметные умения (КПУ)</b>	<b>Код КПУ</b>	<b>Макс. балл за задание</b>
1-6	ВО	Выборочное понимание необходимой/запрашиваемой	2.2	Понимать основное содержание несложных аутентичных	1.2.1	3



		информации в несложных звучащих аутентичных текстах		прагматических текстов и выделять значимую информацию		
7-11	ВО	Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение)	3.2	Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)	1.3.2	6
12	КО	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные	4.3.1.		5.2.1	5

На выполнение диагностической работы отводится 45 минут.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 10 мин (включая инструкции).

Чтение – 15 мин.

Письмо – 20 мин.

**(9 класс)**

№ п/п	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Код КЭС	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код КПУ	Макс. балл за задание
1-6	ВО	Выборочное понимание необходимой/ запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах	2.2	Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию	1.2.1	5
7-11	ВО	Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение)	3.2	Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)	1.3.2	5
12	КО	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные	4.3.1.		5.2.1	5

На выполнение диагностической работы отводится 45 минут.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 10 мин (включая инструкции).

Чтение – 15 мин.

Письмо – 20 мин.

## ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального государственного образовательного стандарта у обучающихся 8-9 классов Казанского суворовского военного училища.

Программа составлена на основе нормативных документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010. № 1897 (<http://standart.edu.ru>);

программа Аверина М. М., Гуцалюк Е. Ю., Харченко Е. Р. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы. - <https://catalog.prosv.ru/item/14188> (дата обращения 3.06.2019);

основная образовательная программа основного общего образования ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ»;

федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 года;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 576 от 8 июня 2015 г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 года;

методические указания по вопросам повышения качества преподавания иностранных языков в довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации от 30 апреля 2015 г.;

федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 986.

Изучение второго иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

3. развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

*речевая компетенция* – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

*социокультурная компетенция* – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

*компенсаторная компетенция* – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

*учебно-познавательная компетенция* – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

4. развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;

формирование и развитие социокультурных умений учащихся.

Предмет «Немецкий язык» входит в образовательную область «Иностранный язык» и рассчитан на 2 года обучения. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития обучающихся. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранного языка позволяют учитывать изменения обучающегося основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные обучающимся этой возрастной группы, даёт возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо- или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации обучающихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

Изучение второго иностранного языка имеет ряд особенностей формального и содержательного плана. К первым относятся:

меньшее количество выделяемых на него учебных часов (1 час, а не 3 часа, как на первый иностранный язык на средней ступени обучения);

более сжатые сроки его изучения (начиная не с начальной, а с основной школы).

К особенностям содержательного плана относятся:

его изучение осуществляется в условиях контактирования трёх языков — родного, первого (ИЯ1) и второго иностранного языка (ИЯ2), что, с одной стороны, обуславливает

более интенсивное развитие речевой способности учащихся в целом и положительно сказывается на образовательном процессе;

с другой стороны, возникают проблемы интерференции (отрицательного воздействия) не только со стороны родного языка, но и со стороны первого иностранного языка, что вызывает определённые трудности;

наряду с этим возникают большие возможности для опоры на уже имеющийся опыт изучения первого иностранного языка, для положительного переноса, особенно если изучаются языки одной языковой группы. Например, германской: английский, немецкий или западноевропейские языки, имеющие в силу исторического развития достаточно много общего, например английский и французский, английский и испанский.

Возможность опереться на положительный перенос при изучении второго иностранного языка позволяет интенсифицировать процесс овладения им, сделать его эффективным и результативным, несмотря на более сжатые сроки обучения. Это позволяет ставить в основном те же цели в обучении втором иностранному языку, что и первому.

При изучении второго иностранного языка, как и первого, учащиеся готовят и представляют проекты, которые должны создавать условия для реального общения учащихся на немецком языке (переписка, возможные встречи с носителями языка) или имитировать общение средствами ролевой игры. В подготовке и презентации этих проектов должны участвовать все учащиеся, но степень и характер участия могут быть разными: к работе над проектом может быть добавлена работа в качестве оформителя (класса, школы), члена жюри, репортёра и др. Проектная деятельность учитывает возрастные и психологические особенности каждого учащегося, позволяет раскрыть возможности учащихся, отвечает их интересам и потребностям.

Особенность данного курса заключается в разнообразии методов и приёмов работы с языковым материалом, он даёт учителю возможность планировать учебно-воспитательный процесс, исходя из реальных потребностей и возможностей учащихся.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций Российской Федерации отводит 69 часов (из расчёта 1 учебного часа в неделю) для реализации программы на базовом уровне в 8-9 классах по немецкому языку.

Представленная программа предусматривает изучение немецкого языка в Казанском суворовском военном училище (8-9 классы):

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
8 класс	1	35	35
9 класс	1	34	34
			69 часов за курс

Программа реализуется через учебно-методический комплект «Горизонты» («Horizonte»), рекомендованный Министерством образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников.

При обучении немецкому языку основными **формами** работы являются: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Используются следующие **методы**: создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, рассказ, беседа, изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, тренировочные упражнения, метод проектов, мозговой штурм, кодирование информации: создание таблиц, опорных конспектов, декодирование информации: чтение схем, таблиц.

Использование следующих **технологий** способствует формированию основных компетенций обучающихся, развитию их познавательной активности: технология коммуникативных заданий, игровая технология, технология личностно-ориентированного и

проектного обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо, ИКТ, мультимедийная технология.

Оценка образовательных результатов осуществляется согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «КСБУ МО РФ».

Система оценки образовательных результатов состоит из текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание устных и письменных ответов, а также тематический контроль в следующей форме:

диктант (словарный, выборочный, «Проверяю себя»);

тест;

самостоятельная работа, контрольная работа;

письмо, сочинение;

устное высказывание по теме;

диалог по заданной теме;

аудирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире военных профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:**

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик

продукта/результата;

устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;



строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

анализировать/ рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

резюмировать главную идею текста;

преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

определять свое отношение к природной среде;

анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых

организмов;

проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

определять возможные роли в совместной деятельности;

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

выделять общую точку зрения в дискуссии;

договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты:**

развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

В результате изучения курса немецкого языка как второго иностранного:

**Обучающийся научится:**

**Раздел «Коммуникативные умения»**

**Говорение. Диалогическая речь**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог – расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;

- брать и давать интервью.

### **Говорение. Монологическая речь**

Обучающийся **научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой на ключевые слова/ план/ вопросы.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- кратко высказываться с предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.)
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### **Аудирование**

Обучающийся **научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### **Чтение**

Обучающийся **научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

### **Письменная речь**

Обучающийся **научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т.д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания.

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

## **Раздел «Языковые навыки и средства оперирования ими»**

### **Орфография и пунктуация**

Обучающийся **научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### **Фонетическая сторона речи**

Обучающийся **научится:**

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

### **Лексическая сторона речи**

Обучающийся **научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
- глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа: *fernsehen*;
- имена существительные при помощи суффиксов *-ung (die Ordnung)*, *-heit (die Freiheit)*, *-keit (die Sauberkeit)*, *-schaft (die Freundschaft)*, *-or (der Professor)*, *-um (das Datum)*, *-ik (die Musik)*;
- именасуществительные и прилагательные с префиксом *un-* (*das Unglück, unglücklich*);

- имена прилагательные при помощи аффиксов *-ig (richtig)*, *-lich (fröhlich)*, *-isch (typisch)*, *-los (fehlerlos)*;
- имена числительные при помощи суффиксов *-zig*, *-ßig*.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### Грамматическая сторона речи

Обучающийся **научится:**

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи нераспространенные и распространенные предложения;
- распознавать и употреблять в речи безличные предложения;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/ нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной степени;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество *viele, einige, wenige*;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи слабые и сильные глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в *Präsens*;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы в *Präsens*;
- распознавать и употреблять в речи предлоги.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- распознавать в речи словосочетания «Прилагательное +существительное» разных видов склонения (*ein kleines Kind, das kleine Kind, kleines Kind*).

### Социокультурные знания и умения

Обучающийся **научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на немецком языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Компенсаторные умения

Обучающийся **научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

### **Основные содержательные линии**

В курсе немецкого языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;
- социокультурная осведомленность и умения межкультурного общения;
- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Главной содержательной линией является формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности с речевой и языковой компетенцией. Уровень развития коммуникативной компетенции выявляет уровень овладения речевыми навыками и языковыми средствами второго языка на данном этапе обучения, а также уровень развития компенсаторных навыков, необходимых при овладении вторым иностранным языком. В свою очередь, развитие коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурной осведомленностью. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи и единстве учебного предмета «Иностранный язык».

### **Предметное содержание речи**

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**Военный компонент.** Военские звания, военная форма одежды, части и подразделения, основные виды и рода войск, военные специальности, основные образцы вооружения и военной техники.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### **Диалогическая речь**

Умение вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 1,5–2 минут.

#### **Монологическая речь**

Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объем монологического высказывания до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1-1,5 минуты.

#### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

*Жанры текстов:* прагматические, публицистические.

*Типы текстов:* высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с *пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с *выборочным пониманием* нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

#### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

*Жанры текстов:* научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

*Типы текстов:* статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с *пониманием основного содержания* осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с *выборочным пониманием* нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.



Чтение с *полным пониманием* осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### **Письменная речь**

Умения:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов для их дальнейшего использования в собственных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

#### **Фонетическая сторона речи**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико- интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия, интернациональные слова. Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

#### **Грамматическая сторона речи**

Знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Нераспространенные и распространенные предложения:

- безличные
- предложения с глаголами, требующими дополнение в Akkusativ и обстоятельство места на вопрос Wohin?;
- предложения с глаголами, требующими Infinitiv с zu;
- побудительные предложения;
- все типы вопросительных предложений;
- предложения с неопределенно-личным местоимением man;
- предложения с инфинитивной группой um ... zu;
- сложносочиненные предложения с союзами denn, darum, deshalb;

- сложноподчиненные предложения с союзами dass, ob, wenn, weil, da, nachdem, bevor, damit и др.;
- сложноподчиненные предложения с относительными местоимениями der, die, deren, dessen и др.;
- распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов;
- слабые / сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben (Perfekt);
- сильные глаголы с вспомогательным глаголом sein (Perfekt);
- Präteritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
- глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в разных временных формах;
- временные формы в Passiv;
- местоименные наречия;
- возвратные глаголы в основных временных формах;
- распознавание и употребление в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей, склонение существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов с Dativ и Akkusativ;
- местоимения: личные, притяжательные, неопределенные;
- Plusquamperfekt и его употребление в речи при согласовании времен;
- количественные числительные и порядковые числительные.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);

представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

самостоятельно работать в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;

семантизировать слова на основе языковой догадки;

осуществлять словообразовательный анализ;

пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
(8 КЛАСС)				
1	Знакомство.	4		
2	Мои друзья.	4	контрольная работа	1
3	Свободное время.	4		
4	Мир животных.	4	контрольная работа	1
5	Распорядок дня.	5		
6	Школа.	5	контрольная работа	1
7	Моя семья.	4		
8	В магазине.	4		
	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	контрольная работа	1
(9 КЛАСС)				
1	Моя комната.	4		
2	Национальная кухня Германии.	4	контрольная работа	1
3	Спорт. Здоровый образ жизни.	4		
4	Выбор профессии.	4	контрольная работа	1
5	Страны изучаемого языка и родная страна	5		
6	Мой город.	5	контрольная работа	1
7	Окружающий мир.	4		
8	СМИ	3		
	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	контрольная работа	1
	<b>Итого</b>	<b>69</b>		<b>8</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Содержание учебного предмета отражает содержание Примерной программы основного общего образования по немецкому языку (базовый уровень) и представлено в программе в виде 16 тематических блоков.

**ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛ  
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ  
(8 класс)**

**АУДИРОВАНИЕ**

Hör das Gespräch. Kräuze an: richtig (r) oder falsch (f).

- 6. Mira hat Petra zum Geburtstag eingeladen.
- 7. Petra kennt Mode gut.
- 8. Petra hat ihren eigenen Stil.

**ЧТЕНИЕ**

Lies den Text! Markiere die richtige Variante!

Ich heiße Julia Schmidt und wohne mit meinen Eltern in Bad Soden. Ich bin 12 und gehe in die 6 a der Theodor- Heuss- Gesamtschule. Ich habe eine Schwester, die ist klein und doof. Meine Freundin heißt Angelika. Ich habe viele Fächer. Mein Lieblingsfach ist Biologie. Ich mag Tiere sehr. Wir haben einen Hund. Er heißt Rex. Im Sommer bin ich zu meiner Oma nach Österreich gefahren. Sie hat ein Haus und viele Tiere. Ich habe meiner Oma im Garten geholfen. Das war toll!

0 Julia lernt ... besonders.

a Biologie

b Sport

c Geschichte

1 Sie hat ...

d) zwei Bruder

e) eine Schwester

f) keine Geschwister

2 Julia hat...

d) eine Katze

e) einen Hund

f) ein Kaninchen

3 Julias Oma wohnt ...

d) in der Schweiz

e) in Berlin

f) in Österreich

4 Julia besucht ...

d) eine Gesamtschule

e) eine Realschule

f) ein Gymnasium

5 Oma hat

d) viele Tiere

e) viele Häuser

f) viele Freundinnen

6 Julia hat bei Oma...

d) Bücher gelesen

e) mit Tieren gespielt

f) im Garten gearbeitet

## ПИСЬМО

Lies die E-Mail und schreib eine Antwort (min 30 Wörter)!

Hi! Ich bin in der Schweiz mit meinem Sportverein. Wir sind am Bodensee. Wir haben jeden Tag Schwimmtrainig, deshalb habe ich fast keine Freizeit. Das Wetter ist super. Aber gestern hat es geregnet, und wir haben so gechillt. Wie ist das Wetter bei euch? Was hast du alles in den Ferien gemacht? Bist du wirklich nach Ägypten geflogen? Ab Freitag bin ich wieder zu Hause in Wien. Bis bald!

Falko

(9 класса)

## АУДИРОВАНИЕ

Du hörst ein Interview. Zu diesem Interview gibt es fünf Aussagen. Lies zuerst die Aussagen. Du hörst das Interview zwei Mal. Kreuze an richtig oder falsch.

9. Angelika sieht am Abend fern am liebsten Krimis.
10. Norbert surft viel im Internet.
11. Steffi braucht alle Medien zu Hause.
12. Olaf findet das Handy am wichtigsten.
13. Irene hat viel Freizeit und macht Musik.
14. Ahmed sieht gern fern.

## ЧТЕНИЕ

Lies den Text und ergänze die Sätze.

Erika Vogel hat es geschafft. Sie fliegt um die ganze Welt. Sie interviewt berühmte Leute. Wenn sie ihre Freunde aus dem Gymnasium trifft, dann erzählt sie von ihrem Leben in Berlin. Angefangen hat das alles mit einem Praktikum bei der „Stadtzeitung“ in Stuttgart. Eigentlich wollte Erika Englischlehrerin werden, aber dann hat sie ihre Liebe zur Journalistik entdeckt. In den 6 Wochen bei der „Stadtzeitung“ hat sie gesehen, dass das ihr Traumberuf ist. Deshalb hat sie mit dem Studium aufgehört. Sie schreibt jetzt selbstständig für verschiedene Zeitungen: kleine Artikel, Interviews, Reiseberichten. Und sie hatte Glück, sie konnte ein Interview mit einem berühmten Rockstar machen, das war der Anfang. Heute sagt Erika: „In den ersten Jahren habe ich sehr wenig verdient, meine Eltern haben mir geholfen. Jetzt fühle ich mich wirklich selbstständig und frei. Die Arbeit macht mir Spaß, ich schreibe meistens über die Popkonzerte, die Stars und ihre neuen CDs, da gibt es so viel Interessantes und neues. Das finde ich toll.“

6. Erika wollte Englischlehrerin werden.
7. Sie hat \_\_\_\_\_ in Stuttgart gemacht.
8. Sie lebt heute in \_\_\_\_\_.
9. Journalistik ist ihr \_\_\_\_\_.
10. Sie arbeitet heute \_\_\_\_\_.
11. Sie schreibt über \_\_\_\_\_.

## ПИСЬМО

Lies die E-Mail. Antworte Amelie und gib Ratschläge (50-70 Wörter)

Hallo lieber Team,

ich bin in der Klasse 7 in der Gesamtschule und merke, dass ich in der Schule immer schlechter werde. Früher war ich die beste Schülerin in der Klasse. Und jetzt... Wir haben gestern eine Klassenarbeit in Chemie geschrieben. Ich meine, dass ich fast alle Aufgaben falsch gemacht habe. Ich habe letztes Mal schon eine „Vier“ geschrieben. Und vor zwei Wochen habe ich einen Englischtest geschrieben, und in diesem Test habe ich eine „Fünf“! Wie komme ich wieder auf meine guten Noten? Meine Eltern wollen auch immer, dass ich gute Klassenarbeiten schreibe, und

ich will das auch. Aber in der letzten Zeit geht es einfach nicht. Von meinen schlechten Noten habe ich meinen Eltern noch gar nichts erzählt.

Ich weiß nicht, was mit mir los ist. Bitte helfen Sie mir!

Amelie

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

#### **(8 класс)**

Цель диагностических работ – определить уровень освоения учащимися 8-х классов предметного содержания курса немецкого языка в соответствии с требованиями ФГОС и выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения у учащихся.

Диагностические работы охватывают содержание Примерных программ основного общего образования по немецкому языку. Содержание диагностических работ опирается на планируемые результаты освоения учебного материала для 8 класса.

Диагностическая работа включает задания по аудированию, чтению и грамматике.

Диагностическая работа состоит из 10 заданий: 9 заданий с выбором одного правильного ответа из предложенных, 1 задание с полным ответом.

В заданиях в разделе «Аудирование» (3 заданий на выбор ответа) проверяется сформированность умений извлекать основную и запрашиваемую информацию из прослушанных текстов диалогического характера.

В заданиях в разделе «Чтение» (6 заданий на выбор ответа) оценивается сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста и понимать запрашиваемую информацию в прочитанном тексте.

В разделе «Письмо» контролируются грамматические и лексические навыки, а так же навыки составления предложений.

<b>Сумма первичных баллов</b>	<b>Оценка</b>
11-14	5
7-10	4
4-6	3
0-3	2

#### **(9 класса)**

Цель диагностических работ – определить уровень освоения учащимися 9-х классов предметного содержания курса немецкого языка в соответствии с требованиями ФГОС и выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения у учащихся.

Диагностические работы охватывают содержание Примерных программ основного общего образования по немецкому языку. Содержание диагностических работ опирается на планируемые результаты освоения учебного материала для 9 класса.

Диагностическая работа включает задания по аудированию, чтению и письму.

Диагностическая работа состоит из 11 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из предложенных, 1 задание с полным ответом.

В заданиях в разделе «Аудирование» (5 заданий на выбор ответа) проверяется сформированность умений извлекать основную и запрашиваемую информацию из прослушанных текстов монологического характера.

В заданиях в разделе «Чтение» (5 заданий на выбор ответа) оценивается сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста и понимать запрашиваемую информацию в прочитанном тексте.

В разделе «Письмо» контролируются грамматические и лексические навыки, а так же навыки составления предложений.

Сумма первичных баллов	Оценка
9-11	5
6-8	4
3-5	3
0-2	2

**ПЛАН ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
(8 класс)**

№ п/п	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Код КЭС	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код КПУ	Макс. балл за задание
1-6	ВО	Выборочное понимание необходимой/ запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах	2.2	Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию	1.2.1	3
7-11	ВО	Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение)	3.2	Читать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)	1.3.2	6
12	КО	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные	4.3.1.		5.2.1	5

На выполнение диагностической работы отводится 45 минут.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 10 мин (включая инструкции).

Чтение – 15 мин.

Письмо – 20 мин.

**(9 класса)**

№ п/п	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Код КЭС	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код КПУ	Макс. балл за задание
1-6	ВО	Выборочное понимание необходимой/ запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах	2.2	Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию	1.2.1	5
7-11	ВО	Выборочное понимание нужной/интересующей	3.2	Читать текст с выборочным	1.3.2	5



		информации из текста (просмотровое/поисковое чтение)		пониманием нужной/интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)		
12	КО	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные	4.3.1.		5.2.1	5

На выполнение диагностической работы отводится 45 минут.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 10 мин (включая инструкции).

Чтение – 15 мин.

Письмо – 20 мин.

# МАТЕМАТИКА

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике для обучающихся V – IX классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»),
- примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

### Цели обучения:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости, вместе с тем ориентированную на выбор профессии военнослужащего.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации программы предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;
- формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации и самоопределения;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Предметы: «Математика», «Алгебра», «Геометрия» входят в предметную область «Математика и информатика».

Согласно примерному учебному плану основного общего образования на предмет «Математика» в V- VI классах отведено 5 часов в неделю (175 ч. в год);

на предмет «Алгебра» в VII – IX классах отведено 3 часа в неделю (105 ч. в год в VII- VIII классах и 102 ч. в год в IX классе);

на предмет «Геометрия» в VII – IX классах отведено 2 часа в неделю (70 ч. в год в VII- VIII классах и 68 ч. в год в IX классе).

Из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, на предметы «Математика» и «Алгебра» добавляется 1 час в неделю.

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Математика и информатика	Математика	6	6				12
	Алгебра			4	4	4	12
	Геометрия			2	2	2	6
<b>Кол-во часов за год</b>		<b>210</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>204</b>	

Дополнительный час используется для реализации авторских подходов в преподавании математики, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов и педагогических технологий в соответствии со спецификой класса и изучения вероятностно-статистической линии в курсе математики.

1 дополнительный час в неделю (всего 35 часов в V-VIII классах и 34 часа в IX классе) из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, целесообразно распределить следующим образом:

#### 5 класс (Н.Я. Виленкин)

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов
1	Натуральные числа и шкалы	2
2	Сложение и вычитание натуральных чисел	3
3	Умножение и деление натуральных чисел	4
4	Обыкновенные дроби	7
5	Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей	3
6	Умножение и деление десятичных дробей	6
7	Повторение	10
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>

#### 5 класс (А. Г. Мерзляк, М.С. Якир, В.Б. Полонский)

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов
1	Натуральные числа	3
2	Сложение и вычитание натуральных чисел	5
3	Умножение и деление натуральных чисел	8
4	Обыкновенные дроби	2
5	Десятичные дроби	7
6	Повторение	10
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>

#### 6 класс (Н.Я.Виленкин)

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов
1	Повторение	6
2	Делимость натуральных чисел	4
3	Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями	4
4	Умножение и деление обыкновенных дробей	5
5	Отношения и пропорции	3
6	Положительные и отрицательные числа	3

7	Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел	2
9	Решение уравнений	3
10	Координаты на плоскости	5
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>

#### **6 класс (А. Г. Мерзляк, М.С. Якир, В.Б. Полонский)**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов
2	Делимость натуральных чисел	5
3	Обыкновенные дроби	9
4	Отношения и пропорции	7
5	Рациональные числа и действия над ними	9
6	Повторение и систематизация учебного материала	5
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>

#### **7 класс (А.Г. Мордкович)**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов
1	Повторение курса математики 6 класса	6
2	Математический язык. Математическая модель	3
3	Линейная функция	2
4	Одночлены. Арифметические операции над одночленами	2
5	Многочлены. Арифметические операции над многочленами	5
6	Разложение многочленов на множители	8
7	Функция $y=x^2$	1
8	Повторение	8
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>

#### **7 класс (Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин)**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов
1	Алгебраические выражения.	2
2	Уравнения с одним неизвестным.	3
3	Одночлены и многочлены.	5
4	Разложение многочленов на множители	3
5	Алгебраические дроби.	4
6	Линейная функция и ее график.	3
7	Системы двух уравнений с двумя неизвестными.	5
8	Элементы комбинаторики.	2
9	Повторение	8
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>

#### **8 класс (А.Г. Мордкович)**

Распределение часов в 8 классе полностью соответствует второму варианту авторской программы А.Г. Мордковича, рассчитанному на 4 часа в неделю, 140 часов в год. (Мордкович А.Г. Алгебра. 8 класс : методическое пособие для учителя / А.Г. Мордкович. – М.: Мнемозина, 2014.).

### **8 класс (Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин)**

Распределение часов в 8 классе полностью соответствует второму варианту авторской программы Ю.М. Колягина, рассчитанному на 4 часа в неделю, 140 часов в год. (Колягин Ю.М., Ткачёва Н.Е., Фёдорова Н.Е., Шабунин М.И. Алгебра. Методические рекомендации. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Ю.М. Колягин, Н.Е. Ткачёва, Н.Е. Фёдорова, М.И. Шабунин. – М.: Просвещение, 2017.)

### **9 класс (А.Г. Мордкович)**

Распределение часов в 9 классе полностью соответствует второму варианту авторской программы А.Г. Мордковича, рассчитанному на 4 часа в неделю, 136 часов в год. (Мордкович А.Г. Алгебра. 9 класс: методическое пособие для учителя / А.Г. Мордкович. – М.: Мнемозина, 2017.).

### **9 класс (Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин)**

Распределение часов в 9 классе полностью соответствует второму варианту авторской программы Ю.М. Колягина, рассчитанному на 4 часа в неделю, 136 часов в год. (Колягин Ю.М., Ткачёва Н.Е., Фёдорова Н.Е., Шабунин М.И. Алгебра. Методические рекомендации. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Ю.М. Колягин, Н.Е. Ткачёва, Н.Е. Фёдорова, М.И. Шабунин. – М.: Просвещение, 2017.)

Программа предполагает использование индивидуальной, групповой, парной, фронтальной форм обучения; частично-поискового, деятельностного, интерактивных методов обучения. Основу преподавания курса составляют следующие педагогические технологии: личностно-ориентированное развивающее обучение, технология деятельностного метода, технология дифференцированного обучения, технология интерактивного обучения, ИКТ.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ». Система оценки образовательных результатов состоит из текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание устных и письменных ответов, а также тематический контроль в форме самостоятельных и контрольных работ, тестирования, зачётов, диагностических работ с использованием заданий в формате ОГЭ. Выполнение тематических контрольных работ, предусмотренных рабочей программой, является обязательным для всех обучающихся.

Формы промежуточной аттестации:

- 1) качественный анализ результатов текущей успеваемости;
- 2) проведение контрольных мероприятий (экзаменов, контрольных работ).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и

государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире военных профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения ООП**

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Регулятивные УУД**

6. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать

новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
  - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
  - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
  - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
  - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
  - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
7. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
  - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
  - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
  - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
  - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
  - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
  - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
  - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
  - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

8. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на



основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

9. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

10. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

11. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
  - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
  - выделять явление из общего ряда других явлений;
  - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
  - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
  - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
  - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
  - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
  - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
  - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
  - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
  - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
12. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
  - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
  - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
  - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
  - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
  - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
  - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
  - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
  - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
  - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

13. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

14. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

17. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

18. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
  - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
  - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
  - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
  - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
  - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
  - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
  - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
  - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
  - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
18. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
  - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
  - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
  - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
  - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты**

**Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания

### **Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

### **Статистика и теория вероятностей**

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы,.

### **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;

- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

#### **Наглядная геометрия**

##### **Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

#### **Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни

#### **История математики**

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей

**Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях)**

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

- Оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,
- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;

*задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания*

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания;
- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики

#### **Числа**

- Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;
- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;
- использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;

- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.
- оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

#### **Уравнения и неравенства**

- Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,
- извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
- составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений

#### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и

*отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета

**Наглядная геометрия**

**Геометрические фигуры**

- Оперировать понятиями фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, призма, шар, пирамида, цилиндр, конус;
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах
- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки, циркуля, компьютерных инструментов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур

**Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира

**История математики**

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей

**Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

**Элементы теории множеств и математической логики**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
- оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**



- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов

### **Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
- распознавать рациональные и иррациональные числа;
- сравнивать числа.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

### **Тождественные преобразования**

- Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;
- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа»

### **Уравнения и неравенства**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;
- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах

### **Функции**

- находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;

- определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;
- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;
- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов

**Статистика и теория вероятностей поставить после текстовых задач, как с содержанием.**

- Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов;
- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях

**Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомым в задаче величин (делать прикидку)

**Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания

**Отношения**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни

**Измерения и вычисления**

- Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни

**Геометрические построения**

- Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни

**Геометрические преобразования**

- Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать движение объектов в окружающем мире;
- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире

### **Векторы и координаты на плоскости**

- Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;
- определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения

### **История математики**

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России

### **Методы математики**

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

**Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях**

### **Элементы теории множеств и математической логики**

- *Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;*
- *изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;*
- *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;*
- *задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;*
- *оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация);*
- *строить высказывания, отрицания высказываний.*

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;*
- *использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений*

### **Числа**

- *Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;*
- *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*
- *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;*
- *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*

- *сравнивать рациональные и иррациональные числа;*
- *представлять рациональное число в виде десятичной дроби*
- *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;*
- *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*
- *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*
- *составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;*
- *записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения*

**Тождественные преобразования**

- *Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;*
- *выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);*
- *выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;*
- *выделять квадрат суммы и разности одночленов;*
- *раскладывать на множители квадратный трёхчлен;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;*
- *выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;*
- *выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;*
- *выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов*

**Уравнения и неравенства**

- *Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);*
- *решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;*
- *решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;*
- *решать дробно-линейные уравнения;*

- решать простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ ;

- решать уравнения вида  $x^n = a$ ;
- решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;
- использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;
- решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;
- решать несложные квадратные уравнения с параметром;
- решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;
- решать несложные уравнения в целых числах.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;
- выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы, для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;
- уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи

#### **Функции**

- Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;
- строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида:  $y = a + \frac{k}{x+b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ ;
- на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции  $y=f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx+b)+c$ ;
- составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;
- исследовать функцию по её графику;
- находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;
- оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;
- использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов

#### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета

### **Статистика и теория вероятностей**

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;
- составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;
- оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;
- применять правило произведения при решении комбинаторных задач;
- оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;
- представлять информацию с помощью кругов Эйлера;
- решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;
- определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений.

### **Геометрические фигуры**

- Оперировать понятиями геометрических фигур;
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;
- применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;
- формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;
- доказывать геометрические утверждения
- владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин

### **Отношения**

- Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;
- применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;
- характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.



**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни

**Измерения и вычисления**

- Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равенств и пропорций;

- проводить простые вычисления на объёмных телах;
- формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их. В содержании есть ещё и теорема синусов и косинусов. Либо там убрать . либо здесь добавить

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- проводить вычисления на местности;
- применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности

**Геометрические построения**

- Изображать геометрические фигуры по текстовому и символическому описанию;
- свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,
- выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;
- изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира

**Преобразования**

- Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;

- строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;

- применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений

**Векторы и координаты на плоскости**

- Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

- выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол

между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;

- применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам

#### **История математики**

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;
- понимать роль математики в развитии России

#### **Методы математики**

- Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;
- Выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;
- использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;
- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

Содержание курсов математики 5–6 классов, алгебры и геометрии 7–9 классов объединено как в исторически сложившиеся линии (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная и др.), так и в относительно новые (стохастическая линия, «реальная математика»). Отдельно представлена линия сюжетных задач, историческая линия.

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

#### **Множества и отношения между ними**

Множество, характеристическое свойство множества, элемент множества, пустое, конечное, бесконечное множество. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества, способы задания множеств, распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера.

#### **Операции над множествами**

Пересечение и объединение множеств. Разность множеств, дополнение множества, Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера.

#### **Элементы логики**

Определение. Утверждения. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.

#### **Высказывания**

Истинность и ложность высказывания. Сложные и простые высказывания. Операции над высказываниями с использованием логических связок: и, или, не. Условные высказывания (импликация).

#### **Содержание курса математики в 5–6 классах**

#### **Натуральные числа и нуль**

## **Натуральный ряд чисел и его свойства**

Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойств натуральных чисел при решении задач.

### **Запись и чтение натуральных чисел**

Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел.

### **Округление натуральных чисел**

Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел.

### **Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0**

Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулём, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.

### **Действия с натуральными числами**

Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.

Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия.

Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения, *обоснование алгоритмов выполнения арифметических действий.*

### **Степень с натуральным показателем**

Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий в выражениях, содержащих степень, вычисление значений выражений, содержащих степень.

### **Числовые выражения**

Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий.

### **Деление с остатком**

Деление с остатком на множестве натуральных чисел, *свойства деления с остатком.* Практические задачи на деление с остатком.

### **Свойства и признаки делимости**

Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. *Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Доказательство признаков делимости.* Решение практических задач с применением признаков делимости.

### **Разложение числа на простые множители**

Простые и составные числа, *решето Эратосфена.*

Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители. *Количество делителей числа, алгоритм разложения числа на простые множители, основная теорема арифметики.*

### **Алгебраические выражения**

Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.

### **Делители и кратные**

Делитель и его свойства, общий делитель двух более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.

### **Дроби**

#### **Обыкновенные дроби**

Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число).

Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот.

Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей.

Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей.

Арифметические действия со смешанными дробями.

Арифметические действия с дробными числами.

*Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий.*

### **Десятичные дроби**

Целая и дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. *Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби. Конечные и бесконечные десятичные дроби.*

### **Отношение двух чисел**

Масштаб на плане и карте. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач.

### **Среднее арифметическое чисел**

Среднее арифметическое двух чисел. Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой. Решение практических задач с применением среднего арифметического. *Среднее арифметическое нескольких чисел.*

### **Проценты**

Понятие процента. Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах. Решение несложных практических задач с процентами.

### **Диаграммы**

Столбчатые и круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм. *Изображение диаграмм по числовым данным.*

### **Рациональные числа**

#### **Положительные и отрицательные числа**

Изображение чисел на числовой (координатной) прямой. Сравнение чисел. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых чисел.

**Понятие о рациональном числе.** *Первичное представление о множестве рациональных чисел.* Действия с рациональными числами.

### **Решение текстовых задач**

**Единицы измерений:** длины, площади, объёма, массы, времени, скорости. Зависимости между единицами измерения каждой величины. Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость.

#### **Задачи на все арифметические действия**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

#### **Задачи на движение, работу и покупки**

Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении, движение по реке по течению и против течения. Решение задач на совместную работу. Применение дробей при решении задач.

#### **Задачи на части, доли, проценты**

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

## **Логические задачи**

Решение несложных логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

**Основные методы решения текстовых задач:** арифметический, перебор вариантов.

## **Наглядная геометрия**

Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, *виды треугольников. Правильные многоугольники.* Изображение основных геометрических фигур. *Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности.* Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины. Построение отрезка заданной длины. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге. *Равновеликие фигуры.*

Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. *Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники.* Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.

Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба.

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и *зеркальная* симметрии. Изображение симметричных фигур.

Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

## **История математики**

*Появление цифр, букв, иероглифов в процессе счёта и распределения продуктов на Древнем Ближнем Востоке. Связь с Неолитической революцией.*

*Рождение шестидесятеричной системы счисления. Появление десятичной записи чисел.*

*Рождение и развитие арифметики натуральных чисел. НОК, НОД, простые числа. Решето Эратосфена.*

*Появление нуля и отрицательных чисел в математике древности. Роль Диофанта.*  
*Почему  $(-1)(-1) = +1$  ?*

*Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Л. Магницкий.*

## **Содержание курса математики в 7–9 классах**

### **Алгебра**

#### **Числа**

#### **Рациональные числа**

Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. *Представление рационального числа десятичной дробью.*

#### **Иррациональные числа**

Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Примеры доказательств в алгебре. Иррациональность числа  $\sqrt{2}$ . Применение в геометрии. *Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.*

#### **Тождественные преобразования**

#### **Числовые и буквенные выражения**

Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.

#### **Целые выражения**

Степень с натуральным показателем и её свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем.

Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращённого умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, *группировка, применение формул сокращённого умножения. Квадратный трёхчлен, разложение квадратного трёхчлена на множители.*

### **Дробно-рациональные выражения**

Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. *Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.*

*Преобразование выражений, содержащих знак модуля.*

### **Квадратные корни**

Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, *внесение множителя под знак корня.*

### **Уравнения и неравенства**

#### **Равенства**

Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

#### **Уравнения**

Понятие уравнения и корня уравнения. *Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).*

#### **Линейное уравнение и его корни**

Решение линейных уравнений. *Линейное уравнение с параметром. Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром.*

#### **Квадратное уравнение и его корни**

Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. *Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром.*

#### **Дробно-рациональные уравнения**

Решение простейших дробно-линейных уравнений. *Решение дробно-рациональных уравнений.*

*Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.*

*Простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ .*

*Уравнения вида  $x^n = a$ . Уравнения в целых числах.*

#### **Системы уравнений**

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. *Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.*

Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений.

Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: *графический метод, метод сложения, метод подстановки.*

*Системы линейных уравнений с параметром.*

#### **Неравенства**

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. *Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).*

Решение линейных неравенств.

*Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.*

*Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.*

### **Системы неравенств**

Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, *квадратных*. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

### **Функции**

#### **Понятие функции**

Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, *чётность/нечётность*, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по её графику.

*Представление об асимптотах.*

*Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.*

#### **Линейная функция**

Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от её углового коэффициента и свободного члена. *Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.*

#### **Квадратичная функция**

Свойства и график квадратичной функции (парабола). *Построение графика квадратичной функции по точкам.* Нахождение нулей квадратичной функции, множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности.

#### **Обратная пропорциональность**

Свойства функции  $y = \frac{k}{x}$ . Гипербола.

*Графики функций. Преобразование графика функции  $y = f(x)$  для построения графиков функций вида  $y = af(kx + b) + c$ .*

*Графики функций  $y = a + \frac{k}{x+b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ .*

#### **Последовательности и прогрессии**

Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и её свойства. Геометрическая прогрессия. *Формула общего члена и суммы  $n$  первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия.*

#### **Решение текстовых задач**

##### **Задачи на все арифметические действия**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

##### **Задачи на движение, работу и покупки**

Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объёмов выполняемых работ при совместной работе.

### **Задачи на части, доли, проценты**

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

### **Логические задачи**

Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

**Основные методы решения текстовых задач:** арифметический, алгебраический, перебор вариантов. *Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).*

### **Статистика и теория вероятностей**

#### **Статистика**

Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: размах, дисперсия и стандартное отклонение.

Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. *Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.*

#### **Случайные события**

Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыт с равновероятными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. *Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания. Представление о независимых событиях в жизни.*

#### **Элементы комбинаторики**

*Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыт с большим числом равновероятных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.*

#### **Случайные величины**

*Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.*

### **Геометрия**

#### **Геометрические фигуры**

#### **Фигуры в геометрии и в окружающем мире**

Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура».

Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и её свойства, виды углов, многоугольники, круг.

Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур.



## **Многоугольники**

Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. *Выпуклые и невыпуклые многоугольники. Правильные многоугольники.*

Треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника.

Четырёхугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.

## **Окружность, круг**

Их элементы и свойства; центральные и вписанные углы. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные окружности для треугольников, четырёхугольников, правильных многоугольников.

## **Геометрические фигуры в пространстве (объёмные тела)**

Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней. Первичные представления о пирамиде, параллелепипеде, призме, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.

## **Отношения**

### **Равенство фигур**

Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников.

### **Параллельность прямых**

Признаки и свойства параллельных прямых. *Аксиома параллельности Евклида. Теорема Фалеса.*

### **Перпендикулярные прямые**

Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Серединный перпендикуляр к отрезку. *Свойства и признаки перпендикулярности.*

### **Подобие**

*Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия.*

**Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.**

## **Измерения и вычисления**

### **Величины**

Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла.

Понятие о площади плоской фигуры и её свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.

Представление об объёме и его свойствах. Измерение объёма. Единицы измерения объёмов.

### **Измерения и вычисления**

Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний), площадей. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике *Тригонометрические функции тупого угла.* Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов, формулы длины окружности и площади круга. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора. *Теорема синусов. Теорема косинусов.*

### **Расстояния**

Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. *Расстояние между фигурами.*

## **Геометрические построения**

Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.

Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник. *Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,*

*Построение треугольников по трём сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.*

*Деление отрезка в данном отношении.*

### **Геометрические преобразования**

#### **Преобразования**

Понятие преобразования. Представление о метапредметном понятии «преобразование». *Подобие.*

#### **Движения**

Осевая и центральная симметрия, поворот и параллельный перенос. *Комбинации движений на плоскости и их свойства.*

### **Векторы и координаты на плоскости**

#### **Векторы**

Понятие вектора, действия над векторами, использование векторов в физике, *разложение вектора на составляющие, скалярное произведение.*

#### **Координаты**

Основные понятия, координаты вектора, расстояние между точками. *Координаты середины отрезка. Уравнения фигур.*

*Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.*

### **История математики**

*Возникновение математики как науки, этапы её развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки.*

*Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах. Школа Пифагора*

*Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П.Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений степеней, больших четырёх. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н.Х. Абель, Э.Галуа.*

*Появление метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Появление графиков функций. Р. Декарт, П. Ферма. Примеры различных систем координат.*

*Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске. Сходимость геометрической прогрессии.*

*Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма, Б.Паскаль, Я. Бернулли, А.Н.Колмогоров.*

*От земледелия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес, Архимед. Платон и Аристотель. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа  $\pi$ . Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер, Н.И.Лобачевский. История пятого постулата.*

*Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.*

*Астрономия и геометрия. Что и как узнали Анаксагор, Эратосфен и Аристарх о размерах Луны, Земли и Солнца. Расстояния от Земли до Луны и Солнца. Измерение расстояния от Земли до Марса.*

*Роль российских учёных в развитии математики: Л.Эйлер. Н.И.Лобачевский, П.Л.Чебышев, С. Ковалевская, А.Н.Колмогоров.*

*Математика в развитии России: Петр I, школа математических и навигацких наук, развитие российского флота, А.Н.Крылов. Космическая программа и М.В.Келдыш.*

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс

Математика

(Н.Я. Виленкин, В.И Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбург )

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Повторение курса математики начальной школы	6	Стартовая контрольная работа	1
2	Натуральные числа и шкалы	18	Контрольная работа №1 по теме «Натуральные числа и шкалы»	1
3	Сложение и вычитание натуральных чисел	24	Контрольная работа №2 по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел» Контрольная работа №3 по теме «Выражения и уравнения»	2
4	Умножение и деление натуральных чисел	30	Контрольная работа №4 по теме «Умножение и деление натуральных чисел» Контрольная работа №5 по теме «Арифметика натуральных чисел»	2
5	Площади и объемы	16	Контрольная работа №6 по теме «Площади и объема»	1
6	Обыкновенные дроби	29	Контрольная работа №7 по теме «Обыкновенные дроби» Контрольная работа №8 по теме «Сложение и вычитание смешанных чисел»	2
7	Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей	18	Контрольная работа №9 по теме «Сложение и вычитание десятичных дробей»	1
8	Умножение и деление десятичных дробей	32	Контрольная работа №10 по теме «Умножение и деление десятичных дробей на натуральные числа» Контрольная работа №11 по теме «Умножение и деление десятичных	2

			дробей»	
9	Инструменты для вычислений и измерений	18	Контрольная работа №12 по теме «Проценты» Контрольная работа №13 по теме «Углы и диаграммы»	2
10	Повторение курса математики 5 класса	19	Итоговая контрольная работа	1
<b>ИТОГО</b>		<b>210</b>	Контрольная работа	<b>15</b>

### 5 класс

### Математика

(А. Г. Мерзляк, М.С. Якир, В.Б. Полонский)

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Повторение курса математики начальной школы	6	Стартовая контрольная работа	1
2	Натуральные числа	23	Контрольная работа №1 по теме «Натуральные числа»	1
3	Сложение и вычитание натуральных чисел	38	Контрольная работа № 2 по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел. Числовые и буквенные выражения. Формулы» Контрольная работа № 3 «Уравнение. Угол. Многоугольники»	2
4	Умножение и деление натуральных чисел	45	Контрольная работа № 4 по теме «Умножение и деление натуральных чисел. Свойства умножения» Контрольная работа № 5 по теме «Деление с остатком. Площадь. Объем. Комбинаторные задачи»	2

5	Обыкновенные дроби	20	Контрольная работа № 6 «Обыкновенные дроби»	1
6	Десятичные дроби.	55	Контрольная работа № 7 по теме «Десятичные дроби» Контрольная работа № 8 по теме «Умножение и деление десятичных дробей» Контрольная работа № 9 по теме «Среднее арифметическое. Проценты»	3
7	Повторение и систематизация учебного материала	23	Итоговая контрольная работа	1
<b>ИТОГО</b>		<b>210</b>	Контрольная работа	<b>11</b>

**6 класс**

**Математика**

**(Н.Я.Виленкин, В.И Жохов, А.С.Чесноков, С.И. Шварцбург )**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Повторение	6	-	-
2	Делимость натуральных чисел	24	Контрольная работа №1 по теме «Делимость натуральных чисел»	1
3	Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями	26	Контрольная работа №2 по теме «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями». Контрольная работа №3 по теме «Сложение и вычитание смешанных чисел»	2
4	Умножение и деление обыкновенных дробей	37	Контрольная работа №4 по теме «Умножение дробей». Контрольная работа №5 по теме «Деление дробей». Контрольная работа №6 по теме «Дробные	3

			выражения»	
5	Отношения и пропорции	21	Контрольная работа №7 по теме «Отношения и пропорции». Контрольная работа №8 по теме «Масштаб. Длина окружности и площадь круга»	2
6	Положительные и отрицательные числа	16	Контрольная работа №9 по теме «Положительные и отрицательные числа»	1
7	Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел	13	Контрольная работа №10 по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел»	1
8	Умножение и деление положительных и отрицательных чисел	17	Контрольная работа №11 по теме «Умножение и деление положительных и отрицательных чисел»	1
9	Решение уравнений	16	Контрольная работа №12 по теме «Коэффициент. Подобные слагаемые». Контрольная №13 работа по теме «Решение уравнений»	2
10	Координаты на плоскости	19	Контрольная работа №14 по теме «Координаты на плоскости»	1
11	Повторение	15	Итоговая контрольная работа	1
<b>ИТОГО</b>		<b>210</b>	Контрольная работа	<b>15</b>

### 6 класс

### Математика

(А. Г. Мерзляк, М.С. Якир, В.Б. Полонский)

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Повторение	6	-	-
2	Делимость натуральных чисел	22	Контрольная работа №1 по теме: «Делимость натуральных чисел»	1

3	Обыкновенные дроби	47	Контрольная работа №2 по теме: «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями»; Контрольная работа №3 по теме: «Умножение дробей»; Контрольная работа №4 по теме: «Деление дробей»	3
4	Отношения и пропорции	35	Контрольная работа №5 по теме: «Процентное отношение двух чисел»; Контрольная работа №6 по теме: «Прямая и обратная пропорциональные зависимости. Окружность и круг. Вероятность случайного события»	2
5	Рациональные числа и действия над ними	79	Контрольная работа №7 по теме: «Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел»; Контрольная работа №8 по теме «Сложение и вычитание рациональных чисел»; Контрольная работа №9 по теме «Умножение и деление рациональных чисел»; Контрольная работа №10 по теме «Решение уравнений. Решение задач с помощью уравнений»; Контрольная работа №11 по теме «Перпендикулярные и параллельные прямые. Координатная плоскость. Графики»	5
6	Повторение и систематизация учебного материала	21	Итоговая контрольная работа	1
<b>ИТОГО</b>		<b>210</b>	Контрольная работа	<b>12</b>

**7 класс**  
**Алгебра**  
**(А.Г. Мордкович)**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Повторение курса математики 6 класса	6	Стартовая контрольная работа	1
2	Математический язык. Математическая модель.	14	Контрольная работа №1 по теме «Математический язык. Математическая модель»	1
3	Линейная функция	14	Контрольная работа №2 по теме «Линейная функция»	1
4	Системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными	13	Контрольная работа №3 по теме «Системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными»	1
5	Степень с натуральным показателем и ее свойства	10	-	-
6	Одночлены. Арифметические операции над одночленами	9	Контрольная работа №4 по теме «Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлены. Арифметические операции над одночленами»	1
7	Многочлены. Арифметические операции над многочленами	19	Контрольная работа №5 по теме «Многочлены. Арифметические операции над многочленами»	1
8	Разложение многочленов на множители	23	Контрольная работа №6 по теме «Разложение многочленов на множители»	1
9	Функция $y=x^2$	10	Контрольная работа №7 по теме «Функция $y=x^2$ »	1
10	Теория вероятностей и статистика	11	-	—
11	Итоговое повторение курса алгебры 7 класса	11	Итоговая контрольная работа	1
<b>ИТОГО</b>		<b>140</b>	Контрольная работа	<b>9</b>



**7 класс**  
**Алгебра**  
**(Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин)**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Алгебраические выражения.	14	Контрольная работа №1 по теме «Алгебраические выражения»	1
2	Уравнения с одним неизвестным.	10	Контрольная работа №2 по теме «Уравнения с одним неизвестным»	1
3	Одночлены и многочлены.	24	Контрольная работа №3 по теме «Одночлены и многочлены»	1
4	Разложение одночленов на множители.	20	Контрольная работа №4 по теме «Разложение одночленов на множители»	1
5	Алгебраические дроби.	23	Контрольная работа №5 по теме «Алгебраические дроби»	1
6	Линейная функция и ее график.	13	Контрольная работа №6 по теме «Линейная функция и её график»	1
7	Системы двух уравнений с двумя неизвестными.	17	Контрольная работа №7 по теме «Системы двух уравнений с двумя неизвестными»	1
8	Элементы комбинаторики.	7	-	-
9	Итоговое повторение курса алгебры 7 класса	12	Итоговая контрольная работа	1
<b>ИТОГО</b>		<b>140</b>	Контрольная работа	<b>8</b>

**7 класс**  
**Геометрия**  
**(Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др.)**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Начальные геометрические сведения	11	Контрольная работа №1 по теме «Начальные	1

			геометрические сведения»	
2	Треугольники	18	Контрольная работа №2 по теме «Треугольники»	1
3	Параллельные прямые	14	Контрольная работа №3 по теме «Параллельные прямые»	1
4	Соотношения между сторонами и углами треугольника	20	Контрольная работа №4 по теме «Сумма углов треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника» Контрольная работа №5 по теме «Прямоугольные треугольники. Построение треугольника по трём элементам»	2
5	Повторение. Решение задач	7	Итоговая контрольная работа	1
<b>ИТОГО</b>		<b>70</b>	Контрольная работа	<b>6</b>

**8 класс**  
**Алгебра (А.Г. Мордкович)**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Повторение курса алгебры 7 класса	5	-	-
2	Алгебраические дроби	26	Контрольная работа №1 по теме «Сложение и вычитание алгебраических дробей». Контрольная работа №2 по теме «Преобразование рациональных выражений»	2
3	Функция $y = \sqrt{x}$ . Свойства квадратного корня	25	Контрольная работа №3 по теме «Преобразование выражений, содержащих операцию извлечения квадратного корня»	1
4	Квадратичная функция. Функция $y=k/x$	24	Контрольная работа №4 по теме «Функция $y=kx^2$ »	2

			Функция $y=k/x$ . Контрольная работа №5 по теме «Квадратичная функция, ее свойства и график»	
5	Квадратные уравнения	23	Контрольная работа №6 по теме «Квадратные уравнения». Контрольная работа №7 по теме «Квадратные уравнения. Решение задач»	2
6	Неравенства	19	Контрольная работа №8 по теме «Неравенства»	1
7	Элементы комбинаторики	10	-	-
8	Обобщающее повторение	8	Итоговая контрольная работа	1
<b>ИТОГО</b>		<b>140</b>	Контрольная работа	<b>9</b>

### 8 класс

### Алгебра

(Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин)

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Повторение курса алгебры 7 класса	6	-	-
2	Неравенства	22	Контрольная работа №1 по теме «Неравенства»	1
3	Приближенные вычисления	18	Контрольная работа №2 по теме «Приближенные вычисления»	1
4	Квадратные корни	15	Контрольная работа №3 по теме «Преобразование выражений, содержащих операцию извлечения квадратного корня»	1
5	Квадратные уравнения	29	Контрольная работа №4 по теме «Квадратные уравнения. Решение задач»	1
6	Квадратичная функция.	18	Контрольная работа №5 «Квадратичная функция, ее свойства и график»	1
7	Квадратные неравенства	14	Контрольная работа №6	1

			по теме «Квадратные неравенства»	
8	Итоговое повторение и решение задач	18	Итоговая контрольная работа	1
<b>ИТОГО</b>		<b>140</b>	Контрольная работа	<b>7</b>

### 8 класс

#### Геометрия

(Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др.)

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Повторение курса геометрии 7 класса	2	-	-
2	Четырёхугольники	14	Контрольная работа №1 по теме «Четырёхугольники»	1
3	Площадь	14	Контрольная работа №2 по теме «Площадь»	1
4	Подобные треугольники	19	Контрольная работа №3 по теме «Признаки подобия треугольников» Контрольная работа №4 по теме «Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника»	2
5	Окружность	17	Контрольная работа №5 по теме «Окружность»	1
6	Повторение. Решение задач	4	Итоговая контрольная работа	1
<b>ИТОГО</b>		<b>70</b>	Контрольная работа	<b>6</b>

### 9 класс

#### Алгебра (А.Г. Мордкович)

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Повторение материала 8 класса	4	-	-
1	Неравенства и системы неравенств	18	Контрольная работа №1 по теме «Неравенства и системы неравенств»	1
2	Системы уравнений	21	Контрольная работа №2 по теме «Системы	1

			уравнений»	
3	Числовые функции	29	Контрольная работа №3 по теме «Числовые функции. Свойства функций»; Контрольная работа №4 по теме «Степенная функция»	2
4	Прогрессии	22	Контрольная работа №5 по теме «Арифметическая и геометрическая прогрессии»	1
5	Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей	20	Контрольная работа №6 по теме «Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей»	1
6	Обобщающее повторение	22	Итоговая контрольная работа	1
	<b>ИТОГО</b>	136	Контрольная работа	7

### 9 класс

### Алгебра

(Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин)

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Повторение курса алгебры 8 класса	6	Стартовая контрольная работа	1
2	Степень с рациональным показателем	16	Контрольная работа №1 по теме «Степень с рациональным показателем»	1
3	Степенная функция	19	Контрольная работа №2 по теме «Степенная функция»	1
4	Прогрессии	19	Контрольная работа №3 по теме «Прогрессии»	1
5	Случайные события	15	Контрольная работа №4 по теме «Случайные события»	1
6	Случайные величины	13	Контрольная работа №5 по теме «Случайные величины»	1
7	Множества. Логика.	18	Контрольная работа №6 по теме «Множества.	1

			Логика»	
8	Заключительное повторение курса алгебры	30	Итоговая контрольная работа	1
	<b>ИТОГО</b>	136	Контрольная работа	8

### 9 класс

### Геометрия

(Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др.)

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Векторы	8	-	-
2	Метод координат	10	Контрольная работа №1 по теме «Векторы. Метод координат»	1
3	Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов	11	Контрольная работа №2 по теме «Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов».	1
4	Длина окружности и площадь круга	12	Контрольная работа №3 по теме «Длина окружности и площадь круга»	1
5	Движения	8	Контрольная работа №4 по теме «Движение»	1
6	Начальные сведения из стереометрии	8	-	-
7	Об аксиомах планиметрии	2	-	-
8	Повторение курса планиметрии.	9	-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	Контрольная работа	<b>4</b>

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5 класс

#### Материалы учебно-методического комплекта

- Ерина Т.М. Тесты по математике: 5 класс: к учебнику А.Г. Мерзляка и др. «Математика. 5 класс». ФГОС /Т.М. Ерина. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 93 с.
- Мерзляк А.Г. Математика. 5 класс: учебник / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2019. – 301 с.
- Мерзляк А.Г. Математика: дидактические материалы 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, Е.М. Рабинович, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2018. – 144 с.

- Мерзляк А.Г. Математика : 5 класс : рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М. : Вентана-Граф, 2018. – 112 с.
- Мерзляк А.Г. Математика : 5 класс : рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М. : Вентана-Граф, 2018. – 112 с.

#### **Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты**

- Буцко Е.В. Математика. 5 класс: Методическое пособие / Е. В. Буцко, А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский и др. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.
- Виноградова О.А., Высоцкий И.Р. Математика. 5 класс. 20 вариантов итоговых работ для подготовки к ВПР. Типовые задания ФГОС / Под ред. И.В. Яценко. – М.: МЦНМО, 2017. – 176 с.
- Дорофеев Г.В., Петерсон Л.Г. Математика. 5 класс: В 2 ч. Ч. 1 / Г.В. Дорофеев, Л.Г. Петерсон. – М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2019. – 176 с.
- Дорофеев Г.В., Петерсон Л.Г. Математика. 5 класс: В 2 ч. Ч. 2./ Г.В. Дорофеев, Л.Г. Петерсон. – М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2019. – 240 с.
- Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. Математика : программы : 5-11 классы / А.Г.Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир и др. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 152 с.
- Попова Л.П.. Сборник практических задач по математике: 5 класс. / Л.П. Попова – М.: ВАКО, 2015. – 64 с.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
- «Карман для учителя математики» <http://karmanform.ucoz.ru>.
- Издательский дом «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/>
- Федеральный институт педагогический измерений <http://www.fipi.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
- Электронная библиотека учебной литературы <http://www.alleng.ru/>

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

- Ершова А.П., Голобородько В.В. Самостоятельные и контрольные работы по математике для 5 класса / А.П. Ершова, В.В. Голобородько. – М.: ИЛЕКСА, 2015. – 208 с

#### **Информационно-техническая оснащённость учебного кабинета**

Компьютер, интерактивная доска, проектор, комплект чертёжных инструментов, комплект стереометрических тел, раздаточный дидактический материал.

#### **6 класс**

#### **Материалы учебно-методического комплекта**

- Ерина Т.М. Тесты по математике: 5 класс: к учебнику А.Г. Мерзляка и др. «Математика. 5 класс». ФГОС /Т.М. Ерина. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 96с.
- Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. Математика: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2019. – 301 с.
- Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. Математика: 6 класс: дидактические материалы: сборник задач и контрольных работ / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2019. – 144 с.
- Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. Математика: 6 класс: методическое пособие / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2019. – 288с.

- Мерзляк А.Г. Математика : 6 класс : рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М. : Вентана-Граф, 2018. – 96 с.
- Мерзляк А.Г. Математика : 6 класс : рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М. : Вентана-Граф, 2018.- 96 с.
- Мерзляк А.Г. Математика : 6 класс : рабочая тетрадь №3 для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М. : Вентана-Граф, 2018. – 96 с.

#### **Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты**

- Буцко Е.В., Мерзляк А.Г., Полонский В.Б, Якир М.С. ФГОС. Алгоритм успеха. Математика. 6 класс. Методическое пособие / Е. В. Буцко, А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2019. – 288 с.
- Выговская В.В. Сборник практических задач по математике: 6 класс. – М.: ВАКО, 2015. – 64 с.
- Дорофеев Г.В., Петерсон Л.Г. Математика. 6 класс: В 3 ч. Ч. 1 / Г.В. Дорофеев, Л.Г. Петерсон. – М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.
- Дорофеев Г.В., Петерсон Л.Г. Математика. 6 класс: В 3 ч. Ч. 2./ Г.В. Дорофеев, Л.Г. Петерсон. – М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2019. – 128 с.
- Дорофеев Г.В., Петерсон Л.Г. Математика. 6 класс: В 3 ч. Ч. 3./ Г.В. Дорофеев, Л.Г. Петерсон. – М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2019. – 176 с.
- Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. Математика : программы : 5-11 классы / А.Г.Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир и др. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 152 с.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
- «Карман для учителя математики» <http://karmanform.ucoz.ru>
- Программа по математике (5-9 класс). Издательский центр «Вентана-Граф» <http://www.vgf.ru/tabid/210/Default.aspx>
- Система учебников «Алгоритм успеха». Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения <http://www.vgf.ru/tabid/205/Default.aspx>
- Федеральный институт педагогический измерений <http://www.fipi.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
- Электронная библиотека учебной литературы <http://www.alleng.ru/>
- <http://www.kvant.info/> Научно-популярный физико-математический журнал для школьников и студентов «Квант».
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

- Ершова А.П., Голобородько В.В. Самостоятельные и контрольные работы по математике для 6 класса / А.П. Ершова, В.В.Голобородько. – М.: ИЛЕКСА, 2015. – 208 с.

#### **Информационно-техническая оснащённость учебного кабинета**

Компьютер, интерактивная доска, проектор, комплект чертёжных инструментов, комплект стереометрических тел, раздаточный дидактический материал.

**7 класс**

**Алгебра**

**Материалы учебно-методического комплекта**



- Александрова Л.А. Алгебра. 7 класс. Контрольные работы для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А.Александрова; под ред. А.Г.Мордковича. – М.: Мнемозина, 2015. – 39 с.
- Александрова Л.А. Алгебра. Самостоятельные работы / Л.А.Александрова; под ред. А.Г.Мордковича. – М.: Мнемозина, 2015. – 39 с.
- Мордкович А.Г. Алгебра. 7 класс. В 2 ч. Ч.1. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мордкович. – М.: Мнемозина, 2015. – 175 с.
- Мордкович А.Г. Алгебра. 7 класс. В 2 ч. Ч.2. Задачник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мордкович. – М.: Мнемозина, 2015. – 271 с.

**Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:**

- Зубарева И.И., Мордкович А.Г. Программы. Математика. 5-6 классы. Алгебра. 7-9 классы. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы /авт.-сост. И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович. – М.: Мнемозина, 2013. – 63 с.
- Макарычев Ю.Н. Алгебра. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.Н.Макарычев, Н.Г.Миндюк, К.И.Нешков, И.Е.Феоктистов. – М.: Мнемозина, 2013. – 335 с.
- Мордкович А.Г. Алгебра. 7 класс: методическое пособие для учителя / А.Г.Мордкович. – М.: Мнемозина, 2015. – 64 с.
- Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [http://window.edu.ru/window/library?p\\_rubr=2.2.73](http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
- «Карман для учителя математики» <http://karmanform.ucoz.ru>.
- Издательский дом «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/>
- Федеральный институт педагогический измерений <http://www.fipi.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
- Электронная библиотека учебной литературы <http://www.alleng.ru/>

**Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

- Ершова А.П., Голобородько В.В., Ершова А.С. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре для 7 класса. – М.: Илекса, 2015. – 208 с.

**Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

Компьютер, интерактивная доска, проектор, комплект чертёжных инструментов, комплект стереометрических тел, раздаточный дидактический материал.

**7 класс**

**Геометрия**

**Материалы учебно-методического комплекта**

- Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б., Позняк Э. Г., Юдина И. И. Геометрия. 7-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов, С.Б.Кадомцев и др. – М.: Просвещение, 2015. – 383 с.
- Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Глазков Ю.А., Юдина И. И. Геометрия. Рабочая тетрадь. 7 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений / Л.С.Атанасян, В.Ф. Бутузов, Ю.А. Глазков, И.И. Юдина. – М.: Просвещение, 2016. – 64 с.
- Иченская М.А. Геометрия. Самостоятельные и контрольные работы. 7 – 9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М.А. Иченская. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с.

**Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:**

- Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Глазков Ю.А., Некрасов В.Б., Юдина И. И. Геометрия. Методические рекомендации. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций / Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов, Ю.А. Глазков и др. – М.: Просвещение, 2015. - 95 с.
- Балаян Э.Н. Геометрия: задачи на готовых чертежах для подготовки к ГИА и ЕГЭ: 7-9 классы / Э.Н. Балаян. – Ростов н /Д: Феникс, 2013. – 223 с.
- Гаврилова Н.Ф. поурочные разработки по геометрии. 7 класс. / Н.Ф.Гаврилова. – М.: ВАКО, 2016 – 368 с.
- Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [http://window.edu.ru/window/library?p\\_rubr=2.2.73](http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
- Издательский дом «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/>
- «Карман для учителя математики» <http://karmanform.ucoz.ru>.
- Федеральный институт педагогический измерений <http://www.fipi.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
- Электронная библиотека учебной литературы <http://www.alleng.ru/>

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

- Ершова А.П., Голобородько В.В., Ершова А.С. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 7 класса. / А.П.Ершова, В.В.Голобородько, А.С.Ершова. – М.: ИЛЕКСА, 2013 – 208 с.

#### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

Компьютер, интерактивная доска, проектор, комплект чертёжных инструментов, комплект стереометрических тел, раздаточный дидактический материал.

### **8 класс**

#### **Алгебра**

#### **Материалы учебно-методического комплекта**

- Колягин Ю.М., Ткачева М.В., Федорова Н.Е., Шабунин М.И. Алгебра. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин]. – М.: Просвещение, 2019. – 336 с.
- Ткачева М.В., Федорова Н.Е., Шабунин М.И. Алгебра, дидактические материалы 8 класс / М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин. – М.: Просвещение, 2018. – 127 с.

#### **Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:**

- Колягин Ю.М., Ткачева М.В., Федорова Н.Е., Шабунин М.И. Алгебра 8 класс. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений / Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин. - М.: Просвещение, 2017г.
- Колягин Ю.М., Сидоров Ю.В., Ткачёва М.В.и др. Книга для учителя. Изучение алгебры в 7-9 классах/ Ю.М.Колягин, Ю.В.Сидоров, М.В.Ткачёва и др. – М.: Просвещение, 2008.
- Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [http://window.edu.ru/window/library?p\\_rubr=2.2.73](http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
- «Карман для учителя математики» <http://karmanform.ucoz.ru>.
- Издательский дом «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/>
- Федеральный институт педагогический измерений <http://www.fipi.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>

- Электронная библиотека учебной литературы <http://www.alleng.ru/>

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

- Ершова А.П., Голобородько В.В., Ершова А.С. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре для 7 класса. / А.П. Ершова, В.В. Голобородько, А.С. Ершова. – М.: ИЛЕКСА, 2015 – 208 с.

#### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

Компьютер, интерактивная доска, проектор, комплект чертёжных инструментов, комплект стереометрических тел, раздаточный дидактический материал.

### **8 класс**

#### **Геометрия**

#### **Материалы учебно-методического комплекта**

- Атанасян Л.С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С.Б., Позняк Э.Г., Юдина И.И. Геометрия 7-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. – М.: Просвещение, 2017. – 383 с.
- Иченская М.А. Геометрия. Самостоятельные и контрольные работы. 7-9 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / М.А. Иченская. – М.: Просвещение, 2017. - 144 с.
- Мельникова Н.Б. Контрольные работы по геометрии: 8 класс: к учебнику Л.С. Атанасяна, В.Ф. Бутузова, С.Б. Кадомцева и др. «Геометрия. 7-9» / Н.Б. Мельникова.. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 63 с.

#### **Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:**

- Балаян Э.Н. Геометрия: задачи на готовых чертежах для подготовки к ГИА и ЕГЭ: 7-9 классы / Э.Н. Балаян. – Ростов н /Д : Феникс, 2015. – 223 с.
- Гаврилова Н.Ф. Контрольно-измерительные материалы. Геометрия. 8 класс / Сост. Н.Ф. Гаврилова. – М.: ВАКО, 2014. – 96с.
- Мельникова Н.Б. Геометрия 8 класс: экспресс-диагностика / Н.Б. Мельникова – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 79 с.
- Рабинович Е.М. Задачи на готовых чертежах. 7-9 классы. Геометрия / Е.М. Рабинович. – М.: ИЛЕКСА, 2014. – 60 с.
- Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru>
- Интернет-поддержка учителей математики [www.math.ru](http://www.math.ru)
- Информационный образовательный ресурс [www.profile-edu.ru](http://www.profile-edu.ru)
- Образовательный портал «Учеба» [www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)
- Педагогическая мастерская [www.teacher.fio.ru](http://www.teacher.fio.ru)
- Российский общеобразовательный портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
- Сервер информационной поддержки «ЕГЭ» [www.ege.ru](http://www.ege.ru)
- Учительская газета: электронная версия <http://www.ug.ru>
- Центральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

- Ершова А.П., Голобородько В.В., Ершова А.С. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 8 класса / А.П. Ершова, В.В. Голобородько, А.С. Ершова. – М.:ИЛЕКСА, - 2014. - 240с.

#### **Информационно-техническая оснащённость учебного кабинета**

Компьютер, интерактивная доска, проектор, комплект чертёжных инструментов, комплект стереометрических тел, раздаточный дидактический материал.

### **9 класс**

#### **Алгебра**

#### **Материалы учебно-методического комплекта**

- Колягин Ю.М., Ткачева М.В., Федорова Н.Е., Шабунин М.И. Алгебра. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / [Ю.М. Колягин, М.В.

Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин]. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 336 с.

- Ткачева М.В., Федорова Н.Е., Шабунин М.И. Алгебра, дидактические материалы 9 класс / М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин. – М.: Просвещение, 2019. – 127 с.

**Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:**

- Колягин Ю.М., Ткачева М.В., Федорова Н.Е., Шабунин М.И. Алгебра 9 класс. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений / Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин. - М.: Просвещение, 2017г.
- Колягин Ю.М., Сидоров Ю.В., Ткачёва М.В. и др. Книга для учителя. Изучение алгебры в 7-9 классах/ Ю.М.Колягин, Ю.В.Сидоров, М.В.Ткачёва и др. – М.: Просвещение, 2008.
- Ершова А.П., Голобородько В.В. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 9 класса. – М.: ИЛЕКСА, 2015г. – 224с.
- Интернет-поддержка учителей математики [www.math.ru](http://www.math.ru)
- Информационный образовательный ресурс [www.profile-edu.ru](http://www.profile-edu.ru)
- Образовательный портал «Учеба» [www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)
- Педагогическая мастерская [www.teacher.fio.ru](http://www.teacher.fio.ru)
- Практика развивающего обучения. Персональный сайт авторов УМК по математике для 5-11 классов Зубаревой И.И. и Мордковича А.Г. [www.ziimag.narod.ru](http://www.ziimag.narod.ru)
- Российский общеобразовательный портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
- Сервер информационной поддержки «ЕГЭ» [www.ege.ru](http://www.ege.ru)
- Учительская газета: электронная версия <http://www.ug.ru>
- Центральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [http://window.edu.ru/window/library?p\\_rubr=2.2.73](http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
- «Карман для учителя математики» <http://karmanform.ucoz.ru>.
- Издательский дом «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/>
- Федеральный институт педагогический измерений <http://www.fipi.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
- Электронная библиотека учебной литературы <http://www.alleng.ru/>

**Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

- Ершова А.П., Голобородько В.В., Ершова А.С. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре для 9 класса. / А.П. Ершова, В.В. Голобородько, А.С. Ершова. – М.: ИЛЕКСА, 2015 – 208 с.

**Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

Компьютер, интерактивная доска, проектор, комплект чертёжных инструментов, комплект стереометрических тел, раздаточный дидактический материал.

**9 класс**

**Геометрия**

**Материалы учебно-методического комплекта**

- Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б., Позняк Э.Г., Юдина И.И. Геометрия. 7-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов, С.Б.Кадомцев и др. – М.: Просвещение, 2017. – 383 с.

- Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Глазков Ю.А., Юдина И. И. Геометрия. Рабочая тетрадь. 9 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Л.С.Атанасян, В.Ф. Бутузов, Ю.А. Глазков, И.И. Юдина. – М.: Просвещение, 2015. – 49 с.
- Иченская М.А. Геометрия. Самостоятельные и контрольные работы. 7-9 классы: пособие для общеобразоват. организаций / М.А. Иченская. М.: Просвещение, 2016. – 144 с.
- Мельникова Н.Б. Контрольные работы по геометрии: 9 класс: к учебнику Л.С. Атанасяна, В.Ф. Бутузова и др. «Геометрия. 7-9» - М.: Издательство «Экзамен», 2015. - 94 с.

**Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:**

- Балаян Э.Н. Геометрия: задачи на готовых чертежах для подготовки к ГИА и ЕГЭ: 7-9 классы / Балаян. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 223 с.
- Ершова А.П., Голобородько В.В. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 9 класса. – М.: ИЛЕКСА, 2014. – 224 с.
- Мельникова Н.Б. Геометрия. 9 класс. Экспресс-диагностика. ФГОС/ Н.Б.Мельникова. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 94 с.
- Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru>
- Издательский дом «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/>
- Интернет-поддержка учителей математики [www.math.ru](http://www.math.ru)
- Информационный образовательный ресурс [www.profile-edu.ru](http://www.profile-edu.ru)
- Образовательный портал «Учеба» [www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)
- Педагогическая мастерская [www.teacher.fio.ru](http://www.teacher.fio.ru)
- Российский общеобразовательный портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
- Сервер информационной поддержки «ЕГЭ» [www.ege.ru](http://www.ege.ru)
- Федеральный институт педагогический измерений <http://www.fipi.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
- Центральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Электронная библиотека учебной литературы <http://www.alleng.ru/>

**Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

- Семёнов А.В., Трепалин А.С., Кукса Е.А., Ященко И.В., Лескина О.М. ОГЭ. Математика: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.В. Ященко. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 240с.
- Ященко И.В. ОГЭ (ГИА -9): 3000 задач с ответами по математике. Все задания части 1. / И.В. Ященко, Л.О. Рослова и др.; под ред. И.В. Ященко. – М.: Издательство «Экзамен», издательство МЦНМО, 2018. – 463с.

**Информационно-техническая оснащённость учебного кабинета**

Компьютер, интерактивная доска, проектор, комплект чертёжных инструментов, комплект стереометрических тел, раздаточный дидактический материал.

**Контрольно- измерительные материалы  
Демонстрационная версия итогового контроля**

**5 класс  
Часть 1**

1. Найдите значение выражения:  
 $(4,1 - 0,66 : 1,2) \cdot 0,6$ .
2. Миша шёл из одного села в другое 0,7 ч. по полю и 0,9 ч. через лес, пройдя всего 5,31 км. С какой скоростью шёл Миша через лес, если по полю он продвигался со скоростью 4,5 км/ч ?

3. Решите уравнение:

$$9,2x - 6,8x + 0,64 = 1$$

4. Ширина прямоугольного параллелепипеда равна 4 см, что составляет  $\frac{8}{15}$  его длины, а высота составляет 40% длины. Вычислите объём параллелепипеда.

### Часть 2

5. Выполните действия:  $20 : \left( 6\frac{3}{14} + 1\frac{11}{14} \right) - \left( 4\frac{1}{4} - 2\frac{3}{4} \right) : 5$

6. Среднее арифметическое четырёх чисел равно 1,4, а среднее арифметическое трёх других чисел – 1,75. Найдите среднее арифметическое этих семи чисел.

### 6 класс

#### Часть 1

1. Выполните действия:  $-25 \cdot \left( -\frac{4}{5} \right) - 41,6 : (-4)$ .

2. Решите уравнение:  $24 - 2(y + 3) = y$ .

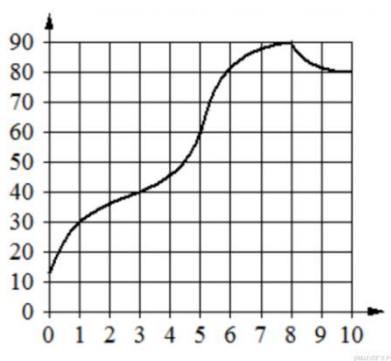
3. По координатам вершин постройте четырехугольник  $ABCD$ , если  $A(-1; 3)$ ,  $B(1; 3)$ ,  $C(1; -1)$ ,  $D(-1; -1)$ . Найдите площадь четырехугольника  $ABCD$  (за единицу измерения примите 1 клетку).

4. Найдите неизвестный член пропорции  $2\frac{2}{3} : 3\frac{1}{3} = x : 3\frac{1}{2}$ .

5. Решите задачу:

Вкладчик снял в банке 234 тыс. рублей, что составило 36% вклада. Определите первоначальную сумму вклада.

6. На графике показано изменение температуры в процессе разогрева двигателя легкового автомобиля. На горизонтальной оси отмечено время в минутах, прошедшее с момента запуска двигателя, на вертикальной оси – температура двигателя в градусах Цельсия. Определите по графику, через сколько минут с момента запуска двигатель нагреется до  $40^\circ\text{C}$



7. У бабушки 10 чашек: 7 с красными цветами, остальные с синими. Бабушка наливает чай в случайно выбранную чашку. Найдите вероятность того, что это будет чашка с синими цветами.

### Часть 2

8. Упростите выражение  $3k - (2k - 5 + (k - 1)) - 8k$  и найдите его значение при  $k = -\frac{3}{8}$ .

9. В двух альбомах 1050 марок. В первом альбоме иностранные марки составляют  $\frac{2}{3}$  всех имеющихся там марок, а во втором альбоме иностранные марки составляют 50% всех марок этого альбома. Сколько марок в каждом альбоме, если число иностранных марок и в том, и в другом альбоме одинаково?

**7 класс**

**Алгебра**

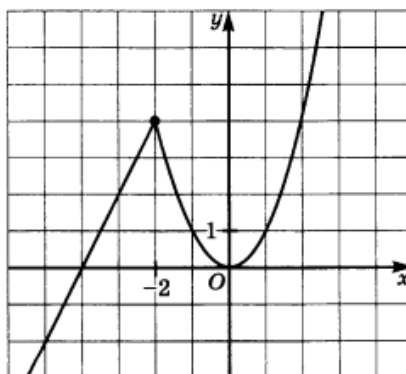
**Часть 1**

1. Постройте график функции  $y = -x + 6$ .  
С помощью графика найдите:  
а) наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке  $[1; 2]$ ;  
б) значения переменной  $x$ , при которых  $y = 0$ ;  $y < 0$ .
2. Решите уравнение:  $(x - 5)(x + 5) = (x - 3)^2 + 2$ .
3. Сократите дробь:

а)  $\frac{35x^5y^7z^2}{21x^3y^6z^2}$ ;      б)  $\frac{-14a^2 - 7ab}{b^2 - 4a^2}$ .

**Часть 2**

1. Расстояние между двумя пристанями равно 27 км. Катер проплывает его по течению реки за 1,5 ч, а против течения за 2 ч 15 мин. Найдите собственную скорость катера и скорость течения реки.
2. На рисунке изображён график функции  $y = f(x)$ . Определите, при каких значениях  $p$  прямая  $y = p$  имеет с графиком функции  $y = f(x)$  две общие точки.

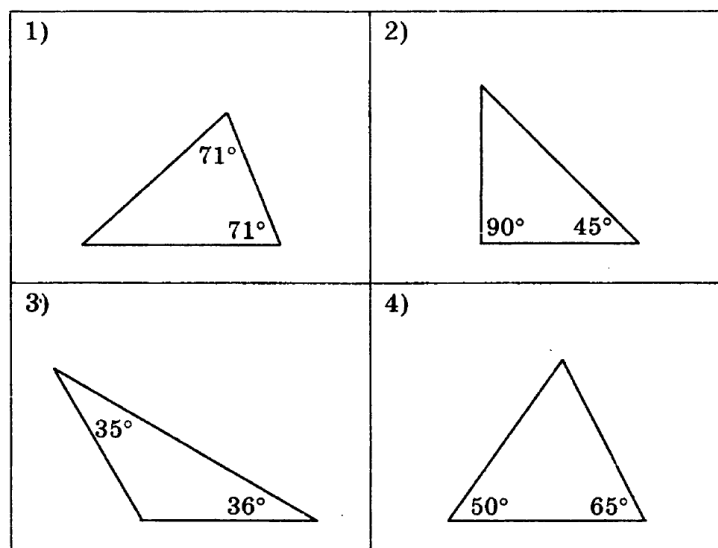


**Геометрия**

**Часть А**

*Запишите номера верных ответов к заданиям 1 и 2.*

1. Используя данные, приведённые на рисунках, укажите номера рисунков, на которых изображены равнобедренные треугольники:



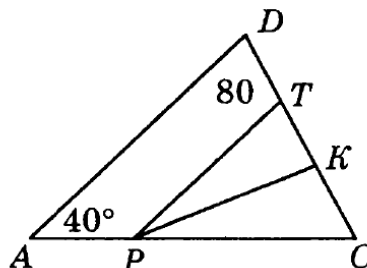
2. В треугольнике ABC проведена медиана AM, биссектриса BN и высота СК. Укажите номера верных утверждений:

- 1)  $BM = CM$ . 3)  $\angle BAM = \angle CAM$ . 5)  $\angle AKC = 90^\circ$ .  
 2)  $AN = CN$ . 4)  $\angle ABN = \angle CBN$ . 6)  $\angle BNC = 90^\circ$ .

### Часть В

Запишите ответ к заданиям 3 и 4

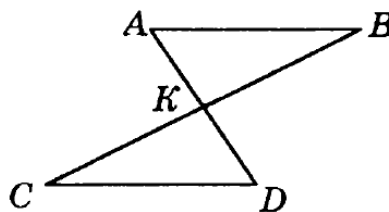
3. МК – хорда окружности с центром О. Найдите  $\angle OMK$ , если  $\angle MOK = 40^\circ$   
 4. На рисунке отрезок РТ параллелен стороне AD, луч РК является биссектрисой угла СРТ. Найдите величину угла РКТ.



### Часть С

Запишите обоснованное решение задач 5-6.

5. На рисунке точка К является серединой отрезка AD и BC. Докажите, что прямые AB и CD параллельны.



6. На биссектрисе BD равнобедренного треугольника ABC с основанием AC отмечена точка О, на отрезке AD – точка М и на отрезке CD – точка К, причём  $DM = DK$ . Найдите  $\angle MOD$ , если  $\angle CKO = 110^\circ$ .

8 класс

### Часть 1

**В заданиях 1-10 дайте ответ в виде целого числа или десятичной дроби.**

**Модуль «Алгебра»**

1. Найдите значение выражения  $2 \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^2 - 9 \cdot 0,5$ .



Ответ: \_\_\_\_\_

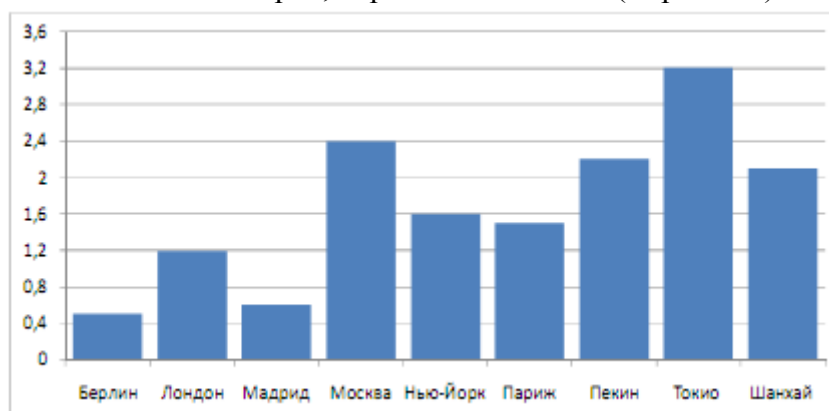
2. Найдите сумму корней уравнения  $x^2 - 3x - 40 = 0$ .

Ответ:

3. Решить неравенство:  $-9(7 + x) - 3x \geq -3$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Диаграмма отражает годовой пассажиропоток девяти крупнейших метрополитенов мира. По горизонтали указан город, по вертикали – количество пассажиров, перевозимых за год (млрд. чел.).



В скольких городах из представленных на диаграмме число пассажиров, перевозимых за год метрополитеном, больше 2 млрд. чел.?

Ответ:

5. В магазине одежды сезонная распродажа: на свитеры скидка 20%. Покупатель заплатил за свитер 600 рублей. Сколько стоил этот свитер без скидки? Ответ дайте в рублях.

Ответ:

6. 12 девочек и 15 мальчиков играют на школьном дворе. Из них 3 девочки и 4 мальчика играют в вышибалы, а все остальные играют в футбол. Все их портфели лежат у крыльца школы. Директор поднял один портфель. Оказалось, что этот портфель «футболиста». С какой вероятностью это портфель девочки.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Найдите значение выражения  $\frac{\sqrt{3} \cdot \sqrt{12}}{2\sqrt{25}}$ .

[illegible]

Ответ: \_\_\_\_\_

**Модуль «Геометрия»**

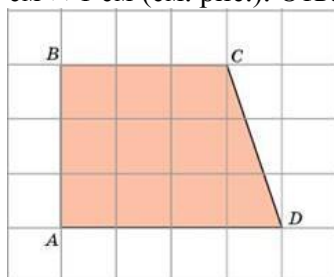
8. Стороны прямоугольника равны 8 см и 15 см. Найдите диагональ этого прямоугольника.

Ответ: \_\_\_\_\_

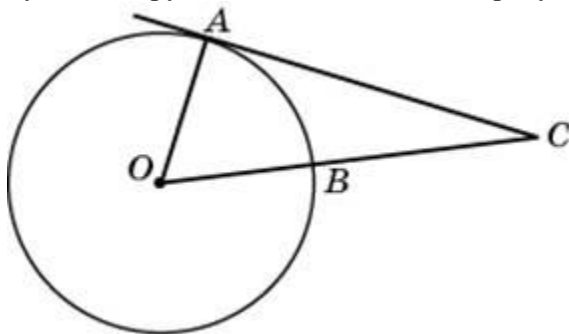
9. Выберите верные утверждения.

- 1) Если в четырёхугольнике диагонали перпендикулярны, то четырёхугольник является ромбом.
- 2) Если в четырёхугольнике противоположные углы равны, то его противоположные стороны попарно параллельны.
- 3) Точка пересечения диагоналей трапеции лежит на её средней линии.
- 4) Если в четырёхугольнике все углы прямые, то его диагонали равны.

10. Найдите площадь трапеции, изображенной на клетчатой бумаге с размером клетки 1 см  $\times$  1 см (см. рис.). Ответ дайте в квадратных сантиметрах.



11. Угол  $ACO$  равен  $29^\circ$ , где  $O$  – центр окружности. Его сторона  $CA$  касается окружности. Сторона  $CO$  пересекает окружность в точке  $B$  (см. рис.). Найдите величину меньшей дуги  $AB$  окружности. Ответ дайте в градусах.



*В ответе укажите номера верных утверждений без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

В каждом из заданий 9 – 12 запишите решение и ответ в отведенное для них поле.

**Модуль «Алгебра»**

12. Решить уравнение  $(x^2 - 9)^2 - 4(x^2 - 9) + 3 = 0$ .



9 класс

Часть 1

В заданиях 1 – 8 дайте краткий ответ в виде целого числа, или десятичной дроби, или последовательности цифр.

Модуль «Алгебра»

1. Найдите значение выражения  $\left(\frac{7}{6} + 3\frac{4}{9}\right) \cdot 4,5$

Ответ: \_\_\_\_\_

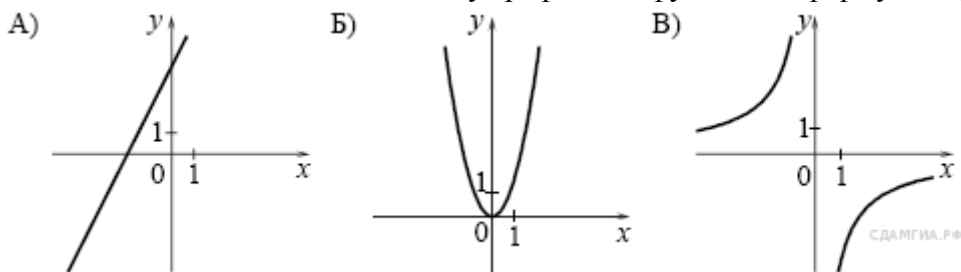
2. Какое из чисел:  $\sqrt{3600}$ ,  $\sqrt{3,6}$ ,  $\sqrt{0,36}$  - является иррациональным?

1)  $\sqrt{3600}$  2)  $\sqrt{3,6}$  3)  $\sqrt{0,36}$  4) ни одно из этих чисел

3. Решите уравнение:  $5 - \frac{1}{2}(2x - 6) = 3(3 - x)$

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Установите соответствие между графиками функций и формулами, которые их задают.



1)  $y = 2x - 4$  2)  $y = -\frac{4}{x}$  3)  $y = 2x^2$  4)  $y = 2x + 4$

а	б	в

Ответ:

5. Арифметическая прогрессия задана первыми двумя членами:

$a_1 = 8$ ,  $a_2 = 5$ . Найдите сумму первых 20 членов этой прогрессии.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Для каждого неравенства укажите множество его решений

а)  $x^2 - 4x > 0$  1)  $(-4; 0)$   
 б)  $x^2 + 4x < 0$  2)  $(-4; 4)$   
 в)  $4x^2 - 64 < 0$  3)  $(-\infty; 0) \cup (4; +\infty)$

а	б	в

Ответ:

7. Билет в театр стоит 500 рублей. Школьникам предоставляется скидка в размере 30% от полной стоимости билета. Сколько рублей нужно заплатить за билеты на группу, состоящую из 32 школьников и 3 учителей.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. В таблице приведены нормативы по прыжкам в длину для учащихся девятых классов.

Оцените результат девочки, прыгнувшей в длину 3,85 м.

	Мальчики			Девочки		
отметка	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Длина, см	430	380	330	370	330	290

1) отметка «5» 3) отметка «3»

2) отметка «4»

4) норматив не выполнен

### Модуль «Геометрия»

9. В треугольнике  $ABC$  внешние углы при вершинах  $B$  и  $C$  равны  $105^\circ$  и  $145^\circ$  соответственно. Найдите градусную меру угла  $A$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В равнобедренном треугольнике  $ABC$  боковая сторона  $AB$  равна 20, основание  $AC$  равно 32. Найдите  $\operatorname{tg} \angle A$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Вектор  $\overrightarrow{AB}$  с началом в точке  $A(-8; -12)$  имеет координаты  $(4; -14)$ . Найдите ординату точки  $B$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Какие из следующих утверждений верны?

1) Если угол равен  $108^\circ$ , то вертикальный с ним равен  $108^\circ$ .

2) В тупоугольном треугольнике все углы тупые.

3) Если две стороны одного треугольника соответственно равны двум сторонам другого треугольника, то такие треугольники равны

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть II.

При выполнении заданий 13 – 16 используйте отдельный лист. Сначала укажите номер задания, а затем запишите его решение и ответ. Пишите четко и разборчиво.

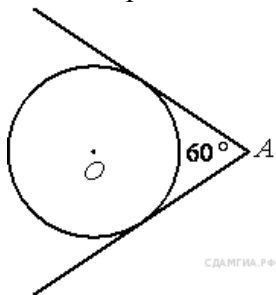
### Модуль «Алгебра»

13. Решите систему уравнений 
$$\begin{cases} x - y = 1, \\ x^2 - 2y = 26. \end{cases}$$

14. Моторная лодка прошла по течению реки 12 км, а против течения – 7 км, затратив на путь по течению на 1 час меньше, чем на путь против течения. Найдите скорость течения реки (в км/ч), если собственная скорость лодки 6 км/ч.

### Модуль «Геометрия»

15. Из точки  $A$  проведены две касательные к окружности с центром в точке  $O$ . Найдите радиус окружности, если угол между касательными равен  $60^\circ$ , а расстояние от точки  $A$  до точки  $O$  равно 8.



16. Основания равнобедренной трапеции равны 11 см и 23 см, а ее площадь равна  $136 \text{ см}^2$ . Найдите боковую сторону трапеции.

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Годовая контрольная работа для обучающихся 9 класса состоит из двух частей.

Первая часть включает 8 заданий модуля «Алгебра» и 4 задания модуля «Геометрия», проверяющих базовый уровень знаний обучающихся, вторая часть – 4 задания повышенного уровня сложности: 2 задания модуля «Алгебра» и 2 задания модуля «Геометрия».

На выполнение работы отводится 90 минут.

Правильное выполнение каждого из заданий 1-12 I части оценивается 1 баллом. Задания 13-16 II части оцениваются в 2 балла. Максимальное количество баллов – 20.

**Критерии оценки контрольной работы модуля – «Алгебра»**

<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка</b>
0 – 5	2
6 – 8	3
9-10	4
11 – 12	5

**Критерии оценки контрольной работы модуля – «Геометрия»**

<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка</b>
0 – 2	2
3-4	3
5-6	4
7-8	5

Приложение №2

**Темы исследовательских и проектных работ**

**5 класс**

**Математика**

1. Геометрический орнамент
2. Магия чисел
3. Математика вокруг нас
4. Математическая статистика в жизни суворовцев 1 курса
5. Обыкновенные дроби. Исторический экскурс
6. Сборник задач на проценты
7. Сборник математических сказок
8. Старинные русские меры
9. Школа ремонта

**6 класс**

**Математика**

1. Упрощённые приёмы умножения
2. Замечательные числа
3. Треугольники из чисел
4. Дважды два – четыре? (софизмы)
5. Треугольники
6. Математические курьёзы
7. Об истории возникновения отрицательных чисел
8. Магические квадраты
9. Ребусы со спичками
10. Симметрия

**7 класс**

**Алгебра**

1. Задачи на координатной плоскости

2. Линейные уравнения с двумя переменными и линейные функции как математические модели реальных ситуаций
3. Решение систем линейных уравнений
4. Системы линейных уравнений как математические модели реальных ситуаций
5. Метод выделения полного квадрата
6. Различные применения метода разложения на множители
7. Графическое решение уравнений
8. Кусочная функция

### 7 класс Геометрия

1. Геометрия вокруг нас
2. Пирамиды и треугольники. Что общего между ними?
3. Всё о циркуле
4. Применение задач на построение в практической деятельности человека
5. Окружность в архитектуре и искусстве
6. Гармония золотого сечения
7. Геометрическая мозаика
8. Геометрические головоломки
9. Геометрические игрушки — флексагоны и флексоры
10. Оригами и геометрия

### 8 класс Алгебра

1. Свойства степеней с целочисленными показателями.
2. Рациональные числа.
3. Иррациональные числа.
4. Модуль числа.
5. Графики функций, содержащие переменную под знаком модуля.
6. Дробно-линейная функция.
7. Задачи с параметрами.
8. Иррациональные уравнения.
9. Исследование функций на монотонность.

### 8 класс Геометрия

1. Бимедианы четырехугольника.
2. В мире четырехугольников.
3. Великая и могучая теорема Пифагора.
4. Великие задачи математики. Квадратура круга.
5. Внеписанная окружность.
6. Вторая средняя линия трапеции.
7. Выпуклый дельтоид на плоскости.
8. Геометрические задачи с практическим содержанием.

### 9 класс Алгебра

#### Темы исследовательских и проектных работ

### 9 класс

1. Формулы Д. Кардано корней кубического уравнения.

2. Семейства графиков степенных зависимостей. Задание формулой параболы безопасности.
3. Решение задач на нахождение сумм членов последовательностей с помощью метода математической индукции.
4. Первые задачи теории вероятностей в трудах Л. Пачоли, Д. Кардано, Б. Паскаля.
5. Статистические исследования в социологии; в биологии.
6. Парадокс брадобрея и другие парадоксы теории множеств.
7. Метод доказательства от противного.
8. Системы о совокупности неравенств.
9. Уравнения и неравенства с двумя переменными.
10. Различные способы задания функции.

## 9 класс Геометрия

1. Наложение и движения
2. Вневписанные окружности
3. Интересные теоремы геометрии треугольника
4. Теоремы Чевы и Менелая

## ИНФОРМАТИКА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по информатике составлена на основе следующих нормативных документов:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
  - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1644 от 29.12.2014 г. «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»;
  - примерной основной образовательной программы основного общего образования;
  - авторской программы Босовой Л.Л.;
  - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 576 от 8.06.2015 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего образования, среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253. Цели обучения информатике в 5-6 классе:
  - формирование общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;
  - пропедевтическое изучение понятий основного курса школьной информатики, обеспечивающее целенаправленное формирование общеучебных понятий, таких как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.;
  - воспитание ответственного и избирательного отношения к информации; развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.
- Задачи обучения:



Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения информатики в 5-6 классе необходимо решить следующие задачи:

- показать учащимся роль информации и информационных процессов в их жизни и в окружающем мире;
- организовать работу, направленную на овладение первичными навыками исследовательской деятельности, получение опыта принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;
- организовать компьютерный практикум, ориентированный на формирование: умений использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации; овладение способами и методами освоения новых инструментальных средств; умений и навыков самостоятельной работы, умений использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- создать условия для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: развивать умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Учебный предмет «Информатика» входит в предметную область «Математика и информатика».

Изучение информатики на ступени основного общего образования в 5 - 6 классах осуществляется за счет часов части, формируемой участниками образовательного процесса. Согласно учебному плану Казанского суворовского военного училища на информатику отводится в 5 и 6 классах по 35 часов (1 учебный час в неделю), всего 70 часов.

Учебники «Информатика» Босовой Л.Л. для 5-го класса и 6-го класса входят в состав учебно-методического комплекта по информатике для 5–9 классов, включающего авторскую программу, учебники, рабочие тетради, электронные приложения и методические пособия для учителя. Учебно-методический комплекс разработан с учётом целенаправленного формирования и развития универсальных учебных действий. Это определяется их структурой, содержанием, системой заданий и практических работ. Теоретический материал учебника поддержан развернутым аппаратом организации усвоения изучаемого материала, включающим вопросы, задачи и задания для практического выполнения, описание работ компьютерного практикума.

В учебниках 5–6 классов представлено введение в предмет, предполагающее дальнейшее изучение курса информатики в 7–9 классах.

Вариативная составляющая содержания обучения курса информатики в 5-6 классах определяется современным уровнем развития компьютерной технологии. Программная среда рассматривается с позиции приобретения обучающимися технологических навыков работы с программным инструментарием, и использования его при моделировании, при создании информационных объектов. Учитывая требования федерального государственного стандарта по информатике, в 5 классе вводится раздел, посвященный изучению основ программирования. Обучающиеся знакомятся с основами алгоритмизации и программирования, где учатся управлять исполнителем с помощью команд и простейших программ. В 6 классе вводится раздел, посвященный технологии моделирования в среде векторного графического редактора. Обучающиеся знакомятся с основами алгоритмизации и программирования, учатся создавать мультимедийные информационные модели.

Формы, методы и технологии обучения для реализации рабочей программы:

Технологии обучения: здоровье - сбережения, информационно-коммуникационные, технологии развития творческих способностей, личностно-

ориентированного обучения, проектного обучения, организации самостоятельной деятельности.

Методы обучения: эвристический, исследовательский, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, парные, фронтальные.

В соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в училище система оценки образовательных результатов состоит из текущего контроля и промежуточной аттестации. Основными формами текущего контроля успеваемости обучающихся по информатике являются устная и письменная работа на уроке, тематические самостоятельные работы, тестирование, практические и творческие проектные работы. Формы промежуточной аттестации: качественный анализ результатов текущей успеваемости и проведение итоговой контрольной работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные образовательные результаты:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире военных профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### **Метапредметные образовательные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность

- и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовую, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;



- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные образовательные результаты**

Основные предметные образовательные результаты, достигаемые в процессе пропедевтической подготовки обучающихся в области информатики включают:

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы), с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

### **Раздел «Информация вокруг нас»**

#### ***Выпускник научится:***

- понимать и правильно применять на бытовом уровне понятия «информация», «информационный объект»;
- приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
- приводить примеры древних и современных информационных носителей;
- классифицировать информацию по способам ее восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;
- кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;
- определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию.

#### ***Выпускник получит возможность:***

- сформировать представление об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;

- сформировать представление о способах кодирования информации;
- научиться преобразовывать информацию по заданным правилам и путем рассуждений;
- научиться решать логические задачи на установление соответствия с использованием таблиц;
- научиться приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями;
- научиться для объектов окружающей действительности, указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;
- научиться называть отношения, связывающие данный объект с другими объектами;
- научиться осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;
- научиться приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем.

## **Раздел «Информационные технологии»**

### ***Выпускник научится:***

- определять устройства компьютера (основные и подключаемые) и выполняемые ими функции;
- различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;
- запускать на выполнение программу, работать с ней, закрывать программу;
- создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы;
- работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);
- вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;
- выполнять арифметические вычисления с помощью программы Калькулятор;
- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках;
- выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;
- использовать простые способы форматирования (выделение жирным шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов;
- создавать и форматировать списки;
- создавать, форматировать и заполнять данными таблицы;
- создавать круговые и столбиковые диаграммы;
- применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков;
- использовать основные приемы создания презентаций в редакторах презентаций;
- осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку);
- ориентироваться на интернет-сайтах (нажать указатель, вернуться, перейти на главную страницу);
- соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.

### ***Выпускник получит возможность:***

- овладеть приемами квалифицированного клавиатурного письма;
- научиться систематизировать (упорядочивать) файлы и папки;
- сформировать представления об основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;

- расширить знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- научиться создавать объемные текстовые документы, включающие списки, таблицы, диаграммы, рисунки;
- научиться осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;
- научиться оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;
- научиться видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора;
- научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и/или преобразованными фрагментами;
- научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора;
- научиться работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения);
- научиться сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет материалы;
- расширить представления об этических нормах работы с информационными объектами.

## **Раздел «Информационное моделирование»**

### ***Выпускник научится:***

- понимать сущность понятий «модель», «информационная модель»;
- различать натурные и информационные модели, приводить их примеры;
- «читать» информационные модели (простые таблицы, круговые и столбиковые диаграммы, схемы и др.), встречающиеся в повседневной жизни;
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- строить простые информационные модели объектов из различных предметных областей.

### ***Выпускник получит возможность:***

- сформировать начальные представления о назначении и области применения моделей; о моделировании как методе научного познания;
- научиться приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;
- познакомиться с правилами построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;
- научиться выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.

## **Раздел. «Алгоритмика»**

### ***Выпускник научится:***

- понимать смысл понятия «алгоритм», приводить примеры алгоритмов;
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя»;
- приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;
- осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем;

- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих алгоритмические конструкции «следование», «ветвление», «цикл»;
- подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую заданной ситуации;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.

**Выпускник получит возможность:**

- научиться исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- научиться по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- научиться разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции и вспомогательные алгоритмы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Структура содержания информатики в 5-6 классах основной школы может быть определена следующими укрупненными тематическими блоками (разделами):

- информация вокруг нас;
- информационные технологии;
- информационное моделирование;
- алгоритмика.

### **Информация вокруг нас**

Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения. Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации. Передача информации. Источник, канал, приемник. Примеры передачи информации. Электронная почта. Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат. Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации. Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. «Черные ящики». Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы. Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление. Понятие как форма мышления.

### **Информационные технологии**

Компьютер — универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места. Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер. Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов. Элементы пользовательского интерфейса: рабочий стол; панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью. Управление компьютером с помощью мыши. Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы управления, имеющиеся в диалоговых окнах. Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.

Текстовый редактор. Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац. Приемы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена. Копирование фрагментов. Проверка правописания, расстановка переносов. Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет).

Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустроочный интервал и др.). Создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными. Компьютерная графика. Простейший графический редактор. Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов. Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование. Преобразование фрагментов. Устройства ввода графической информации. Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.

### **Информационное моделирование**

Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов. Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели. Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач. Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многогранных данных. Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.

### **Алгоритмика**

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепаха, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей. Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т. д.). Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертежник, Водолей и др.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **5 класс**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Информация вокруг нас.	5	Тестовая работа Практическая работа	2 4
2	Информационные технологии	15	Тестовая работа Практическая работа	1 14
3	Алгоритмика	15	Практическая работа	13
	Итого	35	Практическая работа Проектная Работа Тестовая работа	28 2 3

			Контрольная работа	1
--	--	--	--------------------	---

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во
1.	Информация вокруг нас	4	Практическая работа	2
2	Информационное моделирование	22	Тестовая работа Практическая работа Проектная работа	1 18 1
3	Информационные технологии	1	Тестовая работа	2
4.	Алгоритмика	8	Практическая работа Проектная работа	2 1
	Итого	35	Практическая работа Проектная Работа Тестовая работа Контрольная работа	22 2 3 1

## ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Материалы учебно-методического комплекта

1. Босова, Л.Л. Информатика: Учебник для 5 класса. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.,184с.
2. Босова, Л.Л. Информатика: Учебник для 6 класса. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.,213с.
3. Босова Л.Л. Преподавание курса информатики 5-7 кл: методическое пособие для учителя. 2016.
4. Босова, Л.Л. Информатика: Рабочая тетрадь для 5 класса.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
5. Босова, Л.Л. Информатика: Рабочая тетрадь для 6 класса.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
6. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Уроки информатики в 5–7 классах: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
7. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

8. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Контрольно-измерительные материалы по информатике для V-VII классов // Информатика в школе: приложение к журналу «информатика и образование». №6–2007. – М.: Образование и Информатика, 2013.

#### **Электронные ресурсы**

1. Босова Л.Л. Набор цифровых образовательных ресурсов «Информатика 5-7». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

[metodist.lbz.ru/authors/informatika/3](http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3).

2. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов [school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/).

3. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. [metodist.lbz.ru/authors/informatika/3](http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3).

4. Российский общеобразовательный портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

5. Центральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

#### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

##### **Аппаратные средства**

- Персональный компьютер.
- Проектор.
- Интерактивная доска.
- Принтер
- Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети.
- Устройства вывода звуковой информации.
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами.

##### **Программные средства**

- Операционная система.
- Файловый менеджер.
- Антивирусная программа.
- Текстовый редактор, растровый графический редактор.
- Среда программирования.

#### **Приложение № 1**

##### **Контрольно - измерительные материалы**

##### **Демонстрационная версия итогового контроля (5 класс)**

1. Вопрос: Установите верное соответствие между величинами и их типами  
Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) звуковая информация
- 2) видеоинформация
- 3) графическая информация
- 4) текстовая информация

\_\_\_ Все, что напечатано или написано на любом из существующих языков -

\_\_\_ Фотографии, схемы, рисунки, чертежи -

\_\_\_ Шелест листвы, пение птиц, шум дождя -

\_\_\_ Последовательности изображений(фильмы, мультфильмы и т.д.) -

2. Вопрос: Укажите соответствие изображения инструментов их названию  
Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

1)



2)



3)



4)



- ☐ Выровнить по левому краю
- ☐ Выровнить по правому краю
- ☐ Выровнить по обоим краям (по ширине)
- ☐ Выровнить по центру

3. Вопрос: Укажите, что происходит при выполнении следующих операций с мышью  
Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:

- 1) Выделение объектов
  - 2) Перемещение по экрану
  - 3) Перемещение объекта по экрану
  - 4) Отображение содержимого папки, запуск программы
  - 5) Вызов контекстного меню
- ☐ Перемещение мыши
  - ☐ Щелчок левой кнопкой мыши
  - ☐ Двойной щелчок
  - ☐ Перемещение мыши при нажатой левой кнопке
  - ☐ Щелчок правой кнопкой

4. Вопрос: Закончи предложения:

Первая строка любой процедуры (программы) на языке ЛОГО начинается со слова

Запишите ответ: \_\_\_\_\_

5. Вопрос: При выполнении каких команд черепашка нарисует узор, показанный на рисунке?



Выберите

один из 3 вариантов ответа:

- 1) по повтори 5 [вп 50 нд 50 пр 90 вп 50 лв 90]
- 2) по пр 90 повтори 5 [вп 50 лв 90 вп 20 пр 90]
- 3) по пр 45 повтори 5 [вп 50 пр 90 вп 50 лв 90]

6. Вопрос: Установите соответствие к какому типу устройств относятся следующие устройства:

Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

- 1) Устройства вывода информации
  - 2) Устройства ввода информации
- ☐ Сканер
  - ☐ Монитор
  - ☐ Колонки
  - ☐ Принтер
  - ☐ Наушники
  - ☐ Микрофон
  - ☐ Клавиатура

7. Вопрос: Отметьте устройства, которые можно использовать для ввода графической информации.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Сканер
- 2) Оперативная память



3) Клавиатура, мышь

4) Принтер

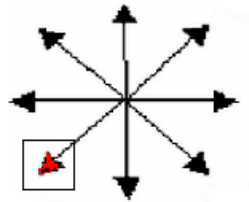
5) Графический планшет

8. Вопрос: Запишите лишнее слово в данной последовательности.

Клавиатура, принтер, графический планшет, сканер

Запишите ответ: \_\_\_\_\_

9. Вопрос: Укажите, отмеченное красной стрелкой, направление на компасе Черепашки.



Запишите число: \_\_\_\_\_

10. Вопрос: Отметьте возможности графического редактора PAINT.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) Заливать нужным цветом замкнутые контуры

2) Поворачивать, растягивать и наклонять фрагменты изображений

3) Добавлять текстовую информацию

4) Рисовать геометрические фигуры

11. Вопрос: Какую букву нарисует Черепашка, выполняя указанные ниже команды?

Считайте, что вначале Черепашка смотрит вверх. Напишите эту букву.

ПО ВП 100 ПР 90 ВП 50 НД 50

Запишите ответ: \_\_\_\_\_

12. Вопрос: Выберите верные правила набора текста в текстовом редакторе.

Выберите несколько из 3 вариантов ответа:

1) Для перехода к новому абзацу нажмите клавишу ENTER;

2) После любого знака препинания нажмите клавишу ПРОБЕЛ;

3) Тире не выделяется пробелами с двух сторон.

13. Вопрос:

Расшифруйте и выберите определение, которое обозначает зашифрованное слово.

Слово зашифровано следующим образом: A4 A2 A3 C3 D4 B5 D5.

	A	B	C	D	E	F
1	й	у	о	д	м	к
2	л	ь	ч	д	р	э
3	а	ц	н	т	б	ц
4	п	с	я	ш	г	к
5	м	е	с	т	с	ю

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) Устройство для вывода информации на бумагу

2) Устройство для вывода звуковой информации

3) Устройство для набора символьной информации

4) Устройство, позволяющее рисовать специальным пером

14. Вопрос: При выполнении какой программы черепашка нарисует

квадрат со стороной 50 пикселей?

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1) повтори 4 [лв 90 нд 50]

2) повтори 4 [пр 90]

3) повтори 0 [вп 50 пр 90]

- 4) повтори 1 [вп 50 лв 90]  
 5) повтори 8 [вп 25 пр 90]  
 15. Вопрос: Закодируйте данное слово, пользуясь таблицей (каждая буква кодируется четырьмя цифрами и записывается без пробелов).

ЛАСТИК											
1111	1110	1101	1100	1011	1010	1001	1000	0111	0110	0101	
С	В	Л	З	К	И	Р	Т	А	Е	Н	

Запишите ответ: \_\_\_\_\_

### Ответы к демонстрационной версии (5 класс):

1) (1 б.) Верные ответы:

4;  
 3;  
 1;  
 2;

2) (1 б.) Верные ответы:

2;  
 1;  
 4;  
 3;

3) (1 б.) Верные ответы:

2;  
 1;  
 4;  
 3;  
 5;

4) (1 б.) Верный ответ: "это".

5) (1 б.) Верные ответы: 3;

6) (1 б.) Верные ответы:

2;  
 1;  
 1;  
 1;  
 1;  
 2;  
 2;

7) (1 б.) Верные ответы: 1; 5;

8) (1 б.) Верный ответ: "принтер".

9) (1 б.): Верный ответ: 225.;

10) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 3; 4;

11) (1 б.) Верный ответ: "г".

12) (1 б.) Верные ответы: 1; 2;

13) (1 б.) Верные ответы: 4;

14) (1 б.) Верные ответы: 1;

15) (1 б.) Верный ответ: "110101111111100010101011".

### Контрольно-измерительные материалы

Демонстрационная версия итогового контроля (6 класс)

1. *Вопрос:* Укажите недостающее понятие: Человек - записная книжка = компьютер - ...

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) оперативная память
- 2) жесткий диск
- 3) системный блок
- 4) процессор

2. *Вопрос:* Для ввода звуковой информации в компьютер служит ...

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) мышь
- 2) акустические колонки
- 3) микрофон
- 4) принтер

3. *Вопрос:* Отметьте «лишний» объект:

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) бумага
- 2) магнитная лента
- 3) карандаш
- 4) лазерный диск

4. *Вопрос:* Установите соответствие.

*Укажите соответствие для всех 3 вариантов ответа:*

- 1) Процесс
- 2) Предмет
- 3) Явление
- \_\_\_ Газета
- \_\_\_ Чтение
- \_\_\_ Радуга

5. *Вопрос:* Установите соответствие.

*Укажите соответствие для всех 3 вариантов ответа:*

- 1) анимация формы
- 2) простая анимация
- 3) анимация движения
- \_\_\_ Motion -
- \_\_\_ Shape -
- \_\_\_ None -

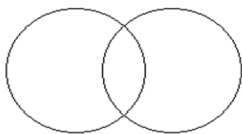
6. *Вопрос:* Установите соответствие.

*Укажите соответствие для всех 3 вариантов ответа:*

- 1) аппаратное обеспечение
- 2) информационные ресурсы
- 3) программное обеспечение
- \_\_\_ Служебные программы
- \_\_\_ Устройства ввода
- \_\_\_ Звуковые файлы

7. *Вопрос:* Решите задачу, используя круги Эйлера. На летних каникулах все ученики 6 класса были со сверстниками в лагере или отдыхали на море с родителями. 18 учеников были в лагере, а 12 учеников отдохнули на море с родителями. При этом 6 учеников смогли побывать и в летнем лагере, и

отдохнуть на море. Сколько учеников в 6 классе?



Запишите число:

Введите число \_\_\_\_\_

8. *Вопрос:* Решите задачу. На завтрак в столовой приготовили блины с вареньем, пироги с капустой, оладьи со сметаной и пироги с вареньем. Коля, Саша, Ваня и Света выбрали разные блюда. Известно, Коля и Саша - сладкоежки, а Ваня и Саша больше всего любят пироги. Кто из ребят любит оладьи со сметаной?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Коля
- 2) Саша
- 3) Ваня
- 4) Света

9. *Вопрос:* После выключения компьютера пропадает информация, которая находилась...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) на жестком диске
- 2) на гибком диске
- 3) в оперативной памяти
- 4) на компакт-диске

10. *Вопрос:* Закончите предложение "Алгоритмом называется..."

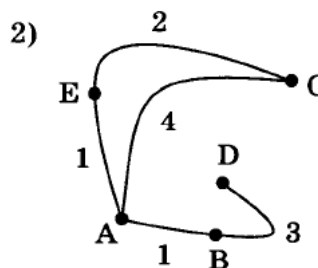
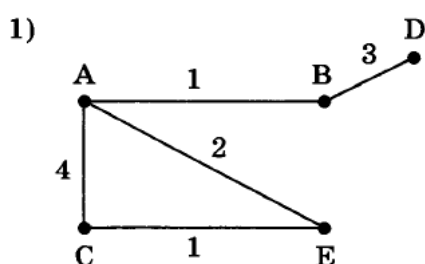
Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) нумерованный список.
- 2) описание конечной последовательности шагов в решении задачи, приводящей от исходных данных к требуемому результату.
- 3) блок-схема.
- 4) система команд исполнителя.

11. *Вопрос:* В таблице приведена стоимость и проезда между соседними железнодорожными станциями. Числа, стоящие на пересечениях строк и столбцов таблицы, означают стоимость проезда между соответствующими соседними станциями. Если пересечение строки и столбца пусто, то станции не являются соседними.

	A	B	C	D	E
A		1	4		1
B	1			3	
C	4				2
D		3			
E	1		2		

Запишите номер схемы (взвешенного графа), соответствующей таблице.



Запишите число:

Введите номер схемы \_\_\_\_\_

12. *Вопрос:* Выберите верные правила набора текста в текстовом редакторе.

Выберите несколько из 3 вариантов ответа:

- 1) для перехода к новому абзацу нажмите клавишу **ENTER**
- 2) после любого знака препинания нажмите клавишу **ПРОБЕЛ**;
- 3) тире не выделяется пробелами с двух сторон

13. *Вопрос:*

Укажите примеры формальных исполнителей в предложенных ситуациях:

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- 1) симфонический оркестр исполняет музыкальное произведение;
- 2) ученик 7 класса решает задачи по алгебре;
- 3) фармацевт готовит лекарство по рецепту;
- 4) врач устанавливает причину плохого самочувствия у больного;
- 5) компьютер выполняет программу проверки правописания;
- 6) автомат на конвейере наполняет бутылки лимонадом;

14. *Вопрос:* Укажите примеры информационных моделей.

Выберите несколько из 8 вариантов ответа:

- 1) Глобус
- 2) Физическая карта
- 3) График зависимости расстояния от времени
- 4) Макет здания
- 5) Выкройка фартука
- 6) Муляж яблока
- 7) Маникен
- 8) Схема метро

15. *Вопрос:* Чтобы удалить текст, рисунок, необходимо ...

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Выделить его и нажать клавишу ESC
- 2) Выделить его и нажать клавишу DELETE
- 3) Выделить его и нажать клавишу CTRL

**Ответы к демонстрационной версии (6 класс):**

- 1) (1 б.) Верные ответы: 2;
- 2) (1 б.) Верные ответы: 3;
- 3) (1 б.) Верные ответы: 3;
- 4) (1 б.) Верные ответы:  
2;  
1;  
3;

- 5) (1 б.) Верные ответы:  
3;  
1;  
2;
- 6) (1 б.) Верные ответы:  
3;  
1;  
2;
- 7) (1 б.): Верный ответ: 24.;
- 8) (1 б.) Верные ответы: 4;
- 9) (1 б.) Верные ответы: 3;
- 10) (1 б.) Верные ответы: 2;
- 11) (1 б.): Верный ответ: 2.;
- 12) (1 б.) Верные ответы: 1; 2;
- 13) (1 б.) Верные ответы: 5; 6;
- 14) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 5; 8;
- 14) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 5; 8.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по информатике составлена на основе:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1644 от 29.12.2014 г. «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»;  
примерной основной образовательной программы основного общего образования;  
авторской программы по информатике для основной школы: 7-9 классы Л.Л. Босовой, А. Ю. Босовой (М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2016).

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 576 от 8.06.2015 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего образования, среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253.

Цели обучения информатике в основной школе:

формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств  
формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, объект, информационная модель объекта; формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;  
развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составлять и записывать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;  
воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами.

Задачи обучения:

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения информатики в 7-9 классах необходимо решить следующие задачи:

показать обучающимся роль информации и информационных процессов в их жизни и в окружающем мире;

организовать деятельность обучающихся, направленную на овладение первичными навыками исследовательской деятельности, на получение опыта принятия решений и управления объектами, с помощью составленных для них алгоритмов;

организовать компьютерный практикум, ориентированный на формирование: умений использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации; овладение способами и методами освоения новых инструментальных средств; умений и навыков самостоятельной работы, умений использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

создать условия для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: развивать умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Предмет «Информатика» входит в предметную область «Математика и информатика».

Примерный учебный план основного общего образования рассматривает изучение информатики 7-9 классах с общим количеством часов – 105. Согласно учебному плану Казанского суворовского военного училища на информатику отводится в 7-9 классах по 35 часов (1 учебный час в неделю).

Программа ориентирована на использование учебников Л.Л. Босовой, А. Ю. Босовой «Информатика». Учебники «Информатика» Босовой Л.Л. входят в состав учебно-методического комплекта по информатике для 5–9 классов, включающего авторскую программу, учебники, рабочие тетради, электронные приложения и методические пособия для учителя. Учебники «Информатика» разработаны с учётом целенаправленного формирования и развития универсальных учебных действий. Это определяется их структурой, содержанием, системой заданий и практических работ.

Теоретический материал учебника поддержан развернутым аппаратом организации усвоения изучаемого материала, включающим вопросы, задачи и задания для практического выполнения, описание работ компьютерного практикума.

Вариативная составляющая содержания обучения курса информатики определяется современным уровнем развития компьютерной технологии. Программная среда рассматривается с позиции приобретения, обучающимися технологических навыков работы с программным инструментарием и использования ее, как при моделировании, так и при создании информационных объектов. Учитывая требования стандарта по информатике, вводится раздел, посвященный технологии моделирования в среде векторного графического редактора. Обучающиеся знакомятся с основами алгоритмизации и программирования.

Формы, методы и технологии обучения для реализации рабочей программы:

Технологии обучения: здоровье - сбережения, информационно-коммуникационные, технологии развития творческих способностей, личностно-ориентированного обучения, проектного обучения, организации самостоятельной деятельности.

Методы обучения: эвристический, исследовательский, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, парные, фронтальные.

В соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в училище система оценки образовательных результатов состоит из текущего контроля и промежуточной аттестации. Основными формами текущего контроля успеваемости обучающихся по информатике являются устная и письменная работа на уроке, тематические самостоятельные работы, тестирование, практические и творческие проектные работы. Формы промежуточной аттестации: качественный анализ результатов текущей успеваемости и проведение итоговой контрольной работы в форме тестирования.

Планируемые результаты освоения информатики

7– 9 класс

Личностные образовательные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире военных профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.



5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные образовательные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;  
выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);  
заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;  
самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовую, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные образовательные результаты**

Основные предметные результаты изучения информатики отражают:

формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;

развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составлять и записывать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами;

формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы), с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

### **Раздел «Введение в информатику»**

Выпускник научится:

декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования; оперировать единицами измерения количества информации;

оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объем памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);

записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;

составлять логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение логического выражения; строить таблицы истинности;

анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.);

перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;

выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей;

строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования.

Выпускник получит возможность:

углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;

научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения;

научиться оценивать информационный объём сообщения, записанного символами произвольного алфавита

переводить небольшие десятичные числа из восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную систему счисления;

познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука;

научиться решать логические задачи с использованием таблиц истинности;

научиться решать логические задачи путем составления логических выражений и их преобразования с использованием основных свойств логических операций.

сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира;

познакомиться с примерами использования графов и деревьев при описании реальных объектов и процессов

научиться строить математическую модель задачи – выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними.

Раздел «Алгоритмы и начала программирования»

Выпускник научится:

понимать смысл понятия «алгоритм» и широту сферы его применения; анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость;

оперировать алгоритмическими конструкциями «следование», «ветвление», «цикл» (подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую той или иной ситуации; переходить от записи алгоритмической конструкции на алгоритмическом языке к блок-схеме и обратно);

понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя» и др.; понимать ограничения, накладываемые средой исполнителя и системой команд, на круг задач, решаемых исполнителем;

исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;

составлять линейные алгоритмы, число команд в которых не превышает заданное;

ученик научится исполнять записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов.

исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке.

исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке;

понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы;

определять значения переменных после исполнения простейших циклических алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;



разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

Выпускник получит возможность научиться:

исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;

составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд;

определять количество линейных алгоритмов, обеспечивающих решение поставленной задачи, которые могут быть составлены для формального исполнителя с заданной системой команд;

подсчитывать количество тех или иных символов в цепочке символов, являющейся результатом работы алгоритма;

по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;

исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определёнными индексами; суммирование элементов массива, с заданными свойствами; определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/ наименьшего элементов массива и др.);

разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции;

разрабатывать и записывать на языке программирования эффективные алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

Раздел «Информационные и коммуникационные технологии»

Выпускник научится:

называть функции и характеристики основных устройств компьютера;

описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров;

подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче;

оперировать объектами файловой системы;

применять основные правила создания текстовых документов;

использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;

использовать основные приёмы обработки информации в электронных таблицах; работать с формулами;

визуализировать соотношения между числовыми величинами.

осуществлять поиск информации в готовой базе данных;

основам организации и функционирования компьютерных сетей;

составлять запросы для поиска информации в Интернете;

анализировать доменные имена компьютера и адреса документов в Интернете.

проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;

использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций.

Выпускник получит возможность:

научиться систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;

научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;

научиться проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы;

расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением

соответствующих правовых и этических норм, требований информационной безопасности;

научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам;

познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);

закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

сформировать понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей, технических и экономических ограничений.

Содержание учебного предмета

7-9 класс

Структура содержания общеобразовательного предмета информатики в 7–9 классах основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в основной школе может быть определена тремя укрупнёнными разделами:

математические основы информатики;

алгоритмы и начала программирования;

использование программных систем и сервисов.

Компьютер как универсальное устройство обработки информации.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Программный принцип работы компьютера.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Стандартизация пользовательского интерфейса персонального компьютера. Размер файла. Архивирование файлов.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Математические основы информатики

Информация. Информационный объект. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: «важность», «своевременность», «достоверность», «актуальность» и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Исторические примеры кодирования. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых

десятичных чисел от 0 до 256. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную систему. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Возможность дискретного представления аудио-видео данных (рисунки, картины, фотографии, устная речь, музыка, кинофильмы). Стандарты хранения аудио-видео информации.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и другие) и их назначение.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле компьютерного моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проведение компьютерного эксперимента, анализе его результатов, уточнении модели.

Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.

Алгоритмы и начала программирования

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Робот, Чертёжник, Черепаха, Кузнечик, Водолей) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные алгоритмы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами). Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

Системы программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование – разработка алгоритма – запись программы – компьютерный эксперимент. Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

Использование программных систем и сервисов

Обработка текстов. Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов, проверка правописания, расстановка переносов). Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал). Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Графическая информация. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Мультимедиа. Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуковая и видеоинформация.

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Коммуникационные технологии. Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.

Проблема достоверности полученной информация. Возможные неформальные подходы к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т.п.). Формальные подходы к доказательству достоверности полученной информации, предоставляемые

современными ИКТ: электронная подпись, центры сертификации, сертифицированные сайты и документы и др.

Основы социальной информатики. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление производством и проектирование промышленных изделий, анализ экспериментальных данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Основные этапы развития ИКТ. Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Введение. Техника безопасности и организация рабочего места.	1	Тестовая работа	1
2	Информация и информационные процессы.	9	Проверочная тестовая работа Практическая работа	1  1
3	Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией.	7	Проверочная тестовая работа Практическая работа	1  1
4	Обработка графической информации.	4	Практическая работа	3
5	Обработка текстовой информации.	8	Проверочная тестовая работа Практическая работа	1 4
6.	Мультимедиа.	4	Практическая работа	1
7.	Итоговое повторение. Реализация итогового проекта, защита итогового проекта.	2	Проектная работа Контрольная работа	1  1
	Итого	35	Проверочное тестирование Практическая работа Проектная Работа Контрольная работа	4  10 1 1

## 8 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Цели изучения курса информатики и ИКТ. Техника безопасности и организация рабочего места	1	Тестовая работа	1
2	Математические основы информатики.	12	Проверочная тестовая работа	1
3	Алгоритмы и программирование. Основы алгоритмизации.	11	Проверочная тестовая работа Практическая работа	1 2
4	Алгоритмы и программирование. Начала программирования.	10	Проверочная тестовая работа Практическая работа	1 6
5	Итоговое повторение.	1	Контрольная работа	1
	Итого	35	Контрольная работа Практическая работа Тестовая работа	1 8 4

## 9 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Цели изучения курса информатики и ИКТ. Техника безопасности и организация рабочего места.	1		
2.	Алгоритмы и программирование	12	Практическая работа Проектная работа	6 1
3.	Математические основы информатики. Моделирование и формализация	6	Практическая работа	3
4.	Использование программных систем и сервисов. Обработка числовой информации	7	Практическая работа Проверочная работа	7 1
5.	Использование программных систем и сервисов.	6	Практическая работа	1

	Коммуникационные технологии		Проверочная работа	1
6.	Итоговое повторение. Основные понятия курса.	2	Контрольная работа	1
	Итого	34	Практическая работа Проверочное тестирование Проектная работа Контрольная работа	17 2 1 1

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Материалы учебно-методического комплекта

Босова, Л.Л. Информатика: Учебник для 7 класса. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017., 224 с.

Босова Л.Л. Преподавание курса информатики 7-9 класс: методическое пособие для учителя.

Босова, Л.Л. Информатика: Рабочая тетрадь для 7 класса (1 часть, 2 часть).- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.

Босова, Л.Л. Информатика: Учебник для 8 класса. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017., 160 с.

Босова, Л.Л. Информатика: Рабочая тетрадь для 8 класса (1 часть, 2 часть).- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.

Босова, Л.Л. Информатика: Учебник для 9 класса. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017., 184 с.

Босова Л.Л., Босова А.Ю. Уроки информатики в 5–9 классах: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

Босова Л.Л., Босова А.Ю. Контрольно-измерительные материалы по информатике для V-VII классов // Информатика в школе: приложение к журналу «информатика и образование». №6–2007. – М.: Образование и Информатика, 2013.

Электронные ресурсы

Босова Л.Л. Набор цифровых образовательных ресурсов «Информатика 7-9». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.  
metodist.lbz.ru/authors/informatika/3.

Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов school-collection.edu.ru/.

Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. metodist.lbz.ru/authors/informatika/3.

Российский общеобразовательный портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

Центральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета

Аппаратные средства

Персональный компьютер.

Проектор.

Интерактивная доска.

Принтер

Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети.

Устройства вывода звуковой информации.  
Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования эк-  
ранными объектами.  
Программные средства  
Операционная система.  
Файловый менеджер.  
Антивирусная программа.  
Текстовый редактор, растровый графический редактор.  
Среда программирования

*Приложение № 1*

**Контрольно-измерительные материалы  
Демонстрационный версия итогового контроля (7 класс).**

1. Из указанных слов выберите свойства информации.  
Выберите несколько из 5 вариантов ответа:  
1) Актуальность    2) Достоверность    3) Постоянство  
4) Объективность    5) Полезность
2. С чего начинается процесс решения любой задачи?  
Выберите один из 4 вариантов ответа:  
1) С обработки информации    2) С определения свойств информации  
3) С передачи информации    4) Со сбора информации
3. Как расшифровывается и переводится на русский язык аббревиатура WWW?  
Выберите один из 4 вариантов ответа:  
1) Интернет    2) Электронная почта  
3) Компьютерная сеть    4) Всемирная паутина
4. Установите соответствие между знаками и их формами.  
Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:  
1) Метки территории у животных    \_\_ Визуальный  
2) Азбука Брайля    \_\_ Обонятельный  
3) Рисунок    \_\_ Звуковой  
4) Звонок будильника    \_\_ Тактильный
5. Как называется запись информации с помощью символов двоичного алфавита?  
Выберите один из 4 вариантов ответа:  
1) Бинаризация    2) Двоичное кодирование  
3) Формализация    4) Дискретизация
6. Сколько битов в одном килобайте?  
Запишите число:  
\_\_\_\_\_
7. Компьютер - это ...  
Выберите один из 4 вариантов ответа:  
1) Устройство для автоматической обработки числовой информации.  
2) Устройство для хранения информации.  
3) Устройство для поиска, сбора, хранения, преобразования и использования информации в цифровом формате.  
4) Совокупность программных средств, осуществляющих управление информационными ресурсами.
8. Что больше 1000 байт или 10 килобайт?  
Выберите один из 2 вариантов ответа:  
1) 1000 байт.  
2) 10 килобайт.
9. Что такое разрядность процессора?



Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) это количество байтов, которые одновременно обрабатывает процессор.
- 2) это количество двоичных цифр (битов), которые последовательно обрабатывает процессор.
- 3) это количество двоичных цифр (битов), которые одновременно обрабатывает процессор.

10. Пользовательский интерфейс - это...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) способы взаимодействия устройств компьютера между собой.
- 2) способы взаимодействия аппаратного и программного обеспечения компьютера.
- 3) способы взаимодействия программ между собой (их совместимости), а также программного обеспечения и информационных ресурсов.
- 4) способ, с помощью которого человек взаимодействует с компьютером.

11. Как называется текст компьютерной программы на языке программирования?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Исходный код
- 2) Программный текст
- 3) Гипертекст
- 4) Машинный код

12. Как называются окна, которые при помощи различных элементов управления позволяют уточнить, команды пользователя?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Рабочий стол
- 2) Диалоговые окна
- 3) Окна приложений
- 4) Окна папок

13. Векторное графическое изображение формируется из?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Графических примитивов.
- 2) Красок.
- 3) Пикселей.

14. Растровый файл, содержащий черно-белый рисунок, имеет объем 300 байт.

Какой размер может иметь рисунок в пикселях?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) 2400 пикселей.
- 2) 2200 пикселей.
- 3) 2300 пикселей.

15. Выберите верные правила для ввода текста.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Дефис отделяется пробелами с двух сторон, а тире пробелами не отделяется.
- 2) Между словами ставится один пробел.
- 3) Для перехода на новый абзац нужно нажать клавишу «Enter».
- 4) Переход на новую строку внутри абзаца нужно осуществлять вручную.
- 5) Ввод текста выполняется с того места, где находится текстовый курсор.

Ответы:

- 1) (4 б.) Верные ответы: 1; 2; 4; 5;
- 2) (3 б.) Верные ответы: 4;
- 3) (3 б.) Верные ответы: 4;
- 4) (5 б.) Верные ответы:  
3;  
1;  
4;  
2;
- 5) (3 б.) Верные ответы: 2;
- 6) (4 б.): Верный ответ: 8196;
- 7) (3 б.) Верные ответы: 3;
- 8) (5 б.) Верные ответы: 2;
- 9) (4 б.) Верные ответы: 3;

- 10) (5 б.) Верные ответы: 4;  
11) (4 б.) Верные ответы: 1;  
12) (4 б.) Верные ответы: 2.  
13) (4 б.) Верные ответы: 1;  
14) (5 б.) Верные ответы: 1;  
15) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 5.

*Приложение №2*

**Контрольно-измерительные материалы  
Демонстрационная версия итогового контроля (8 класс).**

1. Информацию, изложенную на доступном для получателя языке называют:...  
Выберите один из 5 вариантов ответа:

полной;  
полезной;  
актуальной;  
достоверной;  
понятной.

2. Наибольший объем информации человек получает при помощи:..  
Выберите один из 5 вариантов ответа:

органов слуха;  
органов зрения;  
органов осязания;  
органов обоняния;  
вкусовых рецепторов.

3. Обмен информацией - это:..  
Выберите один из 4 вариантов ответа:

выполнение домашней работы;  
просмотр телепрограммы;  
наблюдение за поведением рыб в аквариуме;  
разговор по телефону.

Видеоадаптер - это:..

Выберите один из 4 вариантов ответа:

устройство, управляющее работой монитора;  
программа, распределяющая ресурсы видеопамати;  
электронное энергозависимое устройство для хранения информации о графическом изображении;  
процессор монитора.

К какой форме представления информации относится счет футбольного матча?  
Выберите один из 4 вариантов ответа:

1. текстовой
2. числовой
3. графической
4. мультимедийной

Сколько бит в слове МЕГАБАЙТ?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1. 8
2. 32
3. 64
4. 24

7. Какое из перечисленных слов можно зашифровать в виде кода \$%\$#?  
Выберите один из 4 вариантов ответа:

1. марс
2. озон
- 3.
4. реле

такт

Расширение

файла

указывает:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1. на дату его создания
2. на тип данных, хранящихся в нем
3. на путь к файлу
4. это произвольный набор символов

Полное имя файла D: \8 класс \Иванов Иван \контрольная работа \ контроша. doc. В какой папке хранится файл контроша. doc?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1. 8 класс
2. Иванов Иван
3. контрольная работа
- 4.D:

Установите соответствие.

Расширение	Тип файла
.wav	А) архив
.bmp	Б) графический
.zip	В) звуковой

Заполните таблицу :

1	2	3

11. Текстовый редактор - программа, предназначенная для:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

создания, редактирования и форматирования текстовой информации;  
работы с изображениями в процессе создания игровых программ;  
управление ресурсами ПК при создании документов;  
автоматического перевода с символьных языков в машинные коды;

12. К числу основных функций текстового редактора относятся:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

копирование, перемещение, уничтожение и сортировка фрагментов текста;  
создание, редактирование, сохранение и печать текстов;  
строгое соблюдение правописания;  
автоматическая обработка информации, представленной в текстовых файлах.

13. Процедура автоматического форматирования текста предусматривает:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

запись текста в буфер;  
удаление текста;  
отмену предыдущей операции, совершенной над текстом;  
автоматическое расположение текста в соответствии с определенными правилами.

14. Одной из основных функций графического редактора является:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

ввод изображений;  
хранение кода изображения;  
создание изображений;  
просмотр и вывод содержимого видеопамати.

15. Прimitives в графическом редакторе называют:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора;  
 операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе;  
 среду графического редактора;  
 режим работы графического редактора.

16. Двоичное число 100012 соответствует десятичному числу

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1110

1710

25610

100110

1000110

17. Десятичное число 7210 соответствует двоичному числу:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

11001012

10001102

11010102

10010002

18. Укажите самое большое число:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

19916

19910

1998

1996

19. Какому числу соответствует сумма  $110012 + 110012$

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1000002

1001102

1001002

1100102

20. В какой из последовательностей единицы измерения указаны в порядке возрастания

Выберите один из 4 вариантов ответа:

гигабайт, килобайт, мегабайт, байт

байт, килобайт, мегабайт, гигабайт

гигабайт, мегабайт, килобайт, байт

мегабайт, килобайт, байт, гигабайт

Ключи к демонстрационной версии:

№ вопроса	ответы			
1	5			
2	2			
3	4			
4	1			
5	2			
6	3			
7	2			
8	2			
9	3			
10	1	2	3	
	В	Б	А	

11	1
12	2
13	4
14	3
15	1
16	2
17	4
18	1
19	4
20	2

Приложение 3

### Контрольно-измерительные материалы

#### Демонстрационная версия итогового контроля (9 класс).

Какие признаки объекта должны быть отражены в модели в информационной модели ученика, позволяющей получить следующие сведения: возраст ученика, увлекающихся плаванием; количество девочек, занимающихся танцам; фамилии и имена учеников старше 14 лет?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

имя, фамилия, увлечение

имя, фамилия, пол, пение, плавание, возраст

имя, увлечение, пол, возраст

имя, фамилия, пол, увлечение, возраст

Выберите элементы информационной модели учащегося, существенный для выставления ему оценок по информатике:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

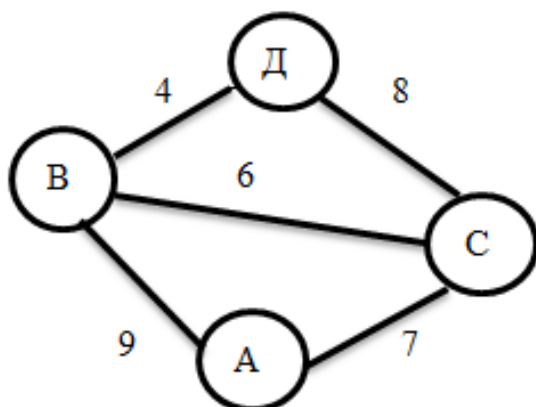
наличие домашнего компьютера

количество правильно выполненных заданий

время, затраченное на выполнение контрольной работы

средний балл за предшествующие уроки по информатике

3. На схеме изображены дороги между населенными пунктами А, В, С, Д и указаны протяженности этих дорог.



Определите, какие два пункта наиболее удалены друг от друга.

Укажите длину кратчайшего пути между ними.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

15  
13  
9

Населенные пункты А, В, С, Д соединены дорогами. Время проезда на автомобиле из города в город по соответствующим дорогам, указано в таблице:

Х	А	В	С	Д
А	Х	2	4	4
В	2	Х	5	3
С	4	5	Х	1
Д	4	3	2	Х

Турист, выезжающий из пункта А, хочет посетить все города за кратчайшее время. Укажите соответствующий маршрут.  
Выберите один из 4 вариантов ответа:

АВСД  
АСВД  
АДСВ  
АВДС

5. База данных – это:

набор данных, собранных на одном диске

таблица, позволяющая хранить и обрабатывать данные и формулы

прикладная программа для обработки данных пользователя

совокупность данных, организованных по определенным правилам, предназначенная для хранения во внешней памяти компьютера и постоянного применения

6. В табличной форме представлен фрагмент базы данных:

Наименование	Цена	Продано
Карандаш	5	60
Линейка	18	7
Папка	20	32
Ручка	25	40
Тетрадь	15	500

Сколько записей в данном фрагменте удовлетворяет условию  
ЦЕНА>20 ИЛИ ПРОДАНО<50 ?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1  
2  
3  
4

Среди приведенных ниже записей формулой для электронной таблицы является:  
Выберите один из 4 вариантов ответа:

A2+D4B3

=A2+D4\*B3  
A1=A2+D4\*B3  
A2+D4\*B3

В ячейки A3, A4, B3, B4 введены соответственно числа 7, 4, 6, 3. Какое число будет находиться в ячейке C1 после введения в эту ячейку формулы =СУММ(A3:B4)?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 4
- 20
- 14
- 15

Дан фрагмент электронной таблицы, содержащей числа и формулы:

	C	D	E
1	110	25	=C1+D1
2	45	55	
3	120	60	

Значение ячейке E3 после копирования в нее формулы из ячейки E1 будет равно:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 60
- 180
- 170
- 135

Дан фрагмент электронной таблицы, содержащей числа и формулы:

	C	D	E
1	23	18	=C1+\$D\$1
2	45	24	

Значение ячейке E2 после копирования в нее формулы из ячейки E1 будет равно:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 63
- 180
- 170
- 135

В ячейку E4 введена формула =C2\*D2. Содержимое ячейки E4 скопировали в ячейку F7. Какая формула будет записана в ячейке F7?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- =D5\*E5
- =D7\*E7
- =C5\*E5
- =C7\*E7

Уличный продавец газет получает 3 рубля за продажу каждой из первых 50 газет.

За продажу каждой из последующих газет он получает 5 рублей. В ячейке C3 находится количество газет, проданных продавцом за день. Какая из формул позволяет подсчитать заработок продавца за день?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- =ЕСЛИ(C3<50;C3\*3;C3\*5-100)
- =ЕСЛИ(C3<=50;C3\*3;150+C3\*5)
- =ЕСЛИ(C3<=50;C3\*3;150+(C3-50)\*5)
- =ЕСЛИ(C3=50;150;C3\*5)

Набор правил, позволяющий осуществлять соединение и обмен данными между включенными в сеть компьютерами, - это:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

URL

WWW

протокол

IP-адрес

14. Скорость передачи данных через ADSL-соединение равна 128 000 бит/с. Сколько времени (в минутах) займет передача файла объемом 5 Мбайт по этому каналу?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

328

41

5,5

40

На месте преступления были обнаружены четыре обрывка бумаги. Следствие установило, что на них записаны фрагменты одного IP-адреса. Криминалисты обозначили эти фрагменты цифрами 1, 2, 3 и 4. Восстановите IP-адрес.



**1**



**2**



**3**



**4**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

2413

3214

2341

4231

16. IP-адресу 64.129.255.32 соответствует 32-битовое представление:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

10000000100000011111111100100000

01000000100000011111111100100000

01111111100000001111111110000000

10000000100000011111111101000000

17. Запросы к поисковому серверу закодированы буквами А, Б, В, Г. Расположите обозначения запросов в порядке возрастания количества страниц, которые найдет поисковый сервер по каждому запросу.

Пушкин | Лермонтов | поэзия

Пушкин | Лермонтов | поэзия | проза

Пушкин | Лермонтов

Пушкин& Лермонтов & проза

Выберите один из 4 вариантов ответа:

ВАБГ

ВБГА

ГВАБ

БАВГ

18. Указатель, содержащий название протокола, доменное имя сайта и адрес документа, - это:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

URL



WWW

протокол

IP-адрес

19. На сервере ict.ru находится документ demo.html, доступ к которому осуществляется по протоколу http. Фрагменты адреса данного файла закодированы цифрами от 1 до 7.

Укажите последовательность цифр, которые кодируют адрес указанного документа в Интернете.

1	demo
2	.html
3	://
4	/
5	http
6	ict
7	.ru

Выберите один из 4 вариантов ответа:

5467312

2367415

5367412

5312467

20. Сервис, позволяющий любому пользователю сети передавать и получать электронные сообщения, - это:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

FTP

e-mail

WWW

TCP/IP

Ключи к демонстрационной версии:

№ вопроса	ответы
1	d
2	b
3	c
4	d
5	d
6	c
7	b
8	b
9	b
10	a
11	a
12	c
13	c
14	c
15	c
16	b
17	c
18	a
19	c
20	b

# ИСТОРИЯ РОССИИ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории для обучающихся 5-9 классов Казанского суворовского военного училища составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Цель обучения: формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Задачи обучения:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Предмет «История» является частью образовательной области «Общественно-научные предметы». Количество годовых часов в 5-8 классах – по 70 часов, недельных – 2 часа. Количество годовых часов в 9 классе – 102 часа, недельных – 3 часа.

В соответствии с содержанием предмета и структурой используемых для реализации рабочей программы УМК издательства «Просвещение» (учебников по истории России под ред. А.В. Торкунова и учебника по истории средних веков под ред. А.А. Сванидзе) тема «Народы и государства на территории нашей страны в древности» изучается в курсе истории России в 6 классе (в синхронистической таблице примерной программы она находится в разделе истории России 5 класса).

Ведущая форма организации обучения – урок. Формы обучения: коллективная, фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Методы обучения: метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский, объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. Для достижения образовательных целей применяются современные образовательные технологии, направленные на активизацию познавательной деятельности обучающихся: технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология развивающего обучения, проектные, игровые технологии и др.

Форма проверки и оценки образовательных результатов: текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание устных и письменных ответов, тематический контроль в форме практических работ и тестирования. Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную и годовую. Формы промежуточной аттестации: качественный анализ результатов текущей успеваемости и контрольные мероприятия (контрольные работы, тестирование и др.). Демонстрационная версия контрольной работы содержится в Приложении № 1.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные:**

**История Древнего мира (5 класс)**

**Выпускник научится:**

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;

- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать характеристику общественного строя древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*

- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*

- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории;*

- *понимать роль традиционных религий в развитии культуры и истории России.*

**История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII – XV вв.) (6 класс)**

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*

- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*

- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

## **История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)**

### **Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*
- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

## **Содержание предмета**

### **История России. Всеобщая история**

#### **История России**

#### **От Древней Руси к Российскому государству**

##### **Введение**

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

#### **Народы и государства на территории России в древности**

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. *Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства*<sup>1</sup>. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. *Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.*

### **Восточная Европа в середине I тыс. н.э.**

Великое переселение народов. *Миграция готов. Нашествие гуннов.* Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. *Славянские общности Восточной Европы.* Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. *Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.*

### **Образование государства Русь.**

*Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.*

*Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси.* Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейски степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

### **Русь в конце X – начале XII в.**

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, *церковные уставы.*

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (*Деиш-и-Кипчак*), странами Центральной, Западной и Северной Европы.

**Культурное пространство.** Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. *«Новгородская псалтирь».* *«Остромирово Евангелие».* Появление древнерусской литературы. *«Слово о Законе и Благодати».* Произведения летописного жанра. *«Повесть временных лет».* Первые русские жития. Произведения Владимира

---

<sup>1</sup> Курсивом выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым обучающиеся «получают возможность научиться».

Мономах. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

### **Русь в середине XII – начале XIII в.**

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. *Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

### **Русские земли в начале XIII - XIV в.**

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. *Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.*

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

### **Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.**

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. *Касимовское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.*

### **Культурное пространство**

*Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний.* Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

### **Формирование единого Русского государства в XV веке**

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. *Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.* Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы



в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. *Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя*: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

#### **Культурное пространство.**

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. *Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси)*. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды*.

#### **Региональный компонент.**

##### **Наш регион в древности и средневековье.**

Первобытное общество на территории Среднего Поволжья. Древние тюрки и ранние тюркские государства Евразии. Тюркский каганат (551-630 гг.). Великая Болгария и Хазарский каганат (VII-X вв.). Волжская Булгария в X - начале XIII вв. Волжская Булгария и монгольские завоевания. Улус Джучи (Золотая Орда). Казанское ханство (1445-1556 гг.).

##### **Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI в.**

Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Соппротивление удельных князей великокняжеской власти. *Мятеж князя Андрея Старицкого*. Унификация денежной системы. *Стародубская война с Польшей и Литвой*.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. *Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого*.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: *дискуссии о характере народного представительства*. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. *Служилые и неслужилые люди*. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-

ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. *Финно-угорские народы*. Народы Поволжья после присоединения к России. *Служилые татары*. *Выходцы из стран Европы на государственной службе*. *Сосуществование религий в Российском государстве*. Русская Православная церковь. *Мусульманское духовенство*.

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. *Московские казни 1570 г.* Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. *Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике*. Противостояние с Крымским ханством. *Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г.* Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

### **Смута в России**

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т.ч. в отношении боярства. *Опала семейства Романовых*. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. *Выборгский договор между Россией и Швецией*. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. *Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти*. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. *Продолжение войны с Речью Посполитой*. *Поход принца Владислава на Москву*. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

### **Россия в XVII веке**

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. *Продолжение закрепощения крестьян*. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. *Приказ Тайных дел*. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. *Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности*. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. *Торговый и Новоторговый уставы*. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. *Денежная реформа 1654 г.* Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. *Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества*. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. *Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.*

### **Культурное пространство**

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. *Коч – корабль русских первопроходцев*. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. *Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения*. Формирование многонациональной элиты.

*Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь*. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. *Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой*. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. *Приказ каменных дел*. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. *Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени*. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. *Посадская сатира XVII в.*

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

### **Региональный компонент**

#### **Наш регион в XVI – XVII вв.**

Завоевание Казанского ханства. Исторические последствия завоевания Казанского и Астраханского ханств. Организация административного и военного управления Казанским краем во второй половине XVI в. Социально-экономическая и религиозная политика власти в Среднем Поволжье во второй половине XVI - XVII в. "Крестьянская война" начала XVII в. в Среднем Поволжье. Народы Среднего Поволжья в движении С. Разина.

## **Россия в конце XVII - XVIII вв: от царства к империи**

### **Россия в эпоху преобразований Петра I**

Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

**Экономическая политика.** Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

**Социальная политика.** Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

**Реформы управления.** Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

**Церковная реформа.** Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

**Оппозиция реформам Петра I.** Социальные движения в первой четверти XVIII в. *Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.* Дело царевича Алексея.

**Внешняя политика.** Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

**Преобразования Петра I в области культуры.** Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. *Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.* Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

### **После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»**

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д.Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет

министров». Роль Э.Бирона, А.И.Остермана, А.П.Волынского, Б.Х.Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. *Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.*

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И.Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.

Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.

### **Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I**

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. *Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.*

Национальная политика. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. *Дворовые люди.* Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. *Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.* Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. *Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.* Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. *Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.*

Обострение социальных противоречий. *Чумной бунт в Москве.* Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. *Антидворянский и антикрепостнический характер движения.* Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А.Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А.Румянцев, А.Суворов, Ф.Ф.Ушаков, победы российских войск под их руководством.

Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А.Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. *Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.* Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. *Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.*

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В.Суворова. Действия эскадры Ф.Ф.Ушакова в Средиземном море.

### **Культурное пространство Российской империи в XVIII в.**

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П.Сумарокова, Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина. *Н.И.Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах.* А.Н.Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). *Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа.* Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. *Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия.* Е.Р.Дашкова.

М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. *Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.* Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. *Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга.* Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф.Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. *Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.*

### **Народы России в XVIII в.**

Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.

### **Россия при Павле I**

Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма *через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма»* и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.

Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.

#### **Региональный компонент**

##### **Наш регион в XVIII в.**

Народы Среднего Поволжья в период петровских преобразований. Христианизация населения Среднего Поволжья в XVIII в. Социально-экономическое развитие края в XVIII в. Народы Среднего Поволжья в восстании Е.И. Пугачева. Культурная жизнь края.

##### **Российская империя в XIX – начале XX вв.**

##### **Россия на пути к реформам (1801–1855 гг.)**

##### **Александровская эпоха: государственный либерализм**

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

##### **Отечественная война 1812 г.**

Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. *Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию.* Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

##### **Николаевское самодержавие: государственный консерватизм**

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: *централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.* Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д.Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». *Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.*

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

##### **Крепостнический социум. Деревня и город**

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. *Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.* Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. *Москва и Петербург: спор двух столиц.* Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

##### **Культурное пространство империи в первой половине XIX в.**

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампир как стиль империи. Культ гражданского. Золотой век русской литературы. Формирование русской

музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. *Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.* Российская культура как часть европейской культуры.

### **Пространство империи: этнокультурный облик страны**

Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. *Польское восстание 1830–1831 гг.* Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

### **Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли**

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. *Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех.* Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. *Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.*

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. *Складывание теории русского социализма. А.И.Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.*

### **Россия в эпоху реформ**

#### **Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация**

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. *Утверждение начал всесословности в правовом строе страны.* Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.

#### **«Народное самодержавие» Александра III**

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». *Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самостоятельности.* Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. *Права университетов и власть попечителей.* Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. *Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.*

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. *Освоение государственной территории.*

#### **Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность**

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. *Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков.* Дворяне-предприниматели.



Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. *Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.*

### **Культурное пространство империи во второй половине XIX в.**

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. *Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура.* Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

### **Этнокультурный облик империи**

Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. *Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос.* Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.

### **Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений**

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. *Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.*

Идейные течения и общественное движение. *Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли.* Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. *Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.*

### **Кризис империи в начале XX века**

На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. *Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны.* Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. *Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.*

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений.

Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

### **Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма**

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». «Банкетная кампания».

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. *Политический терроризм*.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. *Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры)*. Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). *Национальные партии*. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1905-1907 гг.

*Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г.* Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

### **Общество и власть после революции**

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А.Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. *Национальные партии и фракции в Государственной Думе*.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

### **«Серебряный век» российской культуры**

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

### **Региональный компонент**

#### **Наш регион в XIX-начале XX в.**

Социально-экономическое развитие края в начале XIX в. Отечественная война 1812 года и казанский край. Реформы 60-70-х гг. XIX в. в Казанской губернии. Развитие Казанского края в пореформенный период. Общественное движение 70-90-х гг. Наука и культура в XIX в. Казанская губерния в начале XX в. События революции 1905-1907 гг. в Казанской губернии.

### **Всеобщая история**

#### **История Древнего мира**

**Введение.** Что изучает история. Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки. Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»).

**Первобытность.** Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Орудия труда. Условия жизни и занятия первобытных людей. Родовые общины охотников и

собирателей. Изменения в образе жизни древнего человека. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Возникновение религиозных верований. Пещерная живопись. Загадки древнейших рисунков. Возникновение искусства.

**Древнейшие земледельцы и скотоводы:** трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли.

#### **Древний Восток.**

**Древний Египет.** Возникновение древнейших цивилизаций. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). *Фараон-реформатор Эхнатон*. Военные походы. Рабы. Религиозные верования египтян. Жрецы. Искусство древних египтян. Храмы и пирамиды. Познания древних египтян. Письменность.

**Западная Азия в древности.** Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Новоавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев. Ветхозаветные сказания. Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

**Индия и Китай в древности.** Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

#### **Древнейшая Греция.**

**Древняя Греция.** Античный мир: понятие. Карта античного мира. Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. *Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.)*. Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

**Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием.** Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, *реформы Клисфена*. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартакское воспитание. Организация военного дела. Великая греческая колонизация. Олимпийские игры. Спортивные состязания.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков.

**Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии.** Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Культура Древней Греции. Быт и досуг древних греков. Архитектура и скульптура. Школа и образование. Развитие наук. Греческая философия. Театр. Литература. Афинская демократия при Перикле.

**Македонские завоевания в IV в. до н. э.** Возвышение Македонии. Пелопоннесская война. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Период эллинизма. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

#### **Древний Рим.**

**Рим: от его возникновения до установления господства над Италией.** Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Верования древних римлян. Рим эпохи царей. Завоевание Римом Италии. Патриции и плебеи. Римская республика. Управление и законы. Римская армия.

**Рим — сильнейшая держава Средиземноморья.** Войны с Карфагеном. Ганнибал. Установление господства Рима в Средиземноморье. *Рабство в Древнем Риме.*

**Гражданские войны в Риме. Реформы Гракхов.** Восстание Спартака. От республики к империи. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти. Римская империя: территория, управление. Октавиан Август.

**Римская империя в первые века нашей эры.** Соседи Римской империи. Образ жизни и верования германцев. Предки славян. Возникновение и распространение христианства. Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Быт и досуг римлян. Пантеон. Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

**Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи.** Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

### **Основы духовно-нравственной культуры народов России**

**Религия и культура.** Культурное наследие христианской Руси. Роль религии в развитии культуры. Принятие христианства Русью. Христианская вера и образование в Древней Руси. Архитектура православного храма. Духовная музыка. Особенности православного календаря.

Культура ислама. Возникновение ислама. Образование, наука, литература и искусство мусульман. Мечеть — часть исламской культуры. Исламский календарь.

Иудаизм и культура. Тора — Пятикнижие Моисея. Синагога. Иудейская история в произведениях живописи. Еврейский календарь.

Культурные традиции буддизма. Буддизм в России. Буддийские священные сооружения. Искусство танка. Буддийский календарь.

### **История средних веков**

**Средние века:** понятие и хронологические рамки.

#### **Раннее Средневековье**

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков; «Салическая правда».* Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

#### **Зрелое Средневековье**

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (*Жакерия, восстание Уота Тайлера*). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

**Страны Востока в Средние века.** Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, *Делийский султанат*. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

**Государства доколумбовой Америки.** Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

### **История Нового времени**

**Новое время:** понятие и хронологические рамки.

### **Европа в конце XV — начале XVII в.**

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

### **Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.**

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. *Программные и государственные документы. Революционные войны.* Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

### **Страны Востока в XVI—XVIII вв.**

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.*

### **Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.**

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз. Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

### **Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.**

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны.* Образование единого государства в Италии; *К. Кавур, Дж. Гарибальди.* Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; *О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.*

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). *А. Линкольн.*

### **Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.**

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. *Расширение спектра общественных движений.* Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

### **Страны Азии в XIX в.**

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сегуна Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

### **Война за независимость в Латинской Америке**

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

### **Народы Африки в Новое время**

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

### **Развитие культуры в XIX в.**

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

### **Международные отношения в XIX в.**

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

### **Новейшая история**

**Мир к началу XX в. Новейшая история:** понятие, периодизация.

### **Мир в 1900—1914 гг.**

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. *Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.*

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. *Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).*

### **Синхронизация курсов всеобщей истории и истории России**

	<b>Всеобщая история</b>	<b>История России</b>
5 класс	<b>ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА</b> Первобытность Древний Восток Античный мир. Древняя Греция. Древний Рим.	
6 класс	<b>ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ. VI - XV вв.</b> Раннее Средневековье Зрелое Средневековье Страны Востока в Средние века Государства доколумбовой Америки.	<b>ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ. VIII - XV вв.</b> Народы и государства на территории нашей страны в древности Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства Русь Русь в конце X - начале XII в. Культурное пространство

		<p>Русь в середине XII - начале XIII в.          Русские земли в середине XIII - XIV в.          Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII - XV вв.          Культурное пространство          Формирование единого Русского государства в XV веке          Культурное пространство          Региональный компонент</p>
7 класс	<p><b>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVI - XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму. Первые буржуазные революции</b>          Европа в конце XV - начале XVII в.          Страны Европы и Северной Америки в XVII в.          Страны Востока в XVI - XVII вв.</p>	<p><b>РОССИЯ в XVI - XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ</b>          Россия в XVI веке          Смуты в России          Россия в XVII веке          Культурное пространство          Региональный компонент</p>
8 класс	<p><b>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в.</b>          Эпоха промышленного переворота          Эпоха Просвещения.          Страны Европы и Северной Америки в XVIII в.          Великая французская революция          Страны Востока в XVIII в.</p>	<p><b>РОССИЯ в КОНЦЕ XVII - XVIII ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ</b>          Россия в эпоху преобразований Петра          После Петра Великого: эпоха "дворцовых переворотов"          Россия в 1760-х - 1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I          Культурное пространство Российской империи в XVIII в.          Народы России в XVIII в.          Россия при Павле I          Региональный компонент</p>
9 класс	<p><b>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX в.</b>  <b>Мир к началу XX в. Новейшая история. Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны.</b>          Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.          Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.          Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.          Страны Азии в XIX в.          Война за независимость в Латинской Америке          Народы Африки в Новое время          Развитие культуры в XIX в.          Международные отношения в XIX в.          Мир в 1900 - 1914 гг.</p>	<p><b>РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ в XIX - начале XX вв.</b>  <u>Россия на пути к реформам (1801 - 1861)</u>          Александровская эпоха:          государственный либерализм          Отечественная война 1812 г.          Николаевское самодержавие:          государственный консерватизм          Крепостнический социум. Деревня и город          Культурное пространство империи в первой половине XIX в.          Пространство империи:          этнокультурный облик страны          Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли  <u>Россия в эпоху реформ</u>          Преобразования Александра II:          социальная и правовая модернизация</p>



		<p>"Народное самодержавие" Александра III Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Этнокультурный облик империи Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений</p> <p><u>Кризис империи в начале XX века</u> Первая российская революция 1905 - 1907 гг. Начало парламентаризма Общество и власть после революции "Серебряный век" российской культуры Региональный компонент</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тематический план**  
**5 класс**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
	<b>История Древнего мира</b>	<b>70</b>		
1.	<b>Тема 1. Первобытность</b>	<b>7</b>		
2.	<b>Тема 2. Древний Восток</b>	<b>19</b>		
2.1	Древний Египет	8		
2.2	Западная Азия в древности	7		
2.3	Индия и Китай в древности	4		
3.	<b>Тема 3. Древняя Греция</b>	<b>21</b>	тест	1
3.1	Древнейшая Греция	5		
3.2	Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием	7		
3.3	Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии	5		
3.4	Македонские завоевания в IV в. до н. э.	4		
4.	<b>Тема 4. Древний Рим</b>	<b>18</b>		
4.1	Рим: от его возникновения до установления господства над Италией	3		
4.2	Рим — сильнейшая держава Средиземноморья	3		
4.3	Гражданские войны в Риме	4		
4.4	Римская империя в первые века нашей эры	5		
4.5	Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи	3		
5.	<b>Итоговое повторение</b>	<b>5</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>		<b>1</b>

**6 класс**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименовани е работ	Кол-во работ
1.	<b>Раздел 1. Всеобщая история. История Средних веков</b>	<b>30</b>		
1.1	<b>Тема 1. Раннее Средневековье</b>	<b>11</b>		
1.1.1	Народы Европы в раннее Средневековье	6		
1.1.2	Византийская империя и арабы в IV – XI вв.	5		
1.2	<b>Тема 2. Зрелое Средневековье</b>	<b>17</b>		
1.2.1	Средневековое европейское общество	6		
1.2.2	Государства Европы в XII – XV вв.	6		
1.2.3	Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв.	2		
1.2.4	Культура средневековой Европы	3		
1.3.	<b>Тема 3. Страны Востока в Средние века. Государства доколумбовой Америки</b>	<b>2</b>		
2.	<b>Раздел 2. История России. От Древней Руси к Российскому государству. VIII – XV вв.</b>	<b>40</b>		
2.1.	<b>Тема 1.</b> Народы и государства на территории России в древности	6		
2.2.	<b>Тема 2.</b> Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство	10		
2.3.	<b>Тема 3.</b> Русь в середине XII – начале XIII в.	5		
2.4.	<b>Тема 4.</b> Русские земли в середине XIII – XIV в. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII - XV вв. Культурное пространство	9		
2.5.	<b>Тема 5.</b> Формирование единого Русского государства в XV веке. Культурное пространство	8		
2.6.	<b>Итоговое повторение</b>	2	Тест	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>Тест</b>	<b>1</b>

**7 класс**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1.	<b>Раздел 1. Всеобщая история. История Нового времени. XVI - XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму.</b>	<b>28</b>		

	<b>Первые буржуазные революции</b>			
1.1	<b>Тема 1.</b> Европа в конце XV — XVII в.	16		
1.2	<b>Тема 2.</b> Первые буржуазные революции	6		
1.3	<b>Тема 3.</b> Страны Востока в XVI – XVII вв.	6		
2.	<b>Раздел 2. История России. Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству</b>	<b>42</b>		
2.1	<b>Тема 1.</b> Россия в XVI веке. Культурное пространство	20		
2.2	<b>Тема 2.</b> Смута в России	6		
2.3	<b>Тема 3.</b> Россия в XVII веке. Культурное пространство	12		
2.4	Итоговое повторение	4	Тест	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>Тест</b>	<b>1</b>

#### 8 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1.	<b>Раздел 1. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII в.</b>	<b>28</b>		
1.1	<b>Тема 1.</b> Эпоха Просвещения	9		
1.2.	<b>Тема 2.</b> Эпоха промышленного переворота	5		
1.3	<b>Тема 3.</b> Северная Америка в XVIII в.	3		
1.4	<b>Тема 4.</b> Великая французская революция	5		
1.5	<b>Тема 5.</b> Страны Востока в XVIII в.	6		
2.	<b>Раздел 2. История России. Россия в конце XVII – XVIII веках: от царства к империи</b>	<b>42</b>		
2.1	<b>Тема 1.</b> Россия в эпоху преобразований Петра I	14		
2.2	<b>Тема 2.</b> После Петра Великого: эпоха "дворцовых переворотов"	6		
2.3	<b>Тема 3.</b> Россия в 1760-х – 1790-гг. Правление Екатерины II и Павла I. Россия при Павле I	12		
2.4	<b>Тема 4.</b> Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Народы России в XVIII в.	7		
2.5	<b>Итоговое повторение</b>	3	Тест	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>Тест</b>	<b>1</b>

#### 9 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с	
----------	--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--

			указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1.	<b>Раздел 1. Всеобщая история. История Нового времени. XIX в. Новейшая история. Мир к началу XX в.</b>	<b>30</b>		
1.1	<b>Тема 1.</b> Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.	12		
1.2	<b>Тема 2.</b> Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.	8		
1.3	<b>Тема 3.</b> Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.	2		
1.4	<b>Тема 4.</b> Страны Азии в XIX в. Война за независимость в Латинской Америке. Народы Африки в Новое время	4		
1.5	<b>Тема 5.</b> Международные отношения в XIX в.	2		
1.6	<b>Тема 6.</b> Мир в 1900 – 1914 гг.	2		
2	<b>Раздел 2. История России. Российская империя в XIX – начале XX вв.</b>	<b>72</b>		
2.1	<b>Тема 1.</b> Россия на пути к реформам (1801 – 1855)	<b>32</b>		
2.1.1	Александровская эпоха: государственный либерализм. Отечественная война 1812 г.	14		
2.1.2	Николаевское самодержавие: государственный консерватизм. Крепостнический социум. Деревня и город	10		
2.1.3	Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли	4		
2.1.4	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.	4		
2.2	<b>Тема 2.</b> Россия в эпоху реформ	<b>25</b>		
2.2.1	Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация	12		
2.2.2	Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений	4		
2.2.3	"Народное самодержавие" Александра III	2		
2.2.4	Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность. Этнокультурный облик империи	2		
2.2.5	Культурное пространство империи во второй половине XIX в.	5	Тест	1
2.3	<b>Тема 3.</b> Кризис империи в начале XX века	<b>10</b>		
2.3.1	Первая российская революция 1905 –	8		

	1907 гг. Начало парламентаризма Общество и власть после революции			
2.3.2	"Серебряный век" российской культуры	2		
2.4	<b>Итоговое повторение</b>	<b>5</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>Тест</b>	<b>1</b>

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения  
образовательной деятельности  
Материалы учебно-методического комплекта**

**5 класс**

**УМК «Всеобщая история. История Древнего мира»:**

- **Вигасин, А. А.** Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс [Текст] : учеб. / А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая. - Москва : Просвещение.
- **Шевченко, Н. И.** Всеобщая история. История Древнего мира. Методические рекомендации. 5 класс [Текст] : учеб. пособие / Н.И. Шевченко. Москва : Просвещение.
- **Вигасин, А. А.** Всеобщая история. История Древнего мира. Тетрадь для проектов и творческих работ. 5 класс [Текст] : учеб. пособие / А. А. Вигасин, Л.А. Соколова, В.В. Артемов В.В. - Москва : Просвещение.
- **Годер, Г. И.** Всеобщая история. История Древнего мира. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2 частях [Текст] : учеб. пособие / Г.И. Годер. - Москва : Просвещение.
- **Крючкова, Е. А.** Всеобщая история. История Древнего мира. Проверочные и контрольные работы. 5 класс [Текст] : учеб. пособие / Е.А. Крючкова. - Москва : Просвещение.

**6 класс**

**УМК «Всеобщая история. История Средних веков»:**

- **Агибалова, Е.В.** Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс [Текст] : учеб. / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской /ред. А.А. Сванидзе. - Москва : Просвещение.
- **Игнатов, А.В.** Всеобщая история. История Средних веков. Методические рекомендации. 6 класс. [Текст] : учеб. пособие / А.В. Игнатов. - Москва : Просвещение.
- **Артемов, В.В.** Всеобщая история. История Средних веков. Тетрадь для проектов и творческих работ. 6 класс. [Текст] : учеб. пособие / В.В. Артемов, Л.А. Соколова. - Москва : Просвещение.
- **Крючкова, Е.А.** Всеобщая история. История Средних веков. Рабочая тетрадь. 6 класс. [Текст] : учеб. пособие / Е.А. Крючкова. - Москва : Просвещение.
- **Крючкова, Е.А.** Всеобщая история. История Средних веков. Проверочные и контрольные работы. 6 класс. [Текст] : учеб. пособие / Е.А. Крючкова. - Москва : Просвещение.

**УМК "История России":**

- **Арсентьев, Н.М.** История России. Учебник. 6 класс. В 2-х частях. [Текст] : учеб. / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, П.С. Стефанович. - Москва : Просвещение.
- **Журавлева, О.Н.** История России. Поурочные рекомендации. 6 класс. [Текст] : учеб. пособие / О.Н. Журавлева. - Москва : Просвещение.
- **Артасов, И.А.** История России. Рабочая тетрадь. 6 класс. [Текст] : учеб. пособие / И.А. Артасов, А.А. Данилов, Л.Г. Косулина и др. - Москва : Просвещение.
- **Артасов, И.А.** История России. Контрольные работы. 6 класс. [Текст] : учеб. пособие / И.А. Артасов. Москва : Просвещение.

## **7 класс**

### **УМК «Всеобщая история. История Нового времени»:**

- **Юдовская, А.Я.** Всеобщая история. История Нового времени. 1500 – 1800 гг. 7 класс. [Текст] : учеб. / А.Я. Агибалова, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина /под ред. А.А. Искендерова. - Москва : Просвещение.
- **Юдовская, А.Я.** Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные разработки. 7 класс. [Текст] : учеб. пособие / А.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина, Т.В. Коваль . - Москва : Просвещение.
- **Юдовская, А.Я.** Всеобщая история. История Нового времени. Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2 частях. [Текст] : учеб. пособие / А.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина, П.А. Баранов. - Москва : Просвещение.
- **Баранов, П.А.** Всеобщая история. История Нового времени. Проверочные и контрольные работы. 7 класс. [Текст] : учеб. пособие / П.А. Баранов. - Москва : Просвещение.

### **УМК "История России":**

- **Арсентьев, Н.М.** История России. 7 класс. в 2-х частях. [Текст] : учеб. / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин /под ред. А.В. Торкунова А.В. - Москва : Просвещение.
- **Журавлева, О.Н.** История России. Поурочные рекомендации. 7 класс. [Текст] : учеб. пособие / О.Н. Журавлева. - Москва : Просвещение.
- **Лукутин, А.В.** История России. Рабочая тетрадь. 7 класс. [Текст] : учеб. пособие / А.В. Лукутин, А.А. Данилов, Л.Г. Косулина. - Москва : Просвещение.

## **8 класс**

### **УМК «Всеобщая история. История Нового времени»:**

- **Юдовская, А.Я.** Всеобщая история. История Нового времени. 1500 – 1800 гг. [Текст] : учеб. / А.Я. Агибалова, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина /под ред. А.А. Искендерова. - Москва : Просвещение.
- **Юдовская, А.Я.** Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные разработки. [Текст] : учеб. пособие / А.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина, Т.В. Коваль . - Москва : Просвещение.
- **Юдовская, А.Я.** Всеобщая история. История Нового времени. Рабочая тетрадь. [Текст] : учеб. пособие / А.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина, П.А. Баранов. - Москва : Просвещение.
- **Баранов, П.А.** Всеобщая история. История Нового времени. Проверочные и контрольные работы. [Текст] : учеб. пособие / П.А. Баранов. - Москва : Просвещение.

### **УМК "История России":**

- **Арсентьев, Н.М.** История России. 8 класс. В 2-х частях. [Текст] : учеб. / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин /под ред. Торкунова А.В. - Москва : Просвещение.
- **Журавлева, О.Н.** История России. Поурочные рекомендации. 8 класс. [Текст] : учеб. пособие / О.Н. Журавлева. - Москва : Просвещение.
- **Данилов, А.А.** История России. Рабочая тетрадь. 8 класс. [Текст] : учеб. пособие / А.А. Данилов, А.В. Лукутин, И.А. Артасов И.А. - Москва : Просвещение.

## **9 класс**

### **УМК «Всеобщая история. История Нового времени. Новейшая история»:**

- **Юдовская, А.Я.** Всеобщая история. История Нового времени. 1800 – 1900 гг. [Текст] : учеб. / А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина /под ред. А.А. Искендерова. - Москва : Просвещение.
- **Юдовская, А.Я.** Всеобщая история. История Нового времени. Рабочая тетрадь. [Текст] : учеб. пособие / А.Я. Юдовская. - Москва : Просвещение.

- **Ванюшкина, Л.М.** Всеобщая история. История Нового времени. Проверочные и контрольные работы. [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Ванюшина, П.А. Баранов. - Москва : Просвещение.

**УМК "История России":**

- **Арсентьев, Н.М.** История России. 9 класс. Учебник. В 2-х частях. [Текст] : учеб. / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, А.А. Левандовский /под ред. Торкунова А.В. - Москва : Просвещение.

- **Барыкина, И.Е.** История России. Поурочные рекомендации. 9 класс. [Текст] : учеб. пособие / И.Е. Барыкина. - Москва : Просвещение.

- **Данилов, А.А.** История России. Рабочая тетрадь. 9 класс. [Текст] : учеб. пособие / А.А. Данилов, А.В. Лукутин, И.А. Артасов. - Москва : Просвещение.

**Рекомендуемые для преподавателя печатные источники:**

- **Волкова, К.В.** Контрольно-измерительные материалы. История России: 6-9 классы [Текст] : учеб. / К.В. Волкова. - Москва : ВАКО.

- **Волкова, К.В.** Контрольно-измерительные материалы. Всеобщая история. 5-9 классы [Текст] : учеб. / К.В. Волкова. - Москва : ВАКО.

- **Данилов, А.А.** Россия XX века в лицах [Текст] : Деятели культуры, науки и спорта / А.А.Данилов. - Москва : Просвещение.

- **Морозов, А.Ю.** Картографический практикум по истории России с древнейших времен до конца XVIII века [Текст] : учеб. / А.Ю Морозов. – Москва : «Русское слово».

- **Морозов, А.Ю.** Картографический практикум по истории России XX - начало XXI вв [Текст] : учеб. / А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев, О.В. Сдвиженков. – Москва : «Русское слово».

**Рекомендуемые для преподавателя электронные источники, сайты:**

- Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://www.prosv.ru/> – свободный. - Загл. с экрана.

- Преподавание истории в школе [Электронный ресурс] : Научно-методический журнал. - Режим доступа : <http://pish.ru/> – свободный. - Загл. с экрана.

- История [Электронный ресурс] : Научно-методический журнал. - Режим доступа : <http://his.1september.ru/> – свободный. - Загл. с экрана.

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru/> – свободный. - Загл. с экрана.

- Коллекция «Исторические документы» [Электронный ресурс] : Российский образовательный портал. - Режим доступа : <http://historydoc.edu.ru/> - свободный. - Загл. с экрана.

- Лекции по истории для любознательных [Электронный ресурс] : Режим доступа <http://www.lectures.edu.ru/>- свободный. - Загл. с экрана.

- Всемирная история в лицах [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://rulers.narod.ru/> - свободный. - Загл. с экрана.

**Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся:**

**5 класс:**

- **Данилов, А. А.** История России. Сборник рассказов. 6 класс [Текст] : учеб. Пособие / А.А. Данилов, Г.В. Демидов. – Москва : Просвещение.

- **Кун, Н. А.** Мифы Древней Греции [Текст] / Н.А. Кун. – Москва : Мещерякова ИД.

**6 класс:**

- **Говоров, А.** Жизнь и дела Василия Киприанова, царского библиотекаря. [Текст] /А.Говоров. - Москва : Мещерякова ИД.

- **Линевский, А.** Листы каменной книги. [Текст] /А.Линевский. - Санкт-Петербург - Москва : Речь.

- **Нечаев, С.** Русская история на пальцах. [Текст] /С.Нечаев. - Москва :АСТ.

- **Нечаев, С.** Мировая история на пальцах. [Текст] /С.Нечаев. - Москва :АСТ.
  - **Бауман, А-С.** Что? Зачем? Почему? Средневековый замок. [Текст] /А-С. Бауман, Э. Ристо. - Москва : АСТ.
  - **Фингарет, С.И.** Скифы в остроконечных шапках. [Текст] /С.И. Фингарет. - Москва : Мещерякова ИД.
- Информационно – техническая оснащенность учебного кабинета:**  
компьютер интерактивная доска, проектор.

## Приложение 1

### Демонстрационная версия контрольной работы. 5 класс

#### Часть 1

1. Какое событие произошло примерно 40 тысяч лет назад?
  - 1) появился Человек разумный
  - 2) люди научились обрабатывать металлы
  - 3) люди перешли к земледелию и скотоводству
  - 4) появились первые стоянки первобытных людей
  
2. Страх первобытных людей перед грозными и необъяснимыми явлениями природы привел:
  - 1) к появлению государств
  - 2) к строительству городов
  - 3) к появлению религиозных верований
  - 4) к отказу от занятий охотой и собирательством
  
3. Земледелие в Египте стало главным занятием, т. к.:
  - 1) в Египте часто шли дожди
  - 2) в Египте протекало много полноводных рек
  - 3) в долине Нила земля была мягкой и плодородной
  - 4) по берегам реки находилось много свободных, пригодных для земледелия полей
  
4. Что является признаком государства?
  - 1) выборы старейшины
  - 2) образование родовых общин
  - 3) наличие религиозных верований
  - 4) наличие определенной территории и границ
  
5. Служителей богов при египетских храмах называли:
  - 1) мумиями
  - 2) писцами
  - 3) жрецами
  - 4) вельможами
  
6. Как называется система письма, зародившаяся в Двуречье и получившая широкое распространение по всему Ближнему Востоку?
  - 1) скоропись
  - 2) клинопись
  - 3) алфавит
  - 4) иероглифы
  
7. Как называются обязательные правила поведения, установленные государством в обществе?
  - 1) клятвы



- 2) заклинания
- 3) законы
- 4) хвалебные песни

8. Как называется город, основанный финикийцами в IX в. до н.э. в Северной Африке?

- 1) Тир
- 2) Урук
- 3) Фивы
- 4) Карфаген

9. Древнееврейское царство располагалось:

- 1) в Египте
- 2) в Палестине
- 3) в Междуречье
- 4) в Северной Африке

10. Юноша, убивший камнем из пращи Голиафа:

- 1) Давид
- 2) Тутанхамон
- 3) Моисей
- 4) Соломон

11. Ассирийский царь Ашшурбанапал известен:

- 1) постройкой храма Бога Яхве
- 2) разработкой нового свода законов
- 3) созданием библиотеки глиняных книг
- 4) прекращением завоевательных походов

12. Законы Солона в Афинском государстве:

- 1) ликвидировали рабство
- 2) заложили основы демократии
- 3) привели к переделу земли в государстве
- 4) установили смертную казнь за любой проступок

13. Как называлось небольшое государство Древней Греции, в территорию которого входил сам город и его окрестности?

- 1) область
- 2) колония
- 3) община
- 4) полис

14. Укажите причину побед римского войска над войсками противника.

- 1) римское войско отличалось дисциплинированностью и хорошей боевой выучкой
- 2) римские воины были вооружены огнестрельным оружием
- 3) в римском войске служили наемники
- 4) римское войско делилось на фаланги

15. Причина поражения восстания Спартака:

- 1) гибель Спартака во время штурма Везувия
- 2) раскол в войске восставших
- 3) уход восставших из Италии
- 4) предательство карфагенян

## Часть 2

16. Установите соответствие между понятием и определением. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

Понятие	Определение
А) гладиатор (ы)	1) охранники, которые несли пучки прутьев с воткнутыми в них топорами
Б) император	2) почетное прозвище полководца в дни триумфа
В) плебеи	3) переселенцы из завоеванных Римом областей Италии
Г) ликторы	4) рабы, обученные сражаться с дикими зверями или друг с другом на арене

17. Какие события относятся к истории стран Древнего Востока? Укажите два верных ответа из пяти предложенных. Обведите цифры, соответствующие верным ответам, и запишите их в указанном месте без дополнительных символов.

- 1) создание театра
- 2) военные походы Тутмоса
- 3) создание бумаги и шелка
- 4) установление демократии
- 5) основание Ольвии и Херсонеса

18. Прочитайте отрывок из мифа и напишите имя человека, о котором идет речь.

Люди совершали дурные поступки и даже преступления. Множилось зло на земле. Решил тогда Бог устроить потоп и уничтожить все живое. Пожалел Бог только доброго и богобоязненного человека. По велению Бога этот человек построил особый корабль, на который вошли его жена и дети и по паре всякой живой твари. Все люди погибли, кроме тех, кто был на этом корабле.

## Часть 3

19. Объясните происхождение выражений «суд Соломона», «соломоново решение».

### Ответы:

№ задания	Ответ	Балл
1 часть		
1	1	1
2	3	1
3	4	1
4	4	1
5	3	1
6	2	1
7	3	1
8	4	1
9	2	1
10	1	1
11	3	1
12	2	1
13	4	1
14	1	1
15	2	1
Часть 2		
16	4231	2
17	23	1
18	Ной	1

### **Система оценки**

- 80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;  
60 – 80 % - оценка «4»;  
40 – 60 % - оценка «3»;  
0 – 40 % - оценка «2».

### **Приложение 2**

#### **Темы исследовательских и проектных работ**

##### **5 класс**

1. Изобретения и открытия первобытных людей.
2. Древнейшие виды письменности.
3. Древняя культура Китая.
4. Религии мира, возникшие в древности.
5. Устройство древних государств.
6. Зрелища, возникшие в древности.
7. Знаменитые сооружения и постройки древности.

##### **6 класс**

1. Великие правители Средневековья.
2. Готический собор как символ мироздания.
3. История духовно – рыцарских орденов.
4. Как учились в эпоху Средневековья: школы и университеты.
5. Самураи – воины средневековой Японии.
6. Средневековые рыцари.
7. Средневековый город. История возникновения городов Европы в их названиях.
8. Средневековый замок. Знаменитые средневековые замки Европы.
9. История городов древней Руси.
10. Грозило ли ордынское владычество странам Западной Европы?
11. Герои Российской истории: князь Александр Невский на перекрестке мнений.
12. Иван Калита: оправдывает ли цель средства.
13. Загадки герба России.
14. Иван III – создатель Российского государства.

##### **7 класс**

1. Быт и обычаи разных сословий в России XVII в.
2. Архитектурные памятники XVII в.
3. История России в лицах.
4. По следам Колумба.
5. Улицы родного города.
6. История града Свияжска.
7. Казанский кремль.

##### **8 класс**

1. Рождение российского военно-морского флота.
2. А.В. Суворов - непобедимый.
3. Архитектурные памятники XVIII века.
4. Улицы родного города.
5. История России в лицах.

##### **9 класс**

1. Золотой век русской культуры.
2. Военная форма в период Отечественной войны 1812 г.
3. История России в лицах.
4. Улицы родного города.

## **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по обществознанию для обучающихся 5-9 классов Казанского суворовского военного училища составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Цель обучения: формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Задачи обучения:

- развитие личности обучающихся, воспитание, усвоение основ научных знаний;
- развитие способности обучающихся анализировать социально-значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;
- выработка умений, обеспечивающих адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества.

Предмет «Обществознание» является частью образовательной области «Общественно-научные предметы». Количество годовых часов в 5-8 классах – 35, недельных - 1. Количество годовых часов в 9 классе - 34, недельных – 1.

Ведущая форма организации обучения – урок. Формы обучения: коллективная, фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Методы обучения: метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский, объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. Для достижения образовательных целей применяются современные образовательные технологии, направленные на активизацию познавательной деятельности обучающихся: технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология развивающего обучения, проектные, игровые технологии и др.

Форма проверки и оценки образовательных результатов: текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание устных и письменных ответов, тематический контроль в форме практических работ и тестирования. Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную и годовую. Формы промежуточной аттестации: качественный анализ результатов текущей успеваемости и контрольные мероприятия (контрольные работы, тестирование и др.). Демонстрационная версия контрольной работы содержится в Приложении № 1.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории

образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,

умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Предметные:**

##### **Человек. Деятельность человека**

##### **Обучающийся научится:**

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*
- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

##### **Общество**

##### **Обучающийся научится:**

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;

- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

**Сфера духовной культуры**

**Обучающийся научится:**

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности русского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

**Социальная сфера**

**Обучающийся научится:**

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;

- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;*
- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*
- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*
- *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*
- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*
- *событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

**Гражданин и государство**

**Обучающийся научится:**

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

**Содержание предмета**

**Человек. Деятельность человека**

Биологическое и социальное в человеке. *Черты сходства и различий человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность.* Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.



Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества. Человек в малой группе. Межличностные отношения. *Личные и деловые отношения*. Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

### **Общество**

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. *Общественный прогресс*. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Экологический кризис и пути его разрешения. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

### **Социальные нормы**

Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. *Общественные нравы, традиции и обычаи*. Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия. Социализация личности. *Особенности социализации в подростковом возрасте*. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни.

### **Сфера духовной культуры**

Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. *Научно-технический прогресс в современном обществе*. Развитие науки в России. Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. *Государственная итоговая аттестация*. Самообразование. Религия как форма культуры. *Мировые религии*. Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. *Влияние искусства на развитие личности*.

### **Социальная сфера жизни общества**

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. *Досуг семьи*. Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. *Национальное самосознание*. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.

### **Политическая сфера жизни общества**

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Гражданское общество. *Правовое государство*. Местное самоуправление. *Межгосударственные отношения*. *Межгосударственные конфликты и способы их разрешения*.

### **Гражданин и государство**

Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя

Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. *Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.*

### **Основы российского законодательства**

Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. *Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.*

### **Экономика**

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство – основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Собственность. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. Виды рынков. Рынок капиталов. Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Бюджет государства и семьи. Пенсионные программы. Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох.

Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Банковская система России. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный банкинг, онлайн-банкинг. Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы. Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Карманные деньги: за и против. Бюджет моей семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция.

### Тематический план

#### 5 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Введение.	1		
2.	Тема 1. Загадка человека	3		
3.	Тема 2. Семья	5		
4.	Тема 3. Школа	7		
5.	Тема 4. Труд	8		
6.	Тема 5. Родина	11		
		<b>Итого: 35</b>		

#### 6 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Введение.	1		
2.	Раздел I. Человек. Деятельность человека.	12		
3.	Раздел II. Межличностные отношения.	8		
4.	Раздел III. Социальные нормы	10		
5.	Повторение и систематизация.	4	Практикум	1
		<b>Итого: 35</b>	<b>Практикум</b>	<b>1</b>

#### 7 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Введение	1		
2.	Раздел I. Регулирование поведения людей в обществе	12		
3.	Раздел II. Человек в экономических отношениях	14		
4.	Раздел III. Человек и природа	4		
5.	Повторение и систематизация.	4	Контрольная работа	1
		<b>Итого: 35</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>

**8 класс**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Раздел I. Личность и общество	7		
2.	Раздел II. Сфера духовной культуры	6		
3.	Раздел III. Социальная сфера	11		
4.	Раздел IV. Экономика	9		
5.	Повторение и систематизация.	2	Зачет	1
		<b>Итого: 35</b>	<b>Зачет</b>	<b>1</b>

**9 класс**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Раздел I. Политика и социальное управление	12		
2.	Раздел II. Право	19		
3.	Повторение и систематизация.	3	Тест	1
		<b>Итого: 34</b>	<b>Тест</b>	<b>1</b>

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения  
образовательной деятельности**

**Материалы учебно-методического комплекта**

**5 класс**

- **Боголюбов, Л. Н.** Обществознание. Учебник. 5 класс [Текст]: учеб. / Л.Н. Боголюбов, Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая Н. И. /ред. Л.Н. Боголюбова. - Москва: Просвещение.
- **Иванова, Л.Ф.** Обществознание. Поурочные разработки. 5 класс [Текст]: учеб. пособие / Л.Ф. Иванова. - Москва: Просвещение.
- **Иванова, Л.Ф.** Обществознание. Рабочая тетрадь. 5 класс [Текст]: учеб. пособие / Л.Ф. Иванова, Я.В. Хотееенкова. - Москва: Просвещение.
- **Лазебникова, А. Ю.** Обществознание. Тестовые задания. 5 класс [Текст]: учеб. пособие / А.Ю. Лазебникова, Е.Л. Рутковская. - Москва: Просвещение.

**6 класс**

- **Виноградова, Н. Ф.** Обществознание. Учебник. 6 класс [Текст]: учеб. / Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова. / ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. - Москва: Просвещение.
- **Боголюбов, Л. Н.** Обществознание. Поурочные разработки. 6 класс [Текст]: учеб. пособие / Л.Н. Боголюбов, Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая. - Москва: Просвещение.

- **Иванова, Л.Ф.** Обществознание. Рабочая тетрадь. 6 класс [Текст]: учеб. пособие / Л.Ф. Иванова, Я. В. Хотеевкова. - Москва: Просвещение.

#### **7 класс**

- **Виноградова, Н.Ф.** Обществознание. Учебник. 7 класс [Текст]: учеб. / Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова Л. Ф. / ред. Л. Н. Боголюбова. - Москва: Просвещение.

- **Боголюбов, Л.Н.** Обществознание. Поурочные разработки. 7 класс [Текст]: учеб. пособие / Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова. - Москва: Просвещение.

- **Котова, О. А.** Обществознание. Рабочая тетрадь. 7 класс [Текст]: учеб. пособие / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. - Москва: Просвещение.

#### **8 класс**

- **Боголюбов, Л.Н.** Обществознание. Учебник. 8 класс [Текст]: учеб. / Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова /ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. - Москва: Просвещение.

- **Боголюбов, Л.Н.** Обществознание. Поурочные разработки. 8 класс [Текст]: учеб. пособие / Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова. - Москва: Просвещение.

- **Котова, О. А.** Обществознание. Рабочая тетрадь. 8 класс [Текст] : учеб. пособие / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. - Москва : Просвещение.

#### **9 класс**

- **Боголюбов, Л. Н.** Обществознание. Учебник. 9 класс [Текст]: учеб. / Л.Н. Боголюбов, А.И. Матвеев, Е.И. Жильцова / ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. - Москва : Просвещение.

- **Боголюбов, Л.Н.** Обществознание. Поурочные разработки. 9 класс [Текст]: учеб. пособие / Л.Н. Боголюбов, А.И. Матвеев, А.Ю. Лазебникова. - Москва: Просвещение.

- **Котова, О. А.** Обществознание. Рабочая тетрадь. 9 класс [Текст]: учеб. пособие / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. - Москва: Просвещение.

#### **Рекомендуемые для преподавателя печатные источники:**

- **Боголюбов, Л.Н.** Промежуточная аттестация по обществознанию 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений [Текст] : учеб. пособие / Л.Н. Боголюбов. - Москва : Просвещение.

#### **Рекомендуемые для преподавателя сайты:**

- Галерея экономистов [Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://gallery.economicus.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

- Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс] - Режим доступа: [www.prosv.ru/](http://www.prosv.ru/), свободный. - Загл. с экрана.

- Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации) [Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.gov.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

- Официальный сайт Президента Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.kremlin.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

- Президент России – гражданам школьного возраста[Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.uznay-prezidenta.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

- Собрание законодательства Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.szrf.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

• Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.ombudsman.gov.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

**Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся:**

• **Котова, О.А.** Обществознание. 8 класс. Модульный триактив-курс [Текст]: учеб. пособие / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. - Москва: Национальное образование.

• **Котова, О.А.** Обществознание. 9 класс. Модульный триактив-курс [Текст]: учеб. пособие / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. - Москва: Национальное образование.

**Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

Компьютер, интерактивная доска, проектор.

*Приложение 1*

**Демоверсия итоговой контрольной работы по обществознанию для 5 класса.**

**Часть 1**

1. Что отличает человека от животных?
  - 1) воспитание потомств
  - 2) способность к творчеству
  - 3) объединение в группы
  - 4) использование природных материалов
2. Понимание человеком того, что он делает, как живет, о чем мечтает:
  - 1) эмоции                      3) деятельность
  - 2) инстинкт                  4) сознание
3. Верно ли, что: а) человек рождается как социальное существо, а развивается как биологическое; б) каждый человек — индивидуальность?
  - 1) верно только а              3) верны оба суждения
  - 2) верно только б              4) оба суждения неверны
4. Самостоятельность приносит пользу потому, что: а) учит принимать важные решения и нести за них ответственность; б) позволяет во всем подражать взрослым.
  - 1) верно только а              3) верны оба суждения
  - 2) верно только б              4) оба суждения неверны
5. Индивидуальные особенности личности, условия успешного выполнения определенной деятельности:
  - 1) способности                3) самосознание
  - 2) самооценка                4) творчество
6. К социальным потребностям человека относится:
  - 1) потребность в отдыхе
  - 2) стремление познать окружающий мир
  - 3) потребность в общении
  - 4) необходимость в воде и пище
7. Верно ли, что: а) главное предназначение семьи состоит в продолжении рода; б) семья в РФ находится под защитой государства?
  - 1) верно только а

- 2) верно только б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

8. Длительное увлечение человека чем-либо в свободное время:

- 1) спорт            3) игра
- 2) хобби            4) просмотр телепередач

9. Обязательным в нашей стране является:

- 1) начальное образование
- 2) основное общее образование
- 3) среднее профессиональное образование
- 4) высшее профессиональное образование

10. Чему учат в школе: а) ставить опыты, наблюдать происходящие процессы;  
б) уважать людей, честности, доброте?

- 1) верно только            3) верны оба суждения
- 2) верно только б            4) оба суждения неверны

11. Верно ли, что: а) труд может приносить человеку материальное и духовное удовлетворение; б) труд может быть бесцельным?

- 1) верно только а            3) верны оба суждения
- 2) верно только б            4) оба суждения неверны

12. Предприниматель, занимающийся благотворительностью:

- 1) капиталист            3) мизантроп
- 2) торговец            4) меценат

13. Создание человеком чего-то нового, ценного для всех:

- 1) творчество            3) учеба
- 2) труд            4) общение

14. Слагаемыми жизненного успеха являются: а) здоровье и способности человека;  
б) готовность к умственному труду.

- 1) верно только а
- 2) верно только б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

## Часть 2

15. Все термины, приведенные ниже, за исключением одного, связаны с понятием «сознание». Укажите термин, не связанный с этим понятием.

- 1. Эмоция            4. Рассуждение
- 2. Разум            5. Интеллект
- 3. Мышление

16. Найдите в приведенном списке обязанности гражданина.

- 1) Платить налоги
- 2) Защищать Родину
- 3) Посещать театры и музеи
- 4) Участвовать в митингах и демонстрациях

- 5) Беречь природу
- 6) Заниматься благотворительностью

17. Установите соответствие между понятиями и их определениями.

Понятия	Определения
1. Кодекс	А. Совокупность особых, духовных правил, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, к самому себе, а также к окружающей среде. Б. Основной закон государства. В. Систематизированный сборник законоположений в какой-либо области права.
2. Конституция	
3. Мораль	

### Часть 3

18. Что такое семья? Составьте два предложения, содержащие информацию о понятии «семья».

### Ответы:

№ задания	Ответ	Балл
1 часть		
1	2	1
2	4	1
3	2	1
4	1	1
5	1	1
6	3	1
7	3	1
8	2	1
9	2	1
10	3	1
11	1	1
12	4	1
13	1	1
14	3	1
2 часть		
15	Эмоция	1
16	1, 2, 5	1
17	1-В; 2-Б; 3-А	2
18	Семья - социальная группа, основанная на родственных связях. Члены семьи связаны общим бытом, взаимной помощью, заботой и ответственностью. Семьи могут состоять из представителей нескольких поколений.	2

### Система оценки

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60 – 80 % - оценка «4»;

40 – 60 % - оценка «3»;

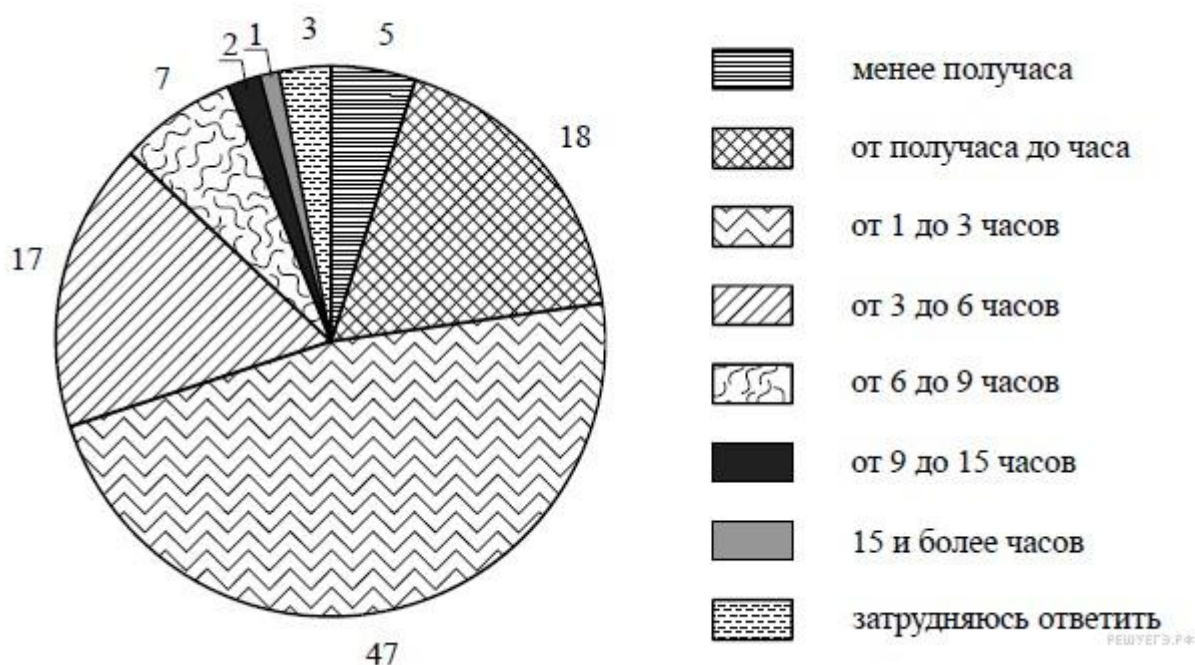
0 – 40 % - оценка «2».

**Демоверсия итоговой контрольной работы по обществознанию для 6 класса.**

1. Игра - это особый вид деятельности, в котором участвуют и дети, и взрослые люди.



1. Как Вы думаете, почему человек играет в разные виды игр, несмотря на свой возраст?
2. Составьте рассказ о своей игровой деятельности, используя следующий план:
  - 1) В какие игры Вы любите играть? Почему?
  - 2) К каким отрицательным последствиям может привести чрезмерное увлечение компьютерными играми (укажите любые два отрицательных последствия)? Почему Вы так считаете?
2. Выберите верные суждения о различных формах (областях) духовной культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.
  - 1) Одной из тенденций развития современного школьного образования является внедрение информационных технологий: электронных журналов и дневников, дистанционного обучения, электронных карт и т. д.
  - 2) Мораль находит отражение в поведении людей.
  - 3) Искусству свойственны научный язык и стремление к изучению окружающего мира.
  - 4) Современные произведения искусства, как правило, анонимны.
  - 5) Буддизм, христианство и ислам являются религиями.
3. Фонд Общественное мнение в январе 2016 г. провёл опрос совершеннолетних россиян о том, сколько примерно времени в день они проводят в Интернете. Результаты опроса (в % от числа отвечавших) представлены в графическом виде.



1. Как ответила наибольшая доля опрошенных? Предположите почему.
2. Много или мало времени наибольшая доля опрошенных проводит в Интернете? Поясните свой ответ.
3. Какой ответ на вопрос Вы дали бы, если бы участвовали в опросе? Почему?
4. Установите соответствие между примерами групп и признаками их выделения: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

#### ПРИМЕРЫ

- А) ростовчане
- Б) якуты
- В) москвичи
- Г) чуваша

#### ПРИЗНАКИ

- 1) этнический
- 2) территориальный

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Наступил май, на улице стало тепло. Зазеленели лужайки и кустарники, свежая листва распустилась на деревьях. Урок биологии у шестиклассников проходил в большом школьном саду. Несколько дней тому назад школьники оформили клумбу, и теперь все с нетерпением ожидали цветения тюльпанов. К клумбе вела аллея из молодых яблонь. Неожиданно все обратили внимание на ветки деревьев, развернутые в сторону пешеходной дорожки: некоторые прохожие обрывали листья и молодые веточки. Через минуту помятая зелень уже валялась на дорожке, а рука тянулась за следующей веткой. Но неприятности ещё не кончились. Вместо цветущей клумбы шестиклассников поджидали комья перевёрнутой земли вперемешку с продолговатыми листьями. Кто-то выкопал луковицы тюльпанов и унёс их из сада. Оба происшествия огорчили детей. Шестиклассники задумались: что же им теперь делать?

Объясните, почему шестиклассники испытали чувство огорчения. Как им следует поступить в сложившейся ситуации?

6. Музыкальная группа «F» стала очень популярна среди молодежи, что привело к появлению в магазинах одежды с символикой группы, которая стала успешно продаваться. Взаимосвязь каких сфер общественной жизни иллюстрирует данный пример? Поясните свой ответ.

7. При возникновении конфликтов и межличностных отношениях люди ведут себя по-разному. Специалисты выделяют четыре основных варианта поведения участников конфликтов. Рассмотрите особенности поведения участников конфликтной ситуации, изображённой на фотографии.



Какой из типов поведения в конфликтной ситуации демонстрирует мужчина, участвующий в конфликте, изображённом на фотографии? Укажите не менее двух других известных Вам типов поведения участников конфликтных ситуаций в межличностных отношениях.

8. Привлекая обществоведческие знания, составьте краткое (из 5–7 предложений) сообщение об общении с ребенком, используя все приведённые ниже понятия:

*Личность, общение, ребенок, воспитание, понимание, психологи*

### Демоверсия итоговой контрольной работы по обществознанию для 7 класса Часть 1

1. Какую функцию выполняют обычаи в обществе?

- 1) регулируют экономические отношения;
- 2) объединяют людей;
- 3) способствуют развитию науки;

- 4) облегчают принятие политических решений.
2. К экономическим правам человека относится право на
- 1) владение имуществом;
  - 2) отдых;
  - 3) неприкосновенность личности;
  - 4) доступ к культурным ценностям.
3. В Российской Федерации предусмотрена возможность прохождения военной службы
- 1) по контракту;
  - 2) по желанию;
  - 3) добровольно;
  - 4) по трудовому договору.
4. В отличие от норм морали, нормы права
- 1) являются обязательными для исполнения;
  - 2) носят рекомендательный характер;
  - 3) регулируют поведение людей;
  - 4) обращены ко всему обществу.
5. Верны ли следующие суждения о нормах права?
- А) Нормы права регулируют не только поступки людей, они вмешиваются в мир чувств и идей
- Б) Право охраняется государством, но не создается им.
- 1) верно только А
  - 2) верно только Б
  - 3) верны оба суждения
  - 4) оба суждения неверны
6. Верны ли следующие суждения об издержках производства?
- А) Издержки производства могут быть постоянными и переменными.
- Б) Издержки производства неизменны.
- 1) верно только А
  - 2) верно только Б
  - 3) верны оба суждения
  - 4) оба суждения неверны
7. Нормы уголовного права
- 1) устанавливают отношения между органами власти и гражданами;
  - 2) регулируют имущественные отношения между людьми;
  - 3) упорядочивают отношения между работодателями и работниками в процессе труда;
  - 4) определяют, какие деяния являются преступными, и устанавливают наказания за них.
8. В приведенном списке перемешаны черты сходства и черты различия запрещающих и управомочивающих норм права. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт различия.
- 1) определяют правила поведения людей
  - 2) ограничивают возможность совершения определенных поступков
  - 3) предписывают гражданам совершать определенные поступки в определенных ситуациях
  - 4) зафиксированы в нормативно-правовых документах

Черты сходства	Черты различия

9. Найдите в приведенном списке свойства товара и выпишите в строку ответа цифры, под которыми они указаны.

- 1) обладает стоимостью
- 2) существует в условиях натурального хозяйства
- 3) появляется только в современной экономике
- 4) обладает разной полезностью для разных потребителей
- 5) создается для собственного пользования

**10. Установите соответствие между правоохранительными органами и их задачами: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.**

Задачи	Правоохранительные органы
А) представление интересов обвиняемого	1) полиция
Б) удостоверение письменных договоров и сделок	2) адвокатура
В) осуществление надзора за исполнением закона	3) прокуратура
Г) охрана общественного порядка	4) нотариат

**11. Установите соответствие между статьями государственного бюджета и примерами: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.**

Примеры	Статьи бюджета
А) прибыль от внешнеэкономической деятельности	1) расходная часть
Б) стипендии студентов	2) доходная часть
В) акцизы	
Г) пособие по безработице	

**12. Ниже приведен ряд характеристик. Все они, за исключением одной, относятся к неквалифицированному труду. Найдите «выпадающую» из этого ряда характеристику и запишите цифру, под которой она указана.**

- 1) вывоз мусора;
- 2) уборка помещений;
- 3) разработка новых компьютерных программ;
- 4) мощение мостовой;
- 5) погрузка и разгрузка мебели.

## Часть 2

**Прочитайте текст, выполните задания и ответьте на вопрос.**

Мораль и право являются единым целым. Юридические решения, основанные только на формальном применении «буквы закона» и принятые в отрыве от морально-психологического климата в обществе, не могут быть верными и справедливыми. В подавляющем большинстве случаев, правовые нормы соблюдаются добровольно, поскольку они соответствуют нравственным представлениям граждан о справедливом и несправедливом. Деятельность правоохранительных органов по предотвращению правонарушений основана прежде всего на нравственном воспитании и убеждении, пропаганде нравственных принципов, требований, идеалов. Нарушение всякой правовой нормы рассматривается как безнравственный поступок и влечет за собой помимо юридической ответственности и моральное осуждение. Причем нравственность правосудия – это не только моральная обоснованность уголовно-процессуальных норм, но и этическая безупречность самой деятельности лица, производящего дознание, следователя, прокурора, судей по рассмотрению и доказыванию преступлений, поскольку им дано в руки такое орудие борьбы с преступностью, как закон. Если в праве провозглашаются прогрессивные принципы, декларируются идеи о необходимости соблюдения прав человека, а правоприменительная практика игнорирует данные принципы, это ведет к формированию в обществе атмосферы неуважения к праву, закону.

*По материалам сайта*

*<http://www.mir.pravo.by/library/section I/whatislaw/sootnocheniepravaimorali/>*

**13) Выделите основную мысль текста и озаглавьте его.**

**14) Как можно доказать, опираясь на текст, взаимосвязь моральных и правовых норм?**

### **Ответы к заданиям**

#### **Часть 1**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ответ	2	1	1	1	4	1	4	1413	14	ГАВБ	БГАВ	3

#### **Часть 2**

13. Основная мысль текста «Взаимосвязь моральных и правовых норм».

14. а) В подавляющем большинстве случаев правовые нормы соблюдаются добровольно, поскольку они соответствуют нравственным представлениям граждан о справедливом и несправедливом. б) Деятельность правоохранительных органов по предотвращению правонарушений основана прежде всего на нравственном воспитании и убеждении, пропаганде нравственных принципов, требований, идеалов.

#### **Система оценки**

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60 – 80 % - оценка «4»;

40 – 60 % - оценка «3»;

0 – 40 % - оценка «2».

### **Демонстрационная версия контрольной работы. 8 класс**

#### **Часть 1**

- Какую функцию выполняют обычаи в обществе?
  - регулируют экономические отношения;
  - объединяют людей;
  - способствуют развитию науки;
  - облегчают принятие политических решений.
- К экономическим правам человека относится право на
  - владение имуществом;
  - отдых;
  - неприкосновенность личности;
  - доступ к культурным ценностям.
- В Российской Федерации предусмотрена возможность прохождения военной службы
  - по контракту;
  - по желанию;
  - добровольно;
  - по трудовому договору.
- В отличие от норм морали, нормы права
  - являются обязательными для исполнения;
  - носят рекомендательный характер;
  - регулируют поведение людей;
  - обращены ко всему обществу.
- Верны ли следующие суждения о нормах права?

А) Нормы права регулируют не только поступки людей, они вмешиваются в мир чувств и идей

Б) Право охраняется государством, но не создается им.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

6. Верны ли следующие суждения об издержках производства?

А) Издержки производства могут быть постоянными и переменными.

Б) Издержки производства неизменны.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

7. Нормы уголовного права

- 1) устанавливают отношения между органами власти и гражданами;
- 2) регулируют имущественные отношения между людьми;
- 3) упорядочивают отношения между работодателями и работниками в процессе труда;
- 4) определяют, какие деяния являются преступными, и устанавливают наказания за них.

8. В приведенном списке перемешаны черты сходства и черты различия запрещающих и управомочивающих норм права. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт различия.

- 1) определяют правила поведения людей
- 2) ограничивают возможность совершения определенных поступков
- 3) Предписывают гражданам совершать определенные поступки в определенных ситуациях
- 4) Зафиксированы в нормативно-правовых документах

Черты сходства	Черты различия

9. Найдите в приведенном списке свойства товара и выпишите в строку ответа цифры, под которыми они указаны.

- 1) обладает стоимостью
- 2) существует в условиях натурального хозяйства
- 3) появляется только в современной экономике
- 4) обладает разной полезностью для разных потребителей
- 5) создается для собственного пользования

10. Установите соответствие между правоохранительными органами и их задачами: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

Задачи	Правоохранительные органы
А) представление интересов обвиняемого Б) удостоверение письменных договоров и сделок В) осуществление надзора за исполнением закона Г) охрана общественного порядка	1) полиция 2) адвокатура 3) прокуратура 4) нотариат

11. Установите соответствие между статьями государственного бюджета и примерами: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

Примеры	Статьи бюджета
А) прибыль от внешнеэкономической деятельности	1) расходная часть

Б) стипендии студентов В) акцизы Г) пособие по безработице	2) доходная часть
------------------------------------------------------------------	-------------------

12. Ниже приведен ряд характеристик. Все они, за исключением одной, относятся к неквалифицированному труду. Найдите «выпадающую» из этого ряда характеристику и запишите цифру, под которой она указана.

- 1) вывоз мусора;
- 2) уборка помещений;
- 3) разработка новых компьютерных программ;
- 4) мощение мостовой;
- 5) погрузка и разгрузка мебели.

## Часть 2

*Прочитайте текст, выполните задания и ответьте на вопрос.*

Мораль и право являются единым целым. Юридические решения, основанные только на формальном применении «буквы закона» и принятые в отрыве от морально-психологического климата в обществе, не могут быть верными и справедливыми. В подавляющем большинстве случаев, правовые нормы соблюдаются добровольно, поскольку они соответствуют нравственным представлениям граждан о справедливом и несправедливом. Деятельность правоохранительных органов по предотвращению правонарушений основана прежде всего на нравственном воспитании и убеждении, пропаганде нравственных принципов, требований, идеалов. Нарушение всякой правовой нормы рассматривается как безнравственный поступок и влечет за собой помимо юридической ответственности и моральное осуждение. Причем нравственность правосудия – это не только моральная обоснованность уголовно-процессуальных норм, но и этическая безупречность самой деятельности лица, производящего дознание, следователя, прокурора, судей по рассмотрению и доказыванию преступлений, поскольку им дано в руки такое орудие борьбы с преступностью, как закон. Если в праве провозглашаются прогрессивные принципы, декларируются идеи о необходимости соблюдения прав человека, а правоприменительная практика игнорирует данные принципы, это ведет к формированию в обществе атмосферы неуважения к праву, закону.

*По материалам сайта*

*<http://www.mir.pravo.by/library/section I/whatislaw/sootnocheniepravaimorali/>*

13) Выделите основную мысль текста и озаглавьте его.

14) Как можно доказать, опираясь на текст, взаимосвязь моральных и правовых норм?

## Ответы к заданиям

### Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ответ	2	1	1	1	4	1	4	1413	14	ГАВБ	БГАВ	3

### Часть 2

13. Основная мысль текста «Взаимосвязь моральных и правовых норм».

14. а) В подавляющем большинстве случаев правовые нормы соблюдаются добровольно, поскольку они соответствуют нравственным представлениям граждан о справедливом и несправедливом. б) Деятельность правоохранительных органов по предотвращению правонарушений основана прежде всего на нравственном воспитании и убеждении, пропаганде нравственных принципов, требований, идеалов.

#### **Система оценки**

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60 – 80 % - оценка «4»;

40 – 60 % - оценка «3»;

0 – 40 % - оценка «2».

#### **Демонстрационная версия тестовой работы для 9 класса**

1. Государство, в котором высшей целью является обеспечение прав человека и гражданина:

- 1) федеративное
- 2) социальное
- 3) светское
- 4) правовое

2. Политико-правовая связь человека и государства:

- 1) правовая норма
- 2) моральная норма
- 3) гражданство
- 4) идеология

3. Сферу имущественных отношений и личных неимущественных отношений граждан регулирует:

- 1) административное право
- 2) гражданское право
- 3) конституционное право
- 4) трудовое право

4. Что не подлежит правовой ответственности?

- 1) оппозиционная критика курса правительства
- 2) переход дороги в неустановленном месте
- 3) жестокое обращение с животными
- 4) пропаганда националистических идей

5. Естественные права человека:

- 1) социальные и культурные
- 2) экономические
- 3) политические и гражданские
- 4) все, включенные во Всеобщую декларацию прав человека

6. Верно ли, что:

а) становление гражданского общества неразрывно связано с утверждением правового государства;

б) в гражданском обществе возникают многочисленные и разнообразные объединения, общественные организации?

- 1) верно только а
- 2) верно только б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

7. Массовое собрание по поводу злободневных, преимущественно политических, вопросов:

- 1) выборы
- 2) пикет
- 3) референдум



- 4) митинг
8. Верно ли, что:
- а) полная дееспособность физического лица наступает с получением паспорта;
  - б) в некоторых случаях законом предусмотрена эмансипация, полная дееспособность до наступления совершеннолетия?
- 1) верно только а 3) верны оба суждения
  - 2) верно только б 4) оба суждения неверны
9. Что относится к признакам тоталитарного режима?
- 1) отсутствие всякой легальной оппозиции власти
  - 2) свобода средств массовой информации
  - 3) разделение власти на три ветви
  - 4) многопартийная система
10. Верно ли, что:
- а) в Конституции РФ Российская Федерация провозглашена федеративным государством с республиканской формой правления;
  - б) Конституция РФ закрепляет приоритет частной собственности?
- 1) верно только а 3) верны оба суждения
  - 2) верно только б 4) оба суждения неверны
11. Контроль за соблюдением трудового законодательства осуществляют:
- 1) работодатели
  - 2) партии
  - 3) профсоюзы
  - 4) страховые компании
12. Верно ли, что:
- а) одной из допустимых форм гражданско-правового договора является устная форма;
  - б) письменные договоры могут быть заверены нотариусом?
- 1) верно только а 3) верны оба суждения
  - 2) верно только б 4) оба суждения неверны
13. Верно ли, что:
- а) преступлением против общественной безопасности и общественного порядка является терроризм;
  - б) за совершение преступления к подростку могут быть применены ограничение досуга и установление особых требований поведения?
- 1) верно только а 3) верны оба суждения
  - 2) верно только б 4) оба суждения неверны
14. Верно ли, что:
- а) при демократическом режиме увеличивается роль государства в жизни общества;
  - б) демократические государства стремятся подчинить частную предпринимательскую деятельность?
- 1) верно только а 3) верны оба суждения
  - 2) верно только б 4) оба суждения неверны
15. Верно ли, что:
- а) социальная политика государства позволила решить все проблемы общества в развитых странах;
  - б) социальная политика государства составляет значительную часть расходов государственного бюджета?
- 1) верно только а 3) верны оба суждения
  - 2) верно только б 4) оба суждения неверны
16. Верно ли, что:
- а) закон «Об образовании» закрепляет свободу и плюрализм в образовании;

б) законом «Об образовании» предусмотрено обязательное изучение национальных языков всеми проживающими на территории субъекта Федерации?

- 1) верно только а 3) верны оба суждения
- 2) верно только б 4) оба суждения неверны

В1. Все термины, приведенные ниже, за исключением одного, характеризуют понятие «государство». Укажите термин, относящийся к другому понятию.

- 1) территория
- 2) публичная власть
- 3) налоги
- 4) законодательство
- 5) конкуренция

В2. Что является юридической ответственностью?

- 1) культурная ответственность
- 2) уголовная ответственность
- 3) экономическая ответственность
- 4) административная ответственность
- 5) дисциплинарная ответственность

В3. Установите соответствие между элементами первого и второго столбиков.

*Термины*

- 1) тоталитарный режим
- 2) авторитарный режим
- 3) демократический режим

*Определения*

А) режим, при котором власть осуществляется при минимальном участии народа, сохраняющего определенную свободу в неополитических сферах жизни

Б) режим, при котором единственным источником власти признается народ, власть осуществляется по воле и в интересах народа

В) режим полного контроля со стороны государства над всеми сторонами жизни общества и каждым человеком

**Ответы:**

- 1-4
- 2-3
- 3-2
- 4-1
- 5-4
- 6-3
- 7-4
- 8-2
- 9-1
- 10-1
- 11-3
- 12-3
- 13-3
- 14-4
- 15-2
- 16-1
- В1-5
- В2-245
- В3. 1В 2А 3Б

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;  
60 – 80 % - оценка «4»;  
40 – 60 % - оценка «3»;  
0 – 40 % - оценка «2».

## *Приложение 2*

### **Темы исследовательских и проектных работ**

#### **5 класс**

1. В здоровом теле – здоровый дух!
2. Великая Отечественная война глазами ребенка.
3. Генеалогическое древо моей семьи.
4. Герои ВОВ в нашей семье.
5. Зачем человек получает образование?
6. Из истории села (города).

#### **6 класс**

1. Роль личности в истории
2. Общение
3. Семья как малая группа
4. Молодежная субкультура
5. Футбольные фанаты
6. Соблюдение прав ребенка в семье
7. Конфликт в межличностных отношениях
8. Подросток в группе
9. Деятельность людей и ее многообразие. Трудовая деятельность.
10. Политическая деятельность

#### **8 класс**

1. Религиозный экстремизм: причины возникновения и способы преодоления.
2. Религия как социальный институт.
3. Роль и значение рекламы в экономике нашего региона.
4. Роль и место религии в современной России.
5. Роль малого бизнеса в развитии деловых связей между государствами.
6. Роль мировых религий в XXI в.
7. Самая яркая личность и ее влияние на ход общественного развития.
8. Самое позитивное событие прошедшего тысячелетия.
9. Современные средства массовой информации и их роль в формировании нравственного облика современного человека.
10. Тенденции развития ценностных ориентаций современной молодежи.
11. Терроризм в России в конце XIX - начале XX века и 100 лет спустя.
12. Толпа как разновидность социальных общностей.
13. Характер: наследственность или воспитание.
14. Человек - феномен современной компьютерной индустрии.
15. Человек и культура.
16. Экономика: между эффективностью и социальной справедливостью.

## **ГЕОГРАФИЯ**

### **Пояснительная записка**

*Рабочая программа по географии для обучающихся 5-9 классов Казанского суворовского военного училища составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») и примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр примерных основных образовательных программ под № 2 в 2015 году.*

Цель обучения: формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Задачи обучения:

- формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;
- формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;
- овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;
- овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;
- овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;
- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- формирование представлений об особенностях деятельности людей ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Предмет «География» является частью образовательной области «Общественно-научные предметы». Количество годовых часов в 5-6 классах – 35, недельных – 1. Количество годовых часов в 7-8 классах – 70, недельных – 2. Количество годовых часов в 9 классе – 68, недельных – 2.

Содержание отдельных разделов (тем) рабочей программы детализировано по сравнению с содержанием примерной программы. Тема «Крупные природные комплексы России» интегрирована с темами «Европейская часть России» и «Азиатская часть России».

Ведущая форма обучения – урок. Методы обучения: частично-поисковый (эвристический), проблемного изложения, исследовательский. Технологии, используемые в обучении: технология развития критического мышления через чтение и письмо (авторы Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит), технология развивающего обучения (авторы Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов), информационно-коммуникационные технологии, проблемно-диалогового обучения (автор Е.Л.Мельникова) и др.

Формы, способы и средства проверки и оценки образовательных результатов: текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание устных и письменных ответов, тематический контроль в форме практических работ. Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную и годовую. Формы промежуточной аттестации: качественный анализ результатов текущей успеваемости и контрольные мероприятия (контрольные работы). Демонстрационная версия контрольной работы в Приложении № 1.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные:**

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстовой речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные:**

#### **выпускник научится:**

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;

- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;

- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории;
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;



- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать простейшие географические карты различного содержания;
- моделировать географические объекты и явления;
- работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;
- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;
- ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;
- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
- приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;
- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;
- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;
- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;
- оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;
- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;
- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;
- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;
- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;
- давать характеристику климата своей области (края, республики);
- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России;
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;

- *выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;*
- *объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;*
- *оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.*

## **Содержание предмета**

### **Развитие географических знаний о Земле.**

Введение. Что изучает география.

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.

Эпоха Великих географических открытий (открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия). Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XVII–XIX вв. (исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды). Первое русское кругосветное путешествие (И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский).

Географические исследования в XX веке (открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера). Значение освоения космоса для географической науки.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

### **Изображение земной поверхности.**

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе. План местности. Условные знаки. Как составить план местности. Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты. Географическая карта – особый источник информации. Содержание и значение карт. Топографические карты. Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

### **Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия.**

Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей. Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года. Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.

### **Природа Земли.**

**Литосфера.** Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества.

Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоты. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.

**Гидросфера.** Строение гидросферы. Особенности Мирового круговорота воды. Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. Человек и гидросфера.

**Атмосфера.** Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветры. Графическое отображение направления ветра. Роза ветров. Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений). Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. Влияние климата на здоровье людей. Человек и атмосфера.

**Биосфера.** Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.

**Географическая оболочка как среда жизни.** Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.

#### **Человечество на Земле.**

Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира.

#### **Освоение Земли человеком.**

Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона).

Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головнин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский).

А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле «Челленджер», Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев).

Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.

### **Главные закономерности природы Земли.**

**Литосфера и рельеф Земли.** История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. Влияние строения земной коры на облик Земли.

**Атмосфера и климаты Земли.** Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).

**Мировой океан – основная часть гидросферы.** Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.

**Географическая оболочка.** Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность.

### **Характеристика материков Земли.**

**Южные материки.** Особенности южных материков Земли.

**Африка.** Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта.

Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа).

Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых).

Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств).

Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).

**Австралия и Океания.** Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики.

Австралийский Союз (географический уникум – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах).

Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).

**Южная Америка.** Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).

**Антарктида.** Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.

**Северные материки.** Особенности северных материков Земли.

**Северная Америка.** Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев).

Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.

**Евразия.** Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей).

Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики).

Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны).

Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).

Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни

(постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).

Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм)).

Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»)).

Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая)).

#### **Взаимодействие природы и общества.**

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).

**Территория России на карте мира.** Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.

#### **Общая характеристика природы России.**

**Рельеф и полезные ископаемые России.** Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.

**Климат России.** Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца.

**Внутренние воды России.** Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озёр. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.

**Почвы России.** Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.

**Растительный и животный мир России.** Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.

### **Природно-территориальные комплексы России.**

**Природное районирование.** Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.

**Крупные природные комплексы России.** Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).

Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)).

Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей).

Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).

Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение.

Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы)).

Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).

Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).

Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).

Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России.

Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.

Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).

Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.

Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и

многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).

Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).

Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).

Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).

Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).

Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).

Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).

### **Население России.**

Численность населения и ее изменение в разные исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста / убыли. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населённых пунктов. Города России их классификация.

### **География своей местности.**

Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.

### **Хозяйство России.**

**Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование.** Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.

**Главные отрасли и межотраслевые комплексы.** Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливно-энергетический комплекс. Топливно-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс.



Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.

### ***Тема 3. Хозяйство своей местности.***

*Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.*

#### **Районы России.**

**Европейская часть России.** Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства.

Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры. Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации.

Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.

Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.

Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

#### **Азиатская часть России.**

Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.

Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.

Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.

### **Россия в мире.**

Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.

### **Тематический план**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Раздел «Развитие географических знаний о Земле».	9	практическая работа	1
2	Раздел «Изображение земной поверхности».	13	практическая работа	5
3	Раздел «Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия».	4		
4	Раздел «Природа Земли».	36	практическая работа	10
5	Раздел «Человечество на Земле».	11		
6	Раздел «Освоение Земли человеком».	2		
7	Раздел «Главные закономерности природы Земли».	18	практическая работа	2
8	Раздел «Характеристика материков Земли».	37	практическая работа	2
9	Раздел «Взаимодействие природы и общества».	3		
10	Раздел «Территория России на карте мира».	13	практическая работа	4
11	Раздел «Общая характеристика	27	практическая	10

	природы России».		работа	
12	Раздел «Природно-территориальные комплексы России».	13		
13	Раздел «Население России».	12	практическая работа	5
14	Раздел «География своей местности».	2		
15	Раздел «Хозяйство России».	27	практическая работа	1
16	Раздел «Районы России».	38	практическая работа	3
17	Раздел «Россия в мире».	1	практическая работа	1
18	Повторение и систематизация курса.	12	контрольные работы	4
Итого за 5-9 класс:		278	практические работы контрольная работа	44 4

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности:**

**материалы учебно-методического комплекта:**

**5 класс**

- Летягин, А.А. География. Начальный курс. 5 класс: учебник.-Москва: Вентана-Граф, 2020. – 191 с.
- Душина, И.В., Летягин, А.А. Начальный курс географии. 5 класс: атлас.-Москва: Вентана-Граф, 2020. – 32 с.

**6 класс**

- Летягин, А.А. География. Начальный курс. 6 класс: учебник.-Москва: Вентана-Граф, 2016. – 195 с.
- Душина, И.В., Летягин, А.А. Начальный курс географии. 6 класс: атлас.-Москва: Вентана-Граф, 2016. – 40 с.

**7 класс**

- Душина, И.В., Смоктунович, Т.Л. География. Материки, океаны, народы и страны. Страноведение 7 класс: учебник.-Москва: Вентана-Граф», 2017. – 320 с.
- Душина, И.В., Летягин, А.А. География. Материки, океаны, народы и страны. 7 класс: атлас.-Москва: Вентана-Граф», 2017. – 88 с.

**8 класс**

- Пятунин, В.Б., Таможняя, Е.А.: География России. Природа. Население. 8 класс: учебник:- Москва, Вентана-Граф, 2018. - 336 с.
- Пятунин, В.Б.: География России. Природа. Население. 8 класс: атлас:- Москва, Вентана-Граф, 2018. – 56 с.
- Таможняя, Е.А.: География России. Природа. Население. 8класс.: контурные карты с заданиями:- Москва, Вентана-Граф, 2018. – 24 с.

**9 класс**

- Таможняя, Е.А., Беловолова Е.А.: География России. Хозяйство. Регионы. 9 класс: учебник:- Москва, Вентана-Граф, 2018. - 133 с.
- Таможняя, Е.А.: География России. Хозяйство. Регионы. 9 класс: атлас:- Москва, Вентана-Граф, 2018.- 56 с.

- Таможняя, Е.А.: География России. Хозяйство. Регионы. 9 класс: контурные карты с заданиями: - Москва, Вентана-Граф, 2018.- 24 с.

**Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:**

- Беловолова, Е.А.: География. Формирование универсальных учебных действий: методическое пособие:-Москва, Вентана-Граф, 2014.- 224 с.

- Душина, И.В.: География. Сценарии уроков. 7 класс: методическое пособие для учителя:-Москва, Вентана-Граф, 2014.- 138 с.

- Летягин, А.А.: География. Начальный курс: методическое пособие:-Москва, Вентана-Граф, 2014.- 216 с.

- Летягин, А.А., Душина, И.В., Пятунин, В.Б., Таможняя, Е.А.: География. 5-9 классы: программа:- Москва, Вентана-Граф, 2014.- 276 с.

- Паневина, Г.Н.: Технологические карты. Начальный курс: методическое пособие:-Москва, Вентана-Граф, 2015.- 240 с.

- <http://www.rgo.ru/-Русское> географическое общество.

- <http://school-collection.edu.ru/>-Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

- <http://www.mirkart.ru/>-Мир карт: интерактивные карты стран и городов.

- <http://www.priroda.ru/>-национальный портал «Природа России».

- <http://www.mirgeografii.ru/>-презентации и разработки уроков по географии.

- <http://www.edukids.narod.ru/zemlia/>-Страницы геологической летописи.

- <http://www.geoport.ru/>-страноведческий портал.

**Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся:**

- Аржанов, С. П.: Занимательная география:-Москва, Просвещение, 2008. – 128 с.

- Еремина, В.А., Притула, Т.Ю.: Физическая география. Интересные факты:-Москва, Илекса, 2008. – 112 с.

- Постникова, М.В.: Тематические кроссворды:-Москва, НЦ ЭНАС, 2006. – 79 с.

- Томилин, А.М.: Как люди открывали мир:-Москва, Просвещение, 2008. – 160 с.

- Ушакова, О.Д.: Великие путешественники:- Санкт-Петербург, Литера, 2006. – 95 с.

- Чичерина, О.В., Моргунова, Ю.А.: География в таблицах и диаграммах:-Москва, Астрель, АСТ, 2007. – 159 с.

**Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:**

- Интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор.

- Настенные карты:

- «Политическая карта мира»

- «Физическая карта полушарий»

- «Физическая карта России»

- «Климатическая карта мира»

- «Климатическая карта России»

- «Великие географические открытия»

- «Зарубежная Азия. Население и хозяйство»

- «Физическая карта С. Америки»

- «Физическая карта Ю. Америки»

- «Физическая карта Австралии»

- «Физическая карта Африки»

- «Российская Федерация (политико - административная)»

- «Религии мира»

- Глобусы физические
- «Коллекция горных пород и минералов»
- Лабораторные приборы: компасы, барометр, теллурий.

Приложение 1

## Демонстрационная версия контрольной работы. 5 класс.

### Часть I

**В каждом задании выберите один верный ответ из четырех предложенных**

1. Слово «география» в переводе означает:

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| А) использование Земли | В) описание Земли       |
| Б) изучение Земли      | Г) путешествие по Земле |

2. Какой объект НЕ является географическим?

- А) вулкан Гекла;  
Б) Луна;  
В) египетские пирамиды.

3. Впервые употребил термин «география», сравнительно точно рассчитал длину экватора и радиусы Земли, составил одну из первых карт:

- |            |              |
|------------|--------------|
| А) Геродот | В) Птолемей  |
| Б) Пифей   | Г) Эратосфен |

4. Планеты, относящиеся к земной группе:

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| А) Меркурий, Венера, Юпитер, Марс | В) Меркурий, Венера, Земля, Марс |
| Б) Меркурий, Сатурн, Земля, Марс  | Г) Меркурий, Земля, Венера Уран  |

5. Ближайшими к Земле планетами Солнечной системы являются

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| А) Сатурн и Юпитер | В) Марс и Венера     |
| Б) Юпитер и Марс   | Г) Меркурий и Нептун |

6. Как называются точки пересечения воображаемой оси с земной поверхностью?

- |               |               |
|---------------|---------------|
| А) меридианы; | В) полюса;    |
| Б) экватор;   | Г) параллели. |

7. Рельеф это:

- А) совокупность неровностей поверхности суши;  
Б) совокупность неровностей поверхности суши или дна океанов и морей;  
В) горы и равнины на суше.

8. К осадочным горным породам относится:

- |           |            |
|-----------|------------|
| А) мел    | В) мрамор  |
| Б) гранит | Г) базальт |

9. Как называются равнины, имеющие абсолютную высоту от 200 до 500 м?

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| А) низменности;   | В) плоскогорья; |
| Б) возвышенности; | Г) нагорья.     |

### Часть II

10. Выберите три признака характерных для равнинных рек.

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| А) неглубокие долины | Г) малая скорость течения |
| Б) быстрое течение   | Д) глубокие долины        |
| В) широкие поймы     | Е) узкая пойма            |

11. Выберите три правильных ответа из шести предложенных.

Примеры выпуклых форм рельефа:

- А) горный хребет  
Б) овраг  
В) гора

- Г) холм
- Д) котловина
- Е) промоина

12. Распределите океаны по мере уменьшения их площади:

- А) Атлантический, В) Северный Ледовитый,
- Б) Индийский, Г) Тихий.

13. Расставьте составные части гидросферы в порядке возрастания объема содержащейся в них воды (установите последовательность):

- А) Реки, озера, болота,
- Б) Мировой океан,
- В) Вода в атмосфере,
- Г) Ледники.

14. Установите соответствие между названием прибора и измеряемыми параметрами погоды:

- А) осадкометр 1) скорость и направление ветра
- Б) флюгер 2) температура воздуха
- В) термометр 3) количество осадков
- Г) гигрометр 4) влажность воздуха

15. Установите соответствие между представителем животного мира и природной зоной:

- 1. анаконда А) пустыня
- 2. зебра Б) влажный экваториальный лес
- 3. скорпион В) саванна
- 4. слон
- 5. ягуар

### Часть III

16. Вставьте пропущенные слова:

Полярные районы Земли отличаются очень ..... зимними и ..... летними температурами. В течение года арктические и антарктические пустыни покрыты снегом и ..... Растительность Арктики очень скудна, здесь растут лишь мхи и ..... Из животного мира – белый медведь, северный олень, ..... На прибрежных скалах расположены гигантские поселения птиц – ..... В Антарктиде господствуют мхи и лишайники, а среди снега и льда произрастают только красные и зеленые ..... Яркими представителями оседлых птиц в Антарктиде являются .....

17. Установите взаимосвязь между формой рельефа и характером течения реки.

Завершите схему:

Рельеф – река - горные (речная долина ....., скорость течения.....).  
 ..... (речная долина ....., неглубокая, скорость течения.....)

### Ответы

#### Часть I

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	В	Г	Б	В	А	В	Б	А	В	А

#### Часть II

11. 1 3 5.

12. 1 3 4

13.

1	2	3	4
Б	В	Г	А

14.

1	2	3
В	Б	А

15.

1	2	3	4	5
Б	В	А	В	Б

16. в 1 см – 100 м

### Часть III

17. Горы и равнины – это две крупные формы рельефа на суше.

Рельеф образуется под влиянием внутренних и внешних процессов.

Равнины – это участки земли с ровной или слабоволнистой поверхностью.

Поверхность равнин может быть плоской или холмистой

18. Рельеф - река - горные (речная долина узкая, скорость течения высокая).  
Равнинная (речная долина широкая, неглубокая, скорость течения невысокая).

### Демонстрационная версия контрольной работы. 6 класс.

1. Какие три моря пересёк Афанасий Никитин, чтобы оказаться в Индии? Кто совершил первое кругосветное плавание?

2. В 1820 году на судах «Восток» и «Мирный» был открыт загадочный Южный материк. Что это за материк и назовите его первооткрывателей.

3. Чем топографическая карта отличается от физической карты?

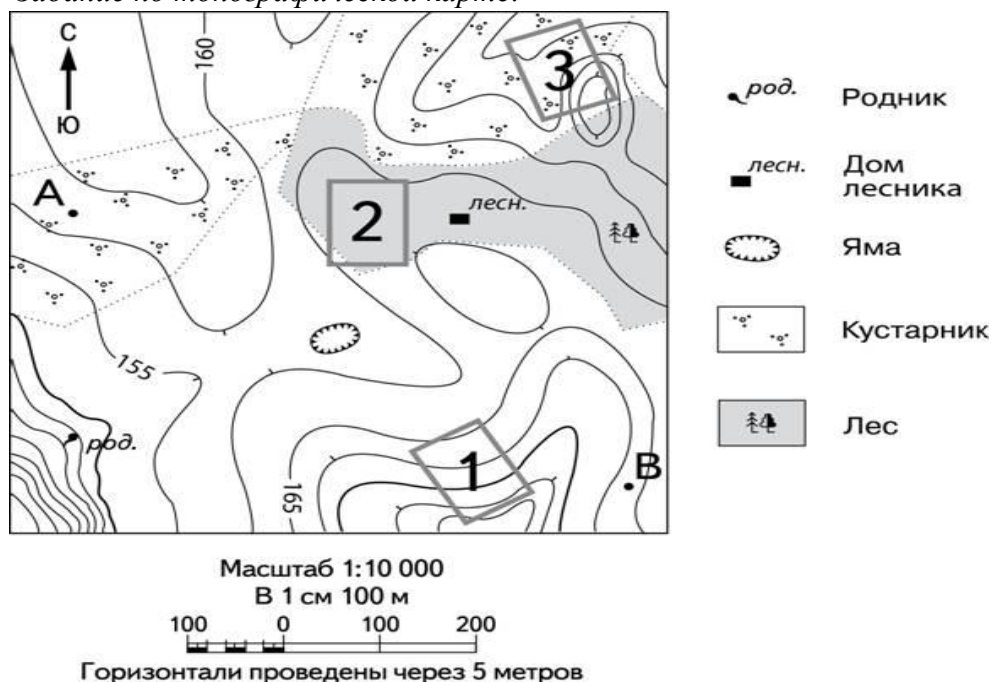
4. По физической карте полушарий (стр. 14-15) определите, для какого географического объекта соответствуют следующие координаты: 25° с.ш. и 90° з.д.

5. Запишите географические координаты для города Москва.

6. Каким цветом на карте обозначаются горы? Назови горы мира (3-4 примера). Как по карте определить: молодые или старые горы?

7. Что такое рельеф Земли? Как вы думаете, движение литосферных сил создают рельеф или разрушают его?

Задание по топографической карте:



8. Определите по карте расстояние на местности по прямой от точки А до дома лесника. Измерение проводите между точкой и центром соответствующего условного знака. Полученный результат округлите до десятков метров. Ответ запишите в виде числа.

9. Определите по карте, в каком направлении от родника находится дом лесника.

10. Школьники выбирают место для катания на санках. Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, больше всего подходит для этого. Для обоснования своего ответа приведите два довода.

#### **Ответы**

1. А. Никитин пересек Каспийское, Аравийское и Черное моря; Ф. Магеллан совершил первое кругосветное путешествие.

2. Антарктида. Материк был открыт Ф. Ф. Беллинсгаузенем и М. П. Лазаревым.

3. Топографическая карта отличается от физической карты условными знаками и масштабом.

4. Мексиканский залив.

5. Москва: 56°с.ш. и 39° з.д.

6. Горы на карте обозначаются коричневым цветом. Горы: Кавказские, Уральские, Анды, Гималаи и т.д.

7. Рельеф – неровности земной поверхности. Движения литосферных плит создают рельеф.

8. 600

9. СВ

10. Больше всего для катания на санках подходит участок № 1, так как:

1) там есть склон;

2) на нем нет препятствий в виде кустарника или оврага.

### **Демонстрационная версия контрольной работы. 7 класс.**

#### **Часть 1**

1. Какой материк Земли самый сухой?

А) Евразия

Б) Африка

В) Австралия

Г) Южная Америка

2. Какой материк самый высокий?

А) Антарктида

Б) Евразия

В) Африка

Г) Северная Америка

3. На каком материке нет действующих вулканов?

А) в Африке

Б) в Австралии

В) в Южной Америке

Г) в Антарктиде

4. Укажите ошибку в сочетании «материк – животное».

А) Африка – шимпанзе

Б) Австралия – коала

В) Южная Америка – пума

Г) Евразия – скунс

5. Укажите правильный вариант ответа. В Африке – вадж, а в Австралии:

А) пуны

Б) крики



- В) самум
- Г) кенгуру

6. Где расположена пустыня Гоби?

- А) в Африке
- Б) в Южной Америке
- В) в Евразии
- Г) в Австралии

7. Укажите самое высокое и наиболее распространенное дерево Австралии.

- А) секвойя
- Б) сейба
- В) гевея
- Г) эвкалипт

8. Родиной, какого культурного растения является Африка?

- А) кофе
- Б) каучуконосов
- В) какао
- Г) чая

9. Укажите материк, на котором зона тропических пустынь занимает наибольшую площадь.

- А) Северная Америка
- Б) Африка
- В) Южная Америка
- Г) Австралия

10. Наиболее богат и разнообразен животный мир саванн:

- А) Африки
- Б) Евразии
- В) Австралии
- Г) Южной Америки

11. Какой залив Северной Америки моряки называют «мешок со льдом»?

- А) Мексиканский
- Б) Аляскинский
- В) Гудзонов
- Г) Калифорнийский

12. Укажите материк, на котором расположены «медные горы».

- А) Евразия
- Б) Африка
- В) Южная Америка
- Г) Австралия

13. Где не бывает землетрясений?

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| А) в Африке    | В) в Южной Америке |
| Б) в Австралии | Г) в Евразии       |

14. Какой участок земной коры лежит в основании материков?

- А) складчатость
- Б) рифтовая зона
- В) древняя платформа
- Г) плита литосферы

15. Определите природный комплекс по его описанию.

«Это лавовое нагорье находится на северо-востоке материка. Город, расположенный на нем, называют «городом вечной весны». Это нагорье – родина кофе».

16. Какое дерево называют «деревом-насосом»? Его кора сползает со ствола и висит лохмотьями, а из листьев получают лечебное масло.

**Часть**

17. Почему рельеф Северной Америки сравнивают с трубой? Как он влияет на климат материка?
18. Что такое «сухой дождь» и где можно наблюдать это явление.

### Ответы

#### Часть I

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Ответ	В	А	Б	Г	Б	В	Г	А	Б	А	В	В	Б	В

15. Эфиопское

16. Эвкалипт

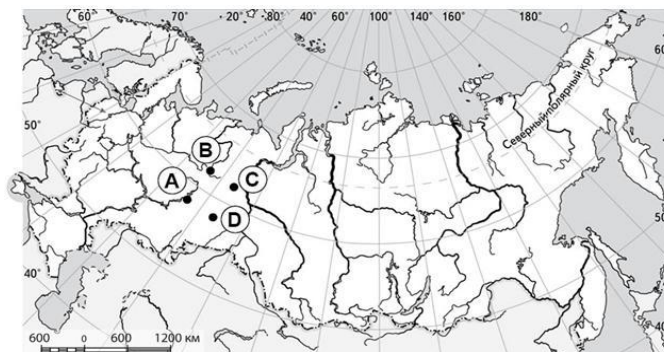
#### Часть II

17. На западе и востоке Северной Америки расположены горы (Кордильеры, Аппалачи), а в центре – равнины (Великие, Центральные). В центр материка часто проникают тропические воздушные массы с юга и арктические – с севера, что вызывает частую смену погоды, таяние снега, наводнения на реках (Миссисипи). При столкновении холодного и жаркого воздуха образуется торнадо.

18. Явление «сухого дождя» наблюдается в пустынях (в Сахаре): при очень сухом и жарком воздухе капли дождя не долетают до поверхности земли, испаряясь в воздухе.

### Демонстрационная версия контрольной работы. 8 класс.

1. Какая точка, обозначенная на карте России, имеет географические координаты 63° с.ш. 63° в.д.?



1) А      2) В      3) С      4) D

2. Кто из перечисленных русских путешественников в XVIII веке возглавил Первую Камчатскую экспедицию?

1) Витус Беринг    2) Иван Крузенштерн    3) Семён Дежнёв    4) Семён Челюскин

3. Какое из перечисленных высказываний о географическом положении России является верным?

А) Вся территория России полностью лежит в восточном полушарии.

Б) Вся территория России полностью лежит в северном полушарии.

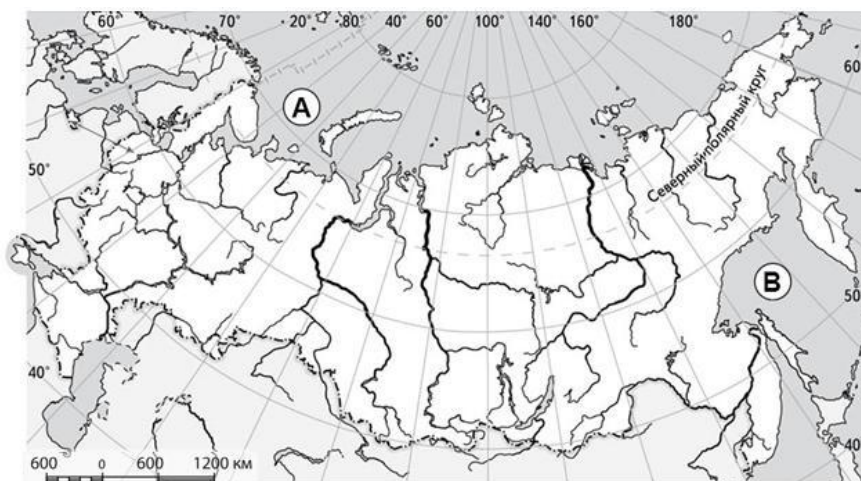
1) верно только А

3) верны оба высказывания

2) верно только Б

4) оба высказывания неверны

4. Какие окраинные моря на карте России обозначены буквами А и В?



5. Установите соответствие между морями и океанами, частями которых они являются: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

МОРЯ	ОКЕАНЫ
А) Азовское Б) Восточно-Сибирское В) Японское	1) Атлантический 2) Индийский 3) Тихий 4) Северный Ледовитый

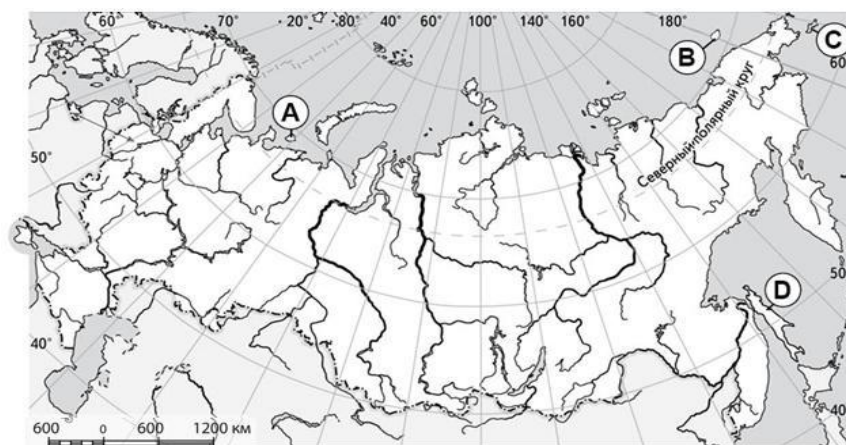
Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

6. Какой из перечисленных архипелагов **не относится** к территории России?

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) Алеутские острова  | 3) Новосибирские острова |
| 2) Курильские острова | 4) острова Анжу          |

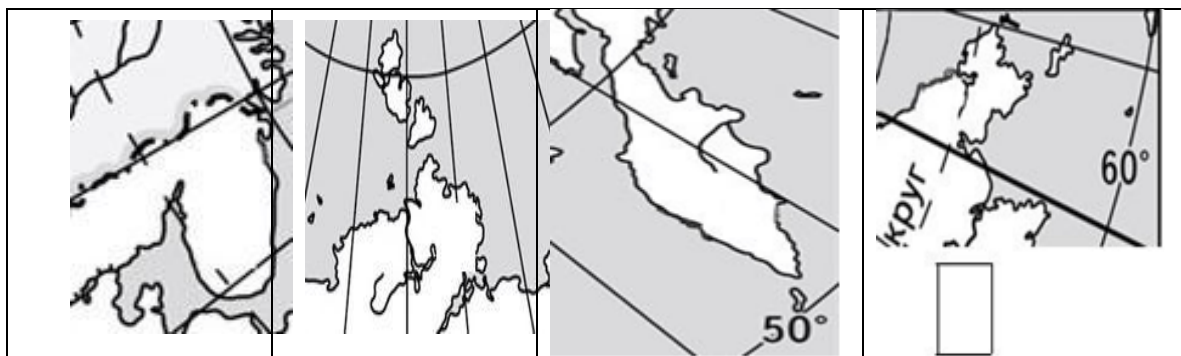
7. Какой буквой на карте России обозначен остров Колгуев?



- 1) А      2) В      3) С      4) Д

8. На каком из представленных фрагментов контурной карты изображён полуостров Камчатка?

1	2	3	4
---	---	---	---

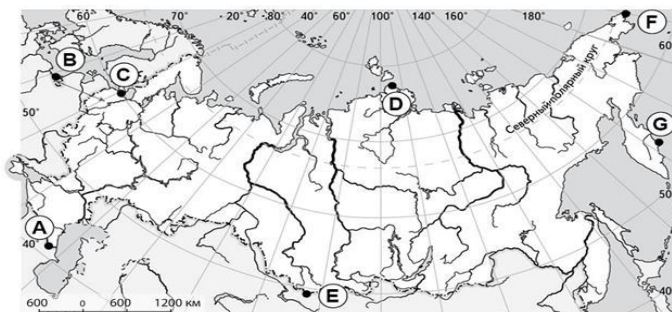


**9.** Где расположена крайняя южная точка России?

- 1) в западной части Алтая
- 2) на востоке Кавказских гор
- 3) на юге Уральских гор
- 4) на юге Среднерусской возвышенности.

**10.** Используя карту, определите, где находится крайняя западная материковая точка России, и укажите её географические координаты. Запишите в ответе букву, которая соответствует крайней западной материковой точке России, и значения её географических координат.

Точка	Широта	Долгота



**11.** Используя карту, определите протяжённость материковой части территории России с севера на юг вдоль меридиана 90° в.д.

**12.** Как называется государство, обозначенное на карте буквой А? Запишите его название.



**13.** Какое из перечисленных государств **не граничит** с Россией?

- 1) Китай
- 2) Молдавия
- 3) Польша
- 4) Финляндия

**14.** С каким государством граница России проходит по Берингову проливу?

- 1) Китай
- 2) КНДР
- 3) Норвегия
- 4) США

**15.** Решите задачу на определение поясного времени.

Самолёт вылетел из Москвы в Калининград в 7 ч утра по московскому времени. Разница поясного времени между Москвой и Калининградом составляет 1 ч. Продолжительность полёта – 2 часа. Какое время будут показывать часы Калининградского аэропорта в момент прибытия московского рейса?

## Ответы

За выполнение каждого из заданий 1-9, 11-15 выставляется 1 балл при условии, что записаны только соответствующие эталону цифра, число, последовательность цифр, слово.

№ задания	Ответ
1	3
2	1
3	2
4	2
5	143
6	1
7	1
8	3
9	2
11	2 664 (верным считается любое значение от 2500 до 3000 км)
12	Казахстан
13	2
14	4
15	8

10) Полное правильное выполнение оценивается 2 баллами. Правильное указание только долготы или широты оценивается 1 баллом.

Точка	Широта	Долгота
В	54° с.ш.; 55° с.ш.	20° в.д.

### Критерии оценивания:

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60 – 80 % - оценка «4»;

40 – 60 % - оценка «3»;

0 – 40 % - оценка «2».

## Приложение 2

### Практические работы:

#### 5 класс.

1. Описание и нанесение на контурную карту географических объектов изученных маршрутов путешественников.
2. Ориентирование на местности. Определение азимута.
3. Составление плана местности.
4. Определение координат географических объектов по карте.
5. Определение направлений и расстояний по глобусу и карте.
6. Определение высот и глубин географических объектов с использованием шкалы высот и глубин.
7. Работа с коллекциями минералов, горных пород, полезных ископаемых.

8. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа.

9. Описание элементов рельефа. Определение и объяснение изменений элементов рельефа Республики Татарстан под воздействием хозяйственной деятельности человека.

#### **6 класс.**

1. Ведение дневника погоды. Работа с метеоприборами (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов, обработка результатов наблюдений

2. Определение средних температур, амплитуды и построение графиков

3. Работа с графическими и статистическими данными, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным, анализ полученных данных».

4. Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха в зависимости от высоты местности.

5. Описание объектов гидрографии.

6. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии.

7. Изучение природных комплексов Республики Татарстан.

#### **7 класс.**

1. Описание основных компонентов природы океанов Земли.

2. Описание природных зон Земли.

3. Описание основных компонентов природы материков Земли.

4. Создание презентационных материалов о материке на основе различных источников информации.

#### **8 класс.**

1. Определение ГП и оценка его влияния на природу и жизнь людей в России. Оценивание динамики изменения границ России и их значения.

2. Работа с картографическими источниками: нанесение особенностей географического положения России.

3. Решение задач на определение разницы во времени различных территорий России.

4. Выявление взаимозависимостей тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на территории России.

5. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа России.

6. Описание элементов рельефа России.

7. Определение закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля на территории России.

8. Распределение количества осадков на территории России, работа с климатограммами.

9. Описание характеристики климата Республики Татарстан.

10. Составление прогноза погоды на основе различных источников информации.

11. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии России.

12. Описание объектов гидрографии России.

13. Описание основных компонентов природы России.

14. Сравнение особенностей природы отдельных регионов страны.

15. Определение особенностей размещения крупных народов России.

16. Определение, вычисление и сравнение показателей естественного прироста населения в разных частях России. Чтение и анализ половозрастных пирамид.

17. Оценивание демографической ситуации России и отдельных ее территорий.

18. Оценивание уровня урбанизации отдельных регионов России.

19. Создание презентационных материалов о природе, проблемах и особенностях населения Республики Татарстан на основе различных источников информации.

#### **9 класс.**

1. Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей хозяйства России.

2. Создание презентационных материалов об экономических районах России на основе различных источников информации.

3. Работа с картографическими источниками: нанесение субъектов, экономических районов и федеральных округов РФ.

4. Сравнение двух и более экономических районов России по заданным характеристикам.

5. Составление картосхем и других графических материалов, отражающих экономические, политические и культурные взаимосвязи России с другими государствами.

#### **Приложение 3**

#### **Темы исследовательских и проектных работ.**

##### **5 класс.**

1. Памятники природы своей местности.

2. Презентация о древних астрономических инструментах, используемых в географии.

3. Презентация о различных гипотезах происхождения Земли.

4. Коллаж о внутреннем строении планет Солнечной системы, используя интернет-ресурсы.

5. Презентация об известном вулкане или гейзере.

6. Фотоколлаж «Горы мира».

7. Презентация «Различные виды атмосферных явлений».

8. Составление маршрута менеджера туристического агентства для укрепления здоровья туристов.

9. Сообщение «Как менялся внешний вид хищных млекопитающих во времени».

10. Проект агитационного листка о защите природы.



#### **6 класс.**

1. Презентация об одном из европейских путешественников Средних веков, внесших большой вклад в развитие географии.
2. Компас своими руками.
3. Исследование выражения «Мерить на свой аршин?»
4. Презентация «Различные виды глобусов».
5. Атлас облаков, наблюдаемых в своей местности.

#### **7 класс.**

1. Картографический проект. (Составить картосхему большого острова. Указать координаты, разместить на картосхеме различные формы рельефа, примерные показатели климата, реки, озера, болота).
2. Презентация исследования «Изменение естественного прироста населения в моей местности».
3. Презентация исследования «Религиозный состав населения моего региона».
4. Изменение климата Земли.
5. Проект поселения людей в Мировом океане.
6. Меры по охране водных объектов моей местности.
7. Эмблемы природных зон.
8. Туристический маршрут на круизном лайнере.
9. Предметы материальной культуры народов Африки как свидетельство адаптации человека к климатическим условиям».
10. Последствия изменений одного из компонентов природы на примере своей местности.

#### **8 класс.**

1. Эссе на тему «Территория России – ее важнейший стратегический ресурс».
2. Мини-сообщение (презентация) о проектах новых портов на севере европейской части России, на Балтийском и Черном морях.
3. Сообщение (презентация) об одном из исследователей XVIII-XIX вв.
4. Проект дома, который лучше всего подходит для строительства в условиях многолетней мерзлоты.
5. Презентация об одной из особо охраняемых территорий Российской Федерации.
6. Сообщение (презентация) о крупнейших религиозных центрах и историко-культурных памятниках российского православия, ислама, буддизма на территории России.
7. Проект возможных путей решения экологических проблем больших городов.
8. Сообщение на тему «Виды ресурсов, которые имеют наибольшее значение в современном мире».

#### **9 класс.**

1. Агропромышленный комплекс РТ: современное состояние, проблемы и перспективы развития.
2. Антропогенные ландшафты города.
3. Антропогенные формы рельефа на территории моей республики.
4. Влияние водного туризма на изменение прибрежной зоны реки Волги.
5. Географическая грамотность суворовцев нашего училища.
6. Географические названия нашего города.
7. Географические проблемы урбанизации (на примере РТ).
8. География и геометрия моего города.
9. Город будущего.
10. Демографическая ситуация в нашей республике.

11. Значение сохранения памятников культурного наследия.
12. Развитие туризма в моей республике.
13. Энергетика будущего.

## **ФИЗИКА**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по физике для обучающихся 7-9 классов Казанского суворовского военного училища составлена преподавателями Хафизовой Л.М. и Каплиным Д.С. на основании следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- примерной программы основного общего образования по физике (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа по физике ориентирована на предметную линию учебников для 7-9 классов образовательной школы автора А.В. Перышкина, входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июля 2017 г. № 629 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Цели рабочей программы: развить у обучающихся представления о строении, свойствах, законах существования и движения материи, освоить обучающимися общих законов и закономерностей природных явлений.

Задачи рабочей программы:

- овладеть научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни;

- формировать у обучающихся умений безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить естественно-научные исследования и эксперименты, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы;

формировать у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоить практическое применения научных знаний физики в жизни основано на межпредметных связях с предметами: «Математика», «Информатика», «Химия», «Биология», «География», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Литература» и др.

Предмет «Физика» является частью образовательной области «Естественно-научные предметы». Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в училище, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения.

Учебный план Казанского суворовского военного училища отводит 277 часов для изучения физики на уровне основного общего образования в 7-9 классах в том числе: в 7 классе 105 часов из расчета 3 учебных часа в неделю, в 8 классе 70 часов, из расчета 2

учебных часа в неделю, в 9 классе 102 часа - 3 учебных часа в неделю. Уровень изучения – базовый.

Из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений в Казанском суворовском училище на предмет «физика» выделен 1 час в неделю в 7 классе.

Предметная область	Учебный предмет Классы	Количество часов в неделю			
		7	8	9	Всего
Естественно-научные предметы	физика	1			1
Количество часов за год		35			35

Добавлены часы для изучения следующих тем в 7 классе:

Тема	Количество часов
1. Физические методы исследования природы	2
2. Механические явления	6
3. Взаимодействие тел	7
4. Механическая работа и мощность. Энергия.	9
5. Давление твердых тел, жидкостей и газов.	6
6. Повторение	5
Итого	35

Введение дополнительных часов в изучении тем способствует расширению и углублению знаний и умений, обучающихся по предмету, а также развитию к способности решать задачи высокого уровня сложности, физического мышления обучающихся и подготовки выпускников к сдаче экзамена за курс основной школы в форме ОГЭ.

Для целостного восприятия и изучения материала основного общего образования:

- из 7 класса глава 1 «Первоначальные сведения о строении вещества», перенесена в 8 класс в раздел «Тепловые явления». Для изучения раздела «Механические явления» данный раздел не актуален.

К разделу «Механические явления» добавлены темы: равноускоренное прямолинейное движение, ускорение, скорость и перемещение при равноускоренном прямолинейном движении, первый закон Ньютона, второй закон Ньютона, третий закон Ньютона.

Из 8 класса раздел «Оптика» перенесён в 9 класс после раздела «ЭМ волны».

К разделу ЭМ явления добавлены темы: закон Кулона, напряжённость электрического поля, работа электрического поля, потенциал электрического поля, проводники и диэлектрики в электрическом поле, ЭДС источника тока, сила Ампера, сила Лоренца, магнитный поток, закон электромагнитной индукции, индуктивность.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основу преподавания курса составляют следующие педагогические технологии: технология развития критического мышления; технология дифференцированного обучения.

Программа предполагает использование следующих форм обучения: взаимообучение, коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения: - словесные (объяснение, рассказ, работа с печатными источниками беседа, лекция и др.); - наглядные (наглядные пособия, плакаты, таблицы, картины, электронные презентации и пр.); - эвристический метод (эвристическая беседа,

самостоятельное добывание знаний, постановка проблемой задачи); - исследовательский метод (самостоятельный анализ хода эксперимента, постановка проблемных вопросов, исследовательских заданий); - деятельностный метод обучения (добывание знаний в процессе собственной учебно- познавательной деятельности); - репродуктивные методы (изложение материала, обобщение, суммирование знаний).

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ». Система оценки образовательных результатов состоит из текущего контроля и итоговой аттестации. Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание устных и письменных ответов, а также тематический контроль в форме лабораторных работ, контрольных работ включающих задания в формате ОГЭ.

Формы контроля: текущий и итоговый.

Проводится в форме контрольных работ, рассчитанных на 40 минут, лабораторных работ, тестов и самостоятельных работ на 15 – 20 минут с дифференцированным оцениванием.

Текущий контроль проводится с целью проверки усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; содержание определяются преподавателем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса. Контрольные работы проводятся после изучения текущего раздела, используя материалы для подготовки к ОГЭ.

Итоговая контрольная работа - в конце учебного года.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами обучения физике в основной школе являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире военных профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об

основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически

ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### Регулятивные УУД

15. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

16. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

17. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии

планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

18. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

19. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### Познавательные УУД

20. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки

и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

21. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта,



исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

22. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

7. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Общими предметными результатами обучения физике в основной школе являются:

1. знания о природе важнейших физических явлений окружающего мира и понимание смысла физических законов, раскрывающих связь изученных явлений;

2. умения пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и формул, обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы, оценивать границы погрешностей результатов измерений;

3. умения применять теоретические знания по физике на практике, решать физические задачи на применение полученных знаний;

4. умения и навыки применять полученные знания для объяснения принципов действия важнейших технических устройств, решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;

5. формирование убеждения в закономерной связи и познаваемости явлений природы, в объективности научного знания, в высокой ценности науки в развитии материальной и духовной культуры людей;

6. развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, строить модели и выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез, выводить из экспериментальных фактов и теоретических моделей физические законы;

7. коммуникативные умения докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации.

Частными предметными результатами обучения физике в основной школе, на которых основываются общие результаты, являются:

1. понимание и способность объяснять такие физические явления, как свободное падение тел, колебания нитяного и пружинного маятников, атмосферное давление, плавание тел, диффузия, большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел, процессы испарения и плавления вещества, охлаждение жидкости при испарении, изменение внутренней энергии тела в результате теплопередачи или работы внешних сил, электризация тел, нагревание проводников электрическим током, электромагнитная индукция, отражение и преломление света, дисперсия света, возникновение линейчатого спектра излучения;

2. умения измерять расстояние, промежуток времени, скорость, ускорение, массу, силу, импульс, работу силы, мощность, кинетическую энергию, потенциальную энергию, температуру, количество теплоты, удельную теплоемкость вещества, удельную теплоту плавления вещества, влажность воздуха, силу электрического тока, электрическое напряжение, электрический заряд, электрическое сопротивление, фокусное расстояние собирающей линзы, оптическую силу линзы;

3. владение экспериментальными методами исследования в процессе самостоятельного изучения зависимости пройденного пути от времени, удлинения пружины от приложенной силы, силы тяжести от массы тела, силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы нормального давления, силы Архимеда от объема вытесненной воды, периода колебаний маятника от его длины, объема газа от давления при постоянной температуре, силы тока на участке цепи от электрического напряжения, электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала, направления индукционного тока от условий его возбуждения, угла отражения от угла падения света;

4. понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике: законы динамики Ньютона, закон всемирного тяготения, законы Паскаля и

Архимеда, закон сохранения импульса, закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца;

5. понимание принципов действия машин, приборов и технических устройств, с которыми каждый человек постоянно встречается в повседневной жизни, и способов обеспечения безопасности при их использовании;

6. овладение разнообразными способами выполнения расчетов для нахождения неизвестной величины в соответствии с условиями поставленной задачи на основании использования законов физики;

7. умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности и др.)

В результате изучения учебного предмета «Физика» на уровне основного общего образования

Выпускник научится:

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;

- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;

- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.- понимать роль эксперимента в получении научной информации;- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;

- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;

- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;

- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;

- использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;

- самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;

- воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;

- создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

#### Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Электромагнитные явления

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.

- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).

- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи

- записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни, для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и

ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля -Ленца и др.);

- использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Квантовые явления

Выпускник научится:

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность,  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;

- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать квантовые явления, используя физические законы и

- постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;

- приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;

- понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

### **Содержание курса «Физика 7-9»**

Физика и физические методы изучения природы.

Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы.

Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц.

Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

Демонстрации.

Наблюдения физических явлений: свободного падения тел, колебаний маятника, притяжения стального шара магнитом, свечения нити электрической лампы.

Лабораторные работы

Определение цены деления шкалы измерительного прибора.



Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

Наблюдать и описывать физические явления, высказывать предположения – гипотезы, измерять расстояния и промежутки времени, определять цену деления шкалы прибора.

Механические явления.

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.

Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. Центр тяжести тела. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма.

Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов Воздухоплавание.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.

Демонстрации: Равномерное прямолинейное движение. Свободное падение тел. Равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Сравнение масс тел с помощью равноплечих весов. Измерение силы по деформации пружины. Третий закон Ньютона. Свойства силы трения. Барометр. Опыт с шаром Паскаля. Гидравлический пресс. Опыты с ведром Архимеда. Градуирование пружины и измерение сил динамометром. Исследование зависимости удлинения стальной пружины от приложенной силы. Исследование зависимости силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы нормального давления. Исследование условий равновесия рычага. Измерение архимедовой силы. Простые механизмы. Наблюдение колебаний тел. Наблюдение механических волн.

Лабораторные работы: Измерение массы тела. Измерение плотности твердого тела. Измерение ускорения свободного падения. Измерение КПД наклонной плоскости. Изучение колебаний маятника.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

Рассчитывать путь и скорость тела при равномерном прямолинейном движении. Представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц и графиков. Определять путь, пройденный за данный промежуток времени, и скорость тела по графику зависимости пути равномерного движения от времени. Рассчитывать путь и скорость при

равноускоренном прямолинейном движении тела. Определять путь и ускорение движения тела по графику зависимости скорости равноускоренного прямолинейного движения тела от времени. Находить центростремительное ускорение при движении тела по окружности с постоянной по модулю скоростью.

Измерять массу тела, измерять плотность вещества. Вычислять ускорение тела, силы, действующей на тело, или массы на основе второго закона Ньютона. Исследовать зависимость удлинения стальной пружины от приложенной силы. Исследовать зависимость силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы нормального давления. Измерять силы взаимодействия двух тел. Вычислять силу всемирного тяготения. Исследовать условия равновесия рычага. Экспериментально находить центр тяжести плоского тела. Обнаруживать существование атмосферного давления. Объяснять причины плавания тел. Измерять силу Архимеда.

Применять закон сохранения импульса для расчета результатов взаимодействия тел. Измерять работу силы. Вычислять кинетическую энергию тела. Вычислять энергию упругой деформации пружины. Вычислять потенциальную энергию тела, поднятого над Землей. Применять закон сохранения механической энергии для расчета потенциальной и кинетической энергии тела. Измерять мощность. Измерять КПД наклонной плоскости. Вычислять КПД простых механизмов. Объяснять процесс колебаний маятника. Исследовать зависимость периода колебаний маятника от его длины и амплитуды колебаний. Вычислять длину волны и скорость распространения звуковых волн.

Тепловые явления

Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул.

Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Броуновское движение. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины. Экологические проблемы использования тепловых машин.

Демонстрации:

Диффузия в растворах и газах, в воде. Модель хаотического движения молекул в газе.

Модель броуновского движения. Сцепление твердых тел. Демонстрация моделей строения кристаллических тел. Демонстрация расширения твердого тела при нагревании. Принцип действия термометра. Теплопроводность различных материалов. Конвекция в жидкостях и газах. Теплопередача путем излучения. Явление испарения. Наблюдение конденсации паров воды на стакане со льдом.

Лабораторные работы:

Измерение размеров малых тел. Изучение явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды. Определение удельной теплоёмкости твердого тела.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

Наблюдать и объяснять явление диффузии. Выполнять опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения. Объяснять свойства газов, жидкостей и твердых тел на основе атомной теории строения вещества.

Наблюдать изменение внутренней энергии тела при теплопередаче и работе внешних сил. Исследовать явление теплообмена при смешивании холодной и горячей воды. Вычислять количество теплоты и удельную теплоемкость вещества при теплопередаче. Наблюдать изменения внутренней энергии воды в результате испарения. Вычислять количества теплоты в процессах теплопередачи при плавлении и кристаллизации, испарении и конденсации. Вычислять удельную теплоту плавления и парообразования вещества. Измерять влажность воздуха. Обсуждать экологические последствия применения двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций.

Электромагнитные явления

Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. Напряженность электрического поля. Действие электрического поля на электрические заряды. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. Сила Ампера и сила Лоренца. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции. опыты Фарадея.

Электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электродвигатель. Переменный ток. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства. Принципы радиосвязи и телевидения. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.

Свет – электромагнитная волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. Оптические приборы. Глаз как оптическая система. Дисперсия света. Интерференция и дифракция света.

Демонстрации:

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Устройство и действие электроскопа. Проводники и изоляторы. Электростатическая индукция. Источники постоянного тока. Измерение силы тока амперметром. Измерение напряжения вольтметром. Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. Действие магнитного поля на проводник с током. Устройство электродвигателя. Электромагнитная индукция.

Устройство генератора постоянного тока. Свойства электромагнитных волн. Принцип действия микрофона и громкоговорителя. Принципы радиосвязи. Прямолинейное распространение света. Отражение света. Преломление света. Ход лучей

в собирающей линзе. Ход лучей в рассеивающей линзе. Получение изображений с помощью линз.

Лабораторные работы:

Измерение силы электрического тока. Измерение электрического напряжения. Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения. Измерение электрического сопротивления проводника. Изучение последовательного соединения проводников. Изучение параллельного соединения проводников. Измерение мощности электрического тока. Сборка электромагнита и испытание его действия. Измерение фокусного расстояния собирающей линзы. Получение изображений, с помощью собирающей линзы.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

Наблюдать явления электризации тел при соприкосновении. Объяснять явления электризации тел и взаимодействия электрических зарядов. Исследовать действия электрического поля на тела из проводников и диэлектриков. Собирать электрическую цепь. Измерять силу тока в электрической цепи, напряжение на участке цепи, электрическое сопротивление. Исследовать зависимость силы тока в проводнике от напряжения на его концах. Измерять работу и мощность тока электрической цепи. Объяснять явления нагревания проводников электрическим током. Знать и выполнять правила безопасности при работе с источниками тока.

Экспериментально изучать явления магнитного взаимодействия тел. Изучать явления намагничивания вещества. Исследовать действие электрического тока в прямом проводнике на магнитную стрелку. Обнаруживать действие магнитного поля на проводник с током. Обнаруживать магнитное взаимодействие токов. Изучать принцип действия электродвигателя.

Экспериментально изучать явление электромагнитной индукции. Получать переменный ток вращением катушки в магнитном поле. Экспериментально изучать явление отражения света. Исследовать свойства изображения в зеркале. Измерять фокусное расстояние собирающей линзы. Получать изображение с помощью собирающей линзы. Наблюдать явление дисперсии света.

Квантовые явления.

Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры. Опыты Резерфорда. Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. Дефект масс и энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. Бета-излучение. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.

Демонстрации:

Наблюдение треков альфа-частиц в камере Вильсона. Устройство и принцип действия счетчика ионизирующих частиц. Дозиметр.

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

Наблюдать линейчатые спектры излучения. Наблюдать треки альфа-частиц в камере Вильсона. Вычислять дефект масс и энергию связи атомов. Находить период полураспада радиоактивного элемента. Обсуждать проблемы влияния радиоактивных излучений на живые организмы.

Строение и эволюция Вселенной

Геоцентрическая и гелиоцентрическая система мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая

природа Солнца и звёзд. Строение вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза большого взрыва.

### Тематический план 7 класс

№ п/ п	Наименование отдельных разделов, тем	Кол-во учебных часов	Количество контрольных и лабораторных работ			
			Лабораторные работы		Контрольные работы	
			Наименование работы	Кол .	Наименование работы	Кол .
1.	Физические методы исследования природы	15	Л.Р. №1 «Определение цены деления измерительного прибора» Л.Р. №2 «Измерение размеров малых тел» Л. Р. № 3 «Измерение массы тела на рычажных весах» Л.Р. №4 «Измерение объёма тела» Л.Р. №5 «Определение плотности твердого тела»	5		
2.	Механические явления	18			К.Р № 1 «Механическое движение»	1
3.	Взаимодействие тел.	22	Л.Р. №6 «Градуирование пружины и измерение сил динамометром» Л.Р. №7 «Выяснение зависимости силы трения скольжения от площади поверхности соприкосновения тел и прижимающей силы»	2	К.Р № 2 Взаимодействие тел	1
4.	Механическая работа и мощность. Энергия.	26	Л.Р. №8 «Выяснение условий равновесия рычага» Л.Р. №9 «Определение КПД при подъёме тела по наклонной плоскости»	2	К.Р №3. Механическая работа и мощность. Энергия	1
5.	Давление твердых тел, жидкостей и газов.	17	Л.Р. № 10 «Определение выталкивающей силы, действующей на погружённое в жидкость тело» Л.Р. №11 «Выяснение условий плавания тел в жидкости»	2	К.р № 4 Давление твердых тел, жидкостей и газов.	1
6.	Итоговое				Итоговая	1

	повторение				контрольная работа.	
	Итого	105		11		5

### Тематический план 8 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных и лабораторных работ			
			Лабораторные работы		Контрольные работы	
			Наименование работы	Кол .	Наименование работы	Кол .
1.	Тепловые явления	26	Л.Р.№1. Сравнение количества теплоты при смешивании воды разной температуры Л.Р.№2. Определени е удельной теплоемкости твердого тела Л.Р.№3. Определени е Относительной влажности воздуха	3	Контрольная работа №1. Тепловые явления	1
2.	Электромагнитны е явления.	39	Л.Р.№4. Сборка электрической цепи и измерения силы тока в её различных участках Л.Р.№5. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи Л.Р.№6. Измерение силы тока и его регулирование реостатом. Л.Р.№7. Определени я сопротивления проводника. Л.Р.№.8 Определение мощности и работы тока. Л.Р.№9. Исследование магнитного поля прямого тока и катушки с током. Л.Р.№10. Сборка электромагнита и испытание его действия.	9	К.р № 2 «Электрически й ток» К.р № 3 «Магнитные явления»	1 1

			Л.Р. №11 «Изучение явления электро-магнитной индукции» Л.Р. №12. Изучение электрического двигателя постоянного тока			
3.	Итоговое повторение	5			Итоговая контрольная работа	1
	Итого 8 класс	70		12		4

### Тематический план 9 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных и лабораторных работ			
			Лабораторные работы		Контрольные работы	
			наименование работы	кол.	наименование работы	кол.
1.	Механические явления. Тема 1: Кинематика Тема 2: Динамика Тема 3: Работа, мощность, энергия Тема 4: Механические колебания и волны	60	Л.Р. №1 «Исследование равноускоренного движения без начальной скорости» Л.Р. №2 «Определение ускорения свободного падения» Л.Р. №3. Определение коэффициента жесткости пружины Л.Р. №4. Определение коэффициента трения скольжения Л.Р. №5 «Исследование Зависимости периода и частоты свободных колебаний нитяного маятника от его длины»	5	К.Р № 1. «Кинематика» К.Р № 2 «Динамика» К.Р № 3 «Работа, мощность, энергия»	3
2.	Электромагнитные явления. Тема 1: Электромагнитные колебания и волны Тема 2: Оптика	19	Л.Р № 6. «Изучение свойств изображения в линзах. Определение фокусного расстояния линзы»	1	К.Р № 4 «Оптика»	1

3.	Элементы квантовых явлений.	7	Л.Р. №7 «Наблюдение сплошного и линейчатых спектров Испускания» Л.Р. №8 «Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков» Л.Р. №9 «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям»	3		
4.	Строение и эволюция Вселенной.	4				
5.	Итоговое повторение	12			Итоговая контрольная работа	1
	Итого 9 класс	102		9		5

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

**Материалы учебно-методического комплекта**

**Учебники**

1. Перышкин А.В. учебник «Физика – 7класс», М.: Дрофа, 2018г. 7-е изд., -224 с.
2. Перышкин А.В. учебник «Физика – 8класс», М.: Дрофа, 2018г. 7-е изд., -238 с.
3. Перышкин А.В. учебник «Физика – 9класс», М.: Дрофа, 2018г., 5-е изд., 242 с.

**Учебные пособия**

4. Пёрышкин А.В.. Сборник задач по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа, 2012.
5. Лукашик В.И. Сборник задач по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2012
6. Марон А.Е., Марон Е.А. Физика. 7,8,9 класс: Дидактические материалы Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010 год.
7. Лабораторные работы и контрольные задания по физике: тетрадь для учащихся 7 класса/ Астахова Т.В. - Саратов: Лицей, 2012г.
8. Марон А.Е., Марон Е.А. Контрольные работы по физике, 7-9 классы. Книга для учителя.– М.: Просвещение, 2011
9. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Физика. Основная школа. 7 – 9 классы / В.А. Орлов, А.О. Татур. – М.: Интеллект-Центр, 2006.
10. «Сборник задач по физике 7-9 класс» А. В Пёрышкин., М., Экзамен, 2012
11. А. В. Перышкина «Тесты по физике. 7класс к учебнику Физика 7 кл.» М.: Экзамен, 2011г.
12. А. В. Чеботарёва «Дидактические карточки – задания по физике: 7 класс: к учебнику А. В. Перышкина Физика 7 кл.» М.: Экзамен, 2010

**Справочные пособия**

13. Прохоров А. М., Физический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1984. – 944с



14. Трофимова Т.И., Справочник по физике для студентов и абитуриентов. М.: Астрель: АСТ, 2001. - 399с.

Наглядный материал

15. Коллекция наглядных материалов Физика. 7-11 классы. Издательство:1С,2016 г.  
Цифровые образовательные ресурсы

16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://fipi.ru/view/sections/223/docs/579.html>

17. Наука и техника: электронная библиотека. Подборка научно-популярных публикаций. <http://www.n-t.org/>

Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:

18. Волков В.А., Полянский С.Е. Поурочные разработки по физике к учебным комплектам А.В. Перышкина и С.В. Громова. 7 класс. – М.: ВАКО, 2013 год.

19. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=30>

20. Открытая физика <http://www.physics.ru/courses/op25part2/design/index.htm>

21. Газета «1 сентября»: материалы по физике <http://1september.ru/>

22. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

23. Физика.ru <http://www.fizika.ru>

Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся:

24. Волков В.А., Полянский С.Е. Поурочные разработки по физике к учебным комплектам А.В. Перышкина и С.В. Громова. 7 класс. – М.: ВАКО, 2013 год.

25. Марон А.Е., Марон Е.А. Физика. 7,8,9 класс: Дидактические материалы Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2012 год.

Информационно-техническая оснащённость учебного кабинета

Компьютер, интерактивная доска, проектор;

Комплект оборудования «Механика», комплект оборудования «Термодинамика», комплект оборудования «Электричество и электроника», комплект оборудования «Механика», комплект оборудования «Электричество и электроника», комплект оборудования «Оптика».

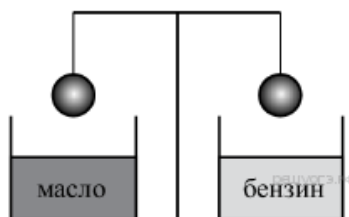
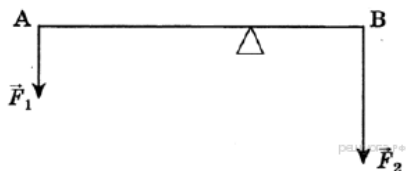
Приложение № 1

**Контрольно-измерительные материалы**

**Демонстрационная версия итоговой контрольной работы по физике в 7 классе**

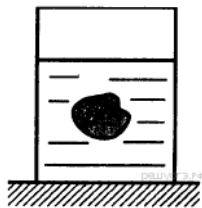
В заданиях 1-7 необходимо выбрать 1 правильный ответ.

- № 1 Рычаг находится в равновесии под действием двух сил. Сила  $F_1 = 6$  Н. Чему равна сила  $F_2$ , если длина рычага 25 см, а плечо силы  $F_1$  равно 15 см?



- № 2. Два одинаковых стальных шара уравновешены на рычажных весах (см. рисунок). Нарушится ли равновесие весов, если один шар опустить в машинное масло, а другой — в бензин?

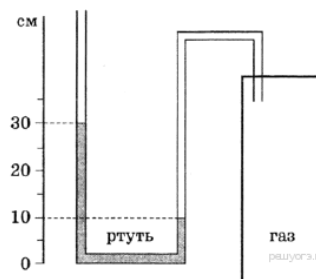
- 1) Нет, так как шары имеют одинаковую массу.  
2) Нет, так как шары имеют одинаковый объём.  
3) Да — перевесит шар, опущенный в бензин  
4) Да — перевесит шар, опущенный в масло.



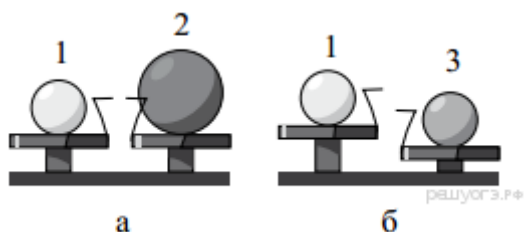
№ 3 В какой из жидкостей кусок парафина будет плавать так, как показано на рисунке?

- 1) Масло машинное
- 2) Вода морская
- 3) Бензин
- 4) Спирт

№ 4. Одно из колен U-образного манометра соединили с сосудом, наполненным газом (см. рисунок). Чему равно давление газа в сосуде, если атмосферное давление составляет 760 мм рт. ст.? (В качестве жидкости в манометре используется ртуть.)

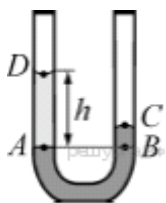


№ 5 Шар 1 последовательно взвешивают на рычажных весах с шаром 2 и шаром 3 (рис. а и б). Для объёмов шаров справедливо соотношение  $V_1 = V_3 < V_2$ .



Максимальную среднюю плотность имеет(-ют) шар(-ы)

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1 и 2



№ 6

В двух коленах U-образной трубки, имеющих одинаковые сечения и высоту, находится ртуть. В левое колено трубки поверх ртути налили воду (плотность воды  $\rho_v$ ), как показано на рисунке. Высота столба воды равна  $h$ . Обозначим давления в точках A, B, C и D через  $p_A$ ,  $p_B$ ,  $p_C$  и  $p_D$ . Тогда для

давления  $p_A$  справедливо утверждение

- 1)  $p_A = p_B$
- 2)  $p_A = p_C$
- 3)  $p_A = p_D - \rho_v g h$
- 4)  $p_A = p_D - p_B$

№ 7 Чему равен объём рыбы, плавающей в морской воде, если на нее действует выталкивающая сила 10,3 Н?

№ 8 Для каждого физического понятия из первого столбца подберите соответствующий пример из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

#### ФИЗИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

#### ПРИМЕРЫ

- |                                      |                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| А) физическая величина               | 1) распространение запаха одеколона в классной комнате |
| Б) физическое явление                | 2) система отсчёта                                     |
| В) физический закон (закономерность) | 3) температура                                         |
|                                      | 4) мензурка                                            |

5) давление газа в закрытом сосуде при нагревании увеличивается

А	Б	В

№ 9 Установите соответствие между физическими величинами и единицами этих величин в системе СИ.

**ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ**

**ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ**

А) жёсткость

1) килограмм (1 кг)

Б) момент силы

2) ньютон (1 Н)

3) ньютон-метр (1 Н · м)

В) сила

4) ньютон на метр (1 Н/м)

5) джоуль (1 Дж)

А	Б	В

№10. *Представьте развернутое решение задачи.*

Груз массой 50 кг прижимают к вертикальной стенке силой 100 Н. Какая необходима сила, чтобы равномерно тянуть груз вертикально вверх? Коэффициент трения равен 0,3.

**Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий**

**и работы в целом**

Задания с 1-7 оцениваются в 1 балл, если ответ указан верно. Задания с 1-7 оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный.

Задания 8,9 оцениваются полным баллом (2 балла), если представлено полное решение задачи (правильно найдены соответствия физических понятий и примеров, правильно найдены соответствия величин и единиц их измерения,).

Задание 10 считается выполненным верно, если приведено полное правильное решение, включающее правильный ответ и исчерпывающие верные рассуждения с прямым указанием наблюдаемых явлений и законов – 3 балла

Максимальное количество баллов - 14

Оценивание знаний суворовцев представлено в таблице.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	<8	8-9	10-11	12 -14

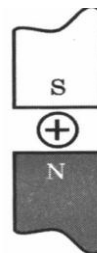
**Демонстрационная версия итоговой контрольной работы по физике в 8 классе**

***Часть 1***

**К каждому из заданий 1 – 20 даны варианты ответов, из которых только один правильный. Номер этого ответа занесите в бланк ответов.**

1. По свинцовой пластине ударяет молоток. Каким способом при этом изменяется внутренняя энергия пластины?  
1) теплопередачей и совершением работы; 2) теплопередачей; 3) совершением работы;  
4) внутренняя энергия пластины не изменяется.
2. Каким способом осуществляется передача энергии от Солнца к Земле?  
1) теплопроводностью; 2) излучением; 3) конвекцией; 4) теплопроводностью и конвекцией.
3. Какое количество теплоты необходимо для нагревания 300 г железа от  $15^{\circ}\text{C}$  до  $35^{\circ}\text{C}$ ?  
1) 5520 Дж 2) 2760 Дж 3) 3067 Дж 4) 1380 кДж
4. Как изменится скорость испарения жидкости при повышении её температуры, если остальные условия останутся неизменными?  
1) увеличится; 2) уменьшится; 3) останется неизменной; 4) может увеличиться, а может и уменьшиться.
5. Алюминий отвердевает при температуре  $660^{\circ}\text{C}$ . Что можно сказать о температуре плавления алюминия?  
1). равна  $660^{\circ}\text{C}$ . 2). выше температуры отвердевания. 3). ниже температуры отвердевания.
6. Тепловая машина за цикл совершает работу 150 кДж, получая от нагревателя 600 кДж теплоты. Каков КПД тепловой машины?  
1) 60% 2) 50% 3) 25% 4) 40%
7. Какими электрическими зарядами обладают электрон и протон?  
1) электрон – отрицательным, протон – положительным; 2) электрон – положительным, протон – отрицательным; 3) электрон и протон – положительным; 4) электрон и протон – отрицательным.
8. К положительно заряженному электроскопу поднесли, не касаясь его, диэлектрическую палочку. При этом листочки электроскопа разошлись на заметно больший угол. Заряд палочки может быть  
1) только положительным 2) только отрицательным 3) и положительным, и отрицательным  
4) равным нулю
9. Длина медного провода, используемого в осветительной сети, равна 500 м, а площадь его поперечного сечения  $2\text{мм}^2$ . Чему равно сопротивление этого провода.  
1) 1,7 Ом 2) 17 Ом 3) 8,5 Ом 4) 4,25 Ом
10. Сила тока, проходящего через нить лампы, 0,3 А, напряжение на лампе 6 В. Каково электрическое сопротивление нити лампы?  
1) 2 Ом 2) 1,8 Ом 3) 0,05 Ом 4) 20 Ом

11. Какова мощность тока в электрической плите при напряжении 200 В и силе тока 2 А?  
 1) 100 Вт                                      2) 400 Вт                                      3) 0,01 Вт                                      4) 4 кВт
12. Цепь состоит из двух последовательно соединенных проводников, сопротивление которых 20 Ом и 30 Ом. Сила тока в цепи 0,5 А. Определите общее напряжение в цепи.  
 1) 25 В                                      2) 100 В                                      3) 5 В                                      4) 50 В
13. Почему при коротком замыкании возникает большая сила тока?  
 1) при этом очень мало сопротивление цепи                                      2) при этом очень велико сопротивление цепи  
 3) цепь вообще разрывается                                      4) резко возрастает напряжение на участке цепи
14. Вокруг движущегося заряда существует...  
 1) только магнитное поле    2) только электрическое поле    3) электрическое поле и магнитное поле  
 4) никакие поля не возникают
15. Как изменяется магнитное действие катушки с током, когда в нее вводят железный сердечник?  
 1) увеличивается    2) не изменяется    3) уменьшается    4) может увеличиться, а может уменьшаться
16. В какую сторону будет двигаться проводник с током, помещенный в магнитное поле?  
 1) влево    2) вправо    3) вверх    4) вниз    5) останется на месте
17. Угол падения луча на зеркало равен  $25^\circ$ . Чему равен угол между отраженным и падающим лучами?  
 1)  $50^\circ$                                       2)  $25^\circ$                                       3)  $130^\circ$                                       4)  $75^\circ$
18. Если свет проходит из воды в воздух, то угол преломления:  
 1) меньше угла падения    2) больше угла падения    3) равен углу падения    4) равен нулю



## Часть 2

Ответом к каждому из заданий 21 – 23 будет некоторая последовательность цифр. Впишите в таблицу номера выбранных ответов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры могут повторяться.

21. Кусок льда помещают в стакан с горячей водой, в результате чего весь лед тает. Установите соответствие между физическими величинами и их возможными изменениями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Физическая величина	Характер изменения
А) внутренняя энергия льда	1) уменьшается
Б) внутренняя энергия воды	2) увеличивается
В) температура воды	3) не изменится

Ответ:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

**22.** Укажите соответствие между физическими величинами и единицами измерений этих величин. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

<b>Физическая величина</b>	<b>Единица измерения</b>
А) сила Б) давление В) мощность	1) Вольт 2) Ватт 3) Джоуль 4) Паскаль 5) Ньютон

Ответ:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

**23.** Установите соответствие между техническими устройствами и физическими явлениями, лежащими в основе принципа их действия.

<b>Технические устройства</b>	<b>Физические явления</b>
А. Реостат Б. Электрическая лампочка В. Электроскоп	1) магнитное действие тока 2) тепловое действие тока 3) зависимость сопротивления от длины 4) взаимодействие зарядов

Ответ:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

### **Часть 3**

**Для ответа на задания части 3 (задания 24 – 26) используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, а затем развернутый ответ к нему.**

**24.** Сколько воды, взятой при температуре  $14^{\circ}\text{C}$  можно нагреть до  $50^{\circ}\text{C}$ , сжигая спирт массой 30 г и считая, что вся выделяемая при сгорании спирта теплота идет на нагревание воды?

**25.** Определите напряжение на концах стального проводника длиной 140 см и площадью поперечного сечения  $0,2 \text{ мм}^2$ , в котором сила тока равна 250 мА.

**26.** Подъемный кран поднимает равномерно груз массой 0,5 т на высоту 28,5 м за 30 с. Чему равен КПД двигателя крана, если сила тока, потребляемая краном, равна 25 А, а напряжение на обмотке его двигателя 380 В?

### **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Задания с 1-18 оцениваются в 1 балл, если ответ указан верно. Задания с 1-18 оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный.

Задания 21-23 оцениваются полным баллом (2 балла), если представлено полное решение задачи (правильно найдены соответствия).

Задание 24-26 считается выполненным верно, если приведено полное правильное решение, включающее правильный ответ и исчерпывающие верные рассуждения с прямым указанием наблюдаемых явлений и законов – 3 балла

Максимальное количество баллов - 33

Оценивание знаний суворовцев представлено в таблице.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	<16	16-21	21-27	28-33

**Демонстрационная версия итоговой контрольной работы по физике в 9 классе**  
**Часть А. Выберите один правильный ответ**

1. В каких единицах СИ измеряется ускорение?

- 1) мин 2) км/ч 3) м/с 4) с 5) м/с<sup>2</sup>

2. По какой формуле можно определить скорость при равномерном прямолинейном движении?

- 1)  $v_{0x} + a_x t$  2)  $\frac{s}{t}$  3)  $v_x \cdot t$  4)  $\frac{v_x - v_{0x}}{t}$  5)  $v_{0x} t + \frac{a_x t^2}{2}$

3. Импульс тела определяется формулой:

- 1)  $F = ma$  2)  $F = kx$  3)  $F_1 = -F_2$  4)  $F = \frac{Gm_1 m_2}{r^2}$  5)  $p = mv$

4. При измерении пульса человека было зафиксировано 75 пульсаций крови за 1 минуту. Определите период сокращений сердечной мышцы.

- 1) 0,8 с 2) 1,25 с 3) 60 с 4) 75 с

5. Амплитуда свободных колебаний тела равна 3 см. Какой путь прошло это тело за 1/2 периода колебаний?

- 1) 3 см 2) 6 см 3) 9 см 4) 12 см

6. При увеличении ёмкости конденсатора, включённого в колебательный контур, период электромагнитных колебаний:

- 1) не изменится 2) увеличится 3) уменьшится 4) может как увеличиться, так и уменьшиться

7.  $\beta$ -излучение – это

- 1) вторичное радиоактивное излучение при начале цепной реакции  
 2) поток нейтронов, образующихся в цепной реакции  
 3) электромагнитные волны  
 4) поток электронов

8. Какова индукция магнитного поля, в котором на проводник с током 25 А действует сила 0,05 Н? Длина проводника 5 см. Направления линий индукции и тока взаимно перпендикулярны.

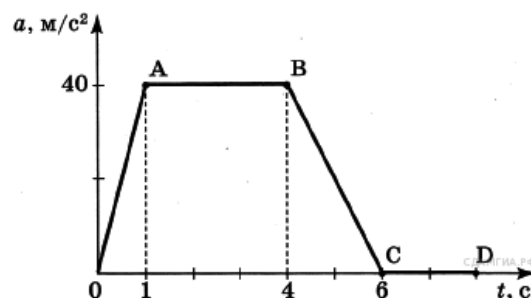
- 1) 0,004 Тл 2) 0,04 Тл 3) 0,4 Тл 4) 4 Тл

9. В ядре элемента  ${}_{92}^{238}\text{U}$  содержится

- 1) 92 протона, 238 нейтронов  
2) 146 протонов, 92 нейтрона  
3) 92 протона, 146 нейтронов  
4) 238 протонов, 92 нейтрона

10. На рисунке представлен график зависимости ускорения от времени для тела, движущегося прямолинейно. Равноускоренное движение соответствует участку

- 1) OA 2) AB 3) BC 4) CD



**Часть В. Представьте развернутое решение задачи.**

11. Лыжник съехал с горки за 6 с, двигаясь с постоянным ускорением  $0,5 \text{ м/с}^2$ . Определите длину горки, если известно, что в начале спуска скорость лыжника была равна  $18 \text{ км/ч}$ .  
12. Спустившись с горки, санки с мальчиком тормозят с ускорением  $2 \text{ м/с}^2$ . Определите величину тормозящей силы, если общая масса мальчика и санок равна  $45 \text{ кг}$ .  
13. Радиостанция работает на частоте  $60 \text{ МГц}$ . Найдите длину электромагнитных волн, излучаемых антенной радиостанции. Скорость распространения электромагнитных волн  $c = 3 \cdot 10^8 \text{ м/с}$ .

### **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Задания с 1-10 оцениваются в 1 балл, если ответ указан верно. Задания с 1-10 оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный.

Задание 11-13 считается выполненным верно, если приведено полное правильное решение, включающее правильный ответ и исчерпывающие верные рассуждения с прямым указанием наблюдаемых явлений и законов – 3 балла

Максимальное количество баллов - 19

Оценивание знаний суворовцев представлено в таблице.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	<8	8-10	11-14	15-19

Приложение № 2

### **Темы проектных работ**

#### **7 класс**

1. Давление твердых тел. Лыжи или коньки?
2. Перспективы изменения климата Земли.
3. Сообщающиеся сосуды на даче



4. Рычаги вокруг нас.
5. Закон сохранения энергии
6. Силы вокруг нас
7. Что такое работа в физике
8. Трение в жизни человека
9. Измерения в физике
10. Силы в природе и технике
11. Сила тяготения – великая и необычная
12. Архимедова сила
13. Архимед — величайший древнегреческий математик, физик и инженер
14. Атмосферное давление — помощник человека

#### **8 класс**

15. Влияние механической работы на организм школьника
16. Вода — вещество привычное и необычное.
17. Вода в трех агрегатных состояниях.
18. Исследование теплоизолирующих свойств различных материалов.
19. История лампочек.
20. История развития телефона.

#### **9 класс**

21. Влияние громкого звука и шума на организм человека
22. Влияние звука на живые организмы.
23. Влияние излучения, исходящего от сотового телефона, на организм человека.
24. Влияние инфразвука на организм человека.
25. Влияние наушников на слух человека.
26. Влияние на здоровье человека.
27. Влияние радиоактивности на окружающую среду.
28. Влияние радиоактивности на окружающую среду. Чернобыль и Фукусима.
29. Влияние Солнечной активности на человека.

### **ХИМИЯ**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса химии для 8 – 9 классов составлена на основе следующих нормативных документов: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 8 апреля 2015г.), авторской рабочей программы по химии для 8 – 9 классов (Габриелян О. С. Химия. Рабочие программы. Предметная линия учебников О.С. Габриеляна, И.Г. Остроумова, С.А. Сладкова. 8 – 9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019), Основной образовательной программы основного общего образования ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

Целями обучения химии в основной школе являются:

1. формирование у обучающихся умения видеть и понимать ценность образования, значимость химического знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности; умения различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с

определенной системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;

2. формирование у обучающихся целостного представления о мире и роли химии в создании современной естественно-научной картины мира; умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности — природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого химические знания;
3. приобретение обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания; ключевых навыков (ключевых компетентностей), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, навыков измерений, сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

Задачи обучения:

1. формирование у обучающихся химической картины мира как органической части его целостной естественнонаучной картины;
2. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения ими химической науки и ее вклада в современный научно-технический прогресс;
3. формирование важнейших логических операций мышления (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, сравнение и др.) в процессе познания системы важнейших понятий, законов и теорий о составе, строении и свойствах химических веществ;
4. воспитание убежденности в том, что применение полученных знаний и умений по химии является объективной необходимостью для безопасной работы с веществами и материалами в быту и на производстве;
5. проектирование и реализация выпускниками основной школы личной образовательной траектории: выбор профиля обучения в старшей школе.

Химия является частью предметной области «Естественнонаучные предметы». Учебный план Казанского суворовского военного училища отводит 138 часов на изучение химии на уровне основного общего образования в 8 – 9 классах, в том числе в 8 классе – 70 часов, в 9 классе – 68 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю.

Информация об отличительных особенностях данной рабочей программы по сравнению с авторской рабочей программой:

<b>8 класс</b>		
<b>Габриелян О. С. Химия. Рабочие программы. 8 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2019 70 часов, из них 6 часов резервное время</b>	<b>Данная рабочая программа по химии 70 часов</b>	<b>Обоснование целесообразности внесения данных изменений</b>
Тема «Начальные понятия и законы химии» – 20 часов	Тема 1. «Первоначальные химические понятия» – 20 часов	
Тема «Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии» – 18 часов	Тема 2. «Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии» – 21 час	За счет 3 часов резервного времени.
Тема «Основные классы неорганических соединений» – 10 часов	Тема 3. «Основные классы неорганических соединений» – 11 часов	За счет освободившегося 1 часа по теме «Периодический закон и ПСХЭ Д.И. Менделеева»

Тема «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома» – 8 часов	Тема 4. «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома» – 7 часов	За счет объединения уроков «Открытие Д.И. Менделеевым Периодического закона» и «Значение Периодического закона».
Тема «Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции» – 8 часов	Тема 5. «Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции» – 8 часов	
Резерв – 6 часов	Тема 6. «Повторение основных вопросов курса химии 8 класса» – 3 часа	
<b>9 класс</b>		
<b>Габриелян О. С. Химия. Рабочие программы. 8 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2019 70 часов, из них 4 часа резервное время</b>	<b>Данная рабочая программа по химии 68 часов</b>	<b>Обоснование целесообразности внесения данных изменений</b>
Тема «Повторение и обобщение сведений по курсу 8 класса. Химические реакции» – 5 часов	Тема 1. «Повторение и обобщение сведений по курсу 8 класса. Химические реакции» – 5 часов	
Тема «Химические реакции в растворах» – 10 часов	Тема 2. «Химические реакции в растворах» – 10 часов	
Тема «Неметаллы и их соединения» – 25 часов	Тема 3. «Неметаллы и их соединения» – 24 часа	За счет переноса 2-х часов в тему «Первоначальные сведения об органических веществах». За счет включения 1 часа резервного времени на практическую работу.
Тема «Металлы и их соединения» – 17 часов	Тема 4. «Металлы и их соединения» – 17 часов	
Тема «Химия и окружающая среда» – 2 часа	Тема 5. «Химия и окружающая среда» – 2 часа	
Отсутствует	Тема 6. «Первоначальные сведения об органических веществах» – 3 часа	За счет переноса 2-х часов из темы «Неметаллы». За счет включения 1 часа резервного времени
Тема «Обобщение знаний по химии за курс основной школы. Подготовка к Основному государственному экзамену» – 7 часов	Тема 7. «Обобщение знаний по химии за курс основной школы. Подготовка к Основному государственному экзамену» – 7 часов	
Резерв – 4 часа		

Данные изменения, внесенные в авторскую рабочую программу О.С. Габриеляна, обосновываются тем, что выделение дополнительных часов происходило на темы курса химии 8 – 9 классов, которые входят в перечень вопросов, проверяемых на основном государственном экзамене по химии в 9 классе. А также были выделены часы на изучение раздела «Первоначальные сведения об органических веществах», т.к. этот раздел присутствует в примерной основной образовательной программе основного общего образования.

При организации процесса обучения предполагается применение элементов следующих педагогических технологий: технологии проблемно-развивающего обучения; технологии уровневой дифференциации обучения; групповые технологии; технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.

На уроках химии используются разнообразные формы работы с обучающимися: фронтальная (опрос), групповая, индивидуальная.

Основными методами обучения являются: поисково-исследовательский, объяснительно-иллюстративный, информационно-поисковый.

В процессе обучения используются разнообразные приемы, например, эвристический – задаются трудные вопросы и с помощью наводящих вопросов приводят к ответу; прием новизны – включение в содержание учебного материала интересных сведений, фактов, исторических данных; прием «Пресс-конференция» основан на умении обучающихся задавать вопросы содержательного характера; прием «Привлекательная цель» или «Удивляй» основан на повышении мотивации обучающихся в начале урока, когда преподаватель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Кроме урока проводятся такие виды учебных занятий, как практические занятия.

Практические работы проводятся в течение целого урока. Лабораторные опыты проводятся при изучении нового материала, это связано с дефицитом времени и большим объемом теоретического материала.

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа обучающихся с использованием современных информационных технологий.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по химии в 8 – 9 классах определяются в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ».

Формы проверки и оценки образовательных результатов: текущий и итоговый контроль. Текущие контрольные работы проводятся после изучения основных тем программы, а итоговый контроль в конце учебного года.

Способы проверки и оценки образовательных результатов: фронтальный опрос, индивидуальная работа у доски, индивидуальная работа по карточкам, проверочная работа, химический диктант, тестовый контроль, в том числе с компьютерной поддержкой, практические работы и лабораторные опыты, контрольные работы.

В связи с тем, что лабораторные опыты обучающиеся выполняют фронтально и сущность опытов выясняется на уроке, оценки за их описание выставлять всем обучающимся не следует. Оценку обучающемуся можно выставить при его активном участии в обсуждении материала, быстром выполнении опытов, правильном их анализе. Поэтому лабораторные опыты по химии оцениваются выборочно.

Основная задача практических работ по химии, проводимых в конце изучения тем, - закрепление знаний и практических умений обучающихся. Практические работы с использованием инструкций, а также отчет по их выполнению обучающиеся делают индивидуально. Поэтому практические работы оцениваются у всех обучающихся.

Средствами проверки образовательных результатов являются дидактические карточки, инструктивные карточки для практических работ, лабораторных опытов; тексты тестовых, контрольных работ.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение химии в основной школе планирует достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **1. Личностные результаты.**

- формирование целостной естественно-научной картины мира, неотъемлемой частью которой является химическая картина мира;
- формирование ответственного отношения к познанию химии, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе изученных фактов, законов и теорий химии, осознанного выбора и построение индивидуальной образовательной траектории;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в социуме, природе и частной жизни на основе экологической культуры и безопасного обращения с веществами и материалами;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности, связанных с химией.

#### **2. Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Перечень ключевых межпредметных понятий, встречающихся в курсе химии: система; факт; закономерность; анализ; синтез; сравнение; функция; проблема; схема; процесс; цель; часть – целое; элемент; номенклатура; классификация; явление; наблюдение; метод; опыт; модель; ядро; алгоритм; теория; признаки; измерение; мир; патриотизм; здоровье.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по химии являются:

- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации; умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- владение универсальными естественно-научными способами деятельности – наблюдение, измерение, эксперимент, учебное исследование, применение основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- использование различных источников для получения химической информации.

#### **3. Предметные результаты.**

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», включают круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут

быть освоены всеми обучающимися. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся.

Выпускник научится:

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;

- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться:

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;
- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;
- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

#### **Содержание предмета**

В таблице приведено соответствие разделов примерной основной образовательной программы основного общего образования и тем данной рабочей программы по химии.

<b>Раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования</b>	<b>Содержание разделов примерной основной образовательной программы основного общего образования</b>	<b>Тема в данной рабочей программе</b>
<b>8 класс</b>		
Первоначальные химические понятия.	Предмет химии. Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент. Физические и химические явления. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Валентность. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.	Первоначальные химические понятия



	Закон постоянства состава вещества. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты. Условия и признаки протекания химических реакций.	
	Моль – единица количества вещества. Молярная масса.	Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии
Кислород. Водород.	Понятие об экзо- и эндотермических реакциях.	Первоначальные химические понятия
	Закон Авогадро. Молярный объем газов. Тепловой эффект химических реакций. Кислород – химический элемент и простое вещество. Озон. Состав воздуха. Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. Получение водорода в промышленности. Применение водорода. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.	Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии
Вода. Растворы.	Растворы. Растворимость веществ в воде. Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды. Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.	Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии
Основные классы неорганических соединений.	Оксиды. Номенклатура. Физические свойства оксидов. Основания. Номенклатура. Физические свойства оснований. Кислоты. Номенклатура. Физические свойства кислот. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Соли. Номенклатура. Физические свойства солей. Индикаторы.	Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии
	Оксиды. Классификация. Химические свойства оксидов. Получение и применение оксидов. Основания. Классификация. Получение оснований. Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации.	Основные классы неорганических соединений

	Кислоты. Классификация. Получение и применение кислот. Химические свойства кислот. Соли. Классификация. Получение и применение солей. Химические свойства солей. Генетическая связь между классами неорганических соединений.	
Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома: ядро, энергетический уровень. Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы. Периодический закон Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.	Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома
Строение веществ. Химическая связь.	Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Металлическая связь. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.	Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции
Химические реакции.	Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; поглощению или выделению энергии.	Первоначальные химические понятия
	Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность ОВР (окислительно – восстановительных реакций). Классификация химических реакций по различным признакам: изменению степеней окисления атомов химических элементов.	Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции

Типы расчетных задач	1. Вычисление массовой доли химического элемента по формуле соединения. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям химических элементов.	Первоначальные химические понятия
	2. Вычисления по химическим уравнениям количества, объема, массы вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции.	Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии
	3. Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе.	Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии
Примерные темы практических работ	Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории.	Первоначальные химические понятия
	Очистка загрязненной поваренной соли (аналог работы «Анализ почвы»)	Первоначальные химические понятия
	Признаки протекания химических реакций.	Первоначальные химические понятия
	Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества.	Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии
	Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».	Основные классы неорганических соединений
	Получение кислорода и изучение его свойств.	Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии
	Получение водорода и изучение его свойств.	Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии
<b>Раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования</b>	<b>Содержание разделов примерной основной образовательной программы основного общего образования</b>	<b>Тема в данной рабочей программе</b>

9 класс		
Строение веществ. Химическая связь.	Понятие о водородной связи.	Неметаллы и их соединения
Химические реакции.	Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Понятие о катализаторе.	Повторение и обобщение сведений по курсу 8 класса. Химические реакции
	Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей.	Химические реакции в растворах
Неметаллы IV – VII групп и их соединения.	Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, сернистая и сероводородная кислоты и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены. Соединения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. Кремний и его соединения.	Неметаллы и их соединения
Металлы и их соединения.	Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения. Общие физические свойства металлов. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. Электрохимический ряд напряжений металлов. Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Соединения железа и их свойства: оксиды,	Металлы и их соединения

	гидроксиды и соли железа (II и III).	
Основные классы неорганических соединений.	Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.	Неметаллы и их соединения. Металлы и их соединения. Первоначальные сведения об органических веществах.
Первоначальные сведения об органических веществах.	Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. Источники углеводов: природный газ, нефть, уголь. Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминокислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки.	Первоначальные сведения об органических веществах.
	Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.	Химия и окружающая среда
Примерные темы практических работ	Реакции ионного обмена.	Химические реакции в растворах
	Качественные реакции на ионы в растворе.	Неметаллы. Металлы.
	Получение аммиака и изучение его свойств.	Неметаллы и их соединения
	Получение углекислого газа и изучение его свойств.	Неметаллы и их соединения
	Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединений».	Неметаллы и их соединения
	Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».	Металлы и их соединения

8 класс

### Тема 1. «Первоначальные химические понятия» (20 часов)

Предмет химии. Химия как часть естествознания. Роль химии в жизни современного общества. Хемофилия и хемофобия. Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Роль отечественных ученых в становлении химической науки – работы М.В. Ломоносова, А.М. Бутлерова, Д.И. Менделеева. Источники химической информации: химическая литература, Интернет; получение информации, ее анализ и представление результатов.

Тела и вещества. Свойства веществ. Эталонные физические свойства веществ. Материалы и материаловедение. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование. Модели материальные и знаковые или символные.

Газы. Жидкости. Твердые вещества. Взаимные переходы между агрегатными состояниями вещества: возгонка (сублимация) и десублимация; конденсация и испарение; кристаллизация и плавление.

Превращения веществ. Физические и химические явления. Отличие химических реакций от физических явлений. Понятие явлений, связанных с изменениями,

происходящими с веществом. Явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе,— физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка веществ, фильтрование и центрифугирование. Явления, связанные с изменением состава вещества,— химические реакции. Реагенты и продукты реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Выделение теплоты и света — реакции горения. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях.

Закон сохранения массы веществ при химических реакциях. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций. Расчеты по химическим уравнениям. Коэффициенты в уравнениях химических реакций, как отношения количеств веществ, вступающих и образующихся в результате химической реакции.

Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Гомогенные и гетерогенные смеси. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав. Очистка веществ. Способы разделения смесей: перегонка, или дистилляция, отстаивание, фильтрование, кристаллизация или выпаривание. Хроматография. Применение этих способов в лабораторной практике, на производстве и в быту.

Основные положения атомно-молекулярного учения. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования: свободные атомы, простые и сложные вещества. Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ — аллотропия. Аллотропные модификации кислорода. Вещества молекулярного и немолекулярного строения.

Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий. Химические формулы. Индексы и коэффициенты. Информация, которую несут химические формулы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении.

Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы. Периодическая система как справочное пособие для получения сведений о химических элементах.

Валентность химических элементов. Химические элементы с постоянной и переменной валентностью. Составление формул бинарных соединений по валентности и определение валентности атомов химических элементов по формулам бинарных соединений. Нахождение валентности по формуле бинарного соединения. Закон постоянства состава вещества.

Составление формул бинарных соединений, общий способ их названий. Бинарные соединения металлов и неметаллов: оксиды, хлориды, сульфиды и пр. Составление их формул. Бинарные соединения неметаллов: оксиды, летучие водородные соединения, их состав и названия. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.

Классификация химических реакций по составу и числу реагентов и продуктов. Типы химических реакций. Реакции соединения. Реакции замещения. Реакции обмена. Реакция разложения. Катализаторы и катализ.

Расчетные задачи:

№1. Вычисление массовой доли химического элемента по формуле соединения. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям химических элементов.

Демонстрации:

- Коллекция материалов и изделий из них.
- Модели, используемые на уроках физики, биологии и географии.
- Объемные и шаростержневые модели некоторых химических веществ.
- Модели кристаллических решеток.
- Собиранье прибора для получения газа и проверка его на герметичность.
- Возгонка сухого льда, йода или нафталина.

- Агрегатные состояния воды.
- Разделение двух несмешивающихся жидкостей с помощью делительной воронки.
- Дистиллятор и его работа.
- Установка для фильтрования и ее работа.
- Установка для выпаривания и ее работа.
- Коллекция бытовых приборов для фильтрования воздуха.
- Разделение красящего вещества фломастера с помощью бумажной хроматографии.
- Модели аллотропных модификаций углерода и серы.
- Получение озона.
- Портреты Й.Я Берцелиуса, Д.И. Менделеева, М.В. Ломоносова, А.Л. Лавуазье.
- Короткопериодный и длиннопериодный варианты Периодической системы Д.И. Менделеева.
- Конструирование шаростержневых моделей молекул.
- Аппарат Киппа.
- Разложение бихромата аммония.
- Горение серы и магниевой ленты.
- Опыты, иллюстрирующие закон сохранения массы веществ.
- Взаимодействие раствора соляной кислоты с цинком.
- Получение гидроксида меди (II) и его разложение при нагревании.

Лабораторные опыты:

- №1. Ознакомление с коллекцией лабораторной посуды.
- №2. Проверка прибора для получения газов на герметичность.
- №3. Ознакомление с минералами, образующими гранит
- №4. Приготовление гетерогенной смеси порошков серы и железа и их разделение.
- №5. Взаимодействие растворов хлоридов и йодидов калия с раствором нитрата серебра.
- №6. Получение гидроксида меди (II) и его взаимодействие с серной кислотой.
- №7. Взаимодействие раствора соды с кислотой.
- №8. Проверка закона сохранения массы веществ на примере взаимодействия щелочи и кислоты.
- №9. Проверка закона сохранения массы веществ на примере взаимодействия щелочи и соли железа (III).
- №10. Разложение пероксида водорода с помощью оксида марганца (IV).
- №11. Замещение железом меди в медном купоросе.

Практические работы:

- №1. Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории.
- №2. Анализ почвы (аналог работы «Очистка загрязненной поваренной соли»).
- №3. Признаки протекания химических реакций.

## **Тема 2. «Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии» (21 час)**

Состав воздуха. Понятие об объемной доле (φ) компонента природной газовой смеси – воздуха.

Важнейшие простые вещества неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода. Молекулы простых веществ неметаллов — водорода, кислорода.

Кислород – химический элемент и простое вещество. Озон. Физические и химические свойства кислорода (взаимодействие с металлами, неметаллами и сложными веществами). Получение и применение кислорода. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород). Круговорот кислорода в природе. Горение. Тепловой эффект химических реакций.

Водород. Положение водорода в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства

водорода. Водород – химический элемент и простое вещество. Получение водорода в лаборатории. Получение водорода в промышленности. Применение водорода. Качественные реакции на газообразные вещества (водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.

Вода. Гидросфера. Вода в природе. Строение молекулы. Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды. Физические свойства воды. Аномалии свойств воды. Гидрофильные и гидрофобные вещества. Химические свойства воды. Взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Круговорот воды в природе. Очистка воды. Аэрация воды. Бытовые фильтры. Минеральные воды. Дистиллированная вода, ее получение и применение. Условие взаимодействия оксидов металлов и неметаллов с водой. Понятие «гидроксиды».

Оксиды металлов и неметаллов. Представители оксидов: вода, углекислый газ, негашеная известь. Физические свойства оксидов.

Основные классы неорганических соединений. Основания. Номенклатура. Физические свойства оснований. Растворимость оснований в воде. Представители щелочей: гидроксиды натрия, калия и кальция.

Кислоты. Номенклатура. Физические свойства кислот. Классификация кислот. Представители кислот: серная, соляная, азотная.

Соли. Номенклатура. Физические свойства солей. Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат и фосфат кальция.

Понятие об индикаторах и качественных реакциях. Понятие о шкале кислотности (шкала pH). Кисотно-основные индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах.

Число Авогадро. Закон Авогадро. Количество вещества. Моль – единица количества вещества. Молярная масса. Молярный объем газообразных веществ. Относительная плотность одного газа по другому. Кратные единицы измерения количества вещества — миллимоль и киломоль, миллимолярная и киломолярная массы вещества, миллимолярный и киломолярный объемы газообразных веществ.

Растворы. Растворимость веществ в воде. Растворение как физико-химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Кривые растворимости как модель зависимости растворимости твердых веществ от температуры. Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства.

Массовая и объемная доли компонента смеси. Расчеты, связанные с использованием понятия «доля». Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.

Расчетные задачи:

№2. Расчет объема компонента газовой смеси по его объемной доле и наоборот.

№3. Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «число Авогадро».

№4. Вычисления по химическим уравнениям количества, объема, массы вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции.

№5. Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе.

№6. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества.

Демонстрации:

- Определение содержания кислорода в воздухе.
- Получение кислорода разложением перманганата калия и пероксида водорода.
- Собирание газов методом вытеснения воздуха и воды.
- Распознавание кислорода.
- Горение магния, железа, угля, серы и фосфора в кислороде.
- Коллекция оксидов.



- Получение, соби́рание и распознавание водоро́да.
- Горение водоро́да.
- Взаимодействие водоро́да с оксидом меди (II).
- Коллекция минеральных кислот.
- Прави́ло разбавления серной кислоты.
- Шкала pH.
- Кислотно-щелочные индикаторы, изменение их окраски в различных средах.
- Коллекция солей.
- Таблица растворимости оснований, кислот и солей в воде.
- Некоторые металлы, неметаллы и соединения количеством вещества в 1 моль.
- Модель молярного объема газообразных веществ.
- Коллекция оснований.

Лабораторные опыты:

№12. Помутнение известковой воды при пропускании углекислого газа.

№13. Получение водоро́да взаимодействием цинка и соляной кислоты.

№14. Распознавание кислот индикаторами.

№15. Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

№16. Ознакомление с препаратами домашней или школьной аптечки – растворами перокси́да водоро́да, спиртовой настойки йода и нашатырного спирта.

Практические работы:

№4. Получение, соби́рание и распознавание кислоро́да.

№5. Получение, соби́рание и распознавание водоро́да.

№6. Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества.

### **Тема 3. «Основные классы неорганических соединений» (11 часов)**

Обобщение сведений об окси́дах, их классификации и свойствах. Получение и применение оксидов.

Основания, их классификация. Химические свойства оснований. Взаимодействие оснований с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств оснований. Взаимодействие щелочей с окси́дами неметаллов. Реакция нейтрализации. Разложение нерастворимых оснований. Получение оснований.

Кислоты, их классификация. Химические свойства кислот. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с окси́дами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями — реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот. Получение и применение кислот. Индикаторы.

Соли. Классификация солей. Средние соли. Взаимодействие солей с металлами, кислотами, щелочами, особенности этих реакций. Взаимодействие солей с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств солей. Получение и применение солей.

Ряд активности металлов, его использование для прогнозирования возможности протекания реакций между металлами и кислотами, реакций вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами.

Генетические ряды металла и неметалла. Генетическая связь между классами неорганических веществ.

Расчетные задачи:

№7. Расчеты по уравнению химической реакции, когда исходное вещество содержит определенную долю примесей.

Лабораторные опыты:

№17. Взаимодействие окси́да кальция с водой.

№18. Помутнение известковой воды.

- №19. Реакция нейтрализации.  
№20. Получение гидроксида меди (II) и его взаимодействие с кислотой.  
№21. Разложение гидроксида меди (II) при нагревании.  
№22. Взаимодействие кислот с металлами.  
№23. Взаимодействие кислот с солями.  
№24. Ознакомление с коллекцией солей.  
№25. Взаимодействие сульфата меди (II) с железом.  
№26. Взаимодействие с солями.  
№27. Генетическая связь на примере соединений меди.

Практические работы:

№7. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

#### **Тема 4. «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома» (7 часов)**

Естественные семейства химических элементов: щелочные и щелочноземельные металлы, галогены, инертные (благородные) газы. Положение металлов и неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента. Комплексные соли.

Открытие Д.И. Менделеевым Периодического закона и создание им Периодической системы химических элементов.

Атом как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. Опыты Резерфорда. Планетарная модель строения атома.

Строение атома: ядро, электронная оболочка. Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы. Современное определение понятия химический элемент. Изотопы как разновидности атомов одного химического элемента. Заряд атомного ядра, массовое число и относительная атомная масса. Электронная оболочка атома. Электронные слои атомов элементов малых периодов. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса».

Микромир. Электроны. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Понятие о завершённом электронном уровне. Физический смысл порядкового (атомного) номера химического элемента, номера группы (для элементов А-групп) и периода периодической системы.

Периодический закон Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.

Периодическая система как естественнонаучная классификация химических элементов. Табличная форма представления классификации химических элементов. Структура таблицы «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева».

Характеристика элемента по его положению в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.

Демонстрации:

- Различные формы таблиц периодической системы.
- Моделирование построения ПСХЭ Д.И. Менделеева.
- Модели атомов химических элементов.
- Модели атомов элементов 1 – 3го периодов.

Лабораторные опыты:

№28. Получение амфотерного гидроксида и исследование его свойств.

## **Тема 5. «Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции» (8 часов)**

Химическая связь. Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. Понятие о валентности как свойстве атомов образовывать ковалентные химические связи. Диполь.

Ионная связь. Изменение числа электронов на внешнем электронном уровне атома химического элемента — образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и группах. Понятие о формульной единице вещества.

Металлическая связь.

Образование бинарных соединений. Схемы образования ионной связи. Взаимодействие атомов элементов неметаллов между собой — образование двухатомных молекул простых веществ. Электронные и структурные формулы. Единая природа химических связей.

Аморфные и кристаллические вещества. Межмолекулярные взаимодействия. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.

Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Валентность, степень окисления, заряд иона.

Окислительно-восстановительные реакции. Определение степеней окисления для элементов, образующих вещества разных классов. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Сущность ОВР (окислительно – восстановительных реакций). Классификация химических реакций по различным признакам: изменению степеней окисления атомов химических элементов.

Демонстрации:

- Видеофрагменты и слайды «Ионная химическая связь».
- Коллекция веществ с ионной химической связью.
- Модели ионных кристаллических решеток.
- Видеофрагменты и слайды «Ковалентная химическая связь».
- Коллекция веществ молекулярного и атомного строения.
- Модели молекулярных и атомных кристаллических решеток.
- Видеофрагменты и слайды «Металлическая химическая связь».
- Коллекция «Металлы и сплавы».

Лабораторные опыты:

№29. Изготовление модели, иллюстрирующей свойства металлической связи.

## **Тема 6. «Повторение основных вопросов курса химии 8 класса» (3 часа)**

Классификация неорганических соединений. Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Генетические ряды металла, неметалла и переходного металла. Оксиды и гидроксиды (основания, кислоты, амфотерные гидроксиды), соли. Их состав, классификация и общие химические свойства.

Классификация химических реакций по различным признакам.

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома.

Виды химических связей и типы кристаллических решеток.

9 класс

## **Тема 1. «Повторение и обобщение сведений по курсу 8 класса. Химические реакции» (5 часов)**

Классификация неорганических веществ и их номенклатура. Бинарные соединения. Оксиды солеобразующие и несолеобразующие. Гидроксиды: основания, амфотерные, кислоты. Средние, кислые, основные соли.

Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; поглощению или выделению энергии, обратимые и необратимые реакции.

Свойства простых веществ — металлов и неметаллов, кислот и солей в свете окислительно-восстановительных реакций.

Обобщение сведений о химических реакциях. Классификация химических реакций по различным признакам: «число и состав реагирующих и образующихся веществ», «тепловой эффект», «направление», «изменение степеней окисления элементов, образующих реагирующие вещества», «фаза», «использование катализатора».

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Катализаторы и катализ. Ингибиторы. Антиоксиданты. Ферменты. Каталитические и некаталитические реакции.

Демонстрации:

- Ознакомление с коллекцией металлов и неметаллов.
- Ознакомление с коллекцией оксидов, кислот и солей.
- Зависимость скорости химической реакции: 1) от природы реагирующих веществ; 2) от концентрации реагирующих веществ; 3) от площади соприкосновения реагирующих веществ («кипящий слой»); 4) от температуры реагирующих веществ.

Лабораторные опыты:

№1. Взаимодействие аммиака и хлороводорода.

№2. Реакция нейтрализации.

№3. Наблюдение теплового эффекта реакции нейтрализации.

№4. Взаимодействие раствора серной кислоты с оксидом меди (II).

№5. Разложение пероксида водорода с помощью каталазы картофеля.

№6. Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ на примере взаимодействия растворов тиосульфата натрия и хлорида бария, тиосульфата натрия и соляной кислоты.

№7. Зависимость скорости химической реакции от природы металлов при их взаимодействии с раствором соляной кислоты.

№8. Зависимость скорости химической реакции от природы кислоты при взаимодействии их с железом.

№9. Зависимость скорости реакции от температуры.

№10. Зависимость скорости химической реакции от концентрации.

№11. Зависимость скорости химической реакции от площади соприкосновения реагирующих веществ.

№12. Зависимость скорости химической реакции от катализатора.

## **Тема 2. «Химические реакции в растворах» (10 часов)**

Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Механизм диссоциаций электролитов с различным характером связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Основные положения теории электролитической диссоциации. Классификация ионов и их свойства. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей.

Реакции ионного обмена в растворах электролитов. Ионные (полные и сокращенные) уравнения реакций. Химический смысл сокращенных уравнений. Условия протекания реакций обмена в растворах до конца. Реакции нейтрализации.

Диссоциация кислот и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Молекулярные и ионные уравнения реакций. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Диссоциация солей и свойства в свете теории электролитической диссоциации.

Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и окисления-восстановления.

Гидролиз, как обменное взаимодействие солей с водой. Гидролиз соли сильного основания и слабой кислоты. Гидролиз соли слабого основания и сильной кислоты. Шкала pH.

Расчетные задачи:

№1. Расчеты по химическим уравнениям, связанные с массовой (объемной) долей выхода продукта реакции от теоретически возможного.

Демонстрации:

- Испытание веществ и их растворов на электропроводность.
- Зависимость электропроводности уксусной кислоты от концентрации.
- Движение окрашенных ионов в электрическом поле.
- Определение характера среды в растворах солей.

Лабораторные опыты:

№13. Диссоциация слабых электролитов на примере уксусной кислоты.

№14. Изменение окраски индикаторов в кислотной среде.

№15. Реакция нейтрализации раствора щелочи различными кислотами.

№16. Получение гидроксида меди (II) и его взаимодействие с различными кислотами.

№17. Взаимодействие сильных кислот с оксидом меди (II).

№18 - №20. Взаимодействие кислот с металлами.

№21. Качественная реакция на карбонат-ион.

№22. Получение осадка кремниевой кислоты.

№23. Качественная реакция на хлорид-ион или сульфат-ион.

№24. Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

№25. Взаимодействие щелочей с углекислым газом.

№26. Качественная реакция на катион аммония.

№27. Получение гидроксида меди (II) и его разложение.

№28. Взаимодействие карбонатов с кислотами.

№29. Получение гидроксида железа (III).

№30. Взаимодействие железа с раствором сульфата меди (II).

Практические работы:

№1. Решение экспериментальных задач по теме «Электролитическая диссоциация. Реакции ионного обмена».

### **Тема 3. «Неметаллы и их соединения» (24 часа)**

Общая характеристика неметаллов на основе их положения в периодической системе. Закономерности изменения физических и химических свойств неметаллов — простых веществ, их водородных соединений, высших оксидов и кислородсодержащих кислот на примере элементов второго и третьего периодов.

Общая характеристика неметаллов: особенности строения атомов, электроотрицательность (ЭО) как мера «неметалличности», ряд ЭО. Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия. Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл» и «неметалл».

Первоначальные представления о естественных семействах (группах) химических элементов: галогены. Общая характеристика галогенов. Строение атомов. Простые вещества и основные соединения галогенов, их свойства. Краткие сведения о хлоре, бrome, фторе и иоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Галогеноводороды и соответствующие им кислоты: плавиковая, соляная, бромоводородная, иодоводородная.

Общая характеристика элементов VIA-группы. Сера. Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды. Люминофоры. Оксиды серы (IV) и (VI), их

получение, свойства и применение. Серная, сернистая и сероводородная кислоты и их соли. Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Производство серной кислоты. Качественная реакция на сульфит- и сульфат-ионы.

Общая характеристика элементов VA-группы. Азот. Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Азот: физические и химические свойства. Азот в природе и его биологическая роль. Аммиак, строение, свойства, получение и применение. Понятие о водородной связи. Аммиачная вода, нашатырный спирт, гидрат аммиака. Донорно-акцепторный механизм образования катиона аммония. Качественная реакция на катион аммония. Соли аммония, их свойства и применение. Оксиды азота (II) и (IV). Азотная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения.

Фосфор. Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение. Фосфор: физические и химические свойства. Основные соединения: фосфиды, фосфин, оксид фосфора (V) и ортофосфорная кислота, фосфаты. Фосфорные удобрения. Инсектициды.

Общая характеристика элементов IVA-группы. Углерод. Строение атома, аллотропия, свойства модификаций, применение. Углерод: физические и химические свойства. Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены. Аморфный углерод: сажа, активированный уголь. Адсорбция. Коксохимическое производство и его продукция. Карбиды. Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Угольная кислота и ее соли: карбонаты и гидрокарбонаты. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека. Техническая и пищевая сода.

Кремний. Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Силициды и силан. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной промышленности. Производство стекла и цемента. Продукты силикатной промышленности: оптическое волокно, керамика, фарфор, фаянс.

Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.

Неметаллы в природе. Фракционная перегонка жидкого воздуха как способ получения кислорода, азота, аргона. Получение фосфора, кремния, хлора, йода. Электролиз растворов.

Получение серной кислоты: сырьё, химизм, технологическая схема, метод кипящего слоя, принцип теплообмена, противотока и циркуляции. Олеум. Производство аммиака: сырьё, химизм, технологическая схема.

Расчетные задачи:

№2. Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.

Демонстрации:

- Коллекция неметаллов.
- Модели кристаллических решеток неметаллов: атомные и молекулярные.
- Горение неметаллов – простых веществ: серы, фосфора, древесного угля.
- Образцы галогенов - простых веществ.
- Взаимодействие галогенов с натрием, с алюминием.
- Вытеснение хлором брома или йода из растворов их солей.
- Взаимодействие серы с металлами, водородом и кислородом.
- Коллекция сульфидных руд.
- Качественная реакция на сульфид-ион.
- Взаимодействие концентрированной серной кислоты с медью.
- Обугливание органических веществ концентрированной серной кислотой.

- Диаграмма «Состав воздуха»
- Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью.
- Разложение нитрата калия и горение древесного угля в нем.
- Горение фосфора на воздухе и в кислороде.
- Поглощение углем растворенных веществ или газов.
- Устройство противогаза.
- Восстановление меди из ее оксида углем.
- Образцы природных соединений хлора, серы, фосфора, углерода, кремния.
- Образцы важнейших для народного хозяйства сульфатов, нитратов, карбонатов, фосфатов.
- Образцы стекла, керамики, цемента.
- Модели аппаратов для производства серной кислоты.
- Модель кипящего слоя.
- Видеофрагменты и слайды «Производство серной кислоты».
- Видеофрагменты и слайды «Производство аммиака».

Лабораторные опыты:

- №31. Распознавание галогенид-ионов.
- №32. Качественные реакции на сульфат-ионы.
- №33. Качественные реакции на катион аммония.
- №34. Химические свойства азотной кислоты, как электролита.
- №35. Качественные реакции на фосфат-ион.
- №36. Получение и свойства угольной кислоты.
- №37. Качественная реакция на карбонат-ион.
- №38. Пропускание углекислого газа через раствор силиката натрия.

Практические работы:

- №2. Изучение свойств соляной кислоты.
- №3. Изучение свойств серной кислоты.
- №4. Получение аммиака и изучение его свойств. Экспериментальные задачи по теме: «Подгруппа азота».
- №5. Получение углекислого газа и изучение его свойств. Экспериментальные задачи по теме: «Подгруппа углерода».
- №6. Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединений». Качественные реакции на ионы в растворе.

#### **Тема 4. «Металлы и их соединения» (17 часов)**

Общая характеристика металлов на основе их положения в периодической системе. Закономерности изменения физических и химических свойств металлов — простых веществ, их оксидов и гидроксидов на примере элементов второго и третьего периодов. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Общие физические свойства металлов. Сплавы черные и цветные, их свойства и значение. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. Электрохимический ряд напряжений металлов. Коррозия металлов и способы борьбы с ней. Металлы в природе. Общие способы их получения.

Первоначальные представления о естественных семействах (группах) химических элементов: щелочные металлы. Общая характеристика щелочных металлов. Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы - простые вещества. Важнейшие соединения щелочных металлов - оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения.

Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы - простые вещества. Важнейшие соединения щелочноземельных металлов - оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты,

сульфаты, фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Карбонаты и гидрокарбонаты кальция.

Жесткость воды: временная и постоянная. Способы устранения временной жесткости. Способы устранения постоянной жесткости. Иониты.

Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Важнейшие соли алюминия (хлорид, сульфат). Применение алюминия и его соединений.

Железо. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III). Генетические ряды  $\text{Fe}^{2+}$  и  $\text{Fe}^{3+}$ . Важнейшие соли железа. Значение железа и его соединений для природы и народного хозяйства.

Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.

Коррозия химическая и электрохимическая. Защита металлов от коррозии.

Металлы в природе: в свободном виде и в виде соединений. Понятие о металлургии. Черная и цветная металлургия. Пирометаллургия, гидрометаллургия, электрометаллургия. Доменный процесс. Переработка чугуна в сталь. Электролиз расплавов.

Демонстрации:

- Образцы щелочных и щелочноземельных металлов.
- Образцы сплавов.
- Взаимодействие натрия, лития и кальция с водой.
- Взаимодействие натрия и магния с кислородом.
- Взаимодействие металлов с неметаллами.
- Получение гидроксидов железа (II) и (III).
- Взаимодействие меди с концентрированной серной кислотой и азотной кислотой (разбавленной и концентрированной).
- Окраска пламени соединениями щелочных, щелочноземельных металлов.
- Гашение извести водой.
- Устранение временной жесткости кипячением и добавкой соды.
- Устранение постоянной жесткости добавкой соды.
- Иониты и принцип их действия (видеофрагмент).
- Получение амфотерного гидроксида алюминия и исследование его свойств.
- Результаты длительного эксперимента по изучению коррозии стальных изделий в зависимости от условий процессов.
- Видеофрагменты «Производство чугуна и стали», «Изделия из чугуна и стали», «Производство алюминия».

Лабораторные опыты:

№39. Взаимодействие железа с раствором сульфата меди (II).

№40. Получение известковой воды и опыты с ней.

№41. Получение гидроксидов железа (II) и (III).

№42. Качественные реакции на катионы железа.

Практические работы:

№7. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения». Качественные реакции на ионы в растворе.

### **Тема 5. «Химия и окружающая среда» (2 часа)**

Химическая организация живой и неживой природы. Строение Земли: химический состав ядра, мантии и земной коры. Литосфера и ее химический состав. Минералы. Руды. Осадочные породы. Полезные ископаемые. Химический состав гидросферы, атмосферы. Химические элементы в клетках живых организмов. Макро- и микроэлементы.



Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия. Источники химического загрязнения окружающей среды. Глобальные экологические проблемы человечества: парниковый эффект, кислотные дожди, озоновые дыры. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды от химического загрязнения. «Зеленая химия».

Демонстрации:

- Видеофрагменты и слайды «Строение Земли и ее химический состав».
- Коллекция минералов и горных пород.
- Видеофрагменты и слайды «Глобальные экологические проблемы человечества».

Лабораторные опыты:

№43. Изучение гранита.

#### **Тема 6. «Первоначальные сведения об органических веществах» (3 часа)**

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Причины многообразия органических соединений. Теория химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Структурные формулы. Значение органической химии.

Углеводороды: метан, этан, этилен. Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь. Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминокислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. Физиологическое действие на организм метанола и этанола.

Демонстрация:

- Модели молекул органических соединений.
- Образцы различных изделий из полиэтилена.
- Образцы этанола и глицерина.
- Качественная реакция на многоатомные спирты.
- Взаимодействие уксусной кислоты с металлами, оксидами металлов, основаниями и солями.

#### **Тема 7. «Обобщение знаний по химии за курс основной школы» (7 часов)**

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Физический смысл порядкового номера элемента, номеров периода и группы. Закономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и группах в свете представлений о строении атомов элементов. Значение периодического закона. Виды химических связей и типы кристаллических решеток. Взаимосвязь строения и свойств веществ. Классификация химических реакций по различным признакам (число и состав реагирующих и образующихся веществ; наличие границы раздела фаз; тепловой эффект; изменение степеней окисления атомов; использование катализатора; направление протекания). Скорость химических реакций и факторы, влияющие на нее. Обратимость химических реакций и способы смещения химического равновесия. Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Генетические ряды металла, неметалла и переходного металла. Оксиды и гидроксиды (основания, кислоты, амфотерные гидроксиды), соли. Их состав, классификация и общие химические свойства в свете теории электролитической диссоциации.

### **Тематический план**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количес т во учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
8 класс				

1	Тема 1. «Первоначальные химические понятия»	20	Практическая работа №1. Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории. Практическая работа №2. Анализ почвы (аналог работы «Очистка загрязненной поваренной соли»).	1  1  1  1
2	Тема 2. «Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии»	21	Практическая работа №4. Получение, собирание и распознавание кислорода. Практическая работа №5. Получение, собирание и распознавание водорода. Практическая работа №6. Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества. Контрольная работа №2 по теме «Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии».	1  1  1  1
3	Тема 3. «Основные классы неорганических соединений»	11	Практическая работа №7. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений». Контрольная работа №3 по теме «Основные классы неорганических соединений».	1  1
4	Тема 4. «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома»	7		
5	Тема 5. «Химическая связь. Окислительно- восстановительные реакции»	8	Итоговая контрольная работа по химии за курс 8 класса.	1
6	Тема 6. «Повторение основных вопросов курса химии 8 класса»	3		

	Итого	70	Практические работы Контрольные работы	7 4
<b>9 класс</b>				
1	Тема 1. «Повторение и обобщение сведений по курсу 8 класса. Химические реакции»	5		
2	Тема 2. «Химические реакции в растворах»	10	Практическая работа №1. Решение экспериментальных задач по теме «Электролитическая диссоциация. Реакции ионного обмена». Контрольная работа №1 по теме «Химические реакции в растворах»	1  1
3	Тема 3. «Неметаллы и их соединения»	24	Практическая работа №2. Изучение свойств соляной кислоты. Практическая работа №3. Изучение свойств серной кислоты. Практическая работа №4. Получение аммиака и изучение его свойств. Экспериментальные задачи по теме: «Подгруппа азота». Практическая работа №5. Получение углекислого газа и изучение его свойств. Экспериментальные задачи по теме: «Подгруппа углерода». Практическая работа №6. Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединений». Качественные реакции на ионы в растворе. Контрольная работа №2 по теме «Неметаллы и их соединения»	1  1  1  1  1
4	Тема 4. «Металлы и их соединения»	17	Практическая работа №7. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения». Качественные реакции на ионы в растворе. Контрольная работа №3 по теме «Металлы и их соединения»	1  1
5	Тема 5. «Химия и окружающая среда»	2		
6	Тема 6. «Первоначальные сведения об	3		

	органических веществах»			
7	Тема 7. «Обобщение знаний по химии за курс основной школы»	7	Итоговая контрольная работа за курс химии 9 класса.	1
	Итого	68	Практические работы Контрольные работы	7 4

### **Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Материалы учебно-методического комплекта:

1. Габриелян О.С. Химия. 8 класс. – М.: Просвещение, 2019.
2. Габриелян О.С. Химия. 9 класс. – М.: Просвещение, 2019.
3. Габриелян О. С. Химия. Рабочие программы. Предметная линия учебников О.С. Габриеляна, И.Г. Остроумова, С.А. Сладкова. 8 – 9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019.
4. Доронькин В.Н. Химия. 8 класс. Ступени к ВПР и ОГЭ. Тематический тренинг. – Ростов н/Д: Легион, 2019.
5. Дудиева И.А. Химия. Диагностические работы для проведения промежуточной аттестации. 9 класс / И.А. Дудиева. – М.: ВАКО, 2014. – 64с.
6. Контрольно-измерительные материалы. Химия: 8 класс / составитель Н.П. Троегубова. – М.: ВАКО, 2011. – 112с.
7. Контрольно-измерительные материалы. Химия: 9 класс / составитель Е.Н. Стрельникова. – М.: ВАКО, 2014. – 112с.
8. Кушнарев А.А. Готовимся к Всероссийской проверочной работе: химия. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.
9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.
10. Радецкий, А.М. Химия. Дидактический материал. 8 – 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / А.М. Радецкий. – М.: Просвещение, 2014. – 127с.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:

1. <https://1sept.ru> /Издательский дом «Первое сентября»/
2. <https://pedsovet.org/beta> /Педсовет – Персональный помощник педагога/
3. <https://nsportal.ru> /Социальная сеть работников образования/
4. <https://infourok.ru/news> /Образовательный портал в помощь школам, учителям, ученикам и родителям/
5. <https://fipi.ru> /сайт Федерального института педагогических измерений, на котором размещаются демоверсии ОГЭ и ЕГЭ и публикуются открытые банки заданий ГИА/
6. <https://lecta.rosuchebnik.ru> /доступ к электронным учебникам «ДРОФА» – «ВЕНТАНА-ГРАФ»/
7. <http://www.alhimik.ru> /Представлены рубрики: учителю химии, советы абитуриенту, справочник/

Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся:

1. Аликберова, Л.Ю.. Занимательная химия: Книга для учащихся, учителей и родителей / Л.Ю. Аликберова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999г. – 560с.

2. Давыдова И.Б. Химия: типовые задания для подготовки к олимпиадам: 8 – 11 классы. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 249с.
3. Доронькин В.Н. Химия: сборник олимпиадных задач. 9 – 11 класс. – Ростов н/Д: Легион, 2019. – 288с.
4. Кочкаров Ж.А. Химия в уравнениях реакций. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 332с.
5. Кузьменко, Н.Е. 2500 задач по химии с решениями для поступающих в вузы / Н.Е. Кузьменко, В.В. Еремин. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2002. – 640с.
6. Новошинский, И.И. Типы химических задач и способы их решения. 8 – 11 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / И.И. Новошинский. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004. – 176с.
7. Свердлов Н.Д. Химия: Справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 576с.
8. Хомченко, И.Г. Сборник задач по химии для поступающих в ВУЗы / И.Г. Хомченко, Г.П. Хомченко. – М.: Новая Волна, 2002г. – 278с.

Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:

1. Компьютер и проектор.
2. Серия таблиц по неорганической химии. В процессе обучения химии используются следующие таблицы постоянного экспонирования: «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», «Таблица растворимости кислот, оснований и солей», «Электрохимический ряд напряжений металлов».
3. Учебно-лабораторное оборудование:

3.1. Коллекции: Коллекция образцов металлов. Коллекция образцов неметаллов.

3.2. Модели кристаллических решеток.

3.3. Химическая лабораторная посуда, аппараты и приборы.

3.4. Наборы реактивов: 1С «Кислоты»; 1В «Кислоты»; 3 ВС «Щелочи»; 9ВС «Образцы неорганических веществ»; 11С «Соли для демонстрационных опытов»; 12ВС «Неорганические вещества для демонстрационных опытов»; 13ВС «Галогениды»; 14 ВС «Сульфаты, сульфиты, сульфиды»; 15ВС «Галогены»; 16ВС «Металлы, оксиды»; 17С «Нитраты»; 18С «Соединения хрома»; 19ВС «Соединения марганца»; 20 ВС «Кислоты»; 21ВС «Неорганические вещества»; 22ВС «Индикаторы».

Приложение 1

### Контрольно-измерительные материалы

#### Демонстрационная версия итогового контроля за курс 8 класса

1. (5 баллов) Определите тип химической связи в веществах и запишите схему образования связи для выделенного вещества:  $\text{Al}$ ,  $\text{H}_2$ ,  $\text{MgCl}_2$ ,  $\text{H}_2\text{S}$ .
2. (8 баллов) Дать названия следующим соединениям и определить их класс:  $\text{SiO}_2$ ,  $\text{Fe}(\text{OH})_3$ ,  $\text{H}_2\text{SO}_3$ ,  $\text{CaCO}_3$ ,  $\text{HNO}_2$ ,  $\text{Na}_2\text{S}$ ,  $\text{KOH}$ ,  $\text{CaO}$ .
3. (3 балла) Расставьте коэффициенты методом электронного баланса:  
 $\text{K} + \text{Cl}_2 = \text{KCl}$
4. (8 баллов) Закончите уравнения реакций, схемы которых приведены. Определите типы химических реакций.  
 А) гидроксид железа (II) =

- Б) соляная кислота + цинк =  
 В) гидроксид магния + азотная кислота =  
 Г) оксид серы (VI) + оксид кальция =  
 5. (3 балла) Рассчитайте массу соли, полученной при взаимодействии серной кислоты массой 58,8г с избытком гидроксида меди (II)

Система оценивания итоговой контрольной работы

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 27

№ 1.

1 балл **Al** – металлическая

1 балл **H<sub>2</sub>** – ковалентная неполярная

1 балл **MgCl<sub>2</sub>** – ионная

1 балл **H<sub>2</sub>S** – ковалентная полярная

1 балл - схема

№ 2.

По 0,5 балла за название; по 0,5 балла – за класс

SiO<sub>2</sub> – оксид кремния (4); кислотный оксид

Fe(OH)<sub>3</sub> гидроксид железа (3); основания

H<sub>2</sub>SO<sub>3</sub> – сернистая кислота; кислоты

CaCO<sub>3</sub> – карбонат кальция; соль

HNO<sub>2</sub> – азотистая кислота; кислоты

Na<sub>2</sub>S – сульфид натрия; соль

KOH – гидроксид калия; основание

CaO – оксид кальция; основной оксид

№ 3.

1 балл  $2K + Cl_2 = 2KCl$

1 балл В-ль  $K^0 - 1e = K^+$  2

1 балл О-ль  $Cl_2^0 + 2e = 2Cl^-$  1

№ 4.

По 1 баллу – за уравнение; по 1 баллу – за тип реакции.

А)  $Fe(OH)_2 = FeO + H_2O$  (р.разложения)

Б)  $2HCl + Zn = ZnCl_2 + H_2$  (замещение)

В)  $Mg(OH)_2 + 2HNO_3 = Mg(NO_3)_2 + 2H_2O$  (обмен)

Г)  $SO_3 + CaO = CaSO_4$  (соединение)

№5

1 балл  $Cu(OH)_2 + H_2SO_4 = CuSO_4 + 2H_2O$

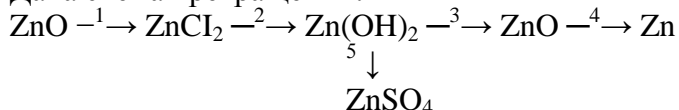
1 балл  $n(H_2SO_4) = 58,8/98 = 0,6$  ;  $n(CuSO_4) = 0,6$  моль

1 балл  $m(CuSO_4) = 0,6 \cdot 160 = 96$  г

### Демонстрационная версия итогового контроля за курс 9 класса

1. (8 баллов)

Дана схема превращений:



А) Напишите уравнения химических реакций в молекулярном виде.

Б) Превращение 4 рассмотрите в свете ОВР.

В) Для превращения 5 составьте полное и сокращенное ионные уравнения.

2. (5 баллов)

Определить массу осадка, который можно получить при взаимодействии 320 граммов 5%-ного раствора сульфата меди и 160 граммов 10% - ного раствора гидроксида натрия.

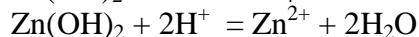
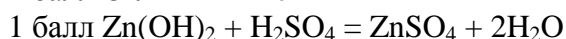
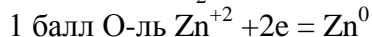
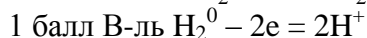
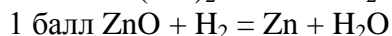
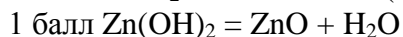
3. (4 балла)

Изобразить структурную формулу вещества, имеющего химический состав  $C_3H_8$ . Как называется это вещество и к какому классу соединений принадлежит? Написать уравнение реакции горения данного вещества.

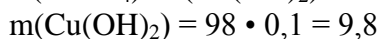
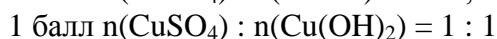
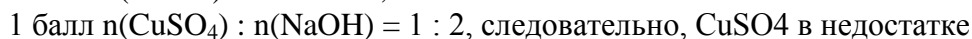
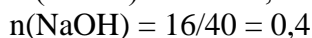
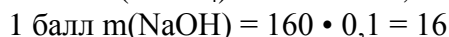
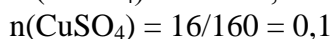
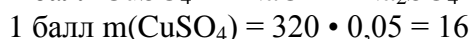
Система оценивания итоговой контрольной работы

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 – 7	8 – 11	12 – 14	15 – 17

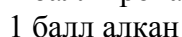
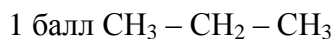
№ 1.



№ 2.



№ 3.



Приложение 2

**Практическая работа «Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества».**

Цель: \_\_\_\_\_.

Оборудование

и реактивы: Мерный цилиндр, коническая колба, химический стакан, лабораторные весы с разновесами, стеклянная палочка, сахар ( $C_{12}H_{22}O_{11}$ ), вода.

Ход работы

Что делал	Что наблюдал	Вычисления

1. Мерным цилиндром отмерьте 50мл воды.
2. Перелейте воду в коническую колбу.
3. Взвесьте на весах кусочек сахара.
4. Поместите сахар в колбу с водой, перемешайте.

5. Приступайте к расчетной части:
  - А. Рассчитать массовую долю сахара в полученном растворе (плотность воды примите равной 1 г/мл).
  - Б. Рассчитать число молекул (N) сахара в полученном растворе.

Инструкция по технике безопасности:

Первая помощь при порезах:

1. В первую очередь, необходимо остановить кровотечение (давящая повязка, пережатие сосуда).
2. Если рана загрязнена, грязь удаляют только вокруг неё, но ни в коем случае – из глубинных слоёв раны. Кожу вокруг раны обеззараживают йодной настойкой или раствором бриллиантовой зелени.
3. После обработки рану закрывают стерильной салфеткой так, чтобы перекрыть края раны, и плотно прибинтовывают обычным бинтом.
4. После получения первой помощи обратиться в медпункт.

**Практическая работа. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения». Качественные реакции на ионы в растворе.**

Цель:

Оборудование и реактивы:

Задание:

- ✓ В трех склянках под номерами №1, №2, №3 содержатся растворы хлорида железа (III), хлорида калия, хлорида бария.
- ✓ Опытным путем определите, в какой склянке находится каждое из веществ.
- ✓ Напишите уравнения каждой из соответствующих реакций в молекулярном и ионном виде.

Ход работы оформляете в виде таблицы

Определяемое вещество	Добавляемый реактив		Номер склянки
	что делал, что наблюдал, уравнение реакции (если реагирует). РИО	что делал, что наблюдал, уравнение реакции (если реагирует). РИО	
	что делал, что наблюдал, уравнение реакции (если реагирует). РИО	что делал, что наблюдал, уравнение реакции (если реагирует). РИО	
	что делал, что наблюдал, уравнение реакции (если реагирует). РИО	что делал, что наблюдал, уравнение реакции (если реагирует). РИО	

Вывод: \_\_\_\_\_.

Приложение 3

**Темы исследовательских и проектных работ по химии в 8 классе:**

1. Алхимия и поиск философского камня.
2. Влияет ли pH воды на рост бобовых.
3. Выращивание кристаллов солей.
4. Выявление качества листового чая разных фирм.
5. Как распознать подлинность молока?
6. Мир металлов глазами химика, физика и биолога.
7. Определение качества мёда.
8. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.
9. Препараты бытовой химии в нашем доме.
10. Редкие элементы и их география.
11. Роль неорганических веществ в жизнедеятельности живых организмов.
12. Соль на дорогах.



13. Физические и химические явления в природе.
14. Химическая лаборатория в нашем доме.
15. Химические реакции на службе у человека.
16. Химия в судмедэкспертизе.
17. Химия и искусство: на чем держится живопись?
18. Химия и кулинария: что общего?
19. Аквариум как химико-биологический объект исследования.
20. Биогенная классификация химических элементов.
21. В мире кислот.
22. Великий ученый М.В. Ломоносов.
23. Великий ученый Д.И. Менделеев.
24. Вода удивительная и удивляющая.
25. Индикаторы вокруг нас.

#### **Темы исследовательских и проектных работ по химии в 9 классе:**

1. Безопасность эфирных масел.
2. Биологические и пищевые добавки.
3. Борьба с вредителями.
4. Влияние фторид-иона на эмаль зубов.
5. Вода, которую мы пьем
6. Водород как альтернативный вид топлива.
7. Воздух, которым мы дышим
8. Исследование химического состава чая.
9. Карбоновые кислоты в жизни человека.
10. Коррозия железа в различных средах.
11. Определение поверхностного натяжения воды при наличии различных примесей.
12. Открытие ПСХЭ Д. И. Менделеевым случайность или закономерность.
13. Производство газировок.
14. Производство зеркал.
15. Развитие пороха, ВВ и оружия.
16. Роль металлов в создании исторического лица города.
17. Удобрения – добро или зло?
18. Фармацевт – это медик или химик?
19. Химический анализ бензина.
20. Химия целлюлозно-бумажного производства.

Приложение 4

#### **Примерные экскурсии для обучающихся 8 – 9 классов:**

1. Музей казанской химической школы (КФУ)

### **БИОЛОГИЯ**

#### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по биологии составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897.
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования по биологии, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15).
3. Авторской рабочей программы по биологии к УМК В.В. Пасечника для 5-9 классов составителя Т.В. Петровой (Рабочие программы по биологии по учебнику В.В. Пасечника, С.В. Суматохина, Г.С. Калиновой, З.П. Гапонюк УМК «Линия жизни» / Сост.

Т.В. Петрова. – Волгоград: Учитель, 2017).

4. Основной образовательной программы основного общего образования ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

Цели обучения курса биологии в 5-9 классах:

- социализация обучаемых - вхождение в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающая включение обучающихся в ту или иную группу или общность - носителя её норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы;
- приобщение к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере биологической науки.

Задачи обучения:

- ориентировать в системе моральных норм и ценностей: признать наивысшей ценностью жизнь и здоровье человека; формировать ценностное отношение к живой природе;
- развивать познавательные мотивы, направленные на получение знаний о живой природе; познавательных качеств личности, связанных с овладением методами изучения природы, формированием интеллектуальных и практических умений;
- овладеть ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми, коммуникативными;
- формировать у обучающихся познавательную культуру, осваиваемую в процессе познавательной деятельности, и эстетическую культуру как способности эмоционально-ценностного отношения к объектам живой природы.

Изучение биологии на ступени основного общего образования направлено на формирование у учащихся представлений об отличительных особенностях объектов живой природы, их многообразии и эволюции; о человеке как биосоциальном существе. Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов в процессе изучения биологии основное внимание уделяется знакомству учащихся с методами научного познания живой природы, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению

Содержание уровня образования направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятий, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т. д.

Биология является учебной дисциплиной предметной области «Естественнонаучные предметы».

Биология в основной школе изучается с 5 по 9 классы. Общее число учебных часов за 5 лет обучения составляет 243 часа, из них 35 в 5 классе (1ч в неделю), 35 в 6 классе (1ч в неделю), 35 в 7 классе (1ч в неделю), 70 в 8 классе (2 ч в неделю) и 68 часов в 9 классе (2 ч в неделю).

Важными формами деятельности обучающихся являются:

- практическая деятельность обучающихся по проведению наблюдений, постановке опытов, учету природных объектов, описанию экологических последствий при использовании и преобразовании окружающей среды;

- развитие практических умений в работе с дополнительными источниками информации: энциклопедиями, справочниками, словарями, научно-популярной литературой для младшего подросткового возраста, ресурсами Internet и др.

В преподавании курса биологии используются следующие формы работы с обучающимися: групповые, парные, индивидуальные, фронтальные.

Ведущими методами обучения предмету являются: поисково-исследовательский, объяснительно-иллюстративный, практический, информационно-поисковый, проектной деятельности.

На уроках используются элементы следующих технологий: личностно-ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем, выполнений практических работ, здоровьесберегающие технологии, ИКТ.

Формы, способы и средства проверки и оценки образовательных ресурсов: промежуточные и итоговые тестовые контрольные работы, самостоятельные работы; фронтальный и индивидуальный опрос; отчеты по практическим и лабораторным работам; творческие задания (защита рефератов и проектов, моделирование процессов и объектов).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Требования к результатам освоения курса биологии определяются ключевыми задачами общего образования, отражающими индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, делать выводы); эстетического отношения к живым объектам;
- формирование личностных представлений о ценности природы, осознание
- значимости и общности глобальных проблем человечества;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям и образу жизни других народов; толерантности и миролюбия;
- освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной,

общественнополезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- умение работать с разными источниками биологической информации: находить биологическую информацию в различных источниках (тексте учебника научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение осознанно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции: сравнивать разные точки зрения, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования, информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами,

собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты;

- овладеет системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки;
- освоит общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;
- приобретет навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

Предметные результаты по разделу «Живые организмы».

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;

- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.
- использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Предметные результаты по разделу «Человек и его здоровье».

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;
- находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;
- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.
- создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Предметные результаты по разделу «Общие биологические закономерности».

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;
- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;
- находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

### **Содержание курса «Биология 5-9»**

Живые организмы.

Биология – наука о живых организмах.

Биология как наука. Методы изучения живых организмов. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Свойства живых организмов (питание, дыхание, движение, размножение, развитие, раздражимость) их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

Практические работы:

1. Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними.

Экскурсии:

1. Многообразие живых организмов, осенние явления в жизни растений и животных.

Клеточное строение организмов.

Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. Строение и жизнедеятельность клетки. Бактериальная клетка. Животная клетка. Растительная клетка. Ткани организмов.



Практические работы:

1. Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука (мякоти плода томата).

Многообразие организмов.

Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Царства живой природы.

Среды жизни.

Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмов к жизни в водной среде. Приспособления организмов к жизни в почвенной среде. Приспособления организмов к жизни в организменной среде.

Царство растения.

Ботаника – наука о растениях. Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Вегетативные и генеративные органы. Жизненные формы растений. Растение – целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений.

Практические работы:

1. Изучение органов цветкового растения.

Царство бактерии.

Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.

Царство грибы.

Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека. Грибы-паразиты. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека.

Практические работы:

1. Изучение строения плесневых грибов.

Живые организмы.

Органы цветкового растения.

Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почка. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

Практические работы:

1. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений.

Микроскопическое строение растений.

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

Жизнедеятельность цветковых растений.

Процессы жизнедеятельности растений: обмен веществ и превращение энергии, почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ, транспорт веществ. Регуляция процессов жизнедеятельности. Движения. Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений. Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений.

Практические работы:

## 1. Вегетативное размножение комнатных растений.

Многообразие растений.

Принципы классификации. Классификация растений. Водоросли – низшие растения. Многообразие водорослей. Отдел Моховидные, отличительные особенности и многообразие. Папоротникообразные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями.

Практические работы:

1. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах).
2. Изучение внешнего строения папоротника (хвоща).
3. Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений.
4. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений.
5. Определение признаков класса в строении растений.

Царство животные.

Многообразие и значение животных в природе и жизни человека. Зоология – наука о животных. Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. Среды обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлексы и инстинкты). Разнообразие отношений животных в природе.

Экскурсии:

1. Многообразие животных.
2. Осенние явления в жизни растений и животных.

Одноклеточные животные или простейшие.

Общая характеристика простейших. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.

Практические работы:

1. Изучение строения и передвижения одноклеточных животных.

Тип кишечнополостные.

Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. Значение Кишечнополостных в природе и жизни человека.

Черви.

Общая характеристика червей. Типы червей: плоские, круглые, кольчатые. Свободноживущие и паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Борьба с червями-паразитами. Значение дождевых червей в почвообразовании.

Тип моллюски.

Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие Моллюсков. Значение в природе и жизни человека.

Практические работы:

1. Изучение строения раковин моллюсков.

Тип членистоногие.

Общая характеристика типа Членистоногих. Среды жизни. Инстинкты.

Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека. Охрана Ракообразных.

Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики.

Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд.

Экскурсии:

1. Разнообразие и роль членистоногих в природе родного края.

Практические работы:

1. Изучение внешнего строения насекомого.
2. Изучение типов развития насекомых.

Тип хордовые.

Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные или Позвоночные. Общая характеристика рыб. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб, рыбоводство и охрана рыбных запасов.

Практические работы:

1. Изучение внешнего строения и передвижения рыб.

Класс земноводные.

Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

Класс пресмыкающиеся.

Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения Пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. Многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

Класс птицы.

Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. Сальмонеллез – опасное заболевание, передающееся через яйца птиц. Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство.

Практические работы:

1. Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц.

Класс млекопитающие.

Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих. Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных. Профилактика бешенства. Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих. Их охрана. Виды и важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими.

Экскурсии:

1. Разнообразие птиц и млекопитающих местности проживания (экскурсия в природу, зоопарк или музей).

Практические работы:

1. Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих.

Человек и его здоровье.

Введение в науки о человеке.

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.

Общие свойства организма человека.

Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).

Практические работы:

1. Выявление особенностей строения клеток разных тканей.

Нейрогуморальная регуляция функций организма.

Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций. Нервная система. Характеристика нервной системы: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нервы, нервные волокна и нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.

Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез.

Опора и движение.

Опорно-двигательная система: состав, строение, функции. Кость: состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Практические работы:

1. Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия.

Кровь и кровообращение.

Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Группы крови. Свертывание крови. Лейкоциты, их роль в защите организма. Иммуитет, факторы, влияющие на иммунитет. Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: состав, строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. Движение лимфы по сосудам. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Кровотечение. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Практические работы:

1. Сравнение микроскопического строения крови человека и лягушки.

## 2. Подсчет пульса в разных условиях.

### Дыхание.

Дыхательная система: состав, строение, функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.

### Пищеварение.

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: состав, строение, функции. Ферменты. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Роль ферментов в пищеварении. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Вклад Павлова И.П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний. Профилактика отравлений и гепатита.

### Обмен веществ и энергии.

Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов и авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ. Поддержание температуры тела. Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

### Выделение.

Мочевыделительная система: состав, строение, функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья.

### Размножение и развитие.

Половая система: состав, строение, функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.

### Сенсорные системы (анализаторы).

Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.

### Практические работы:

#### 1. Изучение строения и работы органа зрения.

##### Высшая нервная деятельность.

Психология поведения человека. Высшая нервная деятельность человека. Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент,

характер, одаренность. Цели и мотивы деятельности. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.

Здоровье человека и его охрана.

Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Человек и окружающая среда. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Общие биологические закономерности.

Биология как наука.

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественнонаучной картины мира. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы.

Клетка.

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Клеточное строение организмов. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.

Практические работы:

1. Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах.

Организм.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Практические работы:

1. Выявление изменчивости организмов.

Вид.

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

Практические работы:

1. Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Экосистемы.

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Естественная экосистема

(биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. Биосфера – глобальная экосистема. В.И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Экскурсии:

1. Изучение и описание экосистемы своей местности.

Дополнительное содержание.

Биология – наука о живых организмах. Свойства живых организмов (структурированность, целостность, наследственность и изменчивость), их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

Клеточное строение организмов. История изучения клетки. Методы изучения клетки. Ткани организмов.

Среды жизни. Растительный и животный мир родного края.

Царство растения.

Практические работы:

1. Изучение строения водорослей

Царство бактерии. Значение работ Р. Коха и Л. Пастера.

Жизнедеятельность цветковых растений. Оплодотворение у цветковых растений.

Практические работы:

1. Выявление передвижения воды и минеральных веществ в растении.

Многообразие растений.

Практические работы:

1. Определение до рода или вида нескольких травянистых растений одного-двух семейств.

Царство животные.

Организм животного как биосистема. Одноклеточные животные или простейшие.

Происхождение простейших.

Тип кишечнополостные. Происхождение кишечнополостных.

Черви.

Практические работы:

1. Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения.

Тип моллюски. Происхождение моллюсков.

Тип членистоногие. Происхождение членистоногих.

Класс насекомые. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей.

Насекомые, снижающие численность вредителей растений.

Класс земноводные. Происхождение земноводных.

Класс пресмыкающиеся. Происхождение пресмыкающихся.

Класс птицы. Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц.

Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами. Многообразие птиц родного края.

Класс млекопитающие. Рассудочное поведение млекопитающих. Многообразие млекопитающих родного края.

Нейрогуморальная регуляция функций организма. Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия. Эпифиз.

Практические работы:

1. Изучение строения головного мозга.

Опора и движение.

Практические работы:

1. Выявление особенностей строения позвонков.

Кровь и кровообращение. Гомеостаз. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета. Движение крови по сосудам.

Практические работы:

1. Измерение артериального давления.

Дыхание.

Практические работы:

1. Измерение жизненной емкости легких. Дыхательные движения.

Обмен веществ и энергии. Терморегуляция при разных условиях среды.

Размножение и развитие. Роды.

Высшая нервная деятельность. Работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина по изучению высшей нервной деятельности. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей.

Здоровье человека и его охрана. Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха.

Биология как наука. Современные направления в биологии (геном человека, биоэнергетика, нанобиология и др.). Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.

Клетка. Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма.

Организм. Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных.

Вид.

Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных.

Экскурсии:

1. Многообразие живых организмов (на примере парка или природного участка).
2. Естественный отбор - движущая сила эволюции.

Экосистемы. Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах. Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы.



### Тематический план 5 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Биология как наука	5	Экскурсия «Разнообразие живых организмов. Осенние явления в жизни растений и животных». Стартовая контрольная работа.	1 1
2.	«Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов»	10	Лабораторная работа № 1 «Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними». Лабораторная работа № 2 «Приготовление и рассматривание препарата кожицы чешуи лука под микроскопом». Лабораторная работа №3 «Пластиды в клетках листа элодеи».	1 1 1
3.	«Многообразие организмов»	20	Лабораторная работа № 4 «Строение зеленых водорослей». Лабораторная работа № 5 «Строение мха» (на примере местных видов). Лабораторная работа № 6 «Строение папоротника». Лабораторная работа № 7 «Строение хвои и шишек хвойных» (на примере местных видов). Лабораторная работа № 8 «Строение и разнообразие шляпочных грибов». Итоговая контрольная работа. Экскурсия «Весенние явления в жизни природы».	1 1 1 1 1 1 1
	Итого:	35	Контрольные работы Экскурсии Лабораторные работы	2 2 8

### Тематический план 6 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	Раздел 1 «Жизнедеятельность организмов»	17	Лабораторная работа №1 «Передвижение веществ по побегу растения». Лабораторная работа № 2	1 1

			«Вегетативное размножение комнатных растений».	
2.	Раздел 2 «Строение и многообразие покрытосеменных растений»	17	Лабораторная работа № 3 «Изучение строения семян однодольных и двудольных растений». Лабораторная работа № 4 «Определение признаков класса в строении растений». Итоговая контрольная работа	1  1 1
3.	Резерв	1		
	Итого:	35	Лабораторные работы Контрольные работы	4 1

**Тематический план 7 класс**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	«Введение. Многообразие организмов, их классификация»	1		
2.	Раздел 1 «Бактерии. Грибы. Лишайники»	3	Лабораторная работа №1 «Изучение строения плесневых грибов»	1
3.	Раздел 2 «Многообразие растительного мира»	12	Лабораторная работа № 2 «Изучение видоизмененных побегов (луковица, корневище, клубень)». Лабораторная работа № 3 «Изучение органов цветкового растения» Лабораторная работа № 4 «Изучение строения семян однодольных и двудольных растений». Лабораторная работа № 5 Выявление признаков семейства по внешнему строению растений.	1  1 1 1
4.	Раздел 3 «Многообразие животного мира»	14	Лабораторная работа № 6 «Изучение многообразия одноклеточных животных» Лабораторная работа №7 «Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения». Лабораторная работа №8	1  1 1

			«Изучение внешнего строения моллюсков». Лабораторная работа №9 «Изучение коллекций насекомых - вредителей сада и огорода». Лабораторная работа №10 «Описание видового состава рыб местных водоемов». Лабораторная работа №11 «Изучение внешнего строения птиц, особенностей перьевого покрова».	1  1  1
5.	Раздел 4 «Эволюция растений и животных, их охрана»	1		1
6.	Раздел 5 «Экосистемы»	4	Итоговая контрольная работа Экскурсия «Разнообразие птиц и млекопитающих в местности проживания (экскурсия в природу).	1 1
	Итого	35	Лабораторные работы	11
			Экскурсия	1
			Контрольные работы	1

#### Тематический план 8 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	«Введение. Человек как биологический вид».	4		
2.	«Общий обзор организма человека».	3	Практическая работа №1 «Изучение микроскопического строения тканей организма человека».	1
3.	«Опора и движение»	6	Практическая работа №2 «Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия»	1
4.	«Внутренняя среда организма»	4	Практическая работа №3 «Сравнение микроскопического строения крови человека и лягушки».	1
5.	«Кровообращение и лимфообращение»	4	Практическая работа №4 «Подсчет пульса в разных условиях».	1

			Контрольная работа по теме «Кровь и кровообращение»	1
6.	«Дыхание»	5		
7.	«Питание»	6		
8.	«Обмен веществ и превращение энергии»	4		
9.	«Выделение продуктов обмена»	3		
10.	«Покровы тела человека»	4		
11.	«Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности»	8		
12.	«Органы чувств. Анализаторы»	5	Практическая работа № 5 «Изучение строения и работы органа зрения».	1
13.	«Психика и поведение человека»	6		
14.	«Размножение и развитие человека»	3		
15.	«Человек и окружающая среда»	3	Итоговая контрольная работа.	1
16.	Резерв	2		
17.	Итого:	70	Контрольные работы Практические работы	2 5

#### Тематический план 9 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных и практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1.	«Введение. Биология в системе наук»	2		
2.	Раздел 1 «Основы цитологии-науки о клетке»	10	Практическая работа №1 «Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах» Контрольная работа №1	1 1
3.	Раздел 2 «Размножение и индивидуальное развитие организмов»	5		

4.	Раздел 3 «Основы генетики»	10	Практическая работа №2 «Выявление изменчивости организмов»	1
5.	Раздел 4 «Генетика человека»	3		
6.	Раздел 5 «Основы селекции и биотехнологии»	3		
7.	Раздел 6 «Эволюционное учение»	15	Практическая работа №3 «Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах)»	1
8.	Раздел 7 «Возникновение и развитие жизни на Земле»	4		
9.	Раздел 8 «Взаимосвязи организмов и окружающей среды»	16	Практическая работа №4 «Выделение пищевых цепей в искусственной экосистеме» Итоговая контрольная работа	1 1
	Итого	68	Практические работы	4
			Контрольные работы	2

#### **Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Материалы учебно-методического комплекта:

1. Биология. 5-6 классы: учебник для общеобразовательных организаций / В.В. Пасечник, С.В. Суматохин, Г.С. Калинова, З.Г. Гапонюк; под ред. В.В. Пасечника. – М.: Просвещение, 2019. – 160 с. (Линия жизни).
2. В.В. Пасечник Биология: индивидуально-групповая учебно-познавательная деятельность учащихся: 5 класс: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2017. – 96 с.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.
4. Рабочие программы по биологии по учебнику В.В. Пасечника, С.В. Суматохина, Г.С. Калиновой, З.П. Гапонюк УМК «Линия жизни» / Сост. Т.В. Петрова. – Волгоград: Учитель, 2017.
5. С.В. Суматохин, Г.С. Калинова, З.Г. Гапонюк Биология 5 класс Проверочные работы в формате ВПР. - М.: Просвещение, 2019. – 63 с. (Линия жизни).
6. Уроки биологии. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/(В.В. Пасечник, под ред. В.В. Пасечника; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. Образование, изд – во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2017. – 176 с. (Линия жизни).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:

1. Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
2. Жаборовский И.В. Видеоуроки по биологии.
3. Информационный образовательный ресурс [www.profile-edu.ru](http://www.profile-edu.ru)
4. Педагогическая мастерская [www.teacher.fio.ru](http://www.teacher.fio.ru)
5. Российский общеобразовательный портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
6. Центральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
7. Электронное приложение для 5 класса [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)

Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся:

1. Журнал «Биология для школьников».

2. Реймерс Н.Ф. Краткий словарь биологических терминов. – М., Просвещение, 1992, 1995 гг. – 158с.
3. Теремова, Рохлов В. Занимательная зоология: Книга для учащихся, учителей и родителей. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 258с.
4. Трайтак Д. И. Книга для чтения по биологии. Растения – М., Просвещение, 1996. – 298с.
5. Энциклопедия для детей Аванта + Биология том 2 – М., Аванта +, 1997. – 754с.

Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:

1. Компьютер и проектор.
2. Интерактивная доска.
3. Серия таблиц по биологии для 5-9 классов.
4. Портреты выдающихся деятелей.
5. Учебно-лабораторное оборудование:
  - 5.1 Набор оборудования для проведения лабораторных и практических работ по биологии - Микроскопия.
  - 5.2 Набор микропрепаратов.
  - 5.3 Набор гербариев и коллекций.
  - 5.4 Комплект муляжей.
6. Электронные диски:
  - 6.1 Лабораторный практикум. Биология 6-11 класс (учебное электронное издание), Республиканский мультимедиа центр, 2014.
  - 6.2 Биология. Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники. 6 класс. Образовательный комплекс. (электронное учебное издание), Фирма «1С», Издательский центр «Вентана-Граф», 2007.
  - 6.3 Биология 6 класс. Живой организм. Мультимедийное приложение к учебнику Н.И.Сониной (электронное учебное издание), Дрофа, Физикон, 2006.
  - 6.4 Уроки биологии Кирилла и Мефодия. Растения. Бактерии. Грибы. 6 класс (электронное учебное издание), ООО «Кирилл и Мефодий», 2004.
  - 6.5 Электронный атлас для школьника. Ботаника 6-7 классы (электронное учебное издание), Интерактивная линия, 2004.
  - 6.6 Биология. Систематика растений (видеоиллюстрации). Часть 1. Отдел Моховидные. Отдел Плауновидные. Отдел Хвощевидные. Отдел папоротниковидные. ООО «Телекомпания СГУ ТВ», 2006
  - 6.7 Биология 6-9 класс (электронная библиотека).

## Приложение №1

### Контрольно-измерительные материалы

#### Демонстрационная версия итогового контроля. 5 класс.

##### Часть I

##### *Инструкция для обучающихся*

К каждому заданию (А1-А10) даны варианты ответов, один из них правильный. В бланк ответов запишите только номер правильного ответа.

А1. Наука, изучающая строение и функции клеток, называется: (1 балл)

1. цитология
2. энтомология
3. микология
4. орнитология

А2. Живые организмы, в отличие от тел неживой природы: (1 балл)

1. неподвижны
2. состоят из химических веществ
3. имеют клеточное строение

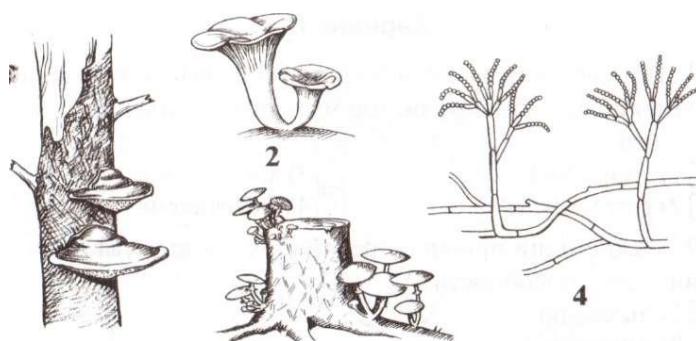
4. имеют цвет
- А3. Основной частью лупы и микроскопа является: (1 балл)
1. зеркало
  2. увеличительное стекло
  3. штатив
  4. зрительная трубка (тубус)
- А4. Органоид зеленого цвета в клетках растений называется: (1 балл)
1. митохондрия
  2. ядро
  3. хлоропласт
  4. цитоплазма
- А5. Бактерии размножаются: (1 балл)
1. делением
  2. с помощью оплодотворения
  3. черенкованием
  4. половым путем
- А6. Организмы, клетки которых не имеют ядра, - это: (1 балл)
1. грибы
  2. животные
  3. растения
  4. бактерии
- А7. Важнейшим признаком представителей царства Растения является способность к: (1 балл)
1. дыханию
  2. питанию
  3. фотосинтезу
  4. росту и размножению
- А8. Торфяным мхом называют: (1 балл)
1. хвощ полевой
  2. плаун булавовидный
  3. кукушкин лен
  4. сфагнум
- А9. Голосеменные растения, как и папоротники, не имеют: (1 балл)
1. стеблей
  2. цветков
  3. листьев
  4. корней
- А10. Цветки характерны для (1 балл)
1. хвощей
  2. папоротников
  3. голосеменных
  4. покрытосеменных

## Часть II

### Инструкция для обучающихся

Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком в бланк ответов рядом с номером каждого задания (В1-В3).

- В1. Определите, на каком рисунке изображен плесневый гриб пеницилл. (1 балл)



3

(В ответе запишите цифру.)

В2. Выберите три правильных ответа. Каждая клетка животных и растений:

*(2 балла – если выбраны все три правильных ответа;*

*1 балл – если выбраны два правильных ответа;*

*0 баллов – все остальные варианты)*

1. Дышит
2. Питается
3. Имеет хлоропласты
4. Растет и делится
5. Может участвовать в оплодотворении
6. Образует питательные вещества на свету (В ответ запишите ряд цифр.)

В3. Выберите три правильных ответа. Наука микология изучает:

*(2 балла – если выбраны все три правильных ответа;*

*1 балл – если выбраны два правильных ответа;*

*0 баллов – все остальные варианты)*

1. Водоросли
2. Мхи
3. Шляпочные грибы
4. Животных
5. Одноклеточные грибы
6. Паразитические и плесневые грибы (В ответ запишите ряд цифр.)

Часть III

Инструкция для обучающихся

Решения заданий С1-С2 запишите в бланк ответов полностью, подробно отвечая на каждый вопрос.

С1. Что изучает ботаника? (1 балл)

С2. Какого цвета могут быть пластиды?

*(3 балла – если названы все три вида пластид: хлоропласты - зеленые, лейкопласты - бесцветные; хромопласты – цветные)*

*2 балла - если названы два вида пластид;*

*1 балл - если назван один вид пластид)*

#### Система оценивания итоговой контрольной работы

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 – 6	7 – 12	13 – 17	18 – 19

**Демонстрационная версия итогового контроля. 6 класс.**

Часть 1. Выбери 1 правильный ответ: (1 балл)



1. Как называют тип размножения, при котором новые особи растений развиваются из таких органов, как корень, стебель, лист?
  - 1) генеративное
  - 2) вегетативное
  - 3) соматическое
  - 4) естественное
2. Назовите растение, которое размножается стеблевыми отводками? (1 балл)
  - 1) малина
  - 2) крыжовник
  - 3) земляника
  - 4) вишня
3. Назовите особенность, которую считают признаком ветроопыляемого растения? (1 балл)
  - 1) крупные одиночные цветки
  - 2) яркая окраска околоцветника
  - 3) нектар и аромат
  - 4) цветение до распускания листьев
4. Назовите структуру (часть) семени фасоли, в которой находится основной запас питательных веществ? (1 балл)
  - 1) семенная кожура
  - 2) семядоли зародыша
  - 3) эндосперм
  - 4) корешок зародыша
5. Назовите плод, который созревает у груши? (1 балл)
  - 1) ягода
  - 2) костянка
  - 3) яблоко
  - 4) семянка
6. Корень, развивающийся из зародышевого корешка? (1 балл)
  - 1) главный
  - 2) боковой
  - 3) придаточный
  - 4) видоизмененный
7. Что такое пазуха листа? (1 балл)
  - 1) пространство внутри свернутой пластинки
  - 2) расстояние между стеблем и листовой пластинкой
  - 3) угол между листом и расположенной выше частью стебля
  - 4) угол между листом и расположенной ниже частью стебля
8. В какой части цветковых растений клетки содержат очень много хлоропластов? (1 балл)
  - 1) кожица листа
  - 2) мякоть листа
  - 3) древесина
  - 4) луб
9. Какую функцию не выполняет корень? (1 балл)
  - 1) транспортную
  - 2) опорную
  - 3) вегетативное размножение
  - 4) генеративное размножение
10. Что отсутствует у мхов, в отличие от других высших растений? (1 балл)
  - 1) стебли
  - 2) корни
  - 3) листья

4) ткани

Часть 2. Выбери 3 правильных утверждения:

*(2 балла – если выбраны все три правильных ответа;*

*1 балл – если выбраны два правильных ответа;*

*0 баллов – все остальные варианты)*

1.1) Ботаника - важная часть знаний о живой природе.

2) Биология - наука, изучающая разнообразие и особенности живой природы.

3) Растения нужно изучать, чтобы пользоваться их дарами.

4) Общий внешний вид растений называется жизненной формой.

5) Лекарственные растения - это только те, которые человек выращивает для приготовления лекарств.

6) Высшие растения - это только цветковые растения.

*(2 балла – если выбраны все три правильных ответа;*

*1 балл – если выбраны два правильных ответа;*

*0 баллов – все остальные варианты)*

2.1) Все растения состоят из клеток.

2) Цитоплазма - внутренняя среда клетки.

3) Все живые клетки растений имеют ядро.

4) Вакуоли - это пластиды клетки.

5) Клеточный сок - содержимое любой живой клетки.

6) Микроскоп – прибор для изучения организмов.

*(2 балла – если выбраны все три правильных ответа;*

*1 балл – если выбраны два правильных ответа;*

*0 баллов – все остальные варианты)*

3.1) Семя у всех растений развивается в плодах.

2) Через семявход в семя проникает вода.

3) Эндосперм - часть семени, в которой находятся питательные вещества.

4) Семена снаружи покрыты кожурой.

5) Семядоли - запасные питательные вещества семени.

6) Сухие семена не дышат.

4. Соотнесите части растений с выполняемыми функциями, и ответ занесите в таблицу:

*(2 балла – если все верно;*

*1 балл – если одна ошибка;*

*0 баллов – две и более ошибок)*

Часть растения	Функция
а) корень	1. фотосинтез
б) лист	2. газообмен
в) цветок	3. запас питательных веществ
г) стебель	4. служит органом семенного размножения
	5. проводит питательные вещества
	6. закрепление растения в почве
	7. испарение воды

Ответ:

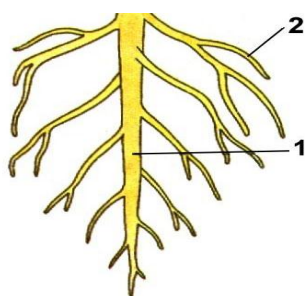
а)	б)	в)	г)

Часть 3. Аккуратно и разборчиво напишите полный и развёрнутый ответ на каждый вопрос.

1. В чем преимущество полового размножения? (3 балла: 1 балл – играет важную роль в эволюции; 1 балл – наследуют признаки обоих родителей; 1 балл – лучшие приспособлены к условиям окружающей среды)

2. Определите тип корневой системы и виды корней, обозначенных на рисунке цифрами 1 и 2. Из чего они образуются? (3 балла: 1 балл – стержневая корневая

система; цифрой 1 на рис. 2 изображен главный корень – 1 балл; цифрой 2 на рис. 2 изображен боковой корень – 1 балл)



#### Система оценивания итоговой контрольной работы

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 – 8	9 – 15	16 – 21	22 – 24

#### Приложение №2

##### 5 класс.

#### Лабораторная работа «Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними».

1. Выполните лабораторную работу №1 «Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними»

А) Используя материал параграфа, изучите строение микроскопа. Работая в паре, проверьте себя и покажите части на микроскопе.

Б) Обозначьте части микроскопа на схеме.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____	
----------------------------------------------------------------------	--

2. Выполните практическую работу «Определение увеличения микроскопа»

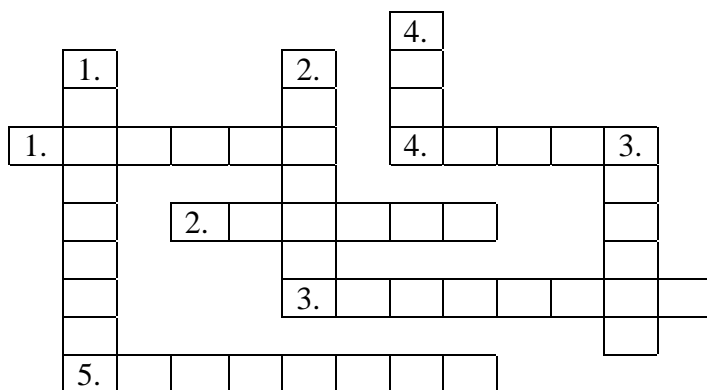
Цифра на окуляре  $\times$  цифра на объективе

\_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_ =

ЗАДАНИЕ №1. Проверьте свои знания правил работы с микроскопом. Выберите верное утверждение (номер верного высказывания обведи в кружок).

- Поставь микроскоп ручкой штатива от себя.
- Штатив поверни ручкой «к себе».
- Для работы поле зрения микроскопа должно быть ярко освещено.
- Поле зрения микроскопа освещено слабо.
- Положи готовый препарат под предметный столик.
- Положи готовый препарат на столик микроскопа. Закрепи его зажимом.
- Глядя в окуляр, медленно вращай большой винт, пока не появится четкое изображение. Делай это осторожно, чтобы не раздавить препарат.

**ЗАДАНИЕ №2. Разгадайте кроссворд «Устройство увеличительного прибора».**



По горизонтали:

1. Оптическая часть увеличительного прибора, в которую смотрят.
2. Служит для крепления тубуса и предметного столика.
3. Оптическая часть увеличительного прибора, расположенная на нижнем конце тубуса.
4. Зрительная трубка.
5. То, что рассматривают под микроскопом.

По вертикали:

1. Увеличительный прибор.
2. Помогает направить свет.
3. Служит для размещения на нем объекта исследования.
4. Поднимает и опускает зрительную трубку.

ОЦЕНКА: ○

**6 класс.**

**Лабораторная работа «Вегетативное размножение комнатных растений».**

Цель: научиться черенковать комнатные растения и вести наблюдения за развитием черенков.

Оборудование:

- три склянки с водой;
- скальпель;
- комнатные растения.

Ход работы:

*Черенкование стеблей*

1. Внимательно осмотрите побеги растений: традесканции, колеуса, бегонии металлической. Обратите внимание, что придаточные корни появятся раньше всего около узлов. Поэтому нижний срез надо делать под узлом.
2. Разрежьте побег на черенки с 2-3 листьями (узлами) на каждом. Удалите нижний лист.
3. Поставьте черенки в воду так, чтобы 2/3 стебля были над водой.

*Черенкование листьев*

1. Срежьте у сенполии (или глоксинии, кустовой пеперомии, эписции) листовую пластинку вместе с черешком и поставьте в неглубокую воду.
2. Разрежьте длинный лист сансеvierы (или стрептокарпуса) на листовые черенки длиной в 5-7 см каждый.
3. Поставьте черенки в неглубокую воду (не спутайте верх и низ черенков!).

*Наблюдение за развитием корней у черенка*

1. Все сосуды с черенками поставьте в светлое нежаркое место.
2. После развития корней посадите в цветочные горшки с почвой. Полейте.
3. Наблюдение за развитием корней записывайте в таблицу.

Название растения	Дата черенкования	Дата проявления первого корня	Дата развития корней длиной 1,5-2 см

4. Сделать выводы исходя из поставленной цели лабораторной работы.

**Темы исследовательских и проектных работ для обучающихся 5 класса:**

1. Растения – санитары воздушной среды.
2. Осторожно плесень!
3. Лекарственные растения.
4. Бактерии в жизни человека.

**Темы исследовательских и проектных работ для обучающихся 6 класса:**

1. Съедобные и ядовитые растения.
2. Красная книга РТ.
3. Изучение видового состава растений и животных на территории парка КСВУ.
4. Жизненная форма растений - что это такое?
5. Выработка условного рефлекса у грача.
6. Биоиндикация загрязнений городской экосистемы по листьям древесных растений.
7. Вклад зеленых водорослей в развитие космонавтики.
8. Гидропоника в домашних условиях.
9. Изучение особенностей биологии и экологии насекомоядных растений.

**Экскурсии для обучающихся 5 класса:**

1. «Разнообразие живых организмов. Осенние явления в жизни растений и животных».
2. «Весенние явления в жизни природы».

**Экскурсия для обучающихся 6 класса:**

1. Экскурсия в парк КСВУ «Многообразие живых организмов».

**МУЗЫКА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для обучающихся 5-8 классов Казанского суворовского военного училища составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) и авторской программы «Искусство. Музыка. 5-8 классы» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (Программы для общеобразовательных организаций: Искусство. Музыка. 5-8 классы - М.: Дрофа, 2017).

**Цель** обучения музыке заключается в духовно-нравственном воспитании обучающихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

**Задачи** музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля - пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве,

пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно - творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);

- активизировать применение проектной деятельности в учебном процессе;

- развивать навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Учебный план Казанского суворовского военного училища отводит 140 часов для обязательного изучения музыки на уровне основного общего образования в 5-8 классах по 1 часу в неделю (при 35 неделях учебного года).

Изменений количества тем, последовательности их изложения (по сравнению с программой «Искусство. Музыка. 5-8 классы» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак) в рабочей программе нет. Но усиление интегративного характера курса в 8 классе потребовало реализации в программе следующих задач:

- овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств;

- обогатить знания и расширить опыт художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства.

Формы обучения: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, проблемное изложение, беседа, лекция и др.);

- наглядные, или метод иллюстраций (аудио- и видеоматериалы, таблицы, картины, электронные презентации и пр.);

- эвристический метод (игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований);

- исследовательский метод (самостоятельный анализ музыкального произведения, постановка проблемных вопросов);

- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры);

- деятельностный метод обучения (добывание знаний в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);

- репродуктивные методы (изложение материала, обобщение, суммирование знаний).

- практический метод (все виды музыкальной деятельности – вокальное и инструментальное исполнительство, пластическое интонирование и др.).

Для реализации рабочей программы используются следующие технологии: технология проблемно-диалогового обучения, технология «Метод проектов», информационно-коммуникационные, коммуникативные и игровые технологии.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ».

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются преподавателями с учетом образовательной программы и должны максимально полно и объективно устанавливать степень освоения образовательной программы по предмету.

Формы промежуточной аттестации:

- 1) качественный анализ результатов текущей успеваемости;
- 2) проведение контрольных мероприятий (экзаменов, зачетов, тестовых работ, контрольных работ и др.)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Личностные результаты:***

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

(идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### ***Метапредметные результаты:***

##### **Регулятивные УУД**

23. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;



- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

24. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

25. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

26. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные

возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

27. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

28. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой

задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

29. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

30. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

31. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

19. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

20. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

21. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

***Предметные результаты:***

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;

узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;

определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

определять характерные признаки современной популярной музыки;

называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

анализировать творчество исполнителей авторской песни;

находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;

понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;

определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;

владеть навыками вокально-хорового музицирования;

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;

участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;

передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;  
понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;

применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **Музыка как вид искусства**

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений.

Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.

Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.

Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.

Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие.

Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка.

Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

### **Народное музыкальное творчество**

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

### **Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.

Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.

Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.

Романтизм в русской музыке.

Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский,

С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

### **Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал.

Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко.

Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).

Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ).

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди).

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

### **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг).

Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм).

Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.

Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.

Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл.

Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

### **Современная музыкальная жизнь**

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).

Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников, Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас, Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн и др.) классической музыки.

Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

### **Значение музыки в жизни человека**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.

Стиль как отражение мироощущения композитора.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.

«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.

Преобразующая сила музыки как вида искусства.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 5 КЛАСС

#### Тема года: «Музыка и другие виды искусства»

##### Раздел 1. Музыка рассказывает обо всём (1 ч)

Как можно изучать музыку (разные пути приобщения к музыкальному искусству). Что есть главное и что второстепенное в музыке.

##### Раздел 2. Древний союз (3 ч)

Откуда берется музыка. В чем состоит единство истоков видов искусства. Сравнение художественных произведений с точки зрения сходства их образов и настроений. Музыкальный материал: Е.П. Крылатов. Где музыка берет начало; М.Л. Таривердиев. Маленький принц; Е.П. Крылатов. Крылатые качели; П.И. Чайковский. Октябрь; Р. Шуман. Первая утрата.

##### Раздел 3. Музыка и литература (18 ч)

Особенности взаимодействия стихотворных текстов и музыки в вокальных произведениях. Музыкальный материал: М.И. Глинка. Я помню чудное мгновенье; Ф. Шуберт. В путь; П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. III часть. Песенный репертуар: Веснянка. Украинская народная песня. Роль песни в жизни человека: В.Е. Баснер. С чего начинается Родина?

О чем поется в русских народных песнях. Музыкальный материал: Ах ты, степь широкая... Русская народная песня; Вечерний звон. Стихи И.И. Козлова, обработка Н.А. Иванова.

Музыкальный фольклор народов России. Для чего мы изучаем народную культуру других стран. В чем состоит своеобразие жанра песни без слов.

Мир образов, запечатленных в звуках романса (романсы: «Жаворонок» М.И. Глинки, «Ночь печальна» С.В. Рахманинова).

Главные особенности народной хоровой песни (на примере русской народной песни «Есть на Волге утес»).

Хоровая музыка в храме. «Господняя» молитва «Отче наш» (на примере хорового произведения П.И. Чайковского).

Опера – синтетический вид искусства. Создатели оперных произведений (на примере увертюры из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»). Роль арии и инструментальных эпизодов в оперных произведениях.

Чем отличается жанр балета; кто участвует в его создании. Взаимодействие оперы и балета (на примере мазурки из оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»). «Русские сезоны» в Париже – звездный час русского балета. Многоплановость содержания в балете «Петрушка» И.Ф. Стравинского (на примере сравнения фрагментов «Русская» и «У Петрушки»).

Музыка как одна из важнейших тем литературы. В чем проявляется музыкальность стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер». Музыка – главный действующий герой рассказа И.С. Тургенева «Певцы». Бессмертный памятник литературы – «Миф об Орфее».

##### Раздел 4. Музыка и изобразительное искусство (13 ч)

Поэтический пейзаж и пейзаж музыкальный. Претворение идеи пространства в музыке (на примере хора О. Лассо «Эхо»).

Передача характера человека в изображении и в музыке (на примере сравнения образов Протодьякона И.Е. Репина и Варлаама из оперы «Борис Годунов» М.П. Мусоргского).

Импрессионизм в искусстве (выдающиеся представители в области живописи и музыки; характерные стилевые особенности). «Музыкальные краски» в пьесе «Игра воды» М. Равеля и в оркестровом ноктюрне К. Дебюсси «Облака».

Сказочные темы и сюжеты в музыке. Отражение силы и мощи русского народа в «Богатырской» симфонии А.П. Бородина и пьесе М.П. Мусоргского «Богатырские ворота» из фортепианного цикла «Картинки с выставки».

Проявление музыкальности в портретных изображениях. Музыкальная выразительность картин, не связанных с музыкальными темами.

Подводим итоги. Облагораживающее воздействие искусства на душу человека.

Защита учебных проектов по темам года. Музыкальная викторина.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1	Музыка рассказывает обо всём	1	-	-
2	Древний союз	3	-	-
3	Музыка и литература	18	-	-
4	Музыка и изобразительное искусство	13	Контрольная работа	1
	Итого	35	Контрольная работа	1

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **5 КЛАСС**

#### **Материалы учебно-методического комплекта**

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.. Музыка. 5 класс. Учебник. - М.: Просвещение, 2019. – 159 с.
2. Сергеева, Критская: Музыка. 5 класс. Творческая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019. – 80 с.

#### **Рекомендуемые для преподавателя печатные источники**

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 336 с.
2. Зяткина Т. А. Современный урок музыки. - М.: Глобус, 2010. – 170 с.
3. Балакина Н. Н. В мире музыки. - М: Изд. Шабатура Д. М., 2016. – 160 с.
4. Серёдкина Л. Е. Музыкальный словарь для учащихся. – Иркутск: Макаров СЕ, 2000. -69 с.
5. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. - М.: Владос, 2002. – 176 с.

#### **Электронные источники, сайты**

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
3. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
4. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
5. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

1. Бирюков Ю. Е. За спиной была Москва: история битвы в песнях / Ю. Е. Бирюков. – М.: Современная музыка, 2006. – 231с.

2. Зисман В. А. Оркестр и его обитатели. – М: [Арт-Волхонка](#), 2017 г. – 72 с.
3. Мордвинцева Н. Великие композиторы. Жизнь и творчество. - М.: Белый город, 2014. - 80 с.
4. Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Мультитрейд, 2004. – 1000 с.

**Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Фортепиано

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:  
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ  
5 КЛАСС**

**Часть А**

**1. Композитор, сочинивший первую русскую классическую национальную оперу «Иван Сусанин», которая написана на сюжет истории России:**

- А) М.И. Глинка
- Б) М.П. Мусоргский
- В) С.В. Рахманинов

**2. Найдите лишний инструмент среди группы струнных смычковых инструментов:**

- А) Арфа
- Б) Скрипка
- В) Виолончель

**3. Найдите несоответствие (в каком случае произведение и автор указаны неверно):**

- А) М.П. Мусоргский. «Кот Матрос»
- Б) И.Ф. Стравинский. «Петрушка»
- В) В.А. Моцарт. «Вальс цветов»

**4. Массовая сцена в балете – это:**

- А) Хор
- Б) Кордебалет
- В) Балетная вариация

**5. Оперу «Садко» написал:**

- А) Н.А. Римский-Корсаков
- Б) А.И. Хачатурян
- В) М.И. Глинка

**6. Балет – это:**

- А) Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют;
- Б) Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют;
- В) Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют и танцуют.

**7. Французский композитор, пианист, дирижер, критик, основоположник музыкального импрессионизма:**

- А) Ж. Бизе
- Б) К. Дебюсси
- В) Н. Паганини

**8. Массовая сцена в опере – это:**

- А) Ария
- Б) Хор
- В) Па-де-де

**9. Жанр балета сочетает в себе такие виды искусства, как:**

- А) Музыка, изобразительное искусство, мозаика
- Б) Кино, литература, музыка
- В) Хореография, музыка, изобразительное искусство, литература

**10. Музыка – это:**

- А) Вид искусства.
- Б) Жанр изобразительного искусства.
- В) Художественное произведение

**11. Музыкальные жанры – это:**

- А) Симфония, опера, балет, песня
- Б) Романс, кантата, портрет, вокализ
- В) Песня, соната, живопись, симфония

**Часть В**

**Прослушайте музыкальное произведение, выберите соответствующее название из перечисленных ниже:**

- К. Дебюсси. Облака;
- И.С. Бах. Токката для органа;
- М. Равель. Игра воды;
- П.И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано;
- П.И. Чайковский. Вальс цветов;
- Л. Бетховен. Лунная соната;
- П.И. Чайковский. Октябрь;
- М.П. Мусоргский. Баба – Яга;
- М.И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»;
- М.И. Глинка. Я помню чудное мгновенье...;
- М.Л. Таривердиев. Маленький принц;
- В.Е. Баснер. С чего начинается Родина;
- Во кузнице. Русская народная песня;
- Висла. Польская народная песня.

**Музыкальный ряд для определения произведения на слух:**

- 1.М.Равель. Игра воды;
- 2.П.И. Чайковский. Вальс цветов;
- 3.М.Л. Таривердиев. Маленький принц.

**Часть С**

Напишите музыкальное размышление на тему: «Музыка в жизни суворовца».

**Ключ к ответам на вопросы теста**

№ вопроса	Ответ	Количество баллов
<b>Часть А</b>		
1.	А	1
2.	А	1
3.	В	1
4.	Б	1
5.	А	1
6.	Б	1
7.	Б	1
8.	Б	1
9.	В	1
10.	А	1
11.	А	1
<b>Часть В</b>		
1.	М.Равель. Игра воды	2

2.	П.Чайковский. Вальс цветов	2
3.	М.Таривердиев. Маленький принц	2
<b>Часть С</b>		
1.	Музыкальное размышление на тему «Музыка в жизни суворовца»	5
<b>Итого</b>		<b>22</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 6 КЛАСС

#### Тема года: «В чём сила музыки»

#### Раздел 1. Музыка души (1 ч)

Введение в тему года «В чем сила музыки». Постановка проблемы, связанной с изучением главной темы года. Важнейшие аспекты эмоционального воздействия музыки на человека.

Музыкальный материал: полька «Трик-трак» Ф. Шопена и прелюдия соль минор С.В. Рахманинова. Разучивание песни Г.А. Струве «Школьный корабль».

#### Раздел 2. Тысячи миров музыки (7 ч)

Мир музыки, сопровождающий человека на протяжении всей его жизни. Не только жизнь учит понимать искусство, но и само искусство учит понимать жизнь. Музыка – огромная сила, способная преображать окружающую жизнь. Созидательная сила музыки.

Проблема добра и зла в музыке. Претворение творческого воображения в произведениях искусства.

Важнейшие эпохи в истории культуры. Роль музыки и музыкантов в эпоху античности.

Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Разнообразие вокальной, вокально- инструментальной, камерной, симфонической и сценической музыки.

Музыка может объединять людей разных народов. Музыкальная картина современного мира.

Музыкальный материал: Ж. Брель. «Вальс»; П.И. Чайковский «Сентиментальный вальс», фрагмент симфонии №6; Ф. Шопен. «Блестящий вальс»; И. Штраус. Вальсы; М.П. Мусоргский «Старый замок»; К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика», фрагменты; С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский», фрагменты; Л. Бетховен. Симфонии № 9 и № 5, фрагменты; песни И.О. Дунаевского и В.Е. Баснера. Разучивание песен: А.И. Островский «Мальчишки и девчонки», Г.А. Струве «Спасибо вам, учителя» и «Полонез дружбы».

#### Раздел 3. Как создаётся музыкальное произведение (23 ч)

В чём проявляются традиции и новаторство в музыкальном произведении.

Средства музыкальной выразительности, их роль в создании музыкального произведения.

Ритм – основа музыки. Многообразные проявления ритма в окружающем мире.

Основные темпы в музыке.

Единство содержания и формы.

Многозначность понятия гармония. Что такое гармония в музыке.

Смысл понятия полифония. Выдающиеся композиторы-полифонисты. Фуга как высшая форма полифонических произведений.

Выражение настроений окружающего мира в музыке через тембры. Музыкальные тембры. Симфонический оркестр, его инструментальные группы.

Музыкальная динамика. Роль динамических нюансов в создании характера произведения. Взаимодействие национальных культур в музыкальных произведениях.

Музыкальные жанры: песня, романс, симфония, кантата, оратория, опера, балет, оперетта, жанры программной музыки.

Драматургическая роль музыки в театральных спектаклях, кинофильмах, телевизионных передачах.

Музыкальный материал: М. Равель. «Болеро»; А.И. Хачатурян. «Танец с саблями»; Д.Д. Шостакович. Фрагменты симфонии №7 «Ленинградская»; Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»; Ф. Шуберт. «Серенада»; В.А. Моцарт. «Реквием, Лакримоза»; К. Сен-Санс. «Лебедь»; И.С. Бах. Органные фуги; С.В. Рахманинов. «Весенние воды»; песни о войне: «Священная война», «Дороги», «День Победы». Разучивание песен: Е.П. Крылатов «Прекрасное далёко», «Звуки музыки», «Баллада о солдате».

#### **Раздел 4. Чудесная тайна музыки (3 ч)**

Преобразующее значение музыки. Необходимость сохранения и укрепления духовных запросов человека. Выражение в музыке правды, красоты и гармонии (на примере пьесы «Лебедь» их фортепианного цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса).

Различный смысл выражений «слушать музыку» и «слышать музыку».

Драматургическая роль музыки в театральных спектаклях, кинофильмах, телевизионных передачах. Выражение глубины и благородства художественного образа в Адажио Т. Альбини. Коллективное обсуждение вопросов: «В чем причина долговечности искусства?»; «В чем сила музыки?»; «Какой мир музыки мы открыли для себя?». Итоговое тестирование. Музыкальная викторина. Исполнение изученных песен.

#### **Резерв (1 ч)**

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 КЛАСС**

№	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1	Музыка души	1	-	-
2	Тысячи миров музыки	7	-	-
3	Как создаётся музыкальное произведение	23 (22 + 1)	Контрольная работа	1
4	Чудесная тайна музыки	3 (2 + 1)	Контрольная работа	1
5	Резерв	1	-	-
	Итого	35	Контрольная работа	2

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 6 КЛАСС**

#### **Материалы учебно – методического комплекта**

1. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 6 класс. Учебник. - М: Дрофа, 2016. -159 с.
2. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 6 класс. Мр 3. М: Дрофа, 2011.

#### **Рекомендуемые для преподавателя печатные источники**

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя - музыканта.- М.: ВЛАДОС, 2000.-336 с.
2. Власенко О. Музыка. 6 класс. Система уроков по учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева. ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2015. – 304 с.
3. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. – М: Глобус, 2009. - 180 с.
4. Курушина Т.А. Музыка. 1-6 классы. Творческое развитие учащихся: конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009. – 87 с.

### **Электронные источники, сайты**

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
3. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
4. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
5. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>
6. Музыкальный словарь: <http://dic.akademik.ru/contents.NSF/dis.music>

### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

1. Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Мультитрейд, 2004. – 1000 с.
2. Саминг Д.К. 100 великих композиторов / Д.К. Саминг. – М.: Вече, 2014. – 432 с.
3. Серия книг. Иллюстрированные биографии Великих музыкантов и композиторов. – М: Музыка, 2009.

### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Фортепиано

### **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

### **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

#### **6 КЛАСС**

#### **Часть А**

#### **1. Музыка – это:**

- а) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- в) искусство, воздействующее на человека словом

#### **2. Сколько групп в симфоническом оркестре?**

- а) 3
- б) 4
- в) 5

#### **3. Полифония — это:**

- а) одноголосие
- б) трехголосие
- в) многоголосие

#### **4. Фуга — это:**

- а) тема в одном голосе
- б) тема в разных голосах
- в) тема в аккомпанементе

#### **5. Мазурка — это танец:**

- а) французский
- б) русский
- в) польский

#### **6. Вальс — в переводе с немецкого языка это:**

- а) «вертящийся»
- б) «прыгающий»





### Часть С

Напишите музыкальное размышление на тему: «В чем сила музыки?»

#### Ключ к ответам на вопросы теста

№ вопроса	Ответ	Количество баллов
<b>Часть А</b>		
1.	а	1
2.	б	1
3.	в	1
4.	б	1
5.	в	1
6.	в	1
7.	а	1
8.	б	1
9.	в	1
<b>Часть В</b>		
1.	а – в б – а в - а	3
2.	романс – опера – мюзикл - ария симфония – вальс – пьеса - соната	4
3.	Скрипка Флейта Труба	3
4.	а – в б – ж в – б г – е д – з е – а ж – г з - д	8
5.	Соль Соло Арфа Марш Минор Нота	6
<b>Часть С</b>		
1.	Музыкальное размышление на тему «В чем сила музыки?»	5
<b>Итого</b>		<b>38</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

#### 7 КЛАСС

Тема года: «Содержание и форма в музыке»

**Раздел 1. О единстве содержания и формы в художественном произведении (1 ч)**

Постановка проблемы, связанной с изучением главной темы года. Что составляет «магическую единственность» замысла и его воплощения.

**Раздел 2. Содержание в музыке (15 ч)**

Почему музыку трудно объяснить словами. Способность музыки выражать без слов чувства человека, его внутренний мир. Особенности воплощения содержания в литературе, изобразительном искусстве, музыке. Роль деталей в искусстве. Обобщение - важнейшее свойство музыкального содержания.

Воплощение содержания в произведениях программной музыки. Соотнесение образов поэтического и музыкального произведений (на примере стихотворения Н.А. Некрасова «Тройка» и пьесы П.И. Чайковского «На тройке» из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского).

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Осуществление музыкального содержания в условиях отсутствия литературной программы. Музыкальный образ. Особенности лирического художественного образа. Мотивы печали и прощания в прелюдии соль-диез минор, соч. 32 № 12 С.В. Рахманинова. Характерные особенности драматических образов в музыке, контраст образов, тем, средств художественной выразительности в музыке драматического характера. Русские былины, песни, причитания как источники эпического содержания в художественном произведении.

Итоговое обобщение в рамках темы «Музыкальный образ».

О чем рассказывает музыкальный жанр. Способность музыкальных жанров вызывать определенные образные представления. Взаимодействие и взаимообогащение народных и профессиональных музыкальных жанров. Воплощение народной песенности в произведениях композиторов-классиков. Содержательность жанра марша. Разнообразие вальсов.

### **Раздел 3. Форма в музыке (18 ч)**

Что такое музыкальная форма. Особенности воплощения художественного замысла в различных видах искусства. Средства выразительности как главные носители содержания и формы в музыке. Понимание музыкальной формы в узком и широком смысле.

Связь тональности музыкального произведения с его художественным замыслом, характером. Особенности претворения ладотональности в Увертюре к опере «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта. Выражение мотива тоски и одиночества в пьесе «Шарманщик» из вокального цикла «Зимний путь» Ф. Шуберта.

Причины обращения композиторов к большим и малым формам. Общее и индивидуальное в музыкальной форме отдельно взятого произведения.

Музыкальная форма период, особенности ее строения.

Композиционные повторы в искусстве как выражение цельности, симметрии устойчивой завершенности. Репризность как важная основа звуковой организации музыки.

Куплетно-песенные жанры в рамках двухчастной формы. Запев и припев — главные структурные единицы вокальной двухчастности.

Реализация музыкального образа в трехчастной форме (на примере романса М.И. Глинки «Я здесь, Инезилья...»). Производный контраст между разделами формы.

Художественные особенности формы рондо. Роль рефрена и эпизодов в форме музыкального рондо. Сопоставление двух содержательных планов в романсе «Спящая княжна» А.П. Бородина.

Реализация принципа повторности и развития в форме вариаций. Динамика образа в «Эпизоде нашествия» из «Ленинградской» симфонии Д.Д. Шостаковича. Обобщение по теме «Форма в музыке».

Заключительный урок. «Музыка останется всегда!»

В чем состоит принципиальное отличие между музыкальной формой и музыкальной драматургией. Особенности взаимодействия статики и динамики в пьесе «Старый замок» М.П. Мусоргского. Порывы, мечты и фантазии в «Фантастических

пьесах» Р. Шумана (на примере пьесы «Порыв»). «Рельеф» и «фон» в драматургии пьесы «Порыв», их взаимодействие.

Главные особенности симфонической драматургии. Строение симфонического цикла. Музыкальная тема как главный носитель идеи, мысли, содержания произведения.

Знакомство с формой сонатного аллегро. Реализация сонатной формы в финале Симфонии №41 В.А. Моцарта.

Особенности оперной драматургии (развитие образов и персонажей). Трансформация музыкального образа в опере М.И. Глинки «Жизнь за царя» (на примере сравнения образа поляков в Сцене польского бала (II действие) и в Сцене в лесу (IV действие)). Воплощение эпического содержания в опере А.П. Бородина «Князь Игорь». Противопоставление двух образных сфер как основа композиционного строения оперы. Роль хоровых сцен в оперном спектакле. Многогранные характеристики музыкальных образов (ария князя Игоря, ария хана Кончака). Родство музыкальных тем в арии князя Игоря и в плаче Ярославны (проявление арочной драматургии). Обобщение по теме «Оперная драматургия».

Взаимодействие гомофонно-гармонической и полифонической форм письма. Роль коды как смыслового итога произведения «Юпитер», воплощающего идею «грандиозного синтеза».

Итоговое обобщение темы года «Содержание и форма в музыке». Обсуждение главных выводов, отражающих неразрывную взаимосвязь содержания и формы.

#### **Раздел 4. Заключение. Формула красоты (1 ч)**

Музыкальная викторина. Выразительное исполнение разученных песен.

Музыкальный материал: А. Вивальди. Лето. Зима. Из цикла «Четыре концерта для скрипки с оркестром «Времена года»; Ш. Азнавур. Вечная любовь; Т. Альбиниони. Адажио; Л. Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. I часть; П.И. Чайковский. Ноябрь; Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада», I часть; А.Н. Скрябин. Этюд ре-диез минор; С.В. Рахманинов. Прелюдия соль-диез минор; Ф. Шуберт, стихи И. В. Гёте. Лесной царь; Н.А. Римский-Корсаков. Океан- море синее. Вступление к опере «Садко»; Ф. Шопен. Полонез ля-бемоль мажор; П.И. Чайковский. Симфония № 4. IV часть; П.И. Чайковский. Марш. Из балета «Щелкунчик»; Дж. Верди. Марш. Из оперы «Аида»; П.И. Чайковский. Вальс. Из оперы «Евгений Онегин»; Ф. Шопен. Вальс си минор; Р. Вагнер. Антракт к III действию. Из оперы «Лоэнгрин»; В.А. Моцарт. Реквием. Лакримоза; Ф. Шуберт. Серенада; В.А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»; Ф. Шуберт. Шарманщик; Л. Бетховен. Симфония № 5. I часть; М. Равель. Игра воды; Ф. Шопен. Прелюдия ля мажор; И. Брамс. Венгерский танец № 5; М.И. Глинка, стихи И.И. Козлова. Венецианская ночь; М.И. Глинка, стихи А.С. Пушкина. Я здесь, Инезилья...; А.П. Бородин. Спящая княжна; С.С. Прокофьев. Джульетта-девочка из балета «Ромео и Джульетта»; Д.Д. Шостакович. Симфония № 7. Фрагмент «Эпизод нашествия»; М.П. Мусоргский. Старый замок; Р. Шуман. Порыв; М.И. Глинка. Мазурка. Из оперы «Жизнь за царя»; М.И. Глинка. Хор поляков из «Сцены в лесу». Из оперы «Жизнь за царя»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь». Фрагменты: Хор «Слава» из Интродукции; хор «Улетай на крыльях ветра» из II действия; ария князя Игоря из II действия; ария хана Кончака из II действия; плач Ярославны из IV действия; В. А. Моцарт. Симфония № 41 «Юпитер». IV часть.

Разучивание песен: Я.И. Дубравин, стихи М.С. Пляцковского. Когда играет музыкант; В.Г. Мигуля. Быть человеком; А.Е. Варламов, стихи М.Ю. Лермонтова. Горные вершины; Г.А. Струве, стихи К.И. Ибряева. Вечное детство; В.С. Берковский, С.Я. Никитин, стихи А.Л. Величанского. Под музыку Вивальди.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 КЛАСС

№	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, практических работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1	О единстве содержания и формы в художественном произведении	1	-	-
2	Содержание в музыке	15 (14 + 1)	Контрольная работа	1
3	Форма в музыке	18 (17 + 1)	Контрольная работа	1
4	Заключение. Формула красоты	1	-	-
	Итого	35	Контрольная работа	2

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 7 КЛАСС

### Материалы учебно – методического комплекта

1. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 7 класс. Учебник. - М: Дрофа, 2017. - 155 с.
2. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 7 класс. МрЗ. М: Дрофа, 2011.

### Рекомендуемые для преподавателя печатные источники

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. - М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 431 с.
3. Золина Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. – М: Глобус, 2009. - 180 с.
4. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности. - М.: Академия, 2003. – 373 с.

### Электронные источники, сайты

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
3. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
4. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
5. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>
6. Музыкальный словарь: <http://dic.akademik.ru/contents.NSF/dis.music>

### Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся

1. Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Мультитрейд, 2004. – 1000 с.
2. Саминг Д.К. 100 великих композиторов / Д.К. Саминг. – М.: Вече, 2014. – 432 с.
3. Серия книг. Иллюстрированные биографии Великих музыкантов и композиторов. – М: Музыка, 2009.
4. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. - СПб: Композитор, 2008. – 120 с.

### Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Фортепиано

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:  
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ  
7 КЛАСС  
Часть А**

**1. Какой великий композитор был известным учёным-химиком:**

- а) П.И. Чайковский б) С.С. Прокофьев в) А.П. Бородин

**2. Последнюю, 41-ю симфонию В.А. Моцарт назвал:**

- а) «Юпитер» б) «Марс» в) «Сатурн»

**3. Автор симфонической сюиты «Шехеразада» по мотивам арабских сказок «Тысяча и одна ночь»:**

- а) М.И. Глинка б) Н.А. Римский-Корсаков в) П.И. Чайковский

**4. Кто назвал 14-ю сонату Л. Бетховена «Лунной»:**

- а) его возлюбленная Джульетта Гвичарди  
б) поэт-романтик Людвиг Рельштаб  
в) сам композитор

**5. Количество симфоний, сочинённых П. И. Чайковским:**

- а) 2 б) 6 в) не писал симфоний

**6. Автор цикла произведений под названием «Времена года»:**

- а) И.С. Бах б) Й. Гайдн в) А. Вивальди

**7. Знаменитая опера В.А. Моцарта, которую он написал на сюжет комедии П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба...»:**

- а) «Фиделио» б) «Свадьба Фигаро» в) «Орфей и Эвридика»

**8. Произведения М.И. Глинки «Камаринская», «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде» относятся к жанру:**

- а) увертюра-фантазия б) опера в) сюита

**9. Баллада «Лесной царь», вокальный цикл «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» — эти произведения написал австрийский композитор-романтик:**

- а) И. Штраус б) Ф. Шуберт в) Р. Шуман

**10. Симфоническую сказку «Петя и Волк», балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», оперу «Война и мир», кантату «Александр Невский» написал:**

- а) С.С. Прокофьев б) Л.Н. Толстой в) У. Шекспир

**11. Русский композитор, входивший в творческое содружество «Могучая кучка» и написавший оперы «Хованщина» и «Борис Годунов», а также фортепианную сюиту «Картинки с выставки»:**

- а) М.И. Глинка б) Н.А. Римский-Корсаков в) М.П. Мусоргский

**12. Оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.И. Чайковский написал на основе литературных произведений великого русского писателя и поэта:**

- а) М.Ю. Лермонтова б) А.С. Пушкина в) Л.Н. Толстого

**13. Знаменитые оперы «Аида», «Травиата», «Отелло», «Риголетто» написал знаменитый итальянский композитор:**

- а) Ж. Бизе б) Дж. Верди в) А. Сальери

**14. Главную тему этой симфонии Л. Бетховен назвал «Так судьба стучится в дверь»:**

- а) 9-я симфония б) 3-я симфония в) 5-я симфония

**15. Композитор, родившийся в городе Фатеж (Курская обл.) и посвятивший своей малой родине кантату «Курские песни»:**

- а) Д.Д. Шостакович б) Г.В. Свиридов в) С.С. Прокофьев

**16. Русская балерина, первой станцевавшая партию Джульетты в балете С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»:**

- а) Анна Павлова б) Галина Уланова в) Майя Плисецкая

**17. Автор оперы «Катерина Измайлова», балета «Болт», 15 симфоний, в том числе Симфонии № 7 «Ленинградская»:**

- а) Д.Д. Шостакович б) Г.В. Свиридов в) С.С. Прокофьев

**18. Пьеса, отсутствующая в фортепианном цикле «Времена года»**

**П.И. Чайковского:**

- а) «Ноябрь» б) «Весенняя песня» в) «Песня жаворонка»

### **Часть В**

**1. Музыкально-драматический спектакль, где все герои передают свои чувства с помощью танца, мимики, жестов:**

- а) опера б) балет в) симфония

**2. Высокий женский певческий голос:**

- а) меццо-сопрано б) сопрано в) контральто

**3. Самый низкий мужской певческий голос:**

- а) бас б) тенор в) баритон

**4. В опере — главный вокальный номер, исполняемый одним из героев:**

- а) песня б) ария в) вокализ

**5. Литавры относятся к группе инструментов:**

- а) деревянные духовые б) медные духовые в) ударные

**6. Что такое тембр голоса или звука:**

- а) ритмический рисунок б) окрас в) скорость

**7. Какие музыкальные инструменты входят в медную духовую группу симфонического оркестра:**

- а) кларнет б) гобой в) валторна г) тромбон

**8. Что такое увертюра:**

- а) песня б) вступление в) финал

**9. Какой музыкальный инструмент имеет самое большое количество струн:**

- а) гитара б) балалайка в) арфа

**10. Что в переводе значит значение слова «либретто»:**

- а) красота б) гармония в) книжечка

**11. Как называется форма, построения музыкального произведения, основанная на чередовании не менее трёх раз рефрена с эпизодами:**

- а) рондо б) вариации в) одночастная

**12. Что такое музыкальная форма:**

- а) музыкальная драматургия б) соотношение частей

### **Часть С**

Напишите музыкальное размышление на тему: «О единстве содержания и формы в музыке».

### **Ключ к ответам на вопросы теста**

<b>№ вопроса</b>	<b>Ответ</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>Часть А</b>		
1.	в	1
2.	а	1
3.	б	1
4.	б	1
5.	б	1
6.	в	1
7.	б	1
8.	а	1
9.	б	1
10.	а	1
11.	в	1

12.	б	1
13.	б	1
14.	в	1
15.	б	1
16.	б	1
17.	а	1
18.	б	1
<b>Часть В</b>		
1.	б	1
2.	б	1
3.	а	1
4.	б	1
5.	в	1
6.	б	1
7.	в, г	2
8.	б	1
9.	в	1
10.	в	1
11.	а	1
12.	б	1
<b>Часть С</b>		
1.	Музыкальное размышление на тему «О единстве содержания и формы в музыке»	5
<b>Итого</b>		<b>36</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 8 КЛАСС

**Тема года: «Традиция и современность в музыке».**

#### **Раздел 1. Музыка «старая» и «новая» (2 ч)**

Главная тема года – «Традиция и современность в музыке»; её осмысление сквозь призму вечных тем. Три направления, три вечные темы, связанные с фольклорно-мифологическими источниками, религиозными исканиями, проблемами человеческих чувств и взаимоотношениями.

Понимание «старой» и «новой» музыки с точки зрения вечной актуальности великих музыкальных произведений для всех времён и поколений.

Традиции и новаторство в деятельности человека. Относительность понятий «старое» и «новое» применительно к искусству (на примере сравнения музыкальных произведений — пьесы Х. Родриго «Пастораль» и финала Концерта № 4 для гобоя с оркестром Л. А. Лебрена).

Музыкальный материал: Х. Родриго. «Пастораль»; Л. А. Лебрен. Концерт № 4 для гобоя с оркестром. III часть, фрагмент; А.И. Островский, стихи С.Г. Острового. «Песня остаётся с человеком»; Т.Н. Хренников, стихи М.Л. Матусовского «Московские окна».

#### **Раздел 2. О традициях в музыке (1 ч)**

Традиция как хранитель памяти и культуры человечества. Летописи и предания «старинных» людей. Образ летописца Пимена в опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов».

Музыкальный материал: М.П. Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». I действие; Т.Н. Хренников, стихи М.Л. Матусовского. «Московские окна».

Художественный материал: литература - А.С. Пушкин. «Борис Годунов», фрагмент; живопись - И.Я. Билибин. «Келья в Чудовом монастыре». Эскиз декорации к первой картине I действия оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов».

### **Раздел 3. Вечные темы в музыке. Сказочно-мифологические темы (5 ч)**

Сказка и миф как вечные источники искусства. Единение души человека с душой природы в легендах, мифах, сказках. Сочетание реального и вымышленного в опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Влияние сказочно-мифологической темы на музыкальный язык оперы.

Особенности тем и образов в музыке начала XX века. Воплощение образа языческой Руси в балете И.Ф. Стравинского «Весна священная» (синтез прошлого и настоящего, культ танца как символа энергии жизни, могучая стихия ритма).

К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых Фавна»: поэма радости, света и языческой неги. Утонченность выразительно-изобразительных характеристик музыкального образа произведения. Романс П.И. Чайковского на стихи А.К. Толстого «Благословляю вас, леса...» - гимн восторженного единения человека и природы, человека и всего человечества.

Музыкальный материал: Н.А. Римский-Корсаков. Протяжная песня Садко «Ой ты, темная дубравушка» из оперы «Садко»; Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка»; И.Ф. Стравинский. «Весенние гадания», «Пляски щеголих» из балета «Весна священная»; К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна», фрагмент; П.И. Чайковский на стихи А.К. Толстого «Благословляю вас, леса...».

### **Раздел 4. Мир человеческих чувств (10 ч)**

Воплощение эмоционального мира человека в музыке. Многообразие светлых и радостных музыкальных образов. Безраздельная радость и веселье в Хороводной песне Садко (из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко»).

Изменчивость музыкальных настроений и образов – характерная особенность музыкальных произведений. Сравнение характеров частей в произведении крупной формы – Концерта № 23 для фортепиано с оркестром В.А. Моцарта.

Образы скорби и печали в музыке, глубина их содержания. Способность музыки грустного характера приносить утешение (на примере пьесы «Грёзы» из фортепианного цикла «Детские пьесы» Р. Шумана). Чувства одиночества, неразделённой любви, воплощённые в музыке «Лунной» сонаты Л. Бетховена. Понимание смысла метафоры «Экология человеческой души».

Сила искренности образа Татьяны Лариной в опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин». Воплощение психологического портрета героини в Сцене письма. Традиция в искусстве. Смысл изречения Ф. Шатобриана: «Счастье можно найти только на исхоженных дорогах». Тема нарушенного запрета в произведениях искусства. Воплощение коллизии в увертюре-фантазии П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта» (конфликт между силой вековых законов и силой любви).

Реализация содержания трагедии в сонатной форме. Роль вступления и коды в драматургии произведения. Пафос революционной борьбы в увертюре Л. Бетховена «Эгмонт». Подвиг во имя свободы. Автобиографические мотивы в этом произведении. Сходство и отличия между увертюрами П.И. Чайковского и Л. Бетховена.

Понятия путь и дорога, как символы жизни и судьбы. Переплетение мотивов вьюги, метели, дороги как характерная примета русского искусства. Множественность смыслов музыкального образа в пьесе «Тройка» из оркестровой сюиты Г.В. Свиридова «Метель».

Музыкальный материал: Н.А. Римский-Корсаков. Хороводная песня Садко из оперы «Садко»; В. А. Моцарт, русский текст А. Мурина. «Слава солнцу, слава миру»; В.А. Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский. «Болезнь куклы», из «Детского альбома»; Р. Шуман «Грезы», из фортепианного цикла «Детские сцены»;

Л. Бетховен. Соната № 14 для фортепиано, I часть; А.Л. Рыбников, стихи А.А. Вознесенского. «Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось»; П.И. Чайковский. Сцена письма из оперы «Евгений Онегин», фрагмент; Увертюра-фантазия



«Ромео и Джульетта»; А.В. Макаревич. «Пока горит свеча»; Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»; В.С. Высоцкий. Песня о друге. Из кинофильма «Вертикаль»; Г.В. Свиридов. «Тройка» из оркестровой сюиты «Метель»; К. Кельми, стихи М.А. Пушкиной. «Замыкая круг».

#### **Раздел 5. В поисках истины и красоты (Духовно-музыкальная традиция) (4 ч)**

Мир красоты и гармонии в духовной музыке. Великие композиторы – авторы духовных сочинений. Роль гармонии и фактуры в создании художественного образа хора М. Глинки «Херувимская песнь».

Роль колокольного звона в жизни русского человека. Колокольная симфония старой Москвы в описании М.Ю. Лермонтова. Музыка утренних колоколов во Вступлении к опере «Хованщина» М.П. Мусоргского. Праздничное многоголосие колоколов в Сцене венчания Бориса на царство (опера М.П. Мусоргского «Борис Годунов»). Радостный перезвон в музыкальной поэме «Колокола» С.В. Рахманинова.

Значение праздника Рождества в христианской культуре. Тема Рождества в искусстве (образы, символы, атрибуты). Рождественские праздники на Руси: Святки. Обряд колядования (на примере фрагмента из повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»).

Празднование Пасхи на Руси. Содержание увертюры Н.А. Римского-Корсакова «Светлый праздник».

Возрождение традиций духовной музыки в творчестве современных композиторов (на примере фрагмента хорового произведения Р.К. Щедрина «Запечатленный ангел»).

Музыкальный материал: М.И. Глинка. «Херувимская песнь»; Д.С. Бортнянский. «Тебе поем» из «Трёхголосной литургии»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина»; Пролог из оперы «Борис Годунов», фрагмент; С.В. Рахманинов «Колокола» № 1 из поэмы для солистов, хора и симфонического оркестра, фрагмент; А.К. Лядов. «Рождество Твое, Христе Боже наш»; П.И. Чайковский. «Декабрь. Святки» из фортепианного цикла «Времена года»; Н.А. Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник», фрагмент; «Запечатленный ангел» № 1, фрагмент.

Художественный материал: поэзия - В.А. Жуковский. «Светлана», фрагмент; Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством», фрагмент; живопись – С.Л. Кожин. «Святочное гадание»;

Н.К. Пимоненко. «Святочное гадание»; К.А. Трутовский. «Колядки в Малороссии».

#### **Раздел 6. О современности в музыке (13 ч)**

Трактовка понятия современность в музыке. Новые темы в искусстве начала XX века. Выражение темы промышленного пейзажа в оркестровой пьесе А. Онеггера «Пасифик 231». Романтизация индустриальной темы в искусстве (на примере стихотворения М.П. Герасимова «Песнь о железе»).

Воплощение вечных тем и сюжетов в музыке XX века. Балет А.И. Хачатуряна «Спартак»: содержание, некоторые особенности музыкальной драматургии и средств музыкального выражения.

Взаимодействие культурных традиций Запада и Востока в современной музыке (на примере балета Ц. Чжен-Гуаня «Течет речка»). Претворение в балете китайской музыкальной традиции (опора на национальный фольклор, применение пентатоники, своеобразие инструментального состава). Влияние творчества русских композиторов на музыку балета «Течет речка» (особенности музыкального развития и языка в передаче чувств героев).

Многообразие стилей и жанров в области академической и массовой музыки XX века. Знакомство с некоторыми из них и их обсуждение.

Джаз: истоки возникновения, условия бытования, композиционно-стилистические и исполнительские особенности. Взаимодействие афроамериканской джазовой культуры и европейских традиций в «Рапсодии в стиле блюз» Дж. Гершвина.

Отличительные особенности авторской песни (время возникновения, лирическая и гражданская направленность, соотношение стихов и музыки). Кто были создателями авторской песни. Авторская песня как социальное явление. «Осуществление» идеологических противоречий советского времени в произведениях искусства. Образ героя авторской песни; его приоритеты и ценности (на примере песен Б. Окуджавы «Настоящих людей так немного...» и А. Галича «Я в путь собирался всегда налегке...»).

Революционное значение рок-музыки в массовой музыкальной культуре. Черты общности и отличия авторской песни и рок-песни.

«Битлз» и «битломания». Рок-музыка в СССР, ее отличие от музыки, исполняемой ВИА. Состав рок-группы.

Современные направления рок-музыки. Образ героя рок-песни (его жизненная позиция, нравственные установки, отношение к окружающему миру). Рок-музыка в СССР, ее отличие от музыки, исполняемой ВИА. Рок сегодня: тенденции, перспективы. Коллективное обсуждение и прослушивание музыкальных произведений, подготовка сообщений на тему: «Рок-музыка сегодня», «Рок-музыка в моей жизни», «Рок-музыка и проблемы отцов и детей».

Различные виды стилизованных взаимодействий в музыкальном искусстве XX – начала XXI века. Полистилистика в творчестве композиторов академического направления (на примере «Серенады» А. Шнитке). Слияние академической и массовой музыки в современных аранжировках (на примере творчества В. Мэй). Синтез различных музыкальных культур в условиях современной концертной жизни (на примере дуэта М. Кабалье и Ф. Меркьюри).

Возрождение в современной музыке культурно-музыкальных традиций, воплощающих образ святой Руси. Понимание смысла слов апостола Павла: «Любовь никогда не перестанет» (любовь как выражение милосердия, созидания, святости). Воплощение идеи «любви святой» в музыке Г.В. Свиридова.

Итоговое обсуждение содержания темы года «Традиция и современность в музыке». Претворение в музыке вечных проблем, связанных с мифопоэтическими представлениями, миром человеческих чувств, духовно-музыкальной традицией.

Музыкальный материал: А. Онеггер, Пасифик 231. Фрагмент; М.И. Глинка, стихи Н.В. Кукольника. Попутная песня; А.И. Хачатурян. Смерть гладиатора; Адажио Спартак и Фригии. Из балета «Спартак»; Ц. Чжен-Гуань. Вступление; Деревенский танец; танец придворных женщин; Адажио Авей и Принца. Из балета «Течет речка»; Д. Гершвин. Привет, Долли! (слушание, участие в исполнении); Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра; А.Я. Лепин, стихи В.Н. Коростылева. Песенка о хорошем настроении; В.С. Высоцкий. Песня о друге. Из кинофильма «Вертикаль»;

Б.Ш. Окуджава. Песенка об Арбате; Б.Ш. Окуджава «Настоящих людей так немного...»; А.А. Галич «Я в путь собирался всегда налегке ...»; С.Я. Никитин, стихи Д.А. Сухарева, Ю.И. Визбора. Александра; песни из репертуара группы «Битлз»: Мишель, Вчера, Помогите, Земляничные поляны; А.В. Макаревич. Однажды мир прогнется под нас; Ю.Ю. Шевчук. Родина. Осень; В. Цой. Звезда по имени Солнце; Хочу перемен; А. Шнитке. Серенада для пяти исполнителей I и III части; А. Вивальди. Лето. II часть. Из цикла «Четыре концерта для скрипки с оркестром «Времена года»; Ф. Меркьюри. Барселона; Г.В. Свиридов. Любовь святая. Из цикла «Три хора из музыки к трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович»; А.Г. Флярковский, стихи А.А. Дидурова. Прощальный вальс; И.Е. Грибулина. Прощальная. Обработка Ю.Б. Алиева.

Художественный материал: поэзия - М.П. Герасимов. Песнь о железе. Фрагменты.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 8 КЛАСС

№	Наименование отдельных	Количество	Количество контрольных
---	------------------------	------------	------------------------

п/п	разделов, тем	учебных часов	(лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1	Музыка «старая» и «новая»	2	-	-
2	О традиции в музыке	1	-	-
3	Вечные темы в музыке. Сказочно-мифологические темы	5	-	-
4	Мир человеческих чувств	10 (9 + 1)	Контрольная работа	1
5	В поисках истины и красоты (Духовно-музыкальная традиция)	4	-	-
6	О современности в музыке	13 (12 + 1)	Контрольная работа	1
	Итого	35	Контрольная работа	2

### ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 8 КЛАСС

#### Материалы учебно – методического комплекта

1. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 8 класс. Учебник. - М: Дрофа, 2017. - 176 с.
2. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 8 класс. МрЗ. М: Дрофа, 2011.

#### Рекомендуемые для преподавателя печатные источники

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. - М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 431 с.
3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. - М: Академия, 2000. – 239 с.
4. Золина Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. – М: Глобус, 2009. - 180 с.
5. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности. - М.: Академия, 2003. – 373 с.

#### Электронные источники, сайты

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
3. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
4. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
5. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>
6. Музыкальный словарь: <http://dic.akademik.ru/contents.NSF/dis.music>

#### Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся

1. Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Мультитрейд, 2004. – 1000 с.
2. Саймон Генри, У. Сто великих опер и их сюжеты [текст]/ Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1999. – 629 с.
3. Саминг Д.К. 100 великих композиторов / Д.К. Саминг. – М.: Вече, 2014. – 432 с.
4. Серия книг. Иллюстрированные биографии Великих музыкантов и композиторов. – М: Музыка, 2009.
5. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. - СПб: Композитор, 2008. – 120 с.

## **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Фортепиано

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ 8 КЛАСС Часть А**

### **1. Музыка – это:**

- а) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- в) искусство, воздействующее на человека словом

### **2. Лёгкая музыка это:**

- а) музыкально-сценические жанры – опера и балет
- б) музыкальные жанры, предназначенные в основном для развлекательных целей
- в) музыка, написанная людьми, имеющими музыкальное образование

### **3. Полифония — это:**

- а) одноголосие
- б) трехголосие
- в) многоголосие

### **4. Выберите правильное определение:**

- а) Опера – жанр театрального искусства, соединяющий в себе музыку, литературу, изобразительное и киноискусство.
- б) Опера – жанр театрального искусства, соединяющий в себе музыку, литературу, хореографию и изобразительное искусство.

### **5. Кто назвал 14-ю сонату Л. Бетховена «Лунной»:**

- а) его возлюбленная Джульетта Гвиччарди
- б) поэт-романтик Людвиг Рельштаб
- в) сам композитор

### **6. Последнюю, 41-ю симфонию В. А. Моцарт назвал:**

- а) «Юпитер»
- б) «Марс»
- в) «Сатурн»

### **7. Какой музыкальный инструмент не является медным духовым:**

- А) труба
- Б) тромбон
- В) фагот

### **8. «БИТЛЗ» является:**

- а) джаз-бэндом
- б) хоровым коллективом
- в) вокально-инструментальным ансамблем

### **9. Русский композитор, входивший в творческое содружество «Могучая кучка» и написавший оперы «Хованщина» и «Борис Годунов»:**

- а) М. И. Глинка
- б) Н. А. Римский-Корсаков
- в) М. П. Мусоргский

### **10. Знаменитые оперы «Аида», «Травиата», «Отелло», «Риголетто» написал итальянский композитор:**

- а) Ж. Бизе

- б) Дж. Верди
- в) А. Сальери

**11. Автор оперы «Катерина Измайлова», балета «Болт», 15 симфоний, в том числе Симфонии № 7 «Ленинградская»:**

- а) Д.Д. Шостакович
- б) Г.В. Свиридов
- в) С.С. Прокофьев

**12. Пьеса, отсутствующая в фортепианном цикле «Времена года»**

**П. И. Чайковского:**

- а) Ноябрь. На тройке
- б) Апрель. Весенняя песня
- в) Март. Песня жаворонка

**13. Как называется балет Р.К. Щедрина:**

- а) «Кармен – сюита»
- б) «Кармен – соната»
- в) «Кармен – симфония»

**14. Исполнители какого музыкального направления объединяются в банды:**

- а) Джаз
- б) Рок
- в) Панк

**15. «Рапсодию в стиле блюз» написал:**

- а) Д. Леннон
- б) Л. Армстронг
- в) Д. Гершвин

**16. Исполнители авторской песни:**

- а) сами сочиняют тексты, музыку и поют с сопровождением оркестра
- б) сами сочиняют тексты, музыку и во время собственного исполнения сами себе аккомпанируют на гитаре
- в) сочиняют только тексты, музыку им пишут профессиональные композиторы

**17. Рок-опера это:**

- а) музыкально-драматический жанр, основой которого является поп-музыка
- б) музыкально-драматический жанр, основой которого является рок-музыка
- в) музыкально-драматический жанр, основой которого является классическая музыка

**18. Духовная песня американских негров называется:**

- а) фольклор
- б) блюз
- в) спиричуэл

**19. Тип музицирования, где сочинение происходит во время исполнения, называется:**

- а) инвенция
- б) импровизация
- в) имитация

**20. Автор балета «Весна Священная»:**

- а) И.Ф. Стравинский
- б) С.В. Рахманинов
- в) С.С. Прокофьев

## Часть В

**1. Составьте из следующих анаграмм слова:**

- а) литературный текст, лежащий в основе музыкально-сценического произведения: **брлиетот**
- б) мечтательная, певучая пьеса, навеянная образами ночи (ночной – франц.): **кноюртн**
- в) песнь лодочника: **абкрараол**

- г) наивысшая точка напряжения в произведении (вершина – латин.): **мкнцяуьлиаи**  
 д) увертюра Л.Бетховена к трагедии В.Гёте: **гтмоэн**

**2. Объясните значение музыкальных терминов:**

- а) динамика \_\_\_\_\_  
 б) темп \_\_\_\_\_  
 в) тембр \_\_\_\_\_

**3. Объедините одним словом:**

- а) неизменный ритм, электрогитара, ударные \_\_\_\_\_  
 б) незатейливая мелодия, простой текст, голос \_\_\_\_\_  
 в) импровизация, труба, Новый Орлеан \_\_\_\_\_

**4. Перечислите четыре жанра вокальной музыки.**

**5. Расставьте в правильном порядке части формы «сонатное аллегро»:**

- а) кода б) реприза в) экспозиция г) разработка

**Часть С**

**Прослушайте музыкальное произведение, выберите соответствующее название из перечисленных ниже:**

М. П. Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». I действие (слушание);

Н.А. Римский-Корсаков. Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка»;

К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна»;

П.И. Чайковский на стихи А.К. Толстого «Благословляю вас, леса...»

А.Л. Рыбников, А.А. Вознесенский. «Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось»;

Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»;

П.И. Чайковский. Сцена письма из оперы «Евгений Онегин»;

А.И. Хачатурян. Адажио Спартака и Фригии из балета «Спартак»;

Н.А. Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник»;

В.С. Высоцкий. Песня о друге. Из кинофильма «Вертикаль»;

Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз;

В. Цой. Звезда по имени Солнце;

Ф. Меркьюри. Барселона;

Дж. Леннон, П. Маккартни. Вчера.

**Музыкальный ряд для определения произведения на слух:**

а) Н.А. Римский-Корсаков. Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка»;

б) Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»;

в) Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз;

г) Дж. Леннон, П. Маккартни. Вчера;

д) В. Цой. Звезда по имени Солнце.

**Часть Д**

Напишите музыкальное размышление на тему: «Традиция и современность в музыке».

**Ключ к ответам на вопросы теста**

№ вопроса	Ответ	Количество баллов
<b>Часть А</b>		
1.	а	<b>1</b>
2.	б	<b>1</b>
3.	в	<b>1</b>
4.	б	<b>1</b>
5.	б	<b>1</b>
6.	а	<b>1</b>

7.	в	1
8.	в	1
9.	в	1
10.	б	1
11.	а	1
12.	б	1
13.	а	1
14.	а	1
15.	в	1
16.	б	1
17.	б	1
18.	в	1
19.	б	1
20.	а	1
<b>Часть В</b>		
1.	а – либретто б – ноктюрн в – баркарола г – кульминация д - Эгмонт	5
2.	б	1
3.	а	1
4.	б	1
5.	в	1
<b>Часть С</b>		
	а) Н.А. Римский-Корсаков. Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка» б) Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт» в) Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз г) Дж. Леннон, П. Маккартни. Вчера д) В. Цой. Звезда по имени Солнце	10
<b>Часть Д</b>		
1.	Музыкальное размышление на тему «Традиция и современность в музыке»	5
	<b>Итого</b>	<b>44</b>

## МУЗЫКА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для обучающихся 5-6 классов Казанского суворовского военного училища составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) и авторской программы «Музыка. 5-8 классы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской (Программы для общеобразовательных организаций, 9-е издание, доработанное: Музыка. 5-8 классы - М.: Просвещение, 2019).

**Цель** обучения музыке заключается в духовно-нравственном воспитании обучающихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

**Задачи** музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля - пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно - творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);
- активизировать применение проектной деятельности в учебном процессе;
- развивать навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Учебный план Казанского суворовского военного училища отводит 35 часов для обязательного изучения музыки на уровне основного общего образования в 5 классе по 1 часу в неделю (при 35 неделях учебного года).

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Формы обучения: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, проблемное изложение, беседа, лекция и др.);
- наглядные, или метод иллюстраций (аудио- и видеоматериалы, таблицы, картины, электронные презентации и пр.);
- эвристический метод (игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований);
- исследовательский метод (самостоятельный анализ музыкального произведения, постановка проблемных вопросов);
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры);
- деятельностный метод обучения (добывание знаний в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);
- репродуктивные методы (изложение материала, обобщение, суммирование знаний).
- практический метод (все виды музыкальной деятельности – вокальное и инструментальное исполнительство, пластическое интонирование и др.).



Для реализации рабочей программы используются следующие технологии: технология проблемно-диалогового обучения, технология «Метод проектов», информационно-коммуникационные, коммуникативные и игровые технологии.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ».

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются преподавателями с учетом образовательной программы и должны максимально полно и объективно устанавливать степень освоения образовательной программы по предмету.

Формы промежуточной аттестации:

- 1) качественный анализ результатов текущей успеваемости;
- 2) проведение контрольных мероприятий (экзаменов, зачетов, тестовых работ, контрольных работ и др.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Личностные результаты:***

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные УУД**

32. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

33. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

34. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

35. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

36. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

37. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть

причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

38. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

39. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать

текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

40. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

22. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные

непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

23. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

24. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

***Предметные результаты:***

понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;  
анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

понимать основной принцип построения и развития музыки;  
 анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;  
 размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;  
 понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;  
 определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;  
 понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;  
 понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;  
 распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;  
 определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;  
 определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;  
 узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;  
 различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;  
 называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);  
 узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);  
 называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;  
 определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;  
 владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;  
 узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;  
 эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;  
 анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;  
 анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;  
 выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;  
 различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;  
 определять характерные признаки современной популярной музыки;  
 называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;  
 анализировать творчество исполнителей авторской песни;  
 выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;  
 сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;  
 понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;



находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;

понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;

определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;

владеть навыками вокально-хорового музицирования;

применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (а cappella);

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;

участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;

передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;

проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;

понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;

применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

**Музыка как вид искусства.** Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная

музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

**Народное музыкальное творчество.** Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, со独новательное, сказительное).

**Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.** Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

**Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.** Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов.

Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

**Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.** Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилъ как отражение мироощущения композитора. Стилевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неолыклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

**Современная музыкальная жизнь.** Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.

Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а сарелла; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

**Значение музыки в жизни человека.** Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **5 КЛАСС**

#### **Тема года: Музыка и другие виды искусства**

##### **Тема первого полугодия. Музыка и литература (16 ч)**

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

##### **Тема второго полугодия. Музыка и изобразительное искусство (19 часов)**

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и

различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

#### **Музыкальный материал:**

- Красно солнышко. П. Аедоницкий, слова И. Шаферана.  
Родная земля. Я. Дубравин, слова Е. Руженцева.  
Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
Русские народные песни: Во поле берёза стояла; Я на камушке сажу; Заплетися, плетень; Уж ты, поле моё; Не одна-то ли во поле дороженька; Ах ты, ноченька и др.  
Симфония № 4 (фрагмент финала). П. Чайковский.  
Пер Гюнт. Музыка к драме Г. Ибсена (фрагменты). Э. Григ.  
Осень. П. Чайковский, слова А. Плещеева.  
Осень. Ц. Кюи, слова А. Плещеева.  
Горные вершины. А. Варламов, слова М. Лермонтова.  
Вокализ. С. Рахманинов.  
Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (фрагмент).  
Г. Свиридов.  
Кикимора. Сказание для симфонического оркестра (фрагменты). А. Лядов.  
Шехеразада. Симфоническая сюита (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  
Баркарола (Июнь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.  
Песня венецианского гондольера (№ 6). Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон.  
Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.  
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский.  
Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). В. Гаврилин.  
Откуда приятный и нежный тот звон. Хор из оперы «Волшебная флейта». В. А. Моцарт.  
Маленькая ночная серенада (рондо). В. А. Моцарт.  
Реквием (фрагменты). В. А. Моцарт.  
Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  
Сказка о царе Салтане... Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  
Садко. Опера-былина (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  
Щелкунчик. Балет-феерия (фрагменты). П. Чайковский.  
Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  
Кошки. Мюзикл (фрагменты). Э. Л. Уэббер.  
Песенка о прекрасных вещах. Из мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерстайна, русский текст М. Подберёзского.  
Дуэт лисы Алисы и кота Базилио. Из музыки к сказке «Буратино». Музыка и слова Б. Окуджавы.  
Сэр, возьмите Алису с собой. Из музыки к сказке «Алиса в Стране Чудес». Слова и музыка В. Высоцкого.

Знаменный распев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.

Богородице Дево, радуйся. Из «Всенощного бдения». П. Чайковский.

Богородице Дево, радуйся. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Аве Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.

Аве Мария. И. С. Бах - Ш. Гуно.

Ледовое побоище (№ 5). Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Весенние воды. С. Рахманинов, слова Ф. Тютчева.

Прелюдия соль мажор для фортепиано. С. Рахманинов.

Форель. Ф. Шуберт, слова Л. Шуберта, русский текст В. Костомарова.

Каприс № 24. Для скрипки соло. Н. Паганини (классические и современные интерпретации).

Concerto grosso. Для двух скрипок, клавесина, подготовленного фортепиано и струнных

(фрагмент). А. Шнитке.

Звуки и запахи реют в вечернем воздухе. Прелюдии. К. Дебюсси.

Девушка с волосами цвета льна. Прелюдии. К. Дебюсси.

Мимолётности № 1, 7, 10 для фортепиано. С. Прокофьев.

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Картинки с выставки. Сюита для фортепиано. М. Мусоргский.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1	Музыка и литература	16 (15 + 1)	Контрольная работа	1
2	Музыка и изобразительное искусство	19 (18 + 1)	Итоговая контрольная работа	1
	Итого	35	Контрольная работа	2

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5 КЛАСС

#### Материалы учебно-методического комплекта

- Сергеева Г.П., Критская Е.Д.. Музыка. 5 класс. Учебник. - М.: Просвещение, 2019. – 159 с.
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д.: Музыка. 5 класс. Творческая тетрадь. Пособие для обучающихся общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019.-80 с.

#### Рекомендуемые для преподавателя печатные источники

- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 336 с.
- Балакина Н. Н. В мире музыки. - М: Изд. Шабатура Д. М., 2016. – 160 с.
- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг /В. В. Емельянов. — СПб., 2010.
- Затямина Т. А. Современный урок музыки. - М.: Глобус, 2010. – 170 с.

5. Серёдкина Л. Е. Музыкальный словарь для учащихся. – Иркутск: Макаров СЕ, 2000. -69 с.
6. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. - М.: Владос, 2002. – 176 с.

#### **Электронные источники, сайты**

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
3. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
8. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
9. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

1. Бирюков Ю. Е. За спиной была Москва: история битвы в песнях / Ю. Е. Бирюков. – М.: Современная музыка, 2006. – 231с.
2. Зисман В. А. Оркестр и его обитатели. – М.: [Арт-Волхонка](#), 2017 г. – 72 с.
3. Мордвинцева Н. Великие композиторы. Жизнь и творчество. - М.: Белый город, 2014. - 80 с.
4. Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Мультитрейд, 2004. – 1000 с.

#### **Информационно-техническая оснащённость учебного кабинета**

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Фортепиано

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

### **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

#### **5 КЛАСС**

#### **Часть А**

**1. Композитор, сочинивший первую русскую классическую национальную оперу «Иван Сусанин», которая написана на сюжет истории России:**

- А) М.И. Глинка
- Б) М.П. Мусоргский
- В) С.В. Рахманинов

**2. Найдите лишний инструмент среди группы струнных смычковых инструментов:**

- А) Арфа
- Б) Скрипка
- В) Виолончель

**3. Найдите несоответствие (в каком случае произведение и автор указаны неверно):**

- А) М.П. Мусоргский. «Кот Матрос»
- Б) И.Ф. Стравинский. «Петрушка»
- В) В.А. Моцарт. «Вальс цветов»

**4. Массовая сцена в балете – это:**

- А) Хор
- Б) Кордебалет
- В) Балетная вариация

**5.Оперу «Садко» написал:**

- А) Н.А. Римский-Корсаков
- Б) А.И. Хачатурян
- В) М.И. Глинка

**6. Балет – это:**

- А) Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют;
- Б) Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют;
- В) Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют и танцуют.

**7. Французский композитор, пианист, дирижер, критик, основоположник**

**музыкального импрессионизма:**

- А) Ж. Бизе
- Б) К. Дебюсси
- В) Н. Паганини

**8.Массовая сцена в опере – это:**

- А) Ария
- Б) Хор
- В) Па-де-де

**9.Жанр балета сочетает в себе такие виды искусства, как:**

- А) Музыка, изобразительное искусство, мозаика
- Б) Кино, литература, музыка
- В) Хореография, музыка, изобразительное искусство, литература

**10. Музыка – это:**

- А) Вид искусства.
- Б) Жанр изобразительного искусства.
- В) Художественное произведение

**11. Музыкальные жанры – это:**

- А) Симфония, опера, балет, песня
- Б) Романс, кантата, портрет, вокализ
- В) Песня, соната, живопись, симфония

**Часть В**

**Прослушайте музыкальное произведение, выберите соответствующее название из перечисленных ниже:**

- И.С. Бах. Токката для органа;
- Л. Бетховен. Симфония №5;
- М.И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»;
- М.И. Глинка. Жаворонок;
- К. Дебюсси. Девушка с волосами цвета льна;
- П.И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано;
- П.И. Чайковский. Вальс цветов;
- П.И. Чайковский. Октябрь;
- М.П. Мусоргский. Баба - Яга;
- Н. Паганини. Каприз № 24. Для скрипки соло;
- С. Прокофьев. Ледовое побоище (№ 5). Из кантаты «Александр Невский».
- С. Прокофьев Мимолётности № 1, 7, 10 для фортепиано.
- Н. Римский-Корсаков. Садко. Опера-былина (фрагменты).
- П. Аедоницкий, слова И. Шаферана. Красно солнышко;
- Б. Окуджавы. Дуэт лисы Алисы и кота Базилио. Из музыки к сказке «Буратино».
- Русская народная песня. Во поле береза стояла. Заплетися, плетень;
- Ф. Шуберт, слова В. Скотта. Аве Мария.
- Ф. Шуберт, слова Л. Шуберта, Форель.

**Музыкальный ряд для определения произведения на слух:**

- Л. Бетховен. Симфония №5;

С.С.Прокофьев. Ледовое побоище;  
Р. Роджерс. Песенка о прекрасных вещах. Из мюзикла «Звуки музыки».

### Часть С

Напишите музыкальное размышление на тему: «Музыка в жизни суворовца».

### Ключ к ответам на вопросы теста

№ вопроса	Ответ	Количество баллов
<b>Часть А</b>		
1.	А	1
2.	А	1
3.	В	1
4.	Б	1
5.	А	1
6.	Б	1
7.	Б	1
8.	Б	1
9.	В	1
10.	А	1
11.	А	1
<b>Часть В</b>		
1.	Л. Бетховен. Симфония №5.	2
2.	С.С.Прокофьев. Ледовое побоище.	2
3.	Р. Роджерс. Песенка о прекрасных вещах.	2
<b>Часть С</b>		
1.	Музыкальное размышление на тему «Музыка в жизни суворовца»	5
<b>Итого</b>		<b>22</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 6 КЛАСС

**Тема первого полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч)**

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

**Музыкальный материал первого полугодия:**

Красный сарафан. А. Варламов, слова Н. Цыганова.

Колокольчик. А. Гурилев, слова И. Макарова.

Я помню чудное мгновенье. М. Глинка, слова А. Пушкина.

Вальс-фантазия для симфонического оркестра. М. Глинка.

Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.



Матушка, что во поле пыльно, русская народная песня.  
 Плывет лебедушка. Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.  
 Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.  
 Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  
 Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.  
 Песни гостей. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
 Серенада. Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева.  
 Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.  
 Жаворонок. М. Глинка — М. Балакирев.  
 Лесной царь. Ф. Шуберт, слова В. Гёте, русский текст В. Жуковского.  
 Огромное небо. О. Фельцман, стихи Р. Рождественского.  
 Шестопсалмие (знаменный распев).  
 Да исправится молитва моя. П. Чесноков.  
 Не отвержи мене во время старости. Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский.  
 Во кузнице; Комара женить мы будем, русские народные песни.  
 Во кузнице. Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников.  
 Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  
 Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты).  
 В. Кикта.  
 Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие (фрагменты). В. Гаврилин.  
 В горнице. И. Морозов, слова Н. Рубцова.  
 Будь со мною (Молитва). Е. Крылатов, слова Ю. Энтина.  
 Органная токката и fuga ре минор (классические и современные интерпретации).  
 И.-  
 С. Бах.  
 Stabat mater (фрагменты № 1 и № 13). Д. Перголези.  
 Реквием (фрагменты). В.-А. Моцарт.  
 Кармина Бурана. Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты) К. Орф.  
 Гаудеамус. Международный студенческий гимн.  
 Из вагантов. Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга.  
 Россия. Д. Тухманов, слова М. Ножкина.  
 Нам нужна одна победа. Из художественного фильма «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б. Окуджавы.  
 Как прекрасен этот мир. Д. Тухманов, слова В. Харитонова.  
 Я не люблю. Слова и музыка В. Высоцкого.  
 Милая моя (Солнышко лесное). Слова и музыка Ю. Визбора.  
 Диалог у новогодней елки. С. Никитин, слова Ю. Левитанского.  
 Атланты. Слова и музыка А. Городницкого.  
 Пока горит свеча. Слова и музыка А. Макаревича.  
 Бог осушит слезы. Спиричуэл и др.  
 Город Нью-Йорк. Блюз и др.  
 Любимый мой. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской.  
 Старый рояль. Из художественного фильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова.  
 Караван. Д. Эллингтон (сравнительные интерпретации).  
 Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

**Тема второго полугодия. «Мир образов камерной и симфонической музыки»  
(19 ч)**

Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

**Музыкальный материал второго полугодия:**

Прелюдия № 24; Баллада № 1 для фортепиано. Ф. Шопен.

Баллада о гитаре и трубе. Я. Френкель, слова Ю. Левитанского.

Ноктюрны для фортепиано. Ф. Шопен.

Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.

Вопрос, оставшийся без ответа («Космический пейзаж»). Пьеса для камерного оркестра. Ч. Айвз.

Мозаика. Пьеса для синтезатора. Э. Артемьев.

Прелюдии для фортепиано. М. Чюрленис.

Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» (фрагменты). Г. Свиридов.

Вот мчится тройка удалая. Русская народная песня, слова Ф. Глинки.

Времена года. Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди.

Симфония № 4 (2-я часть). П. Чайковский.

Симфония № 2 («Богатырская») (1-я часть). А. Бородин.

Симфония № 3 («Героическая») (4-я часть). Л. Бетховен.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Ave, verum. В.-А. Моцарт.

Эгмонт. Увертюра. Л. Бетховен.

Скорбь и радость. Канон. Л. Бетховен.

Ромео и Джульетта. Увертюра-фантазия (фрагменты). П. Чайковский.

Ромео и Джульетта. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Вестсайдская история. Мюзикл (фрагменты). Л. Бернстайн.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Орфей и Эвридика. Рок-опера. А. Журбин, слова Ю. Димитрина.

Слова любви. Из художественного фильма «Ромео и Джульетта». Н. Рота, русский текст Л. Дербенева, обработка Г. Подэльского.

Увертюра (фрагменты); Песенка о веселом ветре. Из художественного фильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.

Мгновения. Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев, слова Р. Рождественского.

Звуки музыки; Эдельвейс. Из художественного фильма-мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерсона, русский текст М. Подберезского.

Как здорово. Слова и музыка О. Митяева

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16 (15 + 1)	Контрольная работа	1
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	19 (18 + 1)	Итоговая контрольная работа	1
	Итого	35	Контрольная работа	2

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 6 КЛАСС

### Материалы учебно-методического комплекта

5. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.. Музыка. 6 класс. Учебник. - М.: Просвещение, 2019. – 159 с.
6. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.: Музыка. 6 класс. Творческая тетрадь. Пособие для обучающихся общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019.-80 с.

### Рекомендуемые для преподавателя печатные источники

7. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 336 с.
8. Балакина Н. Н. В мире музыки. - М: Изд. Шабатура Д. М., 2016. – 160 с.
9. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг /В. В. Емельянов. — СПб., 2010.
10. Зяткина Т. А. Современный урок музыки. - М.: Глобус, 2010. – 170 с.
11. Серёдкина Л. Е. Музыкальный словарь для учащихся. – Иркутск: Макаров СЕ, 2000. -69 с.
12. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. - М.: Владос, 2002. – 176 с.

### Электронные источники, сайты

4. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
5. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
6. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
10. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
11. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>

### Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся

5. Бирюков Ю. Е. За спиной была Москва: история битвы в песнях / Ю. Е. Бирюков. – М.: Современная музыка, 2006. – 231с.
6. Зисман В. А. Оркестр и его обитатели. – М: [Арт-Волхонка](#), 2017 г. – 72 с.

7. Мордвинцева Н. Великие композиторы. Жизнь и творчество. - М.: Белый город, 2014. - 80 с.
8. Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Мультитрейд, 2004. – 1000 с.

**Информационно-техническая оснащённость учебного кабинета**

5. Компьютер
6. Интерактивная доска
7. Проектор
8. Фортепиано

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:  
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ  
6 КЛАСС  
Часть А**

**1. Музыка – это:**

- а) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- в) искусство, воздействующее на человека словом

**2. Сколько групп в симфоническом оркестре?**

- а) 3
- б) 4
- в) 5

**3. Полифония — это:**

- а) одноголосие
- б) трехголосие
- в) многоголосие

**4. Фуга — это:**

- а) тема в одном голосе
- б) тема в разных голосах
- в) тема в аккомпанементе

**5. Мазурка — это танец:**

- а) французский
- б) русский
- в) польский

**12. Вальс — в переводе с немецкого языка это:**

- а) «вертящийся»
- б) «прыгающий»
- в) «кружащийся»

**13. Полонез — это танец:**

- а) шествие
- б) марш
- в) песня

**8. Выберите правильное определение:**

- а) Опера – жанр театрального искусства, соединяющий в себе музыку, литературу, изобразительное и киноискусство.
- б) Опера – жанр театрального искусства, соединяющий в себе музыку, литературу, хореографию и изобразительное искусство.

**9. О каком композиторе идёт речь в высказывании А. Серова: «Понятно, что Для такого гения, как....., самым родным инструментом был орган, это океан гармоний, бесконечно могучий и величественный даже в бесстрастном спокойствии своём»?**

- а) П.И. Чайковский

- в) И.С. Бах

## Часть В

### 1. Найдите правильное определение:

- в) инструментальный концерт  
двух инструментов

**2. Распределите слова по двум подходящим колонкам:**

*Вокальные жанры:*

*Инструментальные жанры:*

Романс, опера, мюзикл, симфония, ария, вальс, пьеса, кантата, соната.

### 3. Допишите недостающий инструмент в каждую группу

**симфонического оркестра:**

- в) туба, тромбон, валторна, .

**4. Найдите правильное определение всех средств музыкальной**

**выразительности:**

- 3) ИНТОНАЦИЯ - 3) минор или мажор

**5. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово,**

### ОТНОСЯЩЕЕ К МУЗЫКЕ:

- НАТО..... Н- - - (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗНАК)

## Часть С

Напишите музыкальное размышление на тему: «Классическая и современная музыка».

## Ключ к ответам на вопросы теста

№ вопроса	Ответ	Количество баллов
<b>Часть А</b>		
1.	а	1
2.	б	1
3.	в	1
4.	б	1
5.	в	1
6.	в	1
7.	а	1
8.	б	1
9.	в	1

<b>Часть В</b>		
1.	а – в б – а в - а	<b>3</b>
2.	романс – опера – мюзикл - ария симфония – вальс – пьеса - соната	<b>4</b>
3.	Скрипка Флейта Труба	<b>3</b>
4.	а – в б – ж в – б г – е д – з е – а ж – г з - д	<b>8</b>
5.	Соль Соло Арфа Марш Минор Нота	<b>6</b>
<b>Часть С</b>		
1.	Музыкальное размышление на тему «Классическая и современная музыка».	<b>5</b>
	<b>Итого</b>	<b>38</b>

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 5-8-ых классов Казанского суворовского военного училища составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897), примерной основной образовательной программы основного общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство.

5-9 классы» (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М., Просвещение, 2014).

Цели обучения:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости;

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи обучения:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». Обязательное изучение изобразительного искусства на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 140 ч., в том числе: в 5 классе - 35 ч., в неделю - 1 ч.; в 6 классе - 35 ч., в неделю - 1 ч.; в 7 классе - 35 ч., в неделю - 1 ч.; в 8 классе - 35 ч., в неделю - 1 ч.

Рабочая программа предполагает следование целям и задачам, сформулированным в примерной основной образовательной программе основного общего образования и авторской программе Б.М. Неменского.

Отличительной особенностью рабочей программы по сравнению с авторской программой Б.М. Неменского является изменение предусмотренного авторской программой количества часов на изучение курса. Курс «Изобразительное искусство» изучается в Казанском суворовском военном училище в 5-8 классах в объеме 140 часов (программа Б.М. Неменского предполагает изучение курса «Изобразительное искусство» в 5-9 классах в объеме 175 часов), что потребовало перераспределения содержания курса между классами. Изучение раздела «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» перенесено из 6 класса в 5 класс, а изучение раздела «Изображение фигуры человека и образ человека» перенесено из 7 класса в 6 класс. В рабочей программе в содержании курса 5 класса не представлен раздел авторской программы «Декор – человек, общество, время», так как темы раздела содержат дополнительный материал, не входящий в минимум содержания примерной программы предмета «Изобразительное искусство» основного общего образования. Тема «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» (по программе Б.М. Неменского составляет содержание курса 9 класса) изучается в 8 классе наряду с темой «Дизайн и архитектура в жизни человека», что приводит к сокращению количества часов на изучение этих тем. В рабочей программе по сравнению с авторской программой Б.М. Неменского рассматриваются темы, материал которых входит в минимум содержания примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Формы обучения: взаимообучение, коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, проблемное изложение, беседа, лекция, дискуссия и др.);

- наглядные, или метод иллюстраций (наглядные пособия, плакаты, таблицы, картины, электронные презентации и пр.);
- метод творческого чтения (комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям, постановка на уроке учебной проблемы);
- эвристический метод (эвристическая беседа, самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем);
- исследовательский метод (самостоятельный анализ произведения искусства, постановка проблемных вопросов, исследовательских заданий);
- деятельностный метод обучения (добывание знаний в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);
- репродуктивные методы (изложение материала, обобщение, суммирование знаний).

Технологии, используемые в обучении:

технология развивающего обучения; технология обучения в сотрудничестве; технология проблемного обучения; технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)»; технология «Метод проектов», технология развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные технологии, технологии здоровьесбережения и т.д.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ».

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются преподавателями с учетом образовательной программы и должны максимально полно и объективно устанавливать степень освоения образовательной программы по предмету.

Формы промежуточной аттестации:

- качественный анализ результатов текущей успеваемости;
- проведение контрольных мероприятий (экзаменов, зачетов, тестовых работ, контрольных работ и др.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Личностные результаты** освоения обучающимися учебного предмета:

1) Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2) Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе



ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3) Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4) Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5) Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6) Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7) Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8) Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9) Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты освоения обучающимися предмета:**

**Регулятивные УУД**

41. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

42. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную

траекторию.

43. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

44. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

45. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений

утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

46. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

47. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и

наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

48. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

49. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
  - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
  - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
  - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
  - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12) Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13) Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения

информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

Выпускник научится:

- 1) характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- 2) раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- 3) создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- 4) создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- 5) определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- 6) создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- 7) создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- 8) умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- 9) выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- 10) владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- 11) распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- 12) характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- 13) различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- 14) различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- 15) находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- 16) различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- 17) называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- 18) классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- 19) объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- 20) композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- 21) создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;

- 22) простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- 23) навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- 24) изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- 25) создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- 26) строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- 27) характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- 28) передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- 29) творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- 30) выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- 31) рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- 32) применять перспективу в практической творческой работе;
- 33) навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- 34) навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- 35) видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- 36) навыкам создания пейзажных зарисовок;
- 37) различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- 38) пользоваться правилами работы на пленэре;
- 39) использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- 40) навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- 41) различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- 42) определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- 43) пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- 44) различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- 45) различать и характеризовать виды портрета;
- 46) понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- 47) пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- 48) видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- 49) видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками



плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;

- 50) использовать графические материалы в работе над портретом;
- 51) использовать образные возможности освещения в портрете;
- 52) пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- 53) называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- 54) навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- 55) навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- 56) навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- 57) рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- 58) приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- 59) характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- 60) объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- 61) изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- 62) узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- 63) перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- 64) характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- 65) узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- 66) характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- 67) рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- 68) называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- 69) творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- 70) творческому опыту по разработке художественного проекта–разработки композиции на историческую тему;
- 71) творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- 72) представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- 73) называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- 74) узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- 75) характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- 76) рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;

- 77) описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- 78) творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- 79) анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- 80) культуре зрительского восприятия;
- 81) характеризовать временные и пространственные искусства;
- 82) понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- 83) представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- 84) опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- 85) собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- 86) представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- 87) опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- 88) систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- 89) распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- 90) понимать сочетание различных объемов в здании;
- 91) понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- 92) иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- 93) понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- 94) различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- 95) характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- 96) понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- 97) осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- 98) применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- 99) применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- 100) создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- 101) создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- 102) получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- 103) приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- 104) характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- 105) понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- 106) называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;

- 107) понимать основы краткой истории костюма;
- 108) характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- 109) применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- 110) использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- 111) отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- 112) использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- 113) узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- 114) различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- 115) различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- 116) узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- 117) характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- 118) раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- 119) работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- 120) различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- 121) создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- 122) работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- 123) сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- 124) рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- 125) ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- 126) использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- 127) выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- 128) характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- 129) создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- 2) владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

- 3) различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- 4) выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- 5) понимать специфику изображения в полиграфии;
- 6) различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- 7) различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
- 8) проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- 9) называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- 10) называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- 11) называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- 12) называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- 13) называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- 14) понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- 15) активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- 16) определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- 17) использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- 18) называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- 19) создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- 20) узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- 21) узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- 22) осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- 23) применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- 24) понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- 25) характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- 26) создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- 27) работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- 28) использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;

- 29) характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- 30) получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- 31) использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- 32) понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- 33) понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- 34) различать особенности художественной фотографии;
- 35) различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);
- 36) понимать изобразительную природу экранных искусств;
- 37) характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- 38) различать понятия: игровой и документальный фильм;
- 39) называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;
- 40) понимать основы искусства телевидения;
- 41) понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- 42) использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- 43) понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- 44) смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты**

Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различия национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепе, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Силуэтное единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж

в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

### **Понимание смысла деятельности художника**

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

### **Вечные темы и великие исторические события в искусстве**

Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С.Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

### **Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

### **Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.**

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.

### **Искусство полиграфии**

Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.

### **Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.**

Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге). Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).

### **Взаимосвязь истории искусства и истории человечества**

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф.Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А.Гауди). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты.

### **Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография**

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). Художественно-творческие проекты.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 5 КЛАССЕ**

### **Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты: древние корни народного искусства**

Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный

костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.

**Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты: связь времен в народном искусстве**

Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепе, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

**Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты: декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство. Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Силевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во
1.	Раздел 1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты: древние корни народного искусства	8	практическая работа	-
2.	Раздел 2. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты: связь времен в народном искусстве	11 (8+3)	практическая работа	3
3.	Раздел 3. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты: декоративное искусство в современном мире	4 (1+3)	практическая работа	3
4.	Раздел 4. Виды изобразительного	12 (11+1)	контрольная работа	1



	искусства и основы образного языка			
	<b>ИТОГО</b>	35		7

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Материалы учебно-методического комплекта:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014. – 192 с.
2. Горяева Н.А.. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс / под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 39 с.
3. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.

### Справочные пособия:

1. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2005. – 80 с.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. / Глав. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 688 с.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство XVII – XX веков / Глав. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 656 с.

### Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://www.artrussia.ru/> - Живопись и декоративно-прикладное искусство.
2. <http://tretiakov.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.
3. <http://www.hermitagemuseum.org> – Государственный Эрмитаж.
4. <http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> - Виртуальная экскурсия по залам музея Лувра.
5. <http://www.arthistory.ru/> - История изобразительного искусства от эпохи Возрождения до модернизма.
6. <http://vm.kemsu.ru/> - Первобытное искусство (виртуальный музей).
7. <http://www.museum.ru> - виртуальные экскурсии по всем музеям мира.
8. <http://www.master.parnas.ru/> - Галерея "Мастер": великие мастера изобразительного искусства.
9. <http://www.museum.ru/gmii/> - Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.
10. <http://www.british-museum.ac.uk/> - Британский музей.
11. <http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project118/index.htm> - Каталог ресурсов по истории Древнего Мира. Сайт посвящен 7 чудесам света, древнему Египту, древней Греции и древнему Риму.

### Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:

1. Гусева О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 5 класс. – М.: ВАКО, 2011.
2. Долгоаршинных Н.В. Искусство. Изобразительное искусство: 5 класс: методическое пособие к учебнику С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева, М.В. Кармазиной – М.: Дрофа, 2017. – 143 с.

3. Казначеева С.А., Бондарева С.А. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6 классы. – Волгоград: Учитель, 2009г.
4. Павлова О.В. Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты. – Волгоград: Учитель, 2009г.
5. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2010.
6. Свиридова О.В. Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2009г.
7. Свиридова О.В. Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.
8. Сластикова М.В., Усова Н.В., Вереитинова Е.И. Изобразительное искусство: 5-8 классы: Управление познавательной деятельностью учащихся. – Волгоград: ООО «Учитель», 2012.
9. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 5 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся:**

1. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. Л.: Искусство, 2001.
2. Данилова Л.И. Окно с затейливой резьбой. – М.: Просвещение, 2008.
3. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. М.: Молодая гвардия, 2005.
4. Миловский А.С. Народные промыслы: Встречи с самобытными мастерами. М.: Мысль, 2007.
5. Попова В.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. М.: Знание, 2003.
6. Туманова Е.С. Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества. – Волгоград: Учитель, 2009г.

#### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:**

1. Мультимедийный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран навесной
4. Телевизор
5. Доска с магнитной поверхностью

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 6 КЛАССЕ**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт**

Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.

#### **Понимание смысла деятельности художника. Вглядываясь в человека. Портрет**

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин,

И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Человек и пространство. Пейзаж**

Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре. Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов).

### **Понимание смысла деятельности художника. Изображение фигуры человека и образ человека**

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 6 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во
1.	Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт	8	-	-
2.	Раздел 2. Понимание смысла деятельности художника. Вглядываясь в человека. Портрет	12 (10+2)	практическая работа	2
3.	Раздел 3. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Человек и пространство. Пейзаж	6	-	-
4.	Раздел 4. Понимание смысла деятельности художника. Изображение фигуры человека и образ человека	9 (5+3+1)	практическая работа	3
			контрольная работа	1
	<b>ИТОГО</b>	35		6

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Материалы учебно-методического комплекта:**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.
2. Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс / под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016. – 56 с.
3. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс / Л.А. Неменская, И.Б. Полякова, Т.А. Мухина, Т.С. Горбачевская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 160 с.

#### **Справочные пособия:**

1. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2005. – 80 с.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. / Глав. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 688 с.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство XVII – XX веков / Глав. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 656 с.

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. <http://tretyakov.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.
2. <http://www.hermitagemuseum.org> – Государственный Эрмитаж.
3. <http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> - Виртуальная экскурсия по залам музея Лувра.
4. <http://www.arthistory.ru/> - История изобразительного искусства от эпохи Возрождения до модернизма.
5. <http://vm.kemsu.ru/> - Первобытное искусство (виртуальный музей).
6. <http://www.museum.ru> - виртуальные экскурсии по всем музеям мира.
7. <http://www.master.parnas.ru/> - Галерея "Мастер": великие мастера изобразительного искусства.
8. <http://www.museum.ru/gmii/> - Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.
9. [http://www.british — museum.ac.uk/](http://www.british-museum.ac.uk/) - Британский музей.
10. <http://rusart.nm.ru/index.html> - Русские художники-передвижники.
11. <http://sovietart.narod.ru/main.htm> - Советская реалистическая живопись.

#### **Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:**

1. Гусева О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 6 класс: по программе Б.М. Неменского. – М.: ВАКО, 2011. – 192 с.
2. Казначеева С.А., Бондарева С.А. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1 - бклассы. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Клочкова И.Н. Изобразительное искусство. 6 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской. – Волгоград: Учитель, 2016.
4. Павлова О.В. Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Сланикова М.В., Усова Н.В., Вереитинова Е.И. Изобразительное искусство: 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся. – Волгоград, ООО «Учитель», 2012.
6. Свиридова О.В.. Изобразительное искусство: 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2010.
7. Свиридова О.В. Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2009г.

**Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся:**

1. Ермильченко Н.В. Морская картина. – М.: Белый город, 2004.
2. Ермильченко Н.В. Знаменитые полотна русских живописцев. – М.: Белый город, 2008.
3. Ермильченко Н.В. Автопортрет. Русские и зарубежные мастера. – М.: Белый город, 2005.
4. Жукова Л.М. 100 великих художников. Зарубежные мастера. – М.: Белый город, 2004.
5. Новгородова А.В. 100 русских художников. – М.: Белый город, 2013.

**Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:**

1. Мультимедийный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран навесной
4. Доска с магнитной поверхностью

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
В 7 КЛАССЕ**

**Вечные темы и великие исторические события в искусстве:**

**поэзия повседневности**

Сюжет и содержание в картине. Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).

**Вечные темы и великие исторические события в искусстве:**

**великие темы жизни**

Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти). Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Polenov). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С.Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Исторический жанр (В.И. Суриков). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).

**Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Стили и направления в изобразительном искусстве**

Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина).

## Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Архитектура России XI –XVII вв. Стили и направления в русской архитектуре

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.

Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Московское барокко.

Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А.Гауди). Модерн в русской архитектуре (Ф.Шехтель). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге).

Художественно-творческие проекты.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во
1.	Раздел 1. Вечные темы и великие исторические события в искусстве: поэзия повседневности	6 (5+1)	практическая работа	1
2.	Раздел 2. Вечные темы и великие исторические события в искусстве: великие темы жизни	14 (10+4)	практическая работа	4
3.	Раздел 3. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Стили и направления в изобразительном искусстве	4	-	-
4.	Раздел 4. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Архитектура России XI –XVII вв. Стили и направления в русской архитектуре	11 (8+2+1)	практическая работа	2
			контрольная работа	1
	<b>ИТОГО</b>	35	практические работы, контрольные работы	8

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Материалы учебно-методического комплекта:

1. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.
2. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс / под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017. – 56 с.
3. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 142 с.

### Справочные пособия:

1. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2005. – 80 с.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. / Глав. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 688 с.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство XVII – XX веков / Глав. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 656 с.

### Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://www.abcgallery.com/P/perov/perov.html> - Галерея произведений русского художника-передвижника Василия Перова (1833-1882). Иллюстрированная биография художника.
2. <http://tretiyakov.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.
3. <http://www.hermitagemuseum.org> – Государственный Эрмитаж.
4. <http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> - Виртуальная экскурсия по залам музея Лувра.
5. <http://www.museum.nnov.ru/art/collection/excursions/silverage/index.phtml> - Воспоминание о «серебряном веке» - виртуальная экскурсия.
6. <http://www.arthistory.ru/> - История изобразительного искусства от эпохи Возрождения до модернизма.
7. <http://vm.kemsu.ru/> - Первобытное искусство (виртуальный музей).
8. <http://www.museum.ru> - виртуальные экскурсии по всем музеям мира.
9. <http://www.master.parnas.ru/> - Галерея "Мастер": великие мастера изобразительного искусства.
10. <http://www.museum.ru/gmii/> - Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.
11. <http://www.british-museum.ac.uk/> - Британский музей.
12. <http://novgorod.ru/city/history/ve/> - Грановитая палата Новгородского Кремля.
13. <http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project118/index.htm> - Каталог ресурсов по истории Древнего Мира. Сайт посвящен 7 чудесам света, древнему Египту, древней Греции и древнему Риму.
14. <http://mify.org/> - Мифы Древней Греции.
15. <http://rusart.nm.ru/index.html> - Русские художники-передвижники.
16. <http://sovietart.narod.ru/main.htm> - Советская реалистическая живопись.
17. <http://chudesasveta.narod.ru/> - Чудеса мировой архитектуры.

**Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:**

1. Букатов В.М. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2000.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Изд-во «Галарт», 2000.
3. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – М.: Высш. шк., 2005.
4. Кашекова И.Э. От Античности до модерна: Стили в художественной культуре. – М.: Просвещение, 2000.
5. Клочкова И.Н. Рабочая программа и технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по учебнику А.С. Питерских, Г.Е. Гурова. – Волгоград: Учитель, 2017.
6. Популярная история живописи. Западная Европа. – М.: Вече, 2001. – 480 с.
7. Популярная история русской живописи. – М.: Вече, 2002.- 512 с.
8. Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века. – М.: Изд-во «Галарт», 2001. – с. 304.

**Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся:**

1. Гузик М.А., Зеликова Н.В. Учебный путеводитель по художественной культуре России: (Древность – XX век): Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 2002.
2. Ермильченко Н.В. Знаменитые полотна русских живописцев. – М.: Белый город, 2008.
3. Ермильченко Н.В. Передвижники. – М.: Белый город, 2007.
4. Жукова Л.М. Библейская живопись. – М.: Белый город, 2003.
5. Истомин С.В. Батальная картина. – М.: Белый город, 2008.
6. Ляхова К.А. Популярная история архитектуры. – М.: Белый город, 2001.
7. Майорова Н.О. Русский классицизм. – М.: Белый город, 2007.
8. Орлова Н.В. Иконопись. – М.: Белый город, 2004.

**Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:**

5. Мультимедийный компьютер
6. Мультимедиа проектор
7. Экран навесной
8. Доска с магнитной поверхностью

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
В 8 КЛАССЕ**

**Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

**Искусство полиграфии**

Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.



## **Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография**

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). Художественно-творческие проекты.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
1.	Раздел 1. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	9 (8+1)	практическая работа	1
2.	Раздел 2. Искусство полиграфии	4 (3+1)	практическая работа	1
3.	Раздел 3. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	22 (20+1+1)	практическая работа	1
			контрольная работа	1
	<b>ИТОГО</b>	35		4

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Материалы учебно-методического комплекта:**

1. Питерских А.С., Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.
2. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс / под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017. – 56 с.

3. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 142 с.

4. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М. Неменского. Просвещение, 2017. – 175 с.

5. Голицына В.Б., Питерских А.С. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки 8 класс / под ред. Б.М. Неменского. Просвещение, 2014. – 173 с.

#### **Справочные пособия:**

1. Берган Р.: Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: АСТ, 2008. – 512 с.  
2. Долганова И., Ямпольская Т., Хомайко Ю.: Всеобщая история театра. – М.: Эксмо, 2012. – 576 с.

3. Жолудев Н.К. Фотография от А до Я: Иллюстрированный справочник. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.

4. Пави П. Словарь театра. – М.: Прогресс, 2001. – 504 с.

5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2005. – 80 с.

6. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. / Глав. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 688 с.

7. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство XVII – XX веков / Глав. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 656 с.

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. <http://tretyakov.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.  
2. <http://www.hermitagemuseum.org> – Государственный Эрмитаж.  
3. <http://www.museum.nnov.ru/art/collection/excursions/silverage/index.phtml> - Воспоминание о «серебряном веке» - виртуальная экскурсия.

4. <http://www.arthistory.ru/> - История изобразительного искусства от эпохи Возрождения до модернизма.

5. <http://www.museum.ru> - виртуальные экскурсии по всем музеям мира.

6. <http://www.master.parnas.ru/> - Галерея "Мастер": великие мастера изобразительного искусства.

7. <http://www.museum.ru/gmii/> - Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

8. <http://www.russianculture.ru/> - Портал «Русская культура».

#### **Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты:**

1. Агафонова Н.А. Общая теория кино и основы анализа фильма. – Минск: Тесей, 2008. – 392 с.

2. Базанов В.В. Сцена XX века. Учебное пособие. – Л.: Искусство, 2005. – 240 с.

3. Букатов В.М. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2000.

4. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 2001.

5. Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра. – М.: РАТИ-ГИТИС, 2008. – 432 с.

6. Кашекова И.Э. От Античности до модерна: Стили в художественной культуре. – М.: Просвещение, 2000.

7. Ключкова И.Н. Рабочая программа и технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по учебнику А.С. Питерских, Г.Е. Гурова. – Волгоград: Учитель, 2017.
8. Популярная история русской живописи. – М.: Вече, 2002. – 512 с.
9. Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века. – М.: Изд-во «Галарт», 2001. – с. 304.

**Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся:**

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.: Современник, 2001. – 159 с.
2. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – М: Просвещение, 2016. – 316 с.
3. Котляров А.С. Композиционная структура изображения. Учебное пособие. – М.: Университетская книга, 2008. – 152 с.
4. Соколов А.Г. Монтаж. Телевидение, кино, видео. Учебник. – М: А.Г. Дворников, 2010. – 666 с.
5. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М: АСТ, 2009. – 624 с.

**Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:**

1. Мультимедийный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран навесной
4. Телевизор
5. Доска с магнитной поверхностью
6. Фотоаппарат

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:  
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА**

**Пояснительная записка**

Итоговая работа проводится с целью выявить уровень подготовки по изобразительному искусству обучающихся 5 классов; оценить достижение обучающимися базового уровня подготовки, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Содержание итоговой работы соответствует ФГОС ООО, примерной программе и учебнику по изобразительному искусству для 5 класса общеобразовательной школы (Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. – М.: Просвещение, 2016). Работа содержит элементы содержания обязательного минимума содержания основной образовательной программы, которая изучается в 5 классе.

Итоговая работа состоит из 3-х частей. Первая часть содержит 21 задание, проверяющее базовый уровень знаний обучающихся. Вторая часть представляет собой творческое задание, проверяющее умение создавать композицию росписи или ее фрагмент в традиции одного из народных промыслов. Третья часть содержит 2 задания повышенной сложности (задание на установление соответствия и задание на свободное изложение).

**Элементы содержания**

Соляные знаки. Древние образы в народном творчестве (1.3; 1.4)

Русская изба: единство конструкции и декора (1.1; 1.2)

Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры (1.5)

Праздничный народный костюм – целостный художественный образ (1.6; 1.7; 1.8)  
 Древние образы в народных игрушках (1.9; 1.10; 1.11; 1.12; 1.13; 1.14; 3.1; 3.2)  
 Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (1.15; 1.16; 1.17; 1.18; 1.19; 1.20; 1.21; 2.22)

#### **Контролируемые предметные умения**

Умение использовать знания специфики образного языка народного прикладного искусства, семантического значения традиционных образов (древо жизни, мать-земля, конь, птица, солярные знаки) (1.3; 1.4)

Умение определять отдельные детали декоративного убранства избы (1.1; 1.2)

Умение определять традиционные предметы крестьянского быта и труда (1.5)

Умение определять элементы северорусского и южнорусского комплекса народного праздничного костюма (1.6; 1.7)

Умение распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов (1.10; 1.11; 1.14)

Умение распознавать характерные для того или иного промысла (игрушки) основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя (1.12; 1.13; 1.20; 3.2)

Умение распознавать произведения разных художественных промыслов (1.15; 1.16; 1.17; 1.18; 1.19)

Умение распознавать произведения разных художественных промыслов и обнаруживать в них общее и особенное (3.1; 3.2)

Умение различать виды хохломской росписи («травка», «жудрина») (1.21)

Навыки декоративной росписи в опоре на существующие традиции (2.22)

#### **Контролируемые метапредметные умения**

Умение ориентироваться в традиционном крестьянском бытовом искусстве (1.1; 1.2; 1.3; 1.5; 1.6; 1.7; 1.8; 1.9; 1.14)

Умение определять способы действия в рамках необходимых требований (2.2)

Умение анализировать объекты с целью выделения существенных признаков (1.4; 1.10; 1.12; 1.13; 1.18; 1.19; 1.20;)

Умение сравнивать по заданным критериям (3.1; 3.2)

Умение осуществлять операцию классификации (классифицировать произведения по их принадлежности к тому или иному промыслу) (1.11; 1.15; 1.16; 1.17; 1.21)

На выполнение работы отводится 60 минут.

#### **Верные ответы**

<b>№ вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
Правильный ответ	б	г	а) солнце б) плодородие земли в) вода				а) мать-сыра земля б) древо жизни в) засеянное поле			
<b>№ вопроса</b>	<b>5</b>	<b>6</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
Правильный ответ	а	рубаша, сарафан епанечка душегрея			а	б	б	в	а	в
<b>№ вопроса</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	
Правильный ответ	а	в	в	б	а	б	а	а	б	
<b>№ вопроса</b>	<b>Часть 3 вопрос 2</b>									
Правильный ответ	1 – б, 2 – в, 3 – а									

**Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Задания под №№ 1-21 оцениваются в 1 балл, если ответ указан верно. Задания под №№ 1-21 оцениваются в 0 баллов, если ответ указан неверно.

Задание № 22 оценивается полным баллом (9 баллов), если в творческом задании полностью реализованы полученные знания, достигнут высокий уровень обобщенного пластического решения.

Максимальное количество баллов – 30.

85 – 100 % – 26 – 30 баллов – оценка «5»

65 – 84 % – 20 – 25 баллов – оценка «4»

50 – 64 % – 15 – 19 баллов – оценка «3»

Примечание. Для получения оценки «5» необходимо правильно выполнить задания повышенной сложности, представленные в части 3. В случае невыполнения данного условия работа не может быть оценена на «5».

### Демонстрационный вариант

#### Часть 1

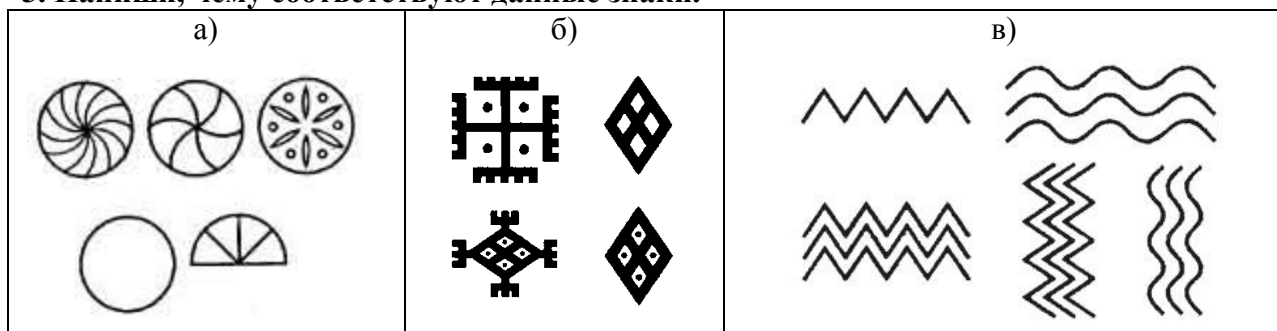
#### 1. Бревно, венчающее кровлю русской избы.

- а) Причелина;
- б) охлупень;
- в) полотенце;
- г) рубель.

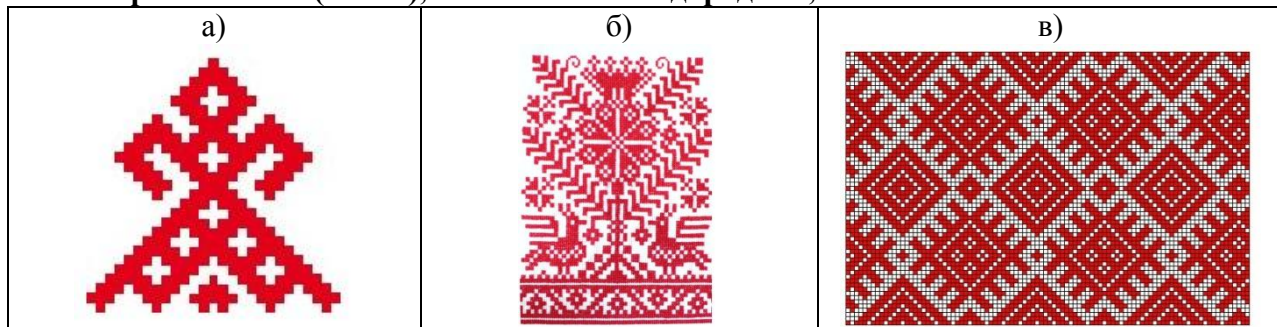
#### 2. Доска, идущая по свесу крыши, деталь декоративного убранства русской избы.

- а) Охлупень;
- б) столешник;
- в) полотенце;
- г) причелина.

#### 3. Напиши, чему соответствуют данные знаки.



#### 4. Выбери символы (знаки), связанные с плодородием, назови их



#### 5. Выберите верное определение.

- а) Ковш-скопкарь - деревянный ковш в форме ладьи с двумя рукоятками в виде головы и хвоста птицы.
- б) Ковш-скопкарь - ковш на длинной рукоятке.
- в) Ковш-скопкарь - деревянный ковш, носовая часть которого заканчивается двумя-тремя конскими головами.

**6. Подчеркните те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входили в женский наряд русского Севера.**

Сарафан, рубаха, понева, передник, епанечка, душегрея.

**7. Девичий головной убор в виде полосы ткани.**

- а) Повязка;
- б) кокошник;
- в) сорока.

**8. Назови основной цвет в русской народной вышивке?**

- а) Зелёный;
- б) красный;
- в) синий.

**9. С какой целью создавались глиняные игрушки?**

- а) Забавы ради;
- б) для участия в древних обрядах;
- в) для красоты.

**10. Выбери филимоновскую игрушку.**

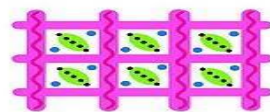
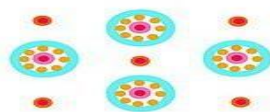
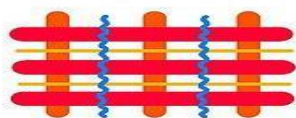


**11. Эти игрушки выполнены из красной глины и состоят из большого количества лепных деталей. Перед тем как украсить игрушку, мастерицы белили фигурки мелом, разведенным на молоке. Определить промысел.**

- а) Дымковская игрушка;
- б) филимоновская игрушка;
- в) каргопольская игрушка.

**12. К какой народной игрушке принадлежат элементы данной росписи?**

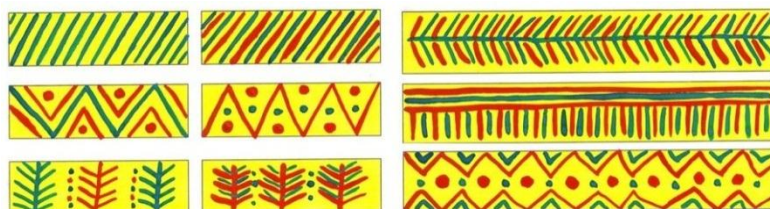
- а) Филимоновкой игрушке;
- б) каргопольской игрушке;
- в) дымковкой игрушке.



**13. К какой народной игрушке принадлежат элементы данной росписи?**



- а) Филимоновкой игрушке;
- б) каргопольской игрушке;
- в) дымковкой игрушке.



**14. Родиной этой игрушки является Русский Север (Архангельская область).  
Определить промысел.**

- а) Дымковская игрушка;
- б) филимоновская игрушка;
- в) каргопольская игрушка.

**15. Эта посуда расписывалась по белой обожженной глине кобальтовой краской черного цвета, а сверху покрывалась глазурью. При обжиге кобальт становился синим. Определить промысел.**

- а) Городец;
- б) жостово;
- в) гжель.

**16. К какой росписи относятся перечисленные элементы росписи: купавка, розан, оживка?**

- а) Жостово;
- б) городец;
- в) хохлома;
- г) гжель.

**17. К какой росписи относятся перечисленные этапы росписи: замалёвок, тенёжка, бликовка, уборка?**

- а) Жостово;
- б) городец;
- в) хохлома.

**18. Из представленных ниже изображений выбери жостовскую роспись.**



**19. Из представленных ниже изображений выбери хохломскую роспись.**



**20. Искусство этой яркой праздничной росписи зародилось в заволжском крае недалеко от Нижнего Новгорода. Наиболее распространенные мотивы: цветы – розаны и купавки, конь, птица. Определить промысел.**

- а) Городец;
- б) хохлома;
- в) жостово.

**21. Главный мотив росписи – травка, основу которой составляет волнистый, изогнутый стебель – криуль, от которого в стороны отходят завитки, осочки, капельки, травинки. Волнистую линию с травными листочками дополняют изображения цветов и ягод, сделанные тычком. Определить промысел.**

- а) Городец;
- б) хохлома;
- в) жостово.

## Часть 2

22. Укрась блюдо в стиле городецкой росписи.

## Часть 3\*

1. Что общего между глиняными игрушками, принадлежащими к разным народным промыслам, и в чем их различие?
2. Соотнеси игрушки разных промыслов с формой и росписью.

Игрушка		Форма и роспись	
1.	Филимоновская	а)	монолитна, мягкая плавность, округлость; кресты, эллипсы-овалы, ветки, линии
2.	Каргопольская	б)	вытянутые, стройные, изящные; радужные полосы, круги, ветки
3.	Дымковская	в)	тяжеловатые, неуклюжие, приземистые; круги, овалы, клетки, полосы

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА

#### Пояснительная записка

Итоговая работа проводится с целью выявить уровень подготовки по изобразительному искусству обучающихся 6 классов; оценить достижение обучающимися базового уровня подготовки, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Содержание итоговой работы соответствует ФГОС ООО, примерной программе и учебнику по изобразительному искусству для 6 класса общеобразовательной школы (Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс»). Работа содержит элементы содержания обязательного минимума содержания основной образовательной программы, которая изучается в 6 классе.

Итоговая работа состоит из 3-х частей. Первая часть содержит 21 задание, проверяющее базовый уровень знаний обучающихся. Вторая часть представляет собой творческое задание, направленное на проверку овладения обучающимися первичными навыками изображения головы человека. Третья часть содержит 2 задания повышенной сложности (с развернутым ответом).



### **Элементы содержания**

Натюрморт (1.1; 1.2; 1.4; 1.6; 1.12; 1.15; 1.16; 3.1).

Освещение. Свет и тень (1.17; 1.18).

Пейзаж (1.5; 1.8).

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива (1.10; 1.11).

Портрет (1.7; 1.13; 1.14; 3.2).

Конструкция головы человека и ее основные пропорции (1.19; 1.20; 1.21; 2.22).

### **Контролируемые предметные умения**

Называть жанры в изобразительном искусстве (1.2; 1.3; 1.8; 1.12; 1.13).

Умение наблюдать и определять натюрморт как жанр изобразительного искусства (1.4; 1.6; 3.1).

Различать виды натюрморта (1.15).

Умение наблюдать и определять портрет как жанр изобразительного искусства (1.7).

Различать виды портрета (1.14; 3.2).

Овладение первичными навыками изображения головы человека (1.19; 1.20; 1.21; 2.22).

Умение наблюдать и определять пейзаж как жанр изобразительного искусства (1.5)

Различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (светотень, перспектива) (1.10; 1.11; 1.17; 1.18).

называть имена великих живописцев и узнавать известные картины (1.16).

### **Контролируемые метапредметные умения**

Выделять явление из общего ряда других явлений (1.1; 1.2; 1.3; 1.8; 1.9; 1.10; 1.11; 1.12; 1.13; 1.14; 1.15; 1.16; 1.17; 1.18; 1.19; 1.20; 1.21)

Строить рассуждения на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки (3.1)

Высказывать и обосновывать мнение (суждение) (3.1)

Умение осуществлять операцию классификации (классифицировать произведения по их принадлежности к тому или иному жанру) (1.4; 1.6; 1.7).

На выполнение работы отводится 60 минут.

### **Верные ответы**

<b>№ вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		<b>9</b>
Правильный ответ	б	г	в	б	а	в	а	пейзаж		а
<b>№ вопроса</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
Правильный ответ	а, г	б, в	б	б	а	г	а	а	б	а
<b>№ вопроса</b>	<b>20</b>	<b>21</b>								
Правильный ответ	в	б								

### **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Задания под №№ 1-21 оцениваются в 1 балл, если ответ указан верно. Задания под №№ 1-21 оцениваются в 0 баллов, если ответ указан неверно.

Задание № 22 оценивается полным баллом (9 баллов), если в творческом задании полностью реализованы полученные знания, достигнут высокий уровень обобщенного пластического решения.

Максимальное количество баллов – 30.

85 – 100 % – 26 – 30 баллов – оценка «5»

65 – 84 % – 20 – 25 баллов – оценка «4»

50 – 64 % – 15 – 19 баллов – оценка «3»

Примечание. Для получения оценки «5» необходимо правильно выполнить задания повышенной сложности, представленные в части 3. В случае невыполнения данного условия работа не может быть оценена на «5».

### Демонстрационный вариант

#### Часть 1

**1. К видам искусства относятся:**

- а) скульптуры, автопортреты, натюрморты;
- б) архитектура, живопись, литература;
- в) портреты, рисунки, наброски;
- г) пейзажи, зарисовки, гравюры.

**2. Что из перечисленного является жанром изобразительного искусства?**

- а) Живопись;
- б) графика;
- в) рисунок;
- г) натюрморт.

**3. Что изображают на картинах анималистического жанра?**

- а) Природу;
- б) сценки из повседневной жизни;
- в) животных;
- г) внутренний вид помещений.

**4. Итальянский художник Джорджо Моранди любил рисовать стеклянные сосуды: бутылки, вазы и т.п. К какому жанру относятся его работы?**

- а) Бытовому;
- б) натюрморту;
- в) историческому;
- г) индустриальному пейзажу.

**5. На картине художника Александра Герасимова «После дождя» изображена беседка, в которой стоит стол, а на нем - ваза с сиренью. К какому жанру относится эта картина?**

- а) Пейзаж;
- б) бытовой жанр;
- в) натюрморт;
- г) интерьер.



**6. На картине Петра Кончаловского изображена сирень в плетеной из прутьев корзине, которая стоит на столе. К какому жанру относится эта картина?**

- а) Пейзаж;
- б) бытовой жанр;
- в) натюрморт;
- г) интерьер.



**7. В живописном произведении Ивана Аргунова мы видим крестьянку в традиционном наряде. К какому жанру относится данная картина?**

- а) Портрет;
- б) исторический;
- в) бытовой;
- г) батальный.



**8. Выделите лишнее слово:** живопись, скульптура, графика, пейзаж.

**9. Что такое перспектива?**

- а) Учение о способах передачи пространства на плоскости;
- б) плоскость, находящаяся на высоте глаз наблюдателя и видимая в виде прямой горизонтальной линии;
- в) цветовой строй произведения;
- г) разновидность скульптурного рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма.

**10. Основные правила линейной перспективы:**

- а) предметы, уходящие вдаль, уменьшаются в размере;
- б) все ближние предметы воспринимаются четко со многими деталями, а удаленные – обобщенно, без подробностей;
- в) цвета всех удаленных предметов становятся менее насыщенными и приобретают цвет воздушной дымки – голубой, молочно-белый, фиолетовый;
- г) параллельные линии сходятся в точке схода на линии горизонта.

**11. Основные правила воздушной перспективы:**

- а) предметы, уходящие вдаль, уменьшаются в размере;
- б) все ближние предметы воспринимаются четко со многими деталями, а удаленные – обобщенно, без подробностей;
- в) цвета всех удаленных предметов становятся менее насыщенными и приобретают цвет воздушной дымки – голубой, молочно-белый, фиолетовый;
- г) параллельные линии сходятся в точке схода на линии горизонта.

**12. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению окружающих человека вещей, размещенных в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу.**

- а) Портрет;

- б) натюрморт;
- в) пейзаж;
- г) интерьер.

**13. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.**

- а) Пейзаж;
- б) портрет;
- в) анимализм;
- г) натюрморт.

**14. Портрет, показывающий человека в полный рост на архитектурном или пейзажном фоне.**

- а) Парадный;
- б) интимный;
- в) камерный;
- г) полупарадный.

**15. Что не является видом натюрморта?**

- а) Завтрак;
- б) «суета сует»;
- в) десерт;
- г) марина.

**16. В истории европейской живописи первой картиной в жанре натюрморта считается работа:**

- а) Караваджо «Корзина с фруктами»;
- б) Бальтазар ван дер Аст «Натюрморт с фруктами»;
- в) Питер Класс «Завтрак с ветчиной»;
- г) Виллем Класс Хеда «Завтрак с ежевичным пирогом».

**17. Оттенки в теневой части предмета, образованные лучами, отраженными от близко лежащих объектов, называются:**

- а) рефлекс;
- б) блик;
- в) свет;
- г) полутень.

**18. Самое светлое пятно на освещенной части предмета:**

- а) рефлекс;
- б) блик;
- в) свет;
- г) полутень.

**19. Линия глаз человека располагается на:**

- а)  $1/2$  высоты головы;
- б)  $2/3$  высоты головы;
- в)  $1/3$  высоты головы.

**20. Единицей измерения в пропорции головы является глаз. Величина глаза должна «укладываться» в ширине лица:**

- а) 6 раз;
- б) 4 раза;
- в) 5 раз.

**21. Единицей измерения в пропорции головы является глаз. Расстояние между глазами равно:**

- а) длине  $1/2$  глаза;
- б) длине 1 глаза;
- в) длине 2 глаз.

## Часть 2

### 22. Изобразите портрет по пропорциям.

## Часть 3\*

1. Какие требования предъявляются к изображению натюрморта?
2. Чем отличаются друг от друга парадный и камерный портреты?

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА

#### Пояснительная записка

Итоговая работа проводится с целью выявить уровень подготовки по изобразительному искусству обучающихся 7 классов; оценить достижение обучающимися базового уровня подготовки, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Содержание итоговой работы соответствует ФГОС ООО, примерной программе и авторской программе Б.М. Неменского по изобразительному искусству для 7 класса общеобразовательной школы. Работа содержит элементы содержания обязательного минимума содержания основной образовательной программы, которая изучается в 7 классе.

Итоговая работа состоит из 3-х частей. Первая часть содержит 21 задание, проверяющее базовый уровень знаний обучающихся. Вторая часть представляет собой творческое задание, направленное на проверку овладения обучающимися первичными навыками изображения фигуры человека. Третья часть содержит 2 задания повышенной сложности (задание на группировку; тестовое задание открытого типа с предложением своего варианта ответа).

#### Элементы содержания

Процесс работы над тематической картиной (1.4; 1.5).

Тематическая картина (1.2; 1.6; 1.7; 1.8).

Искусство иллюстрации (1.11).

Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов) (1.21).

«Товарищество передвижников» (1.20).

Исторический жанр (1.19).

Русская классическая скульптура XVIII века (1.12; 1.14; 1.15; 1.16).

Монументальная скульптура второй половины XIX века (1.17).

Крупнейшие художественные музеи мира (3.1).

#### Контролируемые предметные умения

Узнавать и объяснять понятие «тематическая картина» (1.8; 3.2).

Перечислять основные жанры сюжетно-тематической картины (1.6; 1.7).

Узнавать и объяснять понятия «барельеф», «горельеф», «контррельеф», «статуя», «бюст» (1.12; 1.14; 1.15).

Узнавать и объяснять понятия «ропись», «фреска», «панно», «витраж» (1.13).

Называть имена великих русских живописцев XVIII – XIX веков и определять их произведения (1.19; 1.20; 1.21).

Понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи (1.7).

Называть имена выдающихся художников-ваятелей и определять памятники монументальной скульптуры (1.16; 1.17; 1.18).

называть крупнейшие художественные музеи мира и России (3.1).

### **Контролируемые метапредметные умения**

Выделять явление из общего ряда других явлений (1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 1.7; 1.8; 1.10; 1.11; 1.12; 1.13; 1.14; 1.15; 1.16; 1.17; 1.18; 1.19; 1.20; 1.21; 3.1).

Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам (3.2).

Умение определять способы действия в рамках необходимых требований (2.2)

Умение анализировать объекты с целью выделения существенных признаков (1.2; 1.9)

На выполнение работы отводится 60 минут.

### **Верные ответы**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	
Правильный ответ	а,б,в	архитектура	б	в	а	в	б	г	
№ вопроса	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Правильный ответ	скульптура	б	б	в	в	а	б	а	б
№ вопроса	18	19	20	21					
Правильный ответ	б	в	а, г	а,б,г					

### **Часть 3. Задание 1**

1	Санкт-Петербург	5	Испания
2	Франция	6	Италия
3	Москва	7	Германия
4	Великобритания	8	США

### **Часть 3. Задание 2**

архитектура живопись ДПИ скульптура графика	пейзаж натюрморт анимализм бытовая картина историческое полотно портрет
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

### **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Задания под №№ 1-21 оцениваются в 1 балл, если ответ указан верно. Задания под №№ 1-21 оцениваются в 0 баллов, если ответ указан неверно.

Задание № 22 оценивается полным баллом (9 баллов), если в творческом задании полностью реализованы полученные знания, достигнут высокий уровень обобщенного пластического решения.

Максимальное количество баллов – 30.

85 – 100 % – 26 – 30 баллов – оценка «5»

65 – 84 % – 20 – 25 баллов – оценка «4»

50 – 64 % – 15 – 19 баллов – оценка «3»

Примечание. Для получения оценки «5» необходимо правильно выполнить задания повышенной сложности, представленных в части 3. В случае невыполнения данного условия работа не может быть оценена на «5».

### **Демонстрационный вариант Часть 1**

**1. Выбери из перечисленного виды изобразительного искусства:**

- а) скульптура;
- б) архитектура;
- в) графика;
- г) натюрморт.

**2. Подчеркни, что является лишним в цепочке:**

пейзаж, натюрморт, архитектура, исторический жанр, батальный жанр.

**3. Мерой для измерения тела человека является голова. У взрослого человека голова занимает:**

- а)  $\frac{1}{5}$  часть роста;
- б)  $\frac{1}{7}$  часть роста;
- в)  $\frac{1}{9}$  часть роста;
- г)  $\frac{1}{10}$  часть роста.

**4. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением:**

- а) колорит;
- б) сюжет;
- в) композиция;
- г) перспектива.

**5. Назови правильную последовательность этапов создания картины.**

- а) Выбрать тему, придумать сюжет, содержание, выбрать изобразительные материалы, сделать эскиз, перенести на картину.
- б) Сделать эскиз, выбрать тему, выбрать изобразительные материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание.
- в) Придумать сюжет, выбрать изобразительные материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать тему.

**6. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни:**

- а) исторический;
- б) батальный;
- в) бытовой;
- г) мифологический.

**7. Жанр живописи, берущий свое начало в эпоху Ренессанса и включающий в себя произведения не только на сюжеты реальных событий, но также мифологические, библейские и евангельские картины.**

- а) батальный;
- б) исторический;
- в) анималистический;
- г) бытовой.

**8. Какой жанр не относится к сюжетно-тематической картине:**

- а) бытовой жанр;
- б) исторический;
- в) батальный;
- г) анималистический.

**9. Назовите лишнее:**

- а) портрет;
- б) пейзаж;
- в) скульптура;
- г) натюрморт.

**10. Один из видов изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является цвет:**

- а) графика;
- б) живопись;
- в) скульптура;
- г) ДПИ.

**11. Изображение, сопровождающее и образно поясняющее текст:**

- а) репродукция;
- б) иллюстрация;
- в) рисунок;
- г) набросок.

**12. К какому виду искусства относятся понятие: горельеф, барельеф, контррельеф?**

- а) Живопись;
- б) графика;
- в) скульптура;
- г) архитектура.

**13. Одна из техник стенных росписей, живопись по сырой штукатурке.**

- а) Панно;
- б) витраж;
- в) фреска;
- г) рельеф.

**14. Вид рельефа, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину объёма.**

- а) Барельеф;
- б) горельеф;
- в) контррельеф;
- г) койланаглиф.

**15. Погрудное, поясное или оплечное изображение человека в круглой скульптуре.**

- а) Статуя;
- б) бюст;
- в) статуэтка;
- г) торс.

**16. Памятник А.В. Суворову был торжественно открыт 5 мая 1801 года, в первую годовщину полководца. Генералиссимус представлен в образе древнеримского бога войны Марса. Автором памятника выступил скульптор:**

- а) М. Козловский;
- б) Б. Орловский;
- в) М. Микешин;
- г) Этьен Морис Фальконе.

**17. Памятник «Тысячелетие России» считается одним из шедевров мировой скульптуры. Его автор скульптор:**

- а) Этьен Морис Фальконе;
- б) М. Микешин;
- в) Бартоломео Карло Растрелли;
- г) Б. Орловский.

**18. Автором памятника «Граждане Кале» является скульптор:**

- а) Этьен Морис Фальконе;



- б) Огюст Роден;
- в) Бартоломео Карло Растрелли;
- г) Лоренцо Бернини.

**19. Основоположник русской исторической живописи:**

- а) И. Суриков;
- б) К. Брюллов;
- в) А. Лосенко;
- г) И. Репин.

**20. Определите, какие из картин были созданы известным художником В.И. Суриковым:**

- а) «Меншиков в Березове»;
- б) «Золотая осень»;
- в) «Тройка»;
- г) «Боярыня Морозова».

**21. Определите, какие из произведений были созданы известным художником П.А. Федотовым:**

- а) «Сватовство майора»;
- б) «Свежий кавалер»;
- в) «Охотники на привале»;
- г) «Встреча в лагере лейб-гвардии Финляндского полка великого князя Михаила Павловича 8 июля 1837 года».

**Часть 2**

22. Вспомни, пропорции человека и, пользуясь ими, нарисуй фигуру человека в движении.

**Часть 3**

**1. Выбери из списка музеев Российские музеи и подпиши название города, где находится музей, укажи страну других музеев мира.**

- 1) Эрмитаж - \_\_\_\_\_
- 2) Лувр - \_\_\_\_\_
- 3) Третьяковская галерея - \_\_\_\_\_
- 4) Национальная галерея Великобритании- \_\_\_\_\_
- 5) Прадо - \_\_\_\_\_
- 6) Галерея Уффици - \_\_\_\_\_
- 7) Дрезденская галерея – \_\_\_\_\_
- 8) Метрополитен - \_\_\_\_\_

**2. Сгруппируй понятия:** архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, ДПИ, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:  
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА**

**Пояснительная записка**

Итоговая работа проводится с целью выявить уровень подготовки по изобразительному искусству обучающихся 8 классов; оценить достижение

обучающимися базового уровня подготовки, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Содержание итоговой работы соответствует ФГОС ООО, примерной программе и учебнику по изобразительному искусству для 8 класса общеобразовательной школы (Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. – М: Просвещение, 2017). Работа содержит элементы содержания обязательного минимума содержания основной образовательной программы, которая изучается в 8 классе.

На выполнение контрольной работы отводится 60 минут.

Итоговая работа состоит из 2-х исследовательских и 2-х творческих заданий, дающих возможность проверить комплекс умений по предмету.

#### **Элементы содержания**

Сценография – особый вид художественного творчества (1; 2).

Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии (3).

Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.) (3).

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж (4).

#### **Контролируемые предметные умения**

Умение различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.) (3).

Умение анализировать работы мастеров отечественной и мировой фотографии (3).

Умение использовать в речи новые художественные термины (1; 3).

Умение выполнять практические творческие работы (2; 4).

Умение анализировать сценографическую составляющую спектакля (1; 2).

Умение излагать свой замысел в форме раскадровки, определяя в ней монтажно-смысловое построение «кинослова» и «кинофразы» (4).

Умение выражать собственное суждение о произведениях искусства (1; 3).

Умение размышлять о произведениях искусства, высказывая суждения о средствах художественной выразительности (1; 3).

#### **Контролируемые метапредметные умения**

Умение выделять явление из общего ряда других явлений (1; 3; 4).

Умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи (1; 2; 3; 4).

Умение вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное источником (1; 3).

Умение создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления (1; 2; 4).

Умение создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта (1; 2; 3; 4).

Умение переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот (1; 2; 3; 4).

Умение создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств (1; 3).

#### **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

1. Полнота раскрытия учебного материала, использование необходимых аргументов.

2. Наличие в работе позиции ее автора, изложение своего мнения.

3. Четкость и логичность изложения.

4. Эрудированность и информированность.

5. Обоснованность выводов.

6. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок).

Примечание. Для получения оценки «5» необходимо правильно выполнить 2 исследовательских и 1 творческое задание. В случае невыполнения данного условия работа не может быть оценена на «5».

### Демонстрационный вариант

#### Задание №1

Давно сложилась традиция считать, что театр – это драматург – режиссер – актеры. Сейчас эта традиция обновлена: театр – это драматург – режиссер – художник – актеры. Все больше и больше растет тенденция к созданию прочного и плодотворного творческого содружества режиссера и художника.

Театр взял в репертуар новую пьесу. Постановку ее поручают режиссеру. Он, в свою очередь, приглашает для сотрудничества над спектаклем художника, который ведет поиск сценографического решения спектакля.

Что мы понимаем под словом «сценография»?

Просмотреть видеофрагменты спектакля «А зори здесь тихие...» Б. Васильева (режиссер Ю. Любимов, художник Д. Боровский, 1971). Проанализировать сценографическую составляющую спектакля (выделить способ художественного решения места действия, охарактеризовать тип сценографического оформления).

#### Задание №2 (творческое)

Создайте афишу к спектаклю «А зори здесь тихие...» Б. Васильева (режиссер Ю. Любимов). Постарайтесь создать образное решение спектакля на плакате. Яркая выразительность афиши (плаката) привлекает зрителя не меньше, чем имена участвующих звезд.

#### Задание №3

Проанализируйте работы мастеров отечественной и мировой фотографии. На примере работ мастеров фотографии расскажите о композиционном решении. Оцените художественно-выразительные средства (выбор объекта и точки съемки, ракурса и крупности плана) в рассматриваемых фотографиях.



Иен Макмиллан



Макс Альперт. «Комбат»

#### Задание №4 (творческое)

Прочесть и записать картину в виде кадроплана.

В раскадровке планируется монтажная последовательность кадров. Сделайте простейшую покадровую запись. Представьте картину «Разборчивая невеста» П.А. Федотова как фильм, кадры которого сведены воедино.

## ТЕХНОЛОГИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) и примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

#### Цели обучения:

- формирование целостного представления о техносфере, основанного на приобретённых знаниях, умениях и способах деятельности;
- формирование у молодых людей системы социальных ценностей: понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;
- становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности;
- приобретение опыта разнообразной практической деятельности с техническими объектами, опыта познания и самообразования, опыта созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- формирование готовности и способности к выбору индивидуальной траектории последующего профессионального образования для деятельности в сфере промышленного производства;
- становление у школьников целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания.

#### Задачи обучения:

- выполнение заданий на самостоятельную работу с информацией (формируется навык самостоятельной учебной работы, для обучающегося открыта большая номенклатура информационных ресурсов, чем это возможно на уроке, задания индивидуализируются по содержанию в рамках одного способа работы с информацией и общего тематического поля);

- овладение необходимыми приёмами проектной деятельности (индивидуальные решения приводят к тому, что обучающиеся работают в разном темпе – они сами составляют планы, нуждаются в различном оборудовании, материалах, информации – в зависимости от выбранного способа деятельности, запланированного продукта, поставленной цели);

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности;

- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;

- приобретение опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности.

Предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология».

На изучение предмета отводится 245 часов: в 5-7 классах - по 70 часов из расчета 2 часа в неделю, в 8 классе - 35 часов из расчета 1 часа в неделю.

**Формы обучения:** взаимообучение, групповая, парная, индивидуальная.

**Методы обучения:**

- словесные (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, проблемное изложение, беседа, лекция, дискуссия и др.);

- наглядные, или метод иллюстраций (наглядные пособия, плакаты, таблицы, электронные презентации и пр.);

- эвристический метод (эвристическая беседа, самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем);

- деятельностный метод обучения (добывание знаний в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);

- репродуктивные методы (изложение материала, обобщение, суммирование знаний).

Технологии, используемые в обучении:

технология проблемного обучения; технология критического мышления; технология «Метод проектов», информационно-коммуникационные технологии, технологии здоровьесбережения и т. д.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ».

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются преподавателями с учетом образовательной программы и должны максимально полно и объективно устанавливать степень освоения образовательной программы по предмету.

**Формы промежуточной аттестации:**

- 1) качественный анализ результатов текущей успеваемости;

- 2) проведение контрольных мероприятий (контрольных работ, тестовых работ и др.).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

**Личностными результатами** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

### **Регулятивные**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- алгоритмизированное планирование процесса учащимися познавательно-трудовой деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

### **Познавательные**

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники; умение применять в практической деятельности знания, полученных при изучении основных наук;
  - использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;
  - поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
  - объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
  - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
  - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Коммуникативные**

- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации;
- организовывать взаимопроверку выполненной работы;
- высказывать свое мнение при обсуждении задания.

**Предметным результатом** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

*в познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

*в трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов.

*в мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*в эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда при изучении раздела «Технологии художественно-прикладной обработки материалов»;

- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание одежды;
- в коммуникативной сфере:*
  - формирование рабочей группы для выполнения проекта;
  - публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда;
  - разработка вариантов рекламных образцов.
- в физиолого-психологической сфере:*
  - развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
  - достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
  - соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
  - сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития**

Потребности и технологии. Общественные потребности. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии.

Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы воздействия на окружающую среду. Закономерности технологического развития.

Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов.

Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Производственные технологии.

Технологии ремонта и содержания помещений.

Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.

Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.

Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности, порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза).

Управление в современном производстве. Инновационные предприятия.

Экология жилья. Технологии содержания жилья.

Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Электробезопасность в быту.

### **Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**



Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Электрическая схема.

Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.

Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.

Модернизация и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющего заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Простые механизмы как часть технологических систем. Виды движения. Кинематические схемы.

Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, исследовательский проект. Бюджет проекта.

Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения.

Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме.

Составление технологической карты известного технологического процесса. Апробация путей оптимизации технологического процесса.

Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов.

Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности).

Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат.

Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.

**Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения**

Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий.

Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. Стратегии профессиональной карьеры. Современные требования к кадрам.

Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.

Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС**

### **Раздел 1. «Технологии обработки конструкционных материалов»**

#### **Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов**

Древесина как природный конструкционный материал, её строение, свойства и области применения. Пиломатериалы, их виды, области применения. Виды древесных материалов, свойства, области применения.

Понятия «изделие» и «деталь». Графическое изображение деталей и изделий. Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертёж. Линии и условные обозначения. Прямоугольные проекции па одну, две и три плоскости (виды чертежа).

Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов.

Последовательность изготовления деталей из древесины. Технологический процесс, технологическая карта.

Разметка заготовок из древесины. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов, применяемых при изготовлении изделий из древесины.

Основные технологические операции ручной обработки древесины: пиление, строгание, сверление, зачистка деталей и изделий; контроль качества. Приспособления для ручной обработки древесины. Изготовление деталей различных геометрических форм ручными инструментами.

Сборка деталей изделия из древесины с помощью гвоздей, шурупов, саморезов и клея. Отделка деталей и изделий тонированием и лакированием.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

#### **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

Металлы и их сплавы, область применения. Чёрные и цветные металлы. Основные технологические свойства металлов. Способы обработки металла. Тонколистовой металл и проволока. Профессии, связанные с производством металлов.

Виды и свойства искусственных материалов. Назначение и область применения искусственных материалов. Особенности обработки искусственных материалов.

Рабочее место для ручной обработки металлов. Слесарный верстак и его назначение. Устройство слесарных тисков. Инструменты и приспособления для ручной обработки металлов и искусственных материалов, их назначение и способы применения.

Графические изображения деталей из металлов и искусственных материалов.

Технологии изготовления изделий из металлов и искусственных материалов ручными инструментами. Технологические карты.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: правка, разметка, резание, гибка, зачистка, сверление. Особенности выполнения работ. Основные сведения об имеющихся на промышленных предприятиях способах правки, резания, гибки, зачистки заготовок, получения отверстий в заготовках с помощью специального оборудования.

Основные технологические операции обработки искусственных материалов ручными инструментами.

Точность обработки и качество поверхности деталей. Контрольно-измерительные инструменты, применяемые при изготовлении деталей из металлов и искусственных материалов.

Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Соединение заклёпками. Соединение тонколистового металла фальцевым швом.

Способы отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Правила безопасного труда при ручной обработке металлов.

#### **Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов**

Понятие о машинах и механизмах. Виды механизмов. Виды соединений. Простые и сложные детали.

Сверлильный станок: назначение, устройство. Организация рабочего места для работы на сверлильном станке. Инструменты и приспособления для работы на сверлильном станке. Правила безопасного труда при работе на сверлильном станке.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам.

#### **Технологии художественно-прикладной обработки материалов**

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

### **Раздел 2. «Технологии домашнего хозяйства»**

#### **Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними**

Интерьер жилого помещения. Требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме. Прихожая, гостиная, детская комната, спальня, кухня: их назначение, оборудование, необходимый набор мебели, декоративное убранство.

Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Способы удаления пятен с обивки мебели.

Технология ухода за кухней. Средства для ухода за стенами, раковинами, посудой, кухонной мебелью.

Технологии ухода за одеждой: хранение, чистка и стирка одежды. Технологии ухода за обувью.

#### **Эстетика и экология жилища**

Требования к интерьеру жилища: эстетические, экологические, эргономические.

Оценка и регулирование микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере.

### **Раздел 3. «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

#### **Исследовательская и созидательная деятельность**

Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Формулирование требований к выбранному изделию.

Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта.  
 Портфолио (журнал достижений) как показатель работы учащегося за учебный год.  
 Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 5 класс

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Кол-во учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
<b>1.</b>	<b>Технологии обработки конструкционных материалов</b>	<b>50</b>		
	Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов	20		
	Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов	22		
	Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов	2		
	Технологии художественно-прикладной обработки материалов	6		
<b>2.</b>	<b>Технологии домашнего хозяйства</b>	<b>6</b>		
	Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними	4		
	Эстетика и экология жилища	2		
<b>3.</b>	<b>Технологии исследовательской и опытнической деятельности</b>	<b>14</b>		
	Исследовательская и созидательная деятельность	14 (13+1)	контрольная работа	1
	<b>Всего:</b>	<b>70</b>		

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Материалы учебно-методического комплекта

Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф, 2016.-192с.: ил.

### Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты

Боровков Ю. А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4–9 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. / Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенцев. – М.: Просвещение.

Боровых В.П. Уроки технологии с применением ИКТ, 5-7 классы, Методическое пособие с электронным приложением, - Москва: Планета, 2011

Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 5-7 кл.: обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для

учителя труда. – 2-е изд., перераб. и доп. / Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло и др.; под ред. Д. А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 2009.

Коваленко, В. И. Объекты труда. 5 кл. Обработка древесины и металла: пособие для учителя / В. И. Коваленко, В. В. Куленёнок. – М.: Просвещение, 2011.

Пономарева Н.А. Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков. ФГОС. М: Учитель, 2013. - 192 с. Серия: В помощь преподавателю.

Примерная программа основного общего образования по технологии. Содержание образования. – М.: Вентана–Граф, 2015

Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: 5-9 классы: методическое пособие. – М.: Вентано-Граф, 2010.

Тищенко А.Т. Программа «Технология». 5–8 классы. – М.: Просвещение, 2013.

<http://www.uroki.net/doctrud.htm>

<http://technologys.info/>

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z00000043/st003.shtml>

<http://www.myshared.ru/slide/230590/>

<http://nmasalitin.ru/load/1-1-0-344>

<http://infourok.ru/tehnologija.html>

<https://cortechology.ru/collection.html>

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004.

Электронный учебник «Технология» сайт Интернет <http://technoloqus.log/>

Работа с ИКТ на сайтах Интернета

#### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

- оборудование, мебель, электроинструменты, машины;
- набор ручных инструментов и приспособлений;
- презентационное оборудование и необходимый инвентарь для компьютерных слайдовых презентаций, видеофрагментов;
- расходные материалы;
- стенды и плакаты по технике безопасности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **6 КЛАСС**

#### **Раздел 1. «Технологии обработки конструкционных материалов»**

##### **Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов**

Заготовка древесины, пороки древесины. Отходы древесины и их рациональное использование. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов.

Свойства древесины: физические (плотность, влажность), механические (твёрдость, прочность, упругость). Сушка древесины: естественная, искусственная.

Общие сведения о сборочных чертежах. Графическое изображение соединений на чертежах. Спецификация составных частей изделия. Правила чтения сборочных чертежей.

Технологическая карта и её назначение. Использование персонального компьютера (ПК) для подготовки графической документации.

Соединение брусков из древесины: внакладку, с помощью шкантов. Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Контроль качества изделий.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Отделка деталей и изделий окрашиванием. Выявление дефектов в детали (изделии) и их устранение,

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

#### **Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов**

Токарный станок для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Технология токарной обработки древесины. Контроль качества деталей.

Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Компьютеризация проектирования изделий из древесины и древесных материалов.

Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Правила безопасного труда при работе на токарном станке.

#### **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

Металлы и их сплавы, область применения. Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат, профили сортового проката.

Чертежи деталей из сортового проката. Применение компьютера для разработки графической документации. Чтение сборочных чертежей.

Контрольно-измерительные инструменты. Устройство штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Технологии изготовления изделий из сортового проката.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опилование, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Особенности резания слесарной ножовкой, рубки металла зубилом, опилования заготовок напильниками.

Способы декоративной и лакокрасочной защиты и отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

#### **Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов**

Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач. Понятие о передаточном отношении. Соединения деталей.

Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ

#### **Технологии художественно-прикладной обработки материалов**

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. История художественной обработки древесины.

Резьба по дереву: оборудование и инструменты. Виды резьбы по дереву. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях. Эстетические и эргономические требования к изделию.

Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной.

## **Раздел 2. «Технологии домашнего хозяйства»**

### **Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними**

Технология крепления настенных предметов. Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепёжные детали. Правила безопасного выполнения работ.

### **Технологии ремонтно-отделочные работы**

Виды ремонтно-отделочных работ. Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях.

Основы технологии штукатурных работ. Инструменты для штукатурных работ, их назначение. Особенности работы со штукатурными растворами.

Технология оклейки помещений обоями. Декоративное оформление интерьера. Назначение и виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Расчёт необходимого количества рулонов обоев.

Способы решения экологических проблем, возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ.

### **Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации**

Простейшее сантехническое оборудование в доме. Устройство водопроводных кранов и смесителей. Причины подтекания воды в водопроводных кранах и смесителях. Устранение простых неисправностей водопроводных кранов и смесителей. Инструменты и приспособления для санитарно-технических работ, их назначение.

Разборка и сборка кранов и смесителей (на лабораторном стенде). Замена резиновых шайб и уплотнительных колец. Очистка аэратора смесителя.

## **Раздел 3. «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

### **Исследовательская и созидательная деятельность**

Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий.

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядок сборки, вариантов отделки).

Цена изделия как товара. Основные виды проектной документации.

Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов.

Разработка чертежей и технологических карт. Изготовление деталей и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия, её сравнение с возможной рыночной ценой товара. Разработка варианта рекламы.

Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**6 класс**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Кол-во учебных	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ
----------	--------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------

		часов	с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
<b>1</b>	<b>Технологии обработки конструкционных материалов</b>	<b>50</b>		
	Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов	18		
	Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов	6		
	Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов	18		
	Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов	2		
	Технологии художественно-прикладной обработки материалов	6		
<b>2</b>	<b>Технологии домашнего хозяйства</b>	<b>8</b>		
	Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними	2		
	Технологии ремонтно-отделочных работ	4		
	Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации	2		
<b>3</b>	<b>Технологии исследовательской и опытнической деятельности</b>	<b>12</b>		
	Исследовательская и созидательная деятельность	12 (11+1)	контрольная работа	1
	<b>Всего:</b>	<b>70</b>		

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Материалы учебно-методического комплекта 6 класс

Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф, 2016. -192 с.: ил.

#### Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты

Бешенков А.К. Технология (технический труд): технические и проектные задания для учащихся: 5-9 классы: пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2014.

Боровков Ю. А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4–9 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. / Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенцев. – М.: Просвещение.

Боровых В.П. Уроки технологии с применением ИКТ, 5-7 классы, Методическое пособие с электронным приложением, - Москва: Планета, 2011

Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 5-7 кл.: обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда. – 2-е изд., перераб. и доп. / Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло и др.; под ред. Д. А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 2009.

Коваленко, В. И. Объекты труда. 6 кл. Обработка древесины и металла: пособие для учителя / В. И. Коваленко, В. В. Куленёнок. – М.: Просвещение, 2011.



Пономарева Н.А. Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков. ФГОС. М: Учитель, 2013. - 192 с. Серия: В помощь преподавателю.

Примерная программа основного общего образования по технологии. Содержание образования. – М.: Вентана–Граф, 2015

Рихвк Э. Обработка древесины в школьных мастерских: книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М.: «Вентана-Граф», 2012.

Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: 5-9 классы: методическое пособие. – М.: Вентано-Граф, 2010.

Тищенко А.Т. Программа «Технология». 5–8 классы. – М.: Просвещение, 2013.

<http://www.youtube.com/watch?v=m3FtQ4Uq2t4&feature=related>

<http://www.uroki.net/doctrud.htm>

<http://www.uchportal.ru/load/109>

<http://technologys.info/>

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z00000043/st003.shtml>

<http://www.myshared.ru/slide/230590/>

<http://woodboy8.blogspot.ru/2012/03/blog-post.html>

<http://video.mail.ru/mail/aleksandr-200866/1005/3174.html>

<http://ливенская.рф/article324>

[http://zaharovvj.blogspot.ru/p/blog-page\\_12.html](http://zaharovvj.blogspot.ru/p/blog-page_12.html)

<http://nmasalitin.ru/load/1-1-0-344>

<http://infourok.ru/tehnologija.html>

<https://cortechology.ru/collection.html>

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004.

Электронный учебник «Технология» сайт Интернет <http://technoloqus.log/>

Работа с ИКТ на сайтах Интернета

#### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

- оборудование, мебель, электроинструменты, машины;
- набор ручных инструментов и приспособлений;
- презентационное оборудование и необходимый инвентарь для компьютерных слайдовых презентаций, видеофрагментов;
- расходные материалы;
- стенды и плакаты по технике безопасности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **7 класс**

#### **Раздел 1. «Технологии обработки конструкционных материалов»**

##### **Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов**

Конструкторские задачи. Конструкторские документы (чертёж детали, сборочный чертёж, чертёж общего вида, схемы и инструкции).

Детали формы вращения. Конструктивные элементы деталей. Последовательность выполнения чертежей деталей и изделий. Спецификация.

Определение технологической документации. Технологический процесс. Технологическая операция и технологический переход. Понятие установка. Содержание технологической, операционной и маршрутной карт.

Заточной станок, его назначение и устройство. Правила заточки инструментов. Заточка стамесок, долот и ножей для стругов. Правка и доводка лезвий заточенных инструментов. Прифуговка зубьев пил. Заточка зубьев пил. Развод зубьев пил. Техника безопасности при заточке инструмента.

Настройка и крепление ножа на стругах. Назначение стружколомателя. Правила очистки засорившегося летка. Правила безопасности при очистке летка.

Номинальный размер. Наибольший и наименьший допустимые размеры. Верхнее и нижнее отклонения от номинального размера. Допуск на размер. Соединение (посадка) вала с отверстием. Подвижные (с зазором) и неподвижные (с натягом) посадки.

Применение шиповых соединений. Элементы шипового соединения. Шип, гнездо, проушина. Виды шипов. Виды шиповых соединений. Размеры шиповых соединений. Последовательность изготовления шипового соединения.

Соединение изделия шкантами. Определение диаметра шканта и сверла. Последовательность сборки деталей шкантами. Соединение деталей шурупами в нагель.

### **Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов**

Черновое и чистовое точение. Контроль размеров детали. Последовательность изготовления фасонных деталей. Приёмы точения фасонных поверхностей. Виды древесины для художественного точения. Изображение на чертежах деталей, имеющих внутренние полости. Инструменты для художественных токарных работ. Приёмы точения изделий.

### **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

Классификация стали по химическому составу, назначению и качеству, её обозначение.

Виды термической обработки (закалка, отпуск, отжиг). Контроль температуры закали по цветам каления. Контроль температуры отпуска по цветам побежалости.

Понятие о секущей плоскости. Получение сечения и разреза. Изображение сечений и разрезов на чертеже. Штриховка сечений и разрезов. Понятие о телах вращения. Понятие о фаске и её обозначение на чертеже. Обозначение метрической резьбы на чертеже.

Резьбовые соединения. Понятие о резьбе. Основные элементы резьбы. Изображение резьбы на чертежах. Инструменты и приспособления для нарезания резьбы. Приёмы нарезания резьбы. Техника безопасности при нарезании резьбы.

### **Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов**

Механические передачи, применяемые в токарном станке. Ведущие и ведомые детали передач. Передаточное отношение. Устройство токарного станка. Главное движение и движение подачи.

Элементы токарного резца. Классификация токарных резцов по направлению подачи, конструкции головки, способу изготовления, сечению стержня, виду обработки.

Управление станком. Наладка станка: закрепление заготовки резца в резцедержателе. Настройка станка. Правила безопасности при работе на станке. Обработка внешних цилиндрических поверхностей. Подрезание торца заготовки различными видами резцов. Обработка уступов. Прорезание наружных канавок. Отрезание заготовки.

Технологическая документация для изготовления изделий из металла на станках. Понятие об установе, переходе, рабочем ходе (проходе). Операционная карта для изготовления изделий из металла. Порядок разработки операционной карты.

Понятие фрезерования. Виды работ, выполняемые на фрезерном станке. Устройство настольного горизонтально – фрезерного станка. Правила безопасности при работе на станке. Инструмент для фрезерования – фреза. Виды фрез. Крепление заготовки и инструмента на станке.

### **Технология художественно - прикладной обработки материалов**

Мозаика, орнамент, инкрустация, инсталляция, блочная мозаика, маркетри. Техника маркетри. Материалы для маркетри. Рабочее место и инструменты для маркетри. Виды мозаики. Технология изготовления мозаики.

Особенности мозаики с металлическим контуром. Способы крепления металлического контура к основе. Правила безопасности труда.

Накладная филигрань как вид контурного декорирования. Инструменты для выполнения накладной филигрании.

Фольга и её свойства. Инструменты и приспособления для обработки фольги. Правила безопасной работы. Ручное тиснение. Последовательность операций.

Виды проволоки и область их применения. Инструменты и приспособления для обработки проволоки

Художественная обработка металла. Басма. Инструменты и приспособления для выполнения тиснения. Способы изготовления матриц. Технология изготовления басмы.

Инструменты для выполнения работ. Техника просечного металла. Правила безопасности труда.

Чеканки на резиновой подкладке. Правила безопасности труда.

## **Раздел 2. «Технологии домашнего хозяйства»**

### **Технологии ремонтно-отделочных работ**

Понятие о малярных работах. Материалы применяемые при выполнении малярных работ (пигменты, олифа, малярные краски, эмали, лаки, растворители, грунтовки). Инструменты для малярных работ. Приёмы окрашивания поверхностей. Нанесение на стены рисунка при помощи трафарета.

Применение плитки для облицовки стен и настилки полов. Материалы для крепления плитки к стенам и полам. Инструменты для выполнения плиточных работ. Технология выполнения плиточных работ. Правила безопасности при плиточных работах.

## **Раздел 3. «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

### **Исследовательская и созидательная деятельность**

Этапы проектирования и конструирования. Техническое (проектное) задание. Применение ПК для поиска информации.

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, инструментов и технологий, порядок сборки, вариантов отделки). Цена изделия как товара.

Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов. Конструирование и проектирование изделий с помощью ПК. Разработка чертежей и технологических карт.

Изготовление деталей и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Разработка варианта рекламы. Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов с помощью ПК. Презентация проекта.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **7 класс**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Кол-во учебных	Количество контрольных (лабораторных, практических и т.п.) работ
----------	--------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------

		часов	с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
<b>1</b>	<b>Технологии обработки конструкционных материалов</b>	<b>50</b>		
	Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов	16		
	Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов	8		
	Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов	10		
	Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов	6		
	Технологии художественно-прикладной обработки материалов	10		
<b>2</b>	<b>Технологии домашнего хозяйства</b>	<b>4</b>		
	Технологии ремонтно-отделочных работ	4		
<b>3</b>	<b>Технологии исследовательской и опытнической деятельности</b>	<b>16</b>		
	Исследовательская и созидательная деятельность	16 (15+1)	контрольная работа	1
	<b>Всего:</b>	<b>70</b>		

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Материалы учебно-методического комплекта

Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф, 2016.-172 с.: ил.

#### Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты

Бешенков А.К. Технология (технический труд): технические и проектные задания для учащихся: 5-9 классы: пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2014.

Боровков Ю. А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4–9 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. / Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенцев. – М.: Просвещение.

Боровых В.П. Уроки технологии с применением ИКТ, 5-7 классы, Методическое пособие с электронным приложением, - Москва: Планета, 2011

Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 5-7 кл.: обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда. – 2-е изд., перераб. и доп. / Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло и др.; под ред. Д. А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 2009.

Дерендяев К.Л. Поурочные разработки по технологии: 5-7 кл. – Москва: ВАКО, 2009

Пономарева Н.А. Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков. ФГОС. М: Учитель, 2013. - 192 с. Серия: В помощь преподавателю.

Примерная программа основного общего образования по технологии. Содержание образования. – М.: Вентана-Граф, 2015

Рихвк Э. Обработка древесины в школьных мастерских: книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М.: «Вентана-Граф», 2012.

Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: 5-9 классы: методическое пособие. – М.: Вентано-Граф, 2010.

Тищенко А.Т. Программа «Технология». 5–8 классы. – М.: Просвещение, 2013.

<http://www.youtube.com/watch?v=m3FtQ4Uq2t4&feature=related>

<http://www.uroki.net/doctrud.htm>

<http://www.uchportal.ru/load/109>

<http://technologys.info/>

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000043/st003.shtml>

<http://www.myshared.ru/slide/230590/>

<http://woodboy8.blogspot.ru/2012/03/blog-post.html>

<http://video.mail.ru/mail/aleksandr-200866/1005/3174.html>

<http://ливенская.рф/article324>

[http://zaharovvj.blogspot.ru/p/blog-page\\_12.html](http://zaharovvj.blogspot.ru/p/blog-page_12.html)

<http://nmasalitin.ru/load/1-1-0-344>

<http://infourok.ru/tehnologija.html>

<https://cortechology.ru/collection.html>

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004.

Электронный учебник «Технология» сайт Интернет <http://technoloqus.log/>

Работа с ИКТ на сайтах Интернета

#### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

- оборудование, мебель, электроинструменты, машины;
- набор ручных инструментов и приспособлений;
- презентационное оборудование и необходимый инвентарь для компьютерных слайдовых презентаций, видеофрагментов;
- расходные материалы;
- стенды и плакаты по технике безопасности.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **8 класс**

#### **Раздел 1. «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

##### **Исследовательская и созидательная деятельность**

Вводный инструктаж по требованиям безопасности. Основы проектирования. Основные и дополнительные компоненты проекта. Технологии проведения исследований. Моделирование и дизайн-анализ изделия. Испытание и оценка изделия. Отчет о выполнении проекта. Защита проекта.

#### **Раздел 2. «Технологии домашнего хозяйства»**

##### **Инженерные коммуникации в доме**

Отопление дома. Газовое и электрическое снабжение жилья. Системы кондиционирования и вентиляции. Информационные коммуникации. Система безопасности жилища.

##### **Системы водоснабжения и канализации: конструкция и элементы**

Простейшее сантехническое оборудование в доме и их элементы. Устройство водопроводных кранов и смесителей. Причины подтекания воды в водопроводных кранах и смесителях. Устранение простых неисправностей водопроводных кранов и смесителей. Инструменты и приспособления для санитарно-технических работ, их назначение.

Разборка и сборка кранов и смесителей (на лабораторном стенде). Замена резиновых шайб и уплотнительных колец. Очистка азратора смесителя.

#### **Бюджет семьи**

Семья как экономическая ячейка общества. Предпринимательство в семье. Потребности семьи. Доходная и расходная части бюджета. Расходы на питание. Технология построения семейного бюджета. Информация о товарах. Торговые символы, этикетки и штрих-код. Технология совершения покупок. Способы защиты прав потребителей. Сбережения. Личный бюджет. Экономика приусадебного (дачного) участка.

### **Раздел 3. «Электротехника»**

#### **Электромонтажные и сборочные технологии**

Электрический ток и его использование. Способы получения электроэнергии. Электрические цепи. Квартирная электропроводка. Паяние (пайка). Оборудование рабочего места. Соединение проводов.

#### **Электротехнические устройства с элементами автоматики**

Автоматические защитные устройства. Простейшие электроизмерительные приборы. Электромагниты и их применение. Творческий проект «Разработка плаката по электробезопасности»

#### **Бытовые электроприборы**

Потребители электроэнергии. Цифровые приборы. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами. Бытовые электронагревательные приборы. Электромашинные потребители электроэнергии. Устройство и принцип действия электродвигателей.

### **Раздел 4 «Современное производство и профессиональное самоопределение»**

#### **Сферы производства и разделение труда**

Сферы современного производства и их составляющие. Виды и формы организации предприятий. Организационно-правовые формы организаций.

#### **Профессиональное образование и профессиональная карьера**

Пути получения профессионального образования. Выбор пути получения профессионального образования. Особенности профессии офицера Сухопутных войск. Особенности профессии офицера Воздушно-космических сил и офицера Военно-морского флота. Особенности профессии офицера отдельных родов войск.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

#### **8 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов	Контрольные (практические) работы с указанием видов работ	
			Наименование работ	Кол-во работ
<b>1</b>	<b>Технологии исследовательской и</b>	<b>6</b>		

	<b>опытнической деятельности</b>			
	Исследовательская и созидательная деятельность	6		
<b>2</b>	<b>Технологии домашнего хозяйства</b>	<b>10</b>		
	Инженерные коммуникации в доме	2		
	Системы водоснабжения и канализации: конструкция и элементы	2		
	Бюджет семьи	6		
<b>3</b>	<b>Электротехника</b>	<b>12</b>		
	Электромонтажные и сборочные технологии	4		
	Электротехнические устройства с элементами автоматики	4 (3+1)	практическая работа	1
	Бытовые электроприборы	4		
<b>4</b>	<b>Современное производство и профессиональное самоопределение</b>	<b>7 (6+1)</b>		
	Сферы производства и разделение труда	2		
	Профессиональное образование и профессиональная карьера	4		
	Итоговая контрольная работа	1	контрольная работа	1
	<b>Всего:</b>	<b>35</b>		<b>2</b>

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Материалы учебно-методического комплекта

В.Д.Симоненко, А.А. Электров, Б.А. Гончаров, О.П. Очинин, Е.В. Елисеева, А.Н. Богатырев. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций 4-е издание, стереотипное – М.: Вентана-Граф, 2019. – 159 с.: ил.

### Рекомендуемые для преподавателя печатные, электронные источники, сайты

Бешенков А.К. Технология (технический труд): технические и проектные задания для учащихся: 5-9 классы: пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2014.

Боровков Ю. А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4–9 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. / Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенцев. – М.: Просвещение.

Боровых В.П. Уроки технологии с применением ИКТ, 5-7 классы, Методическое пособие с электронным приложением, - Москва: Планета, 2011

Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 5-7 кл.: обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда. – 2-е изд., перераб. и доп. / Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло и др.; под ред. Д. А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 2009.

Галалузова М.А., Комский Д.М. Первые шаги в электротехнику. – 2-е изд., перераб. и доп – М.: Просвещение, 2015. – 143 с.

Пономарева Н.А. Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков. ФГОС. М: Учитель, 2013. - 192 с. Серия: В помощь преподавателю.

Примерная программа основного общего образования по технологии. Содержание образования. – М.: Вентана-Граф, 2015

Рихвк Э. Обработка древесины в школьных мастерских: книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М.: «Вентана-Граф», 2012.

Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: 5-9 классы: методическое пособие. – М.: Вентано-Граф, 2010.

Тищенко А.Т. Программа «Технология». 5–8 классы. – М.: Просвещение, 2013.

<http://www.youtube.com/watch?v=m3FtQ4Uq2t4&feature=related>

<http://www.uroki.net/doctrud.htm>

<http://www.uchportal.ru/load/109>

<http://technologys.info/>

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000043/st003.shtml>

<http://www.myshared.ru/slide/230590/>

<http://woodboy8.blogspot.ru/2012/03/blog-post.html>

<http://video.mail.ru/mail/aleksandr-200866/1005/3174.html>

<http://ливенская.рф/article324>

[http://zaharovvj.blogspot.ru/p/blog-page\\_12.html](http://zaharovvj.blogspot.ru/p/blog-page_12.html)

<http://nmasalitin.ru/load/1-1-0-344>

<http://infourok.ru/tehnologija.html>

<https://cortechology.ru/collection.html>

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для обучающихся**

Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004.

Электронный учебник «Технология» сайт Интернет <http://technoloqus.log/>

Работа с ИКТ на сайтах Интернета

#### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

- оборудование, мебель, электроинструменты, машины;
- набор ручных инструментов и приспособлений;
- презентационное оборудование и необходимый инвентарь для компьютерных слайдовых презентаций, видеофрагментов;
- расходные материалы;
- стенды и плакаты по технике безопасности.

Приложение 1

### **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА**

#### **Пояснительная записка**

Итоговая контрольная работа проводится с целью оценки уровня общеобразовательной подготовки по технологии обучающихся 5 классов, оценки достижения обучающимися базового уровня подготовки, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Содержание итоговой контрольной работы соответствует ФГОС ООО, примерной программе и учебнику по технологии для 5 класса общеобразовательной школы (Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс. – 2-е издание, исправленное – М. : Вентана-Граф, 2017)

Итоговая контрольная работа состоит из 2-х частей. Первая часть содержит 30 заданий, проверяющих базовый уровень знаний обучающихся. Вторая часть представляет собой задание, проверяющее сформированность навыков, требующих развернутого ответа.



### **Элементы содержания**

Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов (1.1-1.15, 1.30; 2.1, 2.2).

Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов (1.16-1.27; 2.3-2.5).

Технологии домашнего хозяйства (1.28).

Исследовательская и созидательная деятельность (1-29).

### **Контролируемые предметные умения**

Умение определять характеристики древесины и древесных материалов (1.1-1.3, 2.1).

Умение определять технологические операции по обработке древесины (1.4, 1.9-1.15, 1.30).

Умение определять виды машин, типы механических передач, и способы соединения деталей (1.16-1.18, 2.3)

Умение определять виды металлов (1.19-1.21, 2.5)

Умение определять технологические операции при изготовлении изделий из металла (1.22-1.27, 2.4)

Умение разрабатывать пояснительную записку к творческому проекту (1.29)

### **Контролируемые метапредметные умения**

Умение выполнять чертежи деталей призматической формы (1.5-1.8, 2.2)

Умение определять, анализировать, сравнивать различные машины и механизмы (1.16-1.18)

Умение определять требования к жилому помещению (1.28)

Умение сравнивать и анализировать различные изделия (1.29)

### **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом.

Задания под №№ 1.1-1.30 оцениваются в 1 балл, если ответ указан верно. Задания оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный.

Максимальное количество баллов – 30.

Задания №№ 2.1-2.5 оцениваются в 2 балла, если ответ указан верно. Задания оцениваются в 1 балл, если ответ указан не полностью. Задания оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный.

Максимальное количество баллов – 10.

Общая оценка выводится по сумме набранных баллов в 2-х уровнях.

Максимальное количество баллов – 40.

85-100% - 32-40 баллов – оценка «5»

65 - 84% - 24-31 баллов – оценка «4»

50 - 64% - 16-23 баллов – оценка «3»

## **Демонстрационный вариант годовой контрольной работы**

### **5 класс**

#### **Первый уровень**

*Выбрать один правильный ответ*

#### **1. Что такое торец?**

- а) широкая плоскость материала;
- б) поперечная плоскость пиломатериала;
- в) линия, образованная пересечением плоскостей.

#### **2. Что такое фанера?**

- а) пиломатериал толщиной менее 100 мм и шириной менее двойной длины;

б) листовой материал, состоящий из трёх и более слоёв лущёного шпона.

**3. Какой из видов пиломатериалов называется брус?**

а) пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины;

б) пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм;

в) боковые части бревна, оставшиеся после его распиловки.

**4. Какая кромка называется базовой?**

а) имеющая самую большую ширину;

б) служащая основой для дальнейшей разметки;

в) на которой установлена заготовка.

**5. Что такое чертёж?**

а) графическое изображение, выполненное от руки с указанием размеров и соблюдением пропорций на глаз;

б) графическое изображение, выполненное по правилам черчения с помощью чертёжных инструментов;

в) объёмное изображение, выполненное от руки.

**6. Что означает прочесть чертёж, эскиз или технический рисунок?**

а) определить, какие линии использованы для выполнения;

б) определить название, масштаб, количество видов, размер, форму и материал;

в) определить порядок изготовления детали.

**7. Укажите масштаб уменьшения?**

а) 1 : 2;                      б) 1 : 1;                      в) 2 : 1.

**8. Для чего применяется специальный символ: прописная латинская буква R?**

а) для нанесения размеров радиуса;

б) нанесения размеров длины;

в) нанесения размеров диаметра;

г) нанесения размеров толщины.

**9. Как называется инструмент для чернового строгания древесины?**

а) зензубель;

б) шерхебель;

в) рашпиль;

г) фуганок.

**10. Для выравнивания поверхности на больших участках применяется:**

а) рубанок;

б) фуганок;

в) шерхебель;

г) зензубель.

**11. Что такое пиление?**

а) образование опилок в процессе работы пилой;

б) разрезание древесины на части при помощи пилы;

в) обработка заготовки по разметке.

**12. Какое отверстие называется глухим?**

а) проходящее через всю деталь насквозь;

б) выполненное на определённую глубину;

в) имеющее овальное сечение.

**13. Какие виды свёрл применяются для сверления древесины?**

а) спиральное;

б) пробочное;

в) штыковое;

г) угловое.

**14. С какой формой головки шурупы не применяются?**

а) полукруглой;

б) потайной;

- в) полупотайной;
- г) квадратной.

**15. Какой вид отделки называется непрозрачным?**

- а) с закрыванием текстуры древесины;
- б) с сохранением текстуры древесины.

**16. К каким видам машин относится эскалатор?**

- а) транспортные;
- б) транспортирующие;
- в) технологические;
- г) энергетические.

**17. Как называется соединение, в котором детали могут перемещаться относительно друг друга?**

- а) неподвижное;
- б) подвижное;
- г) сдвигаемое.

**18. Как называется устройство для передачи или преобразования движения?**

- а) рабочий орган;
- б) машина;
- в) механизм;
- г) орудие труда.

**19. Что такое сталь и чугун?**

- а) сплав меди и олова;
- б) сплав железа с углеродом;
- в) сплав алюминия и меди;
- г) сплав меди и цинка.

**20. Какой из металлов является сплавом?**

- а) медь;
- б) железо;
- в) бронза;
- г) олово.

**21. Какой металл применяется в чистом виде?**

- а) цинк;
- б) дюралюминий;
- в) сталь;
- г) латунь.

**22. Для чего сделана насечка на губках тисков?**

- а) для увеличения прочности и надёжности губок;
- б) для более надёжного закрепления заготовки;
- в) для контроля изнашиваемости губок.

**23. Для чего применяется колодка-гладилка?**

- а) для правки тонколистового металла с толщиной до 1 мм;
- б) правки тонколистового металла с толщиной до 0,5 мм;
- в) правки фольги;
- г) правки проволоки.

**24. Каким способом можно получить отверстие в тонколистовом металле?**

- а) прокаткой;
- б) штамповкой;
- в) пробиванием;
- г) гибкой.

**25. Каким сверлом выполняют сверление отверстий в металле?**

- а) винтовым;
- б) спиральным;

- в) перовым;
- г) пробочным.

**26. Как подготовить заготовку к сверлению?**

- а) произвести правку заготовки и надёжно закрепить в машинных тисках;
- б) центр отверстия наметить кернером и надёжно закрепить в ручных тисках;
- в) закрепить в ручных тисках, ручные тиски неподвижно закрепить на рабочем

столе.

**27. К какому виду соединений относится заклёпочное соединение?**

- а) разъёмное;
- б) неразъёмное;
- в) подвижное.

**28. Какие правила не соблюдаются, если в доме холодно зимой и недостаточное освещение?**

- а) эстетические;
- б) санитарно-гигиенические;
- в) эргономические.

**29. Какой этап отсутствует в творческом проекте?**

- а) подготовительный;
- б) технологический;
- в) финишный;
- г) заключительный.

**30. Какие инструменты используются при выполнении технологической операции разметка при изготовлении изделия из древесины?**

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Второй уровень**

*Ответить на вопросы*

1. Какие пиломатериалы вы знаете?
2. Какие бывают виды на чертеже?
3. Какие механические передачи вы знаете?
4. Из каких основных частей состоят слесарные тиски?
5. Какие виды тонколистового металла вы знаете?

Приложение 2

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:  
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА**

**Пояснительная записка**

Итоговая контрольная работа проводится с целью оценки уровня общеобразовательной подготовки по технологии обучающихся 6 классов, оценки достижения обучающимися базового уровня подготовки, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Содержание итоговой контрольной работы соответствует ФГОС ООО, примерной программе и учебнику по технологии для 6 класса общеобразовательной школы (Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс. – 2-е издание, исправленное – М. : Вентана-Граф, 2017)

Итоговая контрольная работа состоит из 2-х частей. Первая часть содержит 30 заданий, проверяющих базовый уровень знаний обучающихся. Вторая часть представляет собой задание, проверяющее сформированность навыков, требующих развернутого ответа.

#### **Элементы содержания**

Технологии ручной и машинной обработки древесины и древесных материалов (1.1- 1.10; 2.2).

Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов (1.11-1.28, 1-30; 2.3-2.5).

Исследовательская и созидательная деятельность (1-29; 2.1).

#### **Контролируемые предметные умения**

Умение определять характеристики древесины и древесных материалов (1.1,1.2).

Умение определять назначение инструментов и приспособлений для закрепления заготовок и их механической обработки (1.7-1.10).

Умение определять виды машин, типы механических передач, и способы соединения деталей (1.23-1.28; 2.3)

Умение определять виды и свойства металлов (1.11-1.16; 2.4)

Умение определять технологические операции при изготовлении изделий из металла (1.17-1.22; 2.5)

Умение определять требования к изделии при его конструировании (1.29; 2.1)

#### **Контролируемые метапредметные умения**

Умение читать и понимать различные виды графических изображений (1.3-1.6; 2.2)

Умение определять, анализировать, сравнивать различные машины и механизмы (1.23-1.28; 2.3)

Умение составлять техническое задание на проектируемое изделие (2.1)

#### **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом.

Задания под №№ 1.1-1.30 оцениваются в 1 балл, если ответ указан верно. Задания оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный. Максимальное количество баллов – 30.

Задания №№ 2.1-2.5 оцениваются в 2 балла, если ответ указан верно. Задания оцениваются в 1 балл, если ответ указан не полностью. Задания оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный. Максимальное количество баллов – 10.

Общая оценка выводится по сумме набранных баллов в 2-х уровнях.

Максимальное количество баллов – 40.

85-100% - 32-40 баллов – оценка «5»

65 - 84% - 24-31 баллов – оценка «4»

50 - 64% - 16-23 баллов – оценка «3»

#### **Демонстрационный вариант годовой контрольной работы**

##### **6 класс**

#### Первый уровень

*Выбрать один правильный ответ*

#### **1. Порок древесины это...**

- а) несоответствие выбранной заготовки параметрам необходимой детали;
- б) отклонение от нормы в строении, внешнего вида и формы;
- в) чрезмерная плотность древесины.

#### **2. Масса древесины, содержащаяся в единице объема:**

- а) упругость;

- б) твердость;
- в) прочность;
- г) влажность;
- д) плотность.

**3. На сборочном чертеже изображают:**

- а) сертификацию;
- б) цилиндр;
- в) призму;
- г) изделие, состоящее из нескольких деталей.

**4. Для чего на чертежах применяется специальный символ Ø ?**

- а) для нанесения размеров радиуса;
- б) нанесения размеров длины;
- в) нанесения размеров диаметра;
- г) нанесения размеров толщины.

**5. Что такое чертёж?**

- а) графическое изображение, выполненное от руки с указанием размеров и соблюдением пропорций на глаз;
- б) графическое изображение, выполненное по правилам черчения с помощью чертёжных инструментов;
- в) объёмное изображение, выполненное от руки.

**6. Что означает прочесть чертёж, эскиз или технический рисунок?**

- а) определить, какие линии использованы для выполнения;
- б) определить название, масштаб, количество видов, размер, форму и материал;
- в) определить порядок изготовления детали.

**7. В технологическую карту изготовления изделия не входит:**

- а) наименование операций;
- б) производственный процесс;
- в) оборудование и инструменты;
- г) эскиз обработки.

**8. Как называется этот инструмент?**

- а) нутромер;
- б) кронциркуль;
- в) калибр-скоба.



**9. Определите название этого приспособления.**

- а) патрон;
- б) планшайба;
- в) трезубец.



**10. Какие детали входят в передаточный механизм станка?**

- а) одноступенчатый шкив, плоский ремень;
- б) двухступенчатый шкив, клиновидный ремень;
- в) трехступенчатый шкив, конусный ремень.

**11. Твердость – это способность:**

- а) проводить тепло;
- б) выдерживать высокую температуру;
- в) сопротивляться проникновению в металл более твердых тел.

**12. Свойство металлов и сплавов соединяться в расплавленном состоянии:**

- а) резание;
- б) жидкотекучесть;
- в) свариваемость;
- г) пластичность.

**13. Магнитные свойства присущи:**

- а) цветным сплавам;

- б) чёрным сплавам;
- в) пластмассам.

**14. Какой металл применяется в чистом виде?**

- а) цинк;
- б) дюралюминий;
- в) сталь;
- г) латунь.

**15. Сплав железа с углеродом:**

- а) никель;
- б) сталь;
- в) бронза;
- г) латунь.

**16. Сортовой прокат получают...**

- а) прокаткой нагретых слитков металла между валками станка;
- б) на токарных станках;
- в) при резании металла ножницами.

**17. Что можно измерить с помощью штангенциркуля?**

- а) диаметр отверстия;
- б) угловые размеры;
- в) размеры фасок;
- г) длину стола.

**18. Рубка осуществляется с помощью...**

- а) зубила, клейцмейселя и молотка;
- б) кернера, киянки и ножовки;
- в) молотка и долота.

**19. При очистке забившихся напильников:**

- а) металлическая щётка движется вдоль напильника;
- б) металлическая щётка движется вдоль насечки;
- в) металлическая щётка движется поперёк напильника;
- г) нужно постучать напильником по тискам или другому напильнику.

**20. Опиливание – это:**

- а) снятие небольших слоёв металла пилой;
- б) отпиливание от заготовок частей;
- в) специальная обработка пилой;
- г) снятие небольших слоёв металла напильником.

**21. Насечка у напильника бывает:**

- а) основной, дополнительной и точечной;
- б) одинарной, двойной и рашпильной;
- в) основной и дополнительной;
- г) точечной.

**22. Напильники разделяются на:**

- а) драчовые, личные, бархатные;
- б) драчовые, плоские, квадратные, трёхгранные;
- в) круглые, полукруглые, ромбические, бархатные;
- г) плоские, квадратные, личные, круглые, полукруглые, ромбические.

**23. Машины делятся на:**

- а) энергетические, рабочие, легковые;
- б) энергетические, рабочие;
- в) легковые, грузовые;
- г) легковые, грузовые и компьютеры.

**24. К каким видам машин относится эскалатор?**

- а) транспортные;

- б) транспортирующие;
- в) технологические;
- г) энергетические.

**25. Как называется соединение, в котором детали могут перемещаться относительно друг друга?**

- а) неподвижное;
- б) подвижное;
- г) сдвигаемое.

**26. Как называется устройство для передачи или преобразования движения?**

- а) рабочий орган;
- б) машина;
- в) механизм;
- г) орудие труда.

**27. Типовыми деталями называются детали, которые**

- а) встречаются во всех или во многих машинах;
- б) встречаются только в данном типе машины;
- в) имеют одинаковую толщину;
- г) имеют одинаковые размеры.

**28. Сверлильный станок имеет три основные части:**

- а) электродвигатель, штурвал, сверло;
- б) электродвигатель, штурвал, патрон;
- в) электродвигатель, клиноременная передача, патрон;
- г) патрон, штурвал, сверло.

**29. Конструирование это...**

- а) технологичное, прочное, надежное, экономичное изделие;
- б) процесс создания изделия;
- в) проект, рисунок;
- г) идея, замысел.

**30. Определить вид механической передачи и рассчитать передаточное отношение**

Ведущее звено количество зубьев - 15

Ведомое звено количество зубьев - 90



Второй уровень  
*Ответить на вопросы*

1. Какие требования предъявляются к проектируемому изделию?
2. Чем отличается сборочный чертеж от рабочего чертежа детали?
3. Какие виды механических передач вы знаете?
4. Какими механическими и технологическими свойствами обладают металлы?
5. Как устроен штангенциркуль?

Приложение 3

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА

### Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа проводится с целью оценки уровня общеобразовательной подготовки по технологии обучающихся 7 классов, оценки достижения обучающимися базового уровня подготовки, соответствующего



Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Содержание итоговой контрольной работы соответствует ФГОС ООО, примерной программе и учебнику по технологии для 7 класса общеобразовательной школы (Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс. – М. : Вентана-Граф, 2017)

Итоговая контрольная работа состоит из 2-х частей. Первая часть содержит 30 заданий, проверяющих базовый уровень знаний обучающихся. Вторая часть представляет собой задание, проверяющее сформированность навыков, требующих развернутого ответа.

#### **Элементы содержания**

Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов (1.1-1.12; 2.1, 2.2).

Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов (1.13-1.29; 2.3, 2.4).

Технологии художественно-прикладной обработки материалов (1.21, 1.30)

Исследовательская и созидательная деятельность (2.1).

#### **Контролируемые предметные умения**

Умение разрабатывать конструкторскую и технологическую документацию на изделие (1.1, 1.3, 1.8-1.10; 2.1, 2.2).

Умение настраивать инструмент по обработке древесины (1.4-1.7).

Умение определять способы соединения деталей, передачи движения в машинах и механизмах (1.13-1.18; 2.4)

Умение определять виды и свойства металлов (1.24-1.28)

Умение определять технологические операции при изготовлении изделий из металла (1.20, 1.22, 1.23, 1.29; 2.3)

Умение разрабатывать пояснительную записку к творческому проекту с использованием стандартных деталей (2.1)

#### **Контролируемые метапредметные умения**

Умение выполнять чертежи деталей с использованием сечений и разрезов (2.2)

Умение определять, анализировать, сравнивать различные машины и механизмы (1.14-1.18, 2.5)

#### **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом.

Задания под №№ 1.1-1.30 оцениваются в 1 балл, если ответ указан верно. Задания оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный. Максимальное количество баллов – 30.

Задания №№ 2.1-2.5 оцениваются в 2 балла, если ответ указан верно. Задания оцениваются в 1 балл, если ответ указан не полностью. Задания оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный. Максимальное количество баллов – 10.

Общая оценка выводится по сумме набранных баллов в 2-х уровнях.

Максимальное количество баллов – 40.

85-100% - 32-40 баллов – оценка «5»

65 - 84% - 24-31 баллов – оценка «4»

50 - 64% - 16-23 баллов – оценка «3»

#### **Демонстрационный вариант годовой контрольной работы**

##### **7 класс**

#### Первый уровень

*Выбрать один правильный ответ*

- 1. Технологическая документация — это:**
- а) комплект графических и текстовых документов;
  - б) единая система конструкторской документации;
  - в) графические и текстовые документы, определяющие технологию изготовления изделия.
- 2. Сведения о процессе изготовления изделий приведены:**
- а) на чертеже изделия;
  - б) на техническом рисунке;
  - в) на сборочном чертеже;
  - г) в технологической карте.
- 3. Технологическая операция — это:**
- а) часть всего производственного процесса;
  - б) законченная часть технологического процесса, выполняемая на одном рабочем месте;
  - в) описание отдельных маршрутов в технологии изготовления.
- 4. Какую форму имеет режущая часть любого инструмента?**
- а) форму клина;
  - б) форму плоскости;
  - в) форму прямой линии.
- 5. Чтобы полотно пилы свободно перемещалось в пропиле, производят:**
- а) заточку зубьев;
  - б) развод зубьев пилы;
  - в) прифуговку зубьев пилы;
  - г) доводку лезвия.
- 6. Каким напильником выполняется заточка пилы для продольного пиления?**
- а) трехгранным;
  - б) круглым;
  - в) квадратным.
- 7. Как должна располагаться режущая кромка над подошвой у рубанка?**
- а) без перекоса с выступом на 0,3 — 0,5 мм;
  - б) допускается небольшой перекос с выступом от 0,3 до 0,5 мм;
  - в) без перекоса с выступом до 3 мм.
- 8. Какой размер называется номинальным?**
- а) размер, относительно которого определяются предельные размеры и допустимые отклонения;
  - б) наибольший размер, по которому можно изготовить деталь;
  - в) размер, равный алгебраической разности между допустимыми размерами.
- 9. Допуском называется:**
- а) разность между наибольшим и наименьшим предельными размерами;
  - б) числовое значение линейной величины в выбранных единицах измерения;
  - в) размер, относительно которого определяются отклонения.
- 10. Если диаметр вала больше диаметра отверстия, образуется посадка:**
- а) с зазором;
  - б) скользящая;
  - в) с натягом;
  - г) переходная.
- 11. Шип — это:**
- а) выступ на конце одной из деталей;
  - б) углубление на одной из деталей;
  - в) специальное приспособление;
  - г) специальный вид гвоздей.

**12. Что представляет собой нагель?**

- а) квадратный деревянный стержень;
- б) цилиндрический деревянный стержень;
- в) гвоздь без шляпки;
- г) специальный гвоздь.

**13. Изделие, изготовленное из однородного материала без сборочных операций:**

- а) отливка;
- б) штамповка;
- в) деталь;
- г) проволока.

**14. Детали передач, которые передают движение, называются**

- а) ведущими;
- б) передающими;
- в) ведомыми.

**15. Как называется устройство для передачи или преобразования движения?**

- а) рабочий орган;
- б) машина;
- в) механизм;
- г) орудие труда.

**16. К каким видам машин относится токарный станок?**

- а) транспортные;
- б) транспортирующие;
- в) технологические;

**17. Какие детали входят в передаточный механизм станка?**

- а) одноступенчатый шкив, плоский ремень;
- б) двухступенчатый шкив, клиновидный ремень;
- в) трехступенчатый шкив, конусный ремень.
- г) энергетические.

**18. Как называется соединение, в котором детали могут перемещаться относительно друг друга?**

- а) неподвижное;
- б) подвижное;
- г) сдвигаемое.

**19. Для крепления на токарном станке длинной заготовки из древесины, без упора в центр задней бабки, применяется:**

- а) планшайба;
- б) патрон;
- в) трезубец

**20. Правильность фасонной поверхности проверяют:**

- а) линейкой на просвет;
- б) на глаз;
- в) шаблоном.

**21. Фольга это?**

- а) это тонколистовой металл толщиной до 0,2 мм;
- б) это тонколистовой металл толщиной до 1 мм;
- в) это тонколистовой металл толщиной до 0,5 мм.

**22. Чем удобно контролировать допустимые диаметры поверхностей обрабатываемых деталей?**

- а) кронциркулем;
- б) калибром;
- в) штангенциркулем;

г) линейкой.

**23. Приведите пример операции технологического процесса присоединения частей.**

- а) точение;
- б) литье;
- в) ковка;
- г) сварка;
- д) закалка.

**24. К термообработке стали не относится:**

- а) закалка;
- б) отпуск;
- в) отжиг;
- г) выдержка.

**25. Твердость – это способность:**

- а) проводить тепло;
- б) выдерживать высокую температуру;
- в) сопротивляться проникновению в металл более твердых тел.

**26. По химическому составу стали подразделяются на:**

- а) углеродистые и жаропрочные;
- б) углеродистые и конструкционные;
- в) углеродистые и легированные.

**27. По назначению и применению стали делятся на:**

- а) конструкционные и легированные;
- б) конструкционные и высокотехнологичные;
- в) конструкционные и инструментальные.

**28. Закалка металла повышает**

- а) хрупкость, пластичность;
- б) вязкость, прочность;
- в) твердость, прочность.

**29. Инструмент для нарезания внутренней резьбы называется:**

- а) сверло;
- б) вороток;
- в) метчик;
- г) плашка.

**30. Способом создания мозаики по дереву является:**

- а) воскование;
- б) полирование;
- в) инкрустация;
- г) резьба.

Второй уровень  
*Ответить на вопросы*

1. Что такое стандарт? Какие стандарты вам известны?
2. С какой целью на чертеже применяют сечение и разрез?
3. Какие резцы используются на токарно-винторезном станке?
4. Какие крепёжные резьбовые детали, применяются в машинах и механизмах?
5. Каково назначение станка НГФ-110?

Приложение 4

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:  
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА**

### **Пояснительная записка**

Итоговая работа проводится с целью оценки уровня общеобразовательной подготовки по технологии обучающихся 8 классов, оценки достижения обучающимися базового уровня подготовки, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Содержание итоговой работы соответствует ФГОС ООО, примерной программе и учебнику по технологии для 8 класса общеобразовательной школы (под редакцией Сасовой И. А.. Технология: 8 класс. – М. : Вентана-Граф, 2013) и примерной программе и учебнику по технологии для 8 класса общеобразовательной школы (под редакцией Симоненко В.Д... Технология: 8 класс. – М. : Вентана-Граф, 2015)

Итоговая работа состоит из 2-х частей. Первая часть содержит 25 заданий, проверяющих базовый уровень знаний обучающихся. Вторая часть представляет собой 5 заданий, проверяющих сформированность навыков, требующих развернутого ответа.

#### **Элементы содержания**

«Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (1 - 4).

«Технологии домашнего хозяйства» (5 - 12).

«Электротехника (13 - 20)

«Современное производство и профессиональное самоопределение» (21 - 25).

#### **Контролируемые предметные умения**

Умение разрабатывать конструкторскую, технологическую документацию на изделие и умение организовать проведение исследовательской и опытнической деятельности (1 - 4).

Умение разбираться в стилях жилища и технологии ведения домашнего хозяйства (5 - 12).

Умение безопасного выполнения электротехнических работ (13 - 20)

Умение разбираться в видах современного производства и профессионального образования (21 - 25)

#### **Контролируемые метапредметные умения**

Умение планировать и анализировать и практически выполнять повседневные и творческие проекты (1 - 4).

Умение читать и составлять электротехнические схемы (13 - 20)

#### **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом.

Задания под №№ 1.1-1.25 оцениваются в 1 балл, если ответ указан верно. Задания оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный.

Максимальное количество баллов – 25.

Задания №№ 2.1-2.5 оцениваются в 2 балла, если ответ указан верно. Задания оцениваются в 1 балл, если ответ указан не полностью. Задания оцениваются в 0 баллов, если ответ указан не верный.

Максимальное количество баллов – 10.

Общая оценка выводится по сумме набранных баллов в 2-х уровнях и составляет - 35 баллов

85-100% - 30-35 баллов – оценка «5»

65 - 84% - 23-29 баллов – оценка «4»

50 - 64% - 17-22 баллов – оценка «3»

### **Демонстрационный вариант годовой контрольной работы 8 класс**

#### Первый уровень

*Выбрать один правильный ответ*

**1. Посредством дизайн-анализа можно исследовать изделие со следующих точек зрения:**

- 1) экологической
- 2) эстетической
- 3) функциональной
- 4) прочностной

**2. Какой этап отсутствует в творческом проекте:**

- 1) подготовительный
- 2) технологический
- 3) заключительный
- 4) финишный

**3. Основные компоненты проекта:**

- 1) потребность и краткая формулировка задачи
- 2) награждение победителя
- 3) проработка
- 4) испытание и оценка

**4. Отчет о выполнении творческого проекта включает:**

- 1) описание сделанного
- 2) пояснительную записку
- 3) задание на публикацию
- 4) презентацию

**5. Какой стиль жилища является экологическим:**

- 1) кантри
- 2) минимализм
- 3) хай-тек
- 4) авангардизм

**6. Бюджет семьи - это ...**

- 1) затраты, издержки, потребление чего-либо для определенных целей.
- 2) осознанная необходимость иметь что-либо материальное или духовное.
- 3) структура всех доходов и расходов за определенный период времени.
- 4) деятельность по созданию товаров и услуг, их реализации и получению

прибыли.

**7. Бюджет, когда расходы превышают доходы называется ...**

- 1) сбалансированным.
- 2) дефицитным.
- 3) профицитным.

**8. Разница между суммой денег от продажи товаров и услуг и затратами на их производство называется ...**

- 1) прибылью.
- 2) доходом.
- 3) себестоимостью.

**9. Потребитель электрической энергии оплачивает ...**

- 1) общую мощность используемых электроприборов
- 2) расход энергии за определенное время
- 3) расход электроэнергии на каждого члена семьи
- 4) время использования электроэнергии

**10. Безопасным является электрическое напряжение**

- 1) 380В
- 2) 220В
- 3) 120 В

4) 36В

**11. Основные источники электрической энергии**

- 1) осветительные приборы
- 2) выпрямители;
- 3) нагревательные приборы
- 4) тепловые, атомные и гидроэлектростанции

**12. Трансформаторы позволяют:**

- 1) преобразовать переменный ток в постоянный
- 2) преобразовать постоянный ток в переменный
- 3) преобразовать переменный ток одного напряжения определенной частоты в переменный ток другого напряжения и той же частоты
- 4) преобразовать частоту колебаний тока на входе

**13. Тепловое действие электрического тока используется в...**

- 1) двигателях постоянного тока
- 2) лампах накаливания
- 3) асинхронных двигателях
- 4) выпрямителях

**14. Устройства управления и защиты в электрических цепях:**

- 1) предохранители и магнитные пускатели
- 2) трансформаторы и выпрямители
- 3) осветительные приборы и электросчётчики

**15. Измеряет силу тока...**

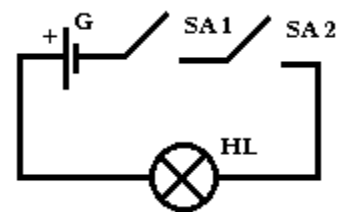
- 1) вольтметр
- 2) ваттметр
- 3) счетчик электрической энергии
- 4) амперметр

**16. Технические устройства, в которых используется электромагнитное действие электрического тока:**

- 1) электрические двигатели и генераторы
- 2) осветительные приборы
- 3) нагревательные приборы
- 4) линии электропередачи
- 5) предохранители

**17. Как можно "зажечь" лампу HL?**

- 1) включив выключатель SA1
- 2) включив выключатель SA2
- 3) включив любой из выключателей: SA1 или SA2
- 4) только включив оба выключателя: SA1 и SA2



**18. Работа должна:**

- 1) быть монотонной
- 2) иметь творческий характер
- 3) стимулировать повышение уровня знаний и умений
- 4) соответствовать социальным потребностям человека

**19. Почасовая зарплата...**

- 1) выплачивается на временной работе
- 2) выдается каждый час
- 3) начисляется за время работы
- 4) выплачивается по потребности

**20. Возможно ли получение среднего профессионального образования в высших военно-учебных заведениях?**

- 1) да

2) нет

*Выбрать все правильные ответы*

**21. Материальными потребностями являются:**

- 1) потребность в курении
- 2) потребность в жилье
- 3) потребность в общении
- 4) потребность в искусстве
- 5) потребность в одежде

**22. К обязательным платежам относятся:**

- 1) транспортные расходы
- 2) оплата штрафа
- 3) оплата билета в театр
- 4) оплата стоимости спортивного костюма
- 5) погашение кредита

**23. К экономному расходованию средств бюджета приводят следующие меры:**

- 1) организация правильного питания без излишеств
- 2) установка индивидуальных счетчиков на газ и воду
- 3) использование энергосберегающих приборов
- 4) питание членов семьи в общественной столовой

**24. Высшее образование можно получить:**

- 1) в аспирантуре
- 2) в институте
- 3) в академии
- 4) в колледже

**25. Послевузовское образование:**

- 1) техникум
- 2) институт
- 3) аспирантура
- 4) докторантура

Второй уровень

*Выполнить задания*

**1. За время работы электроприборов за сутки в квартире показания счетчика электрической энергии изменились с 42505 кВт•час до 42513 кВт•час. Сколько стоит потребленная электроэнергия при стоимости 1 кВт•часа 2 рубля?**

**2. Подберите определения для следующих понятий:**

- |                    |                                                                                                             |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Налог           | А) продукт труда, произведенный для продажи и удовлетворения спроса на рынке;                               |
| 2. Товар           | Б) самостоятельный субъект рыночных отношений, действующий на свой страх и риск, в целях получения прибыли; |
| 3. Услуга          | В) экономическая величина, получаемая в результате превышения доходов над расходами;                        |
| 4. Прибыль         | Г) установленный государством сбор, уплачиваемый учреждениями и населением;                                 |
| 5. Предприниматель | Д) результат непроизводственной деятельности, направленный на удовлетворение потребностей.                  |

**3. Перечислите не менее 5 видов ремёсел.**

**4. Графически изобразить не менее 5 условных обозначений с расшифровкой, применяемых в электрических схемах.**

**5. Решите задачу**

Определить подлинность товара по штрих-коду **9 785 360037158**

Приложение 5



## ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

**Варианты творческих проектов из древесины и других материалов:** предметы обихода и интерьера (подставки для ручек и карандашей, салфеток, полочки для цветов, подставки под горячую посуду, разделочные доски, кухонные лопатки, подвеска для чашек, солонки, скамеечки, кормушка для птиц, декоративные панно, вешалки для одежды, рамки для фотографий, декоративный подсвечник, дверная ручка, шкатулка с резьбой), стульчик для отдыха на природе, головоломки, игрушки, модели автомобилей, судов и самолётов, рукоятка для напильников, отверток, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

**Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов:** предметы обихода и интерьера (ручки для дверей, вешалка-крючок, подставки для цветов, декоративные подсвечники, настенный светильник, брелоки, подставка для книг, декоративные цепочки, номерок на дверь квартиры), отвёртка, подставка для паяльника, коробки для мелких деталей, головоломки, приспособление для изготовления заклёпок, наглядные пособия, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

## ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по основам безопасности жизнедеятельности для обучающихся 7 -9 классов Казанского суворовского военного училища составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и методических материалов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

3. Авторская программа «Основы безопасности жизнедеятельности: 7-9 классы, разработанной Н.Ф. Виноградовой, Д.В. Смирновым » - Москва Вентана-Граф: 2017.

4. Организационно-методических указаний Главнокомандующего Сухопутными войсками на 2020-2021 учебный год.

### **Цели обучения:**

повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

обеспечение профилактики асоциального поведения обучающихся.

### **Задачи обучения:**

формирование у обучающихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности;

формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;

воспитание антитеррористического поведения и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью образовательной области «Физическая культура и основы безопасности и жизнедеятельности». Учебный план Казанского суворовского военного училища отводит 104 часа для обязательного изучения основ безопасности жизнедеятельности на уровне основного общего образования (при 35 неделях учебного года в 7,8 классах и при 34 неделях в 9 классе).

Программное содержание курса построено по линейно-концентрическому принципу, то есть разворачивается последовательно, постепенно усложняясь и расширяясь. В каждой теме обязательно выполняются практические задания, осуществляется проектная деятельность.

Особенностью данной рабочей программы является то, что, в связи с отменой в Базисном учебном плане курса ОБЖ в 5, 6 классах, в программу 7-9 классов включены некоторые разделы и темы из 5,6 классов для целостного получения необходимого минимума знаний, умений и навыков по основам безопасности жизнедеятельности.

**Реализация содержания программы, достигается следующими формами, методами и технологиями обучения:**

Форма обучения образовательного процесса: классно-урочная система.

Формы обучения: взаимообучение, коллективная, групповая, парная.

**Методы обучения:**

словесный метод (описание, объяснение, беседа, инструктирование, комментарий, замечание);

наглядный метод (наглядные пособия, плакаты, таблицы, картины, карты, электронные презентации);

эвристический метод (эвристическая беседа, самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблемы);

исследовательский метод (постановка проблемных вопросов, исследовательских заданий);

деятельностный метод (добывание знаний в процессе собственной учебно-познавательной деятельности).

**Технологии, используемые в обучении:**

технология проблемного обучения;

технология «Развития критического мышления»;

технология развивающего обучения;

технология «Метод проектов»;

тестовые технологии;

технологии «Творческая мастерская»;

технология «Дебаты»;

технология развития исследовательских навыков;

информационно-коммуникационные технологии.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ».

Знания и умения обучающихся оцениваются на основании устных ответов (выступлений), а также практической деятельности, учитывая их соответствие требованиям программы обучения, по пятибалльной системе оценивания.

Для контроля эффективности педагогического процесса, его корректировки возможности получать объективную информацию (оценку) о своей деятельности, как педагога, так и обучающихся применяются следующие способы контроля:

текущий контроль - для определения мер повышения эффективности педагогического процесса;

промежуточный контроль – для обеспечения промежуточных целей;

итоговый контроль – для выявления результатов, уровня достижения целей при завершении учебного года.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса, дисциплины, модуля).**

**Личностными результатами обучения ОБЖ в основном образовании являются:**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

2. Сформированность ответственного отношения к преподавателю; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

6. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

7. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

При изучении учебного предмета обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в

виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе обучения обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости.

Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи/достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в

соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся

сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет или явление;

- определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета или явления;

- строить модель или схему на основе условий задачи или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;  
проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;  
прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;  
распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;  
выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

определять возможные роли в совместной деятельности;  
играть определенную роль в совместной деятельности;  
принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;  
определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;  
строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

выделять общую точку зрения в дискуссии;

договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием или неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием

необходимых речевых средств;

использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Выпускник научится:**

классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;

использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;

использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;

классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;

безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;

безопасно использовать бытовые приборы;

безопасно использовать средства бытовой химии;

безопасно использовать средства коммуникации;

классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;

предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;

безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;

безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;

безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;

безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;

безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;

безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;

адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;

адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;



безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;  
 безопасно применять первичные средства пожаротушения;  
 соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;  
 соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;  
 соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;  
 классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;  
 адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;  
 использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;  
 классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;  
 готовиться к туристическим походам;  
 адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;  
 адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;  
 добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;  
 добывать и очищать воду в автономных условиях;  
 добывать и готовить пищу в автономных условиях;  
 сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;  
 подавать сигналы бедствия и отвечать на них;  
 характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;  
 предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;  
 классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;  
 безопасно использовать средства индивидуальной защиты;  
 характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;  
 предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;  
 классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;  
 безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;  
 безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  
 комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;  
 классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;  
 классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;  
 адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;  
 адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;  
 классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;  
 классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;  
 предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;

адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;  
оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;  
характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;  
классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;  
планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;  
адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья;  
планировать распорядок дня с учетом нагрузок;  
выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;  
безопасно использовать ресурсы интернета;  
анализировать состояние своего здоровья;  
определять состояния оказания неотложной помощи;  
использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;  
классифицировать средства оказания первой помощи;  
оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;  
извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;  
оказывать первую помощь при ушибах;  
оказывать первую помощь при растяжениях;  
оказывать первую помощь при вывихах;  
оказывать первую помощь при переломах;  
оказывать первую помощь при ожогах;  
оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;  
оказывать первую помощь при отравлениях;  
оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;  
оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;  
классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;  
готовиться к туристическим поездкам;  
адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;  
анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;  
анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;  
безопасно вести и применять права покупателя;  
анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;  
предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность;  
анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;  
характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;  
классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;  
владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;

классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;  
оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;  
оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;  
оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;  
оказывать первую помощь при коме;  
оказывать первую помощь при поражении электрическим током;  
использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;  
усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;  
исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;  
творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

### **Содержание учебной программы**

#### **1. Введение. Основы безопасности личности, общества и государства.**

Организм человека и безопасность человека. Здоровый образ жизни. Город как источник опасности. Опасные ситуации в доме (квартире). Опасные ситуации на улице. Чрезвычайные ситуации в городском транспорте. Пассажирский транспорт. Проверочная работа.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их классификация. Причины чрезвычайных ситуаций техногенного характера и защита от них. Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. Общие сведения о взрыве и пожаре. Классификация пожаров. Причины пожаров и взрывов и их последствия. Опасные факторы пожаров и поражающие факторы взрывов. Правила безопасного поведения при пожарах и взрывах. Пожары и паника.

Проверочная работа.

Автономное существование в природных условиях. Подготовка к походу и поведение в природных условиях. Правила поведения в походе. Обеспечение отдыха в походе. Обеспечение питанием и водой. Проверочная работа. Безопасность во внутреннем и выездном туризме. Понятие о чрезвычайных ситуациях природного характера и их классификация. Землетрясения. Правила безопасного поведения при землетрясениях. Правила безопасного поведения при землетрясениях. Вулканы. Оползни и сели. Обвалы. Снежные лавины. Последствия оползней, селей, обвалов и снежных лавин. Правила безопасного поведения. Проверочная работа. Ураганы, бури, смерчи. Наводнения. Причины и классификация цунами. Последствия цунами и меры по уменьшению ущерба от них. Природные пожары. Эпидемии, эпизоотии и эпифитотии. Защита от инфекционных заболеваний людей, животных и растений. Человек и стихия. Характер и темперамент. Годовая контрольная работа. Правила наложения повязок. Наложение повязок. Первая помощь при переломах, переноска пострадавших. Наложение шин. Правила безопасного поведения на каникулах.

Виды аварий на химически опасных объектах. Аварийно химически опасные вещества и их действие на организм человека. Причины и последствия аварий на химически опасных объектах. Защита населения от аварийно химически опасных веществ. Правила безопасного поведения при авариях с выбросом АХОВ. Радиация вокруг нас. Аварии на радиационно опасных объектах. Последствия радиационных аварий. Защита от радиационных аварий.

Аварии на гидродинамических опасных объектах их причины и последствия. Защита от гидродинамических аварий. Автомобильные аварии и катастрофы. Безопасное поведение на дорогах велосипедистов и водителей мопедов. Проверочная работа. Состояние природной среды человека. Изменение состава атмосферы. Изменение состава гидросферы. Изменение состава суши. Нормативы предельно допустимых воздействий на природу. Проверочная работа.

Обеспечение безопасности в туристских походах. Виды активного туризма, и опасности, подстерегающие туриста. Объективные и субъективные трудности турпохода. Зависимость безопасности в туристском походе от подготовленности каждого туриста и всей туристской группы. Узлы в туристском походе. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Функции, свойства и особенности узлов, используемых туристами в путешествиях. Требования к узлам, продиктованные практикой их применения в походных условиях. Положительные качества и недостатки разных видов узлов, используемых в походах. Вязание узлов. Обеспечение безопасности в водном туристическом походе. Подготовка к водному туристскому походу. Правила безопасного поведения в водном походе. Правила безопасности в путешествиях с использованием плавсредств. Годовая контрольная работа.

Правовые основы обеспечения безопасности личности, общества и государства. Угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Международный терроризм как угроза национальной безопасности. Наркотики и национальная безопасность. Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности.

Цели, задачи и структура РСЧС. Режимы функционирования, силы и средства РСЧС.

Проверочная работа.

Защита от мошенников. Психологические основы самозащиты в криминогенных ситуациях. Пути выхода из конфликтных ситуаций.

Терроризм, экстремизм, наркотики - сущность и угрозы безопасности личности и общества. Взятие в заложники и правила поведения в этом случае. Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий. Законодательство России о противодействии экстремизму и терроризму. Особенности проведения спецопераций. Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения. Национальная безопасность России. Условия обеспечения национальной безопасности в России. Терроризм - угроза обществу. Годовая контрольная работа.

### **Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи.**

Первая помощь при массовых поражениях. Первая помощь при поражениях аварийно химически опасными веществами. Первая помощь при бытовых отравлениях.

Профилактика осложнений ран. Асептика и антисептика. Травмы головы, позвоночника и спины. Экстренная реанимационная помощь. Основные неинфекционные заболевания. Основы оказания первой помощи. Алгоритм действий по оказанию первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах, растяжениях, вывихах, переломах. Первая помощь при ушибах, растяжениях, вывихах, переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. Первая помощь при отравлениях, при тепловом (солнечном) ударе, при укусе насекомых и змей. Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме.

Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током. Проверочная работа.

### **Основы здорового образа жизни.**

Правильное питание. Белки - строительный материал для организма; углеводы и жиры - источник энергии для организма. Правила рационального питания. Проблемы экологии питания. Продукты питания как экологический фактор. Изучаем этикетку. Диета.

Здоровье человека. Психическое здоровье человека. Показатели психологического здоровья и нездоровья. Способность управлять эмоциями, спокойно решать возникающие проблемы. Социальное здоровье человека. Человек - социальное существо, член общества. Социальная среда - обязательное условие развития человека. Семья в современном обществе.

Общение с компьютером. Компьютер и здоровье. Информационная безопасность. Безопасное использование ресурсов интернета. Репродуктивное здоровье подростков и его охрана. Что такое репродуктивное здоровье. Особенности развития девочек и мальчиков. Риски старшего подросткового возраста. Проверочная работа.

Здоровье человека. Здоровый образ жизни как путь к достижению высокого уровня здоровья и современные методы оздоровления. Факторы риска во внешней среде и их влияние на внутреннюю среду организма человека и его здоровье. Физиологическое и психологическое развитие подростков. Роль взаимоотношений в формировании репродуктивной функции.

Виды конфликтов. Правила поведения в конфликтных ситуациях. Суицидальное поведение в подростковом возрасте. Употребление табака. Употребление алкоголя. Наркомания и токсикомания. Заболевания, передающиеся половым путем. Профилактика вредной привычки. Навязчивые действия, игромания.

### **Тематический план**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных, (лабораторных, практических и т.п.) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
	Раздел 1. Основы безопасности личности, общества и государства			
1	Введение. Безопасность и защита человека в быту и на транспорте	8	Проверочная работа	1
2	Безопасность и защита человека в походе	7	Проверочная работа	1
3	Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях природного характера	14	Проверочная работа	1
4	Наложение повязок и помощь при переломах	5	Контрольная работа	1
5	Режим учёбы и отдыха подростка	1		
6	Введение. Основы	18	Проверочная	3

	безопасности личности, общества и государства		работа	
7	Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи	3		
8	Основы здорового образа жизни	8	Проверочная работа	1
9	Безопасный туризм	6	Контрольная работа	1
10	Раздел 1. Основы комплексной безопасности.			
11	Современный комплекс проблем безопасности.	5		
12	Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.			
13	Организация единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	3	Проверочная работа	1
14	Безопасное поведение в криминогенных ситуациях.	2		
15	Раздел 4. Оказание первой медицинской помощи.			
16	Основы медицинских знаний	13	Проверочная работа	1
17	Раздел 3. Основы здорового образа жизни			
18	Основы здорового образа жизни	2		
19	Физиологические и психологические особенности подростка	2		
20	Факторы, разрушающие здоровье человека	3		
21	Чрезвычайные ситуации социального характера. Национальная безопасность Российской Федерации	4	Контрольная работа	1
	Всего:	104		12

**Демонстрационный вариант годовой контрольной работы по ОБЖ.  
7 класс.**

**1. К какому виду природных ЧС относятся ураган, буря, смерч?**

а) гидрологическим; б) метеорологическим; в) геофизическим; г) геологическим.

**2. Какая скорость ветра по шкале Бофорта соответствует урагану?**

а) более 120,7 км/ч; б) более 100 км/ч; в) менее 110 км/ч.

**3. Какое стихийное бедствие обычно сопровождается тропическими ливнями, наводнениями?**

а) тайфун; б) буря; в) смерч; г) шторм.

**4 Разрушающее действие смерча связано:**

а) с действием прямолинейного скоростного напора воздушных масс;  
б) с динамическим воздействием масс, вовлеченных в движение, на различные постройки, здания, сооружения и т.п.; в) с действием стремительно вращающегося воздуха и резким вертикальным подъемом воздушных масс.

**5. Какова основная причина образования оползней?**

а) вулканическая деятельность; б) сдвиг горных пород; в) вода, просочившаяся по трещинам и порам вглубь пород и ведущая там разрушительную работу; г) осадки в виде дождя и снега.

**6. Основной причиной крупных обвалов является:**

а) таяние ледников; б) землетрясения; в) ураганы; г) наводнения.

**7. Основными поражающими факторами оползней, селей, обвалов и снежных лавин являются:**

а) волновые колебания в скальных породах; б) раскаленные лавовые потоки; в) удары движущихся масс горных пород, заваливание или заливание движущимися массами горных пород определенного пространства; г) взрывная волна.

**8. К каким последствиям приводят оползни, сели, обвалы и снежные лавины?**

**Выберите правильные ответы:** а) перекрытию русел рек и изменение ландшафта; гибели людей и животных; разрушению зданий и сооружений; сокрытию толщами пород населенных пунктов, объектов народного хозяйства, сельскохозяйственных и лесных угодий; б) изменению климата и погодных условий; разрушению зданий и сооружений; к лесным пожарам.

**9. Что относится к мероприятиям по защите от селя?**

а) заблаговременное оповещение населения; б) строительство защитных дамб;  
в) эвакуация населения; г) всё перечисленное.

**10. В зависимости от времени года, места образования и вовлечения в воздух частиц различного состава различают бури:**

а) пыльные; б) беспыльные; в) снежные; г) шквальные; д) крепкие; е) спокойные.

**Найдите ошибку в заданной цепочке.**

**11. Что является причиной цунами?**

а) ураган или смерч; б) сильный шторм; в) землетрясение.

**12. Что относится к последствиям селя?**

а) разрушение зданий и сооружений; б) гибель людей; в) загрязнение окружающей среды; г) всё перечисленное.

**13. Оповещение об угрозе землетрясения застало вас на улице. Что вы будете делать?**

а) быстро занять место в ближайшем овраге, кювете, яме; б) вбежать в ближайшее здание и укрыться; в) занять место вдали от зданий и линий электропередач.

**14. Что такое землетрясение? Укажите правильный ответ.**

а) подземные удары и колебания поверхности Земли; б) область возникновения подземного удара; в) проекция центра очага землетрясения на земную поверхность.

**15. Основными причинами землетрясений являются:**

а) волновые колебания в скальных породах; б) строительство крупных водохранилищ в зонах тектонических разломов; в) сдвиг в скальных породах земной коры, разлом, вдоль которого один скальный массив с огромной силой трется о другой.

**16. Что такое наводнение? Дайте определение.**

**17. В зависимости от масштаба, повторяемости и наносимого ущерба наводнения подразделяют на:** а) низкие; б) средние; в) высокие; г) выдающиеся; д) катастрофические.

**Назовите допущенную ошибку.**

**18. Покрытие окружающей местности слоем воды, заливающей дворы, улицы населенных пунктов и нижние этажи зданий, это:**

- а) половодье; б) затопление; в) паводок; г) подтопление.

**19. Укажите, какие правила из перечисленных, надо соблюдать при вынужденной самоэвакуации во время внезапного наводнения:**

- а) эвакуироваться тогда, когда уровень воды станет резко подниматься и достигнет оконных проёмов, плыть по течению;  
б) эвакуироваться только тогда, когда уровень воды достиг отметки вашего пребывания, эвакуироваться в безопасное ближайшее место, для эвакуации применять плот из подручных средств.

**20. Проникновение воды в подвалы зданий через канализационную сеть (при сообщении канализации с рекой), по канавам и траншеям, а также из-за значительного подпора грунтовых вод, это:**

- а) затопление; б) затор; в) подтопление; г) зазор.

**21. При наводнении происходит быстрый подъем воды и затопление прилегающей местности. Последствиями этого являются:**

- а) повреждение зданий, сооружений и коммуникаций, нарушение сельскохозяйственной деятельности и гибель урожая, изменение ландшафта, гибель людей, домашних и диких животных, утрата материальных и культурных ценностей, смыв и затопление плодородных почв;  
б) изменение климата, взрывы промышленных объектов в результате действия волны прорыва, возникновение местных пожаров, повреждение зданий, сооружений и коммуникаций.

**22. В зависимости от причин возникновения наводнения подразделяются на несколько видов:**

- а) половодье; б) паводки; в) заторные или зазорные (затор или зазор); г) нагонные; д) горные; е) вызванные приливом; ж) вызванные прорывом плотин; з) вызванные подводными землетрясениями. **Найдите ошибку в данных примерах.**

**23. Гигантские океанские волны, возникающие обычно в результате подводных или островных землетрясений и извержений вулканов, это:**

- а) шторм; б) моретрясение; в) цунами.

**24. Основными поражающими факторами цунами являются:**

- а) наводнение, ударное воздействие волны, размывание фундаментов зданий, мостов, дорог.  
б) разряды статического электричества, вихревые вращающиеся водяные потоки, ударное воздействие волны.

**25. Действие цунами не опасно:** а) на равнинных побережьях; б) на побережьях с пологим берегом; в) в открытом океане.

**26. Признаками приближающегося цунами являются:**

- а) выпадение обильных осадков (дождя, снега), извержение вулканов, неожиданный ураган; резкое понижение или повышение температуры воздуха;  
б) землетрясение, временное отступление воды от берега (отлив), появление трещин в береговом льду зимой, необычный дрейф льдин в безветренную погоду, выбросы воды у кромки льда.

**27. Что такое лесной пожар? Дайте определение.**

**28. По характеру распространения лесные пожары подразделяются на:**

- а) низовые, верховые, подземные; б) наземные, верховые, торфяные.

**29. По скорости распространения огня и высоте пламени лесные пожары подразделяются на:** а) слабые; б) средние; в) сильные; г) гигантские. **Найдите допущенную ошибку.**

**30. Какие бывают классы лесных пожаров:**



- а) загорание; б) возгорание; в) малый пожар; г) небольшой пожар; д) средний пожар; з) крупный пожар; е) катастрофический пожар.

**Найдите допущенную ошибку.**

**31. К тушению лесных пожаров, не допускаются лица моложе:**

- а) 14 лет; б) 16 лет; в) 18 лет; г) 20 лет.

**32. Перечислите и охарактеризуйте типы темпераментов человека?**

**33. Какие бывают переломы конечностей?**

- а) тайный; б) внутренний; в) наружный; г) закрытый; д) открытый; е) показной.

#### Ответы

1. б	2. а	3. а	4. б, в	5. в	6. б	7. в	8. а	
9. г	10. б, г, д, е	11. в	12. г	13. в	14. а	15. в		
16.	17. б	18. б	19. б	20. в	21. а	22. д	23. в	24. а
25. в	26. б	27.	28. а	29. г	30. б	31. в	32.	33. г, д

**16. Наводнение** – это значительное затопление водой местности, прилегающей к реке, озеру, морю или водохранилищу, которое наносит урон здоровью людей или даже приводит к их гибели, а также причиняет материальный ущерб.

**27. Лесной пожар** это неконтролируемое горение растительности, стихийно распространяющееся по лесной территории.

**32. Сангвиник** – человек уравновешенный, активный, подвижный, легко переживающий неприятности и неудачи, практичный.

**Флегматик** – человек с замедленными реакциями, невозмутимый, постоянный в своих чувствах, размеренный в действиях и речи.

**Холерик** – возбудимый, порывистый, несдержанный в эмоциях, с частыми сменами настроения, быстро говорящий человек.

**Меланхолик** – человек со слабым типом нервной системы, очень впечатлительный, обидчивый, глубоко все переживающий.

#### Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы по ОБЖ.

#### 8 класс.

1. Производственные аварии и катастрофы относятся к:

- а) ЧС экологического характера;  
б) ЧС природного характера;  
в) ЧС техногенного характера;  
г) стихийным бедствиям.

2. Авария - это:

- а) ЧС, возникающая по техническим причинам, а также из-за случайных внешних воздействий на промышленном предприятии;  
б) ЧС, связанная с угрозой выброса опасного вещества;  
в) ЧС, повлекшая за собой человеческие жертвы, ущерб;  
г) экстремальное событие на транспорте или производстве.

3. Чем отличается катастрофа от аварии:

- а) наличием человеческих жертв, значительным ущербом;  
б) воздействием поражающих факторов на людей;

- в) воздействием на природную среду;
- г) масштабом распространения.

4. Объект народного хозяйства или иного назначения, при аварии на котором может произойти гибель людей, сельскохозяйственных животных и растений, возникнуть угроза здоровью людей, либо будет нанесен ущерб экономике или окружающей природной среде, это:

- а) аварийный объект;
- б) потенциально опасный объект;
- в) катастрофически опасный объект;
- г) экстремальный объект.

5. Потенциальную опасность возникновения чрезвычайных ситуаций в районе вашего проживания можно выяснить:

- а) в местном отделении полиции;
- б) в местном органе санитарно-экологического надзора;
- в) в местном органе госпожнадзора;
- г) в местном органе управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям.

6. Что такое пожар? Дайте определение.

7. Какой из перечисленных объектов не относится к пожаро- взрыво-опасным?

- а) мукомольный цех;
- б) спичечная фабрика;
- в) охотничье хозяйство;
- г) малярный цех.

8. Понижение концентрации кислорода во время пожара приводит к:

- а) повышенной панике;
- б) обморокам пострадавших;
- в) увеличению высоты пламени;
- г) изменению цвета дыма.

9. Среди перечисленных ниже поражающих факторов укажите те, которые не характерны для взрыва:

- а) высокая температура;
- б) осколочные поля;
- в) волна прорыва;
- г) сильная загазованность местности.

10. У пострадавшего на пожаре нарушена координация движений, депрессия, головокружение и прерывистое дыхание. Чем он, возможно, отравлен?

- а) формальдегидами;
- б) компонентами никотиноидов;
- в) оксидом углерода;
- г) закисью азота.

11. После взрыва в жилом доме продолжает ощущаться запах газа. Ваши действия?

- а) не зажигать огня;
- б) не пользоваться электричеством;
- в) позвонить по тревожным телефонам;
- г) все вышеперечисленное.

12. Объект, при аварии или разрушении которого могут произойти массовые поражения людей, животных и растений опасными химическими веществами, это:

- а) химически опасный объект;
- б) пожароопасный объект;
- в) гидродинамический опасный объект;
- г) экстремально опасный объект.

13. Поражающие факторы химических аварий с выбросом АХОВ – это:

- а) интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
- б) проникновение опасных веществ через органы дыхания и кожные покровы в организм человека;
- в) лучистый поток энергии;
- г) поток тепловой энергии.

14. Хлор – это:

- а) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта);
- б) парообразное вещество с запахом горького миндаля, от которого появляется металлический привкус во рту;
- в) зеленовато-жёлтый газ с резким запахом;
- г) зелёный газ без запаха.

15. При попадании ОВ на кожу необходимо:

- а) провести полную санитарную обработку;
- б) промыть глаза водой в течение 10-15 мин.;
- в) механически удалить ОВ;
- г) направить пострадавшего в лечебное учреждение.

16. Что такое радиационно опасный объект? Дайте определение.

17. При оповещении об аварии на радиационно опасном объекте необходимо действовать в указанной последовательности:

- а) включить радио и выслушать сообщение, взять необходимые вещи, продукты питания, документы, надеть средства защиты и следовать на сборный эвакуационный пункт;
- б) включить радио и выслушать сообщение, выключить газ, электричество, взять необходимые вещи, документы, надеть средства защиты, и следовать на сборный эвакуационный пункт;
- в) включить радио и выслушать сообщение, освободить холодильник от продуктов и вынести скоропортящиеся продукты на мусор, выключить газ, электричество, взять необходимые вещи, документы, надеть средства защиты и следовать на сборный эвакуационный пункт.
- г) немедленно выбежать из дома.

18. К коллективным средствам защиты относятся:

- а) убежища;
- б) противогазы и респираторы;
- в) средства защиты кожи и респираторы.

19. В состав ионизирующего излучения входят:

- а) ультрафиолетовые лучи;
- б) альфа-излучение; бета-излучение; гамма-излучение.
- в) тепловое излучение;

г) электромагнитное излучение.

20. Самым опасным излучением для человека является:

- а) альфа-излучение;
- б) бета-излучение;
- в) гамма-излучение.

21. За счет чего в основном образуется естественный радиационный фон? Назовите правильный ответ:

- а) за счет радиации Солнца, Земли, внутренней радиоактивности человека, рентгеновских исследований, флюорографии, радиоактивных осадков от ядерных испытаний, проводившихся в атмосфере;
- б) за счет увеличения добычи радиоактивных материалов;
- в) за счет роста химически опасных производств, использования радиоактивных материалов на производстве, сжигания угля, нефти, газа на ТЭС.

22. Какую цель преследует проведение йодной профилактики? Не допустить:

- а) возникновения лучевой болезни;
- б) внутреннего облучения;
- в) поражения щитовидной железы.

23. Объект с ядерным реактором, завод, использующий ядерное топливо или перерабатывающий ядерный материал, а также его место хранения и транспортное средство, перевозящее ядерный материал или источник ионизирующего излучения, при аварии на котором или разрушении которого может произойти облучение людей, животных и растений, а также радиоактивное загрязнение окружающей природной среды, это:

- а) объект экономики особой опасности;
- б) экологически опасный объект;
- в) радиационно-опасный объект;
- г) объект повышенной опасности.

24. Какое заболевание вызывает проникающая радиация у незащищенных людей? Назовите правильный ответ:

- а) поражение центральной нервной системы;
- б) поражение опорно-двигательного аппарата;
- в) лучевую болезнь.

25. Что такое гидродинамическая авария?

26. Зона затопления, в пределах которой произошли массовые потери людей, сельскохозяйственных животных и растений, значительное повреждение или уничтожение материальных ценностей, зданий и сооружений, это:

- а) зона разлива реки;
- б) зона опасного затопления;
- в) зона сильного затопления;
- г) зона катастрофического затопления.

27. После поступления сообщения об опасности разрушения плотины необходимо:

- а) надеть средства защиты дыхания и кожи;

б) переместиться на ближайший возвышенный участок местности и оставаться там до тех пор, пока не придут спасатели или не спадет вода. Найдите допущенную ошибку.

28. Что такое антропогенные изменения в природе? Напишите определение.

29. Опасность фреонов для окружающей среды заключается в том, что:

- а) они отравляют атмосферу;
- б) они отражают солнечный свет, что ведет к понижению температуры в нижних слоях тропосферы;
- в) некоторые из них разрушают озоновый слой Земли и приводят к образованию озоновых дыр в атмосфере.

30. Основными причинами сокращения сельхозугодий являются:

- а) отсутствие условий для возделывания земель;
- б) подтопление и заболачивание земель, развитие эрозионных процессов, зарастание лесом и кустарником мелкоконтурных и удаленных участков;
- в) сокращение численности населения.

31. Процесс разрушения почвенного покрова и сноса частиц земли потоками воды и ветром, это:

- а) вулканическая деятельность;
- б) эрозия почвы;
- в) зарождение циклонов.

32. Что такое взрыв? Дайте определение.

Ответы для проверки.

#### Вариант 1

1. в	2. а	3. а	4. а	5. г	6.	7. в	8. б	9. г	10. в
11. г	12. а	13. б	14. в	15. в	16.	17. в	18. а	19. б	20. в
21. а	22. в	23. в	24. в	25.	26. г	27. а	28.	29. в	30. б
31. б	32.								

6. **Пожар** – это неконтролируемое стихийно развивающееся горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью людей.

16. **Радиационно опасный объект** – это объект, на котором хранят, перерабатывают, используют или транспортируют радиоактивные вещества, при аварии на **котором или разрушении которого может произойти облучение людей, животных и растений, а также радиоактивное загрязнение окружающей природной среды.**

25. **Гидродинамические аварии** - это аварии на гидродинамических опасных объектах, в результате которых могут произойти катастрофические затопления.

28. **Антропогенные изменения в природе** - это изменения, происходящие в природе в результате хозяйственной деятельности человека.

32. **Взрыв** – это быстро протекающий процесс физических и химических превращений веществ, сопровождающийся освобождением значительного количества энергии в ограниченном объеме, в результате которого образуется и распространяется ударная волна, оказывающая ударное механическое воздействие на окружающие предметы.

Демонстрационный вариант

### годовой контрольной работы по ОБЖ 9 класс.

1. Какая из этих организаций была создана первой?
  - а) РСЧС;
  - б) ГО;
  - в) корпус спасателей;
  - г) МЧС.
2. Законы и другие документы по вопросам защиты населения при ЧС система РСЧС:
  - а) изучает;
  - б) выполняет;
  - в) разрабатывает;
  - г) согласовывает с Президентом РФ.
3. РСЧС функционирует в режимах (уберите лишнее):
  - а) повседневной деятельности;
  - б) повышенной готовности;
  - в) чрезвычайной ситуации.
  - г) боевой готовности;
4. Какое подразделение не входит в состав сил РСЧС:
  - а) войска ГО;
  - б) инженерные войска;
  - в) авиация МЧС РФ;
  - г) АСНДР.
5. Укажите состав медицинских формирований.
6. Что включает в себя структура РСЧС?
  - а) Президент РФ, МЧС РФ, территориальные подсистемы.
  - б) Правительство РФ, МЧС, региональные центры, органы ГОЧС.
  - в) Премьер - министр, министры, МЧС, ГО, полиция, сельская администрация.
7. Задачи Международного гуманитарного права:
  - а) распределения гуманитарной помощи;
  - б) ограничение средств и методов ведения войны, защита жертв вооружённых конфликтов;
  - в) ликвидации последствий военных конфликтов;
8. Что такое Международное гуманитарное право? Дать определение.
9. Нарисуйте знаки МГП?
10. Основные требования МГП по защите лиц из числа гражданского населения, находящегося во власти противника:
  - а) относиться к ним, как к родным, гуманно, напоите, накормите. Уложите отдыхать.
  - б) относитесь к ним с уважением, обращайтесь гуманно, возьмите их под свою защиту, не допускайте плохого с ними обращения, уважайте собственность гражданского населения.

в) относитесь к ним как положено.

11. В каком году были приняты четыре основные Конвенции МГП:

- а) в 1941 году;
- б) в 1945 году;
- в) в 1949 году;
- г) в 1977 году.

12. Лица из числа гражданского населения, не участвующие в войне признаются:

- а) комбатантами;
- б) военнопленными;
- в) гражданским населением;
- г) партизанами.

13. Назовите «лишний» уровень управления РСЧС:

- а) федеральный;
- б) территориальный;
- в) местный;
- г) районный.

14. Режим ЧС в пределах конкретной территории вводится:

- а) при угрозе возникновения, возникновении ЧС;
- б) при возникновении и ликвидации ЧС;
- в) при устранении Последствий ЧС.

15. Какое из подразделений входит в состав РСЧС?

- а) патрульно-постовая служба;
- б) лечебно-профилактическая служба;
- в) поисково-спасательные отряды.

16. Международное гуманитарное право в ходе ведения войны запрещает:

- а) захватывать военное имущество сдавшегося противника;
- б) наносить серьезный или долговременный ущерб природной среде;
- в) перевозить военнопленных не предназначенным для них транспортом.

17. Основные Конвенции МГП были приняты в городе:

- а) Берн;
- б) Женева;
- в) Страсбург;
- г) Лондон.

18. По определению МГП комбатантом не является:

- а) партизан;
- б) раненый генерал;
- в) войсковой священник.

19. Признаки клинической смерти - это:

- а) отсутствие слуха, вкуса, наличие трупных пятен;
- б) отсутствие сознания, реакции зрачков на свет, пульса на сонной артерии и дыхания;
- в) отсутствие пульса и дыхания, окоченение конечностей.

20. Прекардиальный удар применяется для:

- а) восстановления сердцебиения;
- б) восстановления кровообращения;
- в) восстановления реакции зрачков.

21. Когда проводят реанимацию?

- а) при переломе;
- б) при кровотечении;
- в) когда отсутствует дыхание и сердечная деятельность;
- г) при вывихе ноги;
- д) нет правильного ответа.

22. Когда должен применяться непрямой массаж сердца?

- а) после освобождения пострадавшего от опасного фактора;
- б) при повышении артериального давления;
- в) при отсутствии пульса;
- г) при кровотечении

23. В какой последовательности необходимо оказывать первую помощь пострадавшему при прекращении у него сердечной деятельности и дыхания?

- а) освободить дыхательные пути, проводить искусственное дыхание и наружный массаж сердца;
- б) выполнить массаж сердца, освободить дыхательные пути, а затем провести искусственное дыхание;
- в) освободить дыхательные пути, проводить искусственное дыхание и непрямой массаж сердца.

24. При оказании реанимационной помощи необходимо:

- а) положить пострадавшего на спину на мягкую поверхность, произвести прекардиальный удар в области шеи, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких, срочно доставить пострадавшего в больницу;
- б) положить пострадавшего на спину на жесткую поверхность, произвести прекардиальный удар в области грудины, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких, вызвать «скорую помощь» или срочно доставить пострадавшего в больницу;
- в) произвести удар в области мечевидного отростка, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких, вызвать «скорую помощь» или срочно доставить пострадавшего в больницу.

25. Пострадавшему необходимо сделать непрямой массаж сердца. Какова последовательность ваших действий:

- а) положить пострадавшего на ровную твердую поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси, на область сердца положить разом две ладони, при этом пальцы рук должны быть разжаты, поочередно надавливать на грудину сначала правой, потом левой ладонью;
- б) положить пострадавшего на кровать или на диван и встать от него с левой стороны, в точку проекции сердца на грудине положить ладони, давить на грудину руками с полусогнутыми пальцами поочередно ритмично через каждые 2—3 секунды;
- в) положить пострадавшего на ровную твердую поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси, положить ладонь одной руки на нижнюю треть грудины (на 2—2,5 см выше мечевидного отростка),



ладонью другой руки накрыть первую для усиления давления. Пальцы обеих кистей не должны касаться грудной клетки, большие пальцы должны смотреть в разные стороны, давить на грудь только прямыми руками, используя вес тела, ладони не отрывать от грудины пострадавшего, каждое следующее движение производить после того, как грудная клетка вернется в исходное положение.

26. Каковы правильные действия по нанесению прекардиального удара в области грудины:

а) прекардиальный удар, короткий и достаточно резкий, наносится в точку, расположенную на грудины выше мечевидного отростка на 2-3 см, локоть руки, наносящей удар, должен быть направлен вдоль тела пострадавшего, сразу после удара выяснить возобновилась ли работа сердца;

б) прекардиальный удар наносится ладонью в точку, расположенную на грудины выше мечевидного отростка на 2-3 см и на 2 см влево от центра грудины, локоть руки, наносящей удар, должен быть направлен поперек тела пострадавшего, удар должен быть скользящим;

в) прекардиальный удар наносится ребром сжатой в кулак ладони в точку, расположенную на грудины выше мечевидного отростка на 2-3 см, сразу после удара проверить пульс.

27. Что такое здоровье?

а) мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;

б) лечебно-физкультурный оздоровительный комплекс;

в) это состояние полного физического, духовного и социального благополучия;

г) регулярные занятия физкультурой.

28. Какие вредные привычки, на ваш взгляд, не сочетаются со здоровым образом жизни?

а) курение и алкоголь;

б) алкоголь, курение, наркотики, переедание;

в) наркотики;

г) все перечисленные.

29. С какого возраста важно соблюдать личную гигиену?

а) со школьного возраста;

б) это надо прививать еще маленьким детям;

в) пожилым людям это особенно необходимо.

30. Влияет ли неблагоприятная внешняя среда на здоровый образ жизни?

а) частично влияет, например, выхлопные газы от машин;

б) влияет;

в) при современном уровне развития защитных средств – не влияет.

31. Что такое личная гигиена?

а) перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний;

б) совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья;

в) правила ухода за телом, кожей, зубами;

г) выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний.

32. Что такое распорядок дня?

а) порядок выполнения повседневных дел;

- б) установленных распорядок жизни человека, включающий в себя труд, питание, отдых и сон;  
 в) перечень повседневных дел, распределенных по времени выполнения;  
 г) строгое соблюдение определенных правил.

33. Травмы подразделяются на:

- а) бытовые, производственные, дорожно-транспортные, уличные, сельскохозяйственные, спортивные;  
 б) бытовые, производственные, дорожно-транспортные, ночные, сельскохозяйственные, спортивные;  
 в) бытовые, производственные, дорожно-транспортные, уличные, сельскохозяйственные, курортные.  
 г) бытовые, производственные, дорожно-транспортные, уличные, сельскохозяйственные, курортные, водные и горные.

34. Что такое мошенничество? Дать определение.

35. Перечислить виды травм характерных для подростков?

36. Приведите характеристики групп подростков?

37. Какие разделы включает в себя понятие гигиена?

#### Ответы

1. б	2. в	3. г	4. б	5.	6. б	7. б	8.	9.	10. б
11. в	12. в	13. г	14. а	15. в	16. б	17. б	18. в	19. б	20. а
21. в	22. в	23. в	24. б	25. в	26. в	27. в	28. г	29. б	30. б
31. б	32. б	33. а	34.	35.	36.				

5. Состав медицинских формирований:

медицинский персонал;

медицинское оборудование;

медицинские учреждения;

медицинские транспортные средства.

8 Международное гуманитарное право – это совокупность норм, основанных на принципах гуманности и направленных на ограничение средств и методов ведения войны и на защиту жертв вооруженных конфликтов.

9. Знаки МГП

Эмблемы Красного Креста



34. Мошенничество – это хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана и (или) злоупотреблением доверием.

35. Виды травм у подростков

Для подростков наиболее характерны следующие травмы:

- ушибы и закрытые травмы (синяки, защемленные пальцы рук и ног);
- повреждение мышц и соединительных тканей (растяжения, разрывы);
- ожоги (солнечные, химические);
- поражение электрическим током, разрядом молнии;
- перегрев организма (тепловое изнурение, тепловой удар);

- 6.отравление (химическими веществами, пищевое);
- 7.укусы насекомых, животных, змей;
- 8.обморожение;
- 9.утопление;
- 10.травмы зубов (выбитые, треснувшие зубы);
- 11.травмы уха;
- 12.травмы глаз (повреждение глаза, инородное тело в глазу, химические и термические ожоги глаз)
- 13.повреждение костей (переломы, вывихи).

36. Характеристика групп здоровья подростков:

1-я группа - подростки, у которых отсутствуют хронические заболевания, редко болеющие и имеющие нормальное физическое и нервно-психическое развитие;

2-я группа – подростки, у которых отсутствуют хронические заболевания, но имеются некоторые отклонения от нормы в физическом развитии или работе каких-либо органов, часто болеющие (4 раза в год) или длительно болеющие (более 25 дней) одним заболеванием;

3-я группа – подростки, имеющие хронические заболевания, редко обостряющиеся без выраженного нарушения общего состояния и самочувствия;

4-я группа – подростки, с хроническими заболеваниями, врожденными пороками развития, с нарушениями общего состояния и самочувствия после обострения хронических заболеваний, с затяжным периодом выздоровления;

5-я группа – подростки с тяжелыми хроническими заболеваниями и со сниженными функциональными возможностями.

37.Разделы гигиены

Гигиена жилища, питания, гигиены воды, кожи, одежды, индивидуального строительства.

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**Материалы учебно-методического комплекта:**

Н. Ф. Виноградова, Д. В. Смирнов, Л.В. Сидоренко, А.Б. Таранин В.В. Основы безопасности жизнедеятельности» 7-9 класс, учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф.2019 г.

**Наглядные пособия (плакаты):**

действия населения при стихийных бедствиях, действия населения при авариях и катастрофах, дети и дорожное движение;

защитные сооружения ГО, средства защиты органов дыхания, основы гражданской обороны и защиты от чрезвычайной ситуации, первая медицинская помощь при чрезвычайных ситуациях, первичные средства пожаротушения, пожарная безопасность, первая реанимационная и первая медицинская помощь.

**Рекомендуемые электронные источники, сайты:**

<http://www.gov.ru> - Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации);

<http://www.kremlin.ru> - Официальный сайт Президента Российской Федерации;

<http://минобрнауки.рф> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ;

<http://www.mchs.ru> – официальный сайт МЧС России;  
<http://www.mil.ru> – официальный сайт Министерства обороны РФ;  
<http://www.mvd.ru> – официальный сайт Министерства Внутренних дел РФ;  
<http://www.minzdrav.ru> – официальный сайт Министерства здравоохранения РФ;  
<http://www.drofa.ru> – сайт издательства «Дрофа»;  
<http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;  
<http://www.ruor.org> – сайт Российского союза спасателей;  
<http://www.shool-obz.org> – сайт журнала МЧС России «Основы безопасности жизнедеятельности».

#### **Рекомендуемая дополнительная литература:**

Акимов В. А., Дурнев Р. А., Миронов С. К. Защита от чрезвычайных ситуаций. Энциклопедический справочник. 5-11 классы. – М.: Дрофа, 2008.  
Бэскинд Э. Энциклопедия личной безопасности. – М.: Аквариум, 1994.  
Гастюшин А.В. Энциклопедия экстремальных ситуаций. – М.: Аквариум, 1994.  
Ермолаева Л.И. Психотерапия личностного самочувствия. – М.: ИПК и ПРНОМО, 1993.  
Жюно М. Воин без оружия. – М.: Международный комитет Красного Креста, 1996.  
Мокшин В.Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для 5-11 классов. – Барнаул: Полиграфист, 1996.  
С. Н. Вангородский, М. И. Кузнецов, В.Н. Латчук, В.В. Марков Основы безопасности жизнедеятельности» 8 класс, учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа. 2017г.  
С. Н. Вангородский, М. И. Кузнецов, В.Н. Латчук, В.В. Марков Основы безопасности жизнедеятельности» 9 класс, учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа. 2017г.

#### **Информационно-техническая оснащённость учебного кабинета.**

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Мультимедийный проектор.
4. Манекены тренажеры.
5. Средства защиты органов дыхания.
6. Средства защиты кожи.
7. Аптечка индивидуальная АИ-2.
8. Тематические стенды:  
«Опасность и безопасность», «Человек и среда обитания», «Источники опасности в техносфере и виды защиты от них», «Опасные и вредные факторы», «Система безопасности военной службы».
9. Манекен в защитной одежде пожарного 1 уровня.
10. Манекен в защитной одежде пожарного 2 уровня.

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по физической культуре для обучающихся 5-9 классов Казанского суворовского военного училища составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и методических материалов:

- Федерального Закона от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказа Министра обороны Российской Федерации от 30 октября 2004 г. №352 «Об утверждении наставления по физической подготовке и спорту для суворовских военных, Нахимовских военно-морских, военно-музыкальных училищ и кадетских, морских кадетских, музыкальных кадетских корпусов Министерства обороны Российской Федерации».

#### **Цели обучения:**

- развитие основных физических качеств и повышение уровня физической подготовленности; овладение упражнениями современных здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, умение использовать их в условиях учебной деятельности и в самостоятельных занятиях физической культурой;

- формирование культуры движений; обогащение двигательного опыта комплексами общеразвивающих упражнений, упражнениями базовых видов спорта (гимнастика, акробатика, легкая атлетика, плавание, лыжные гонки, спортивные игры), овладение умениями использовать эти упражнения в учебной и соревновательной деятельности, организации спортивного отдыха;

- укрепление здоровья, познание индивидуальных возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности, овладение методами и способами индивидуального контроля, умениями измерять физическую нагрузку во время выполнения физических упражнений в режиме энергообеспечения организма;

- освоение основных знаний о физической культуре, ее истории и формах организации, связи с культурой здоровья, воспитанием волевых, нравственных и эстетических качеств личности;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной сфере: оздоровительно-реабилитационная компетентность, двигательная компетентность, компетентность в сфере самоконтроля и физического саморазвития.

#### **Задачи обучения:**

расширение двигательного опыта за счет овладения двигательными и военно-прикладными навыками;

развитие и совершенствование физических качеств – выносливости, гибкости, силы, быстроты и ловкости с учетом;

улучшение физического развития, укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

формирование потребности в систематическом выполнении физических упражнений.

Предмет «Физическая культура» является частью образовательной области «Физическая подготовка и основы безопасности жизнедеятельности». Учебный план Казанского суворовского военного училища отводит 105 часов для предмета «Физическая культура» на уровне основного общего образования (при 35 неделях учебного года). Она предусматривает изучение предмета «Физическая культура» 3 часа в неделю в каждом классе.

Основным средством физической подготовки являются физические упражнения. Они выполняются с учетом возрастных особенностей, а также с соблюдением требований безопасности, гигиенических требований.

Формами организации и проведения физической культуры обучающихся являются учебные занятия (уроки), утренняя физическая зарядка, спортивная работа.

Физическая подготовка имеет образовательную, военно-прикладную и оздоровительно-рекреационную направленность.

Образовательная направленность физической подготовки выражается в приобретении обучающимися необходимых специальных знаний и формировании

двигательных навыков.

Военно-прикладная направленность физической подготовки обеспечивается включением в содержание обучения военно-прикладных физических упражнений и видов спорта.

Оздоровительно-рекреационная направленность физической подготовки заключается в улучшении физического развития с учетом возраста и индивидуальных особенностей обучающихся, в соблюдении санитарно-гигиенических требований, в проведении лечебно-профилактических и физкультурно-спортивных мероприятий.

Основными формами и видами контроля знаний и навыков являются входной контроль в начале и в конце четверти; текущий в виде контрольно-проверочных упражнений и итоговых контрольных упражнений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире военных профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

4. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

5. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты изучения**

#### **Выпускник научится:**

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;



- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;
- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;
- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;
- проплывать учебную дистанцию вольным стилем.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **Тема 1. Теоретическая подготовка.**

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Содержание упражнений и их нормативы по программе обучения. Роль и место физической культуры в системе всестороннего воспитания.

Содержание упражнений и их нормативы по программе обучения. Роль и место физической культуры в системе всестороннего воспитания, влияние физических упражнений на организм человека. Олимпийские игры древности и современности. Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх.

Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений. Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.

Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

### **Тема 2. Гимнастика.**

Строевые приемы и упражнения на внимание;

Общеразвивающие упражнения на месте и в движении;

Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой, вдвоем;

Комплексы вольных упражнений;

Упражнения на перекладине – подтягивание, подъем переворотом махом одной и толчком второй ногой (на низкой перекладине), вис, размахивание в висе;

Упражнения на брусьях – упор, размахивания в упоре, упор на руках, размахивания в упоре на руках;

Упражнения на перекладине – подтягивание, поднимание ног, подъем переворотом, подъем силой, мах дугой, соскок махом назад;

Упражнения на брусьях - упор, размахивание в упоре, упор на руках, размахивание в упоре на руках, соскок махом вперед-вправо с поворотом налево;

Упражнения на брусьях – сгибание и разгибание рук в упоре, подъем силой в сед ноги врозь из упора лежа на руках сзади ноги врозь, соскок махом вперед – вправо с поворотом налево;

Акробатические упражнения – стойка на лопатках (держат 5 сек.), кувырки вперед и назад;

Акробатические упражнения - стойка на голове толчком двух ног (обозначить), кувырки вперед и назад;

Опорные прыжки – прыжок ноги врозь через козла в длину высотой 70 – 90 см;

Опорные прыжки - прыжок ноги врозь через козла в длину высотой 90-110 см;

Опорные прыжки – прыжок ноги врозь через козла в длину высотой 120 см. мостик на расстоянии 1 м. от снаряда;

Упражнения с тяжестями – поднимание гири 16 кг (тягой);

Упражнения с тяжестями - поднимание гири 16 кг (махом двумя руками);

Упражнения с тяжестями – поднимание гири 16 кг (рывком);

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, наклоны из положения лежа на спине;

Лазание по канату с помощью ног;

Упражнения на гибкость;

Подвижные игры, эстафеты.

### **Тема 3. Легкая атлетика.**

Строевые приемы на месте, команды «НА СТАРТ», «ВНИМАНИЕ», «МАРШ», строевые приемы в движении; перестроение из колонны по два в колонну по три; упражнения в парах упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; для развития гибкости туловища - вращение туловища, наклоны влево, вправо, вперед; для развития мышц ног - покачивание в выпаде, перенос тяжести с одной ноги на другую в седе, поперечный и продольный шпагат, упражнения с отягощениями, бег на 60 м, бег на 100м., бег на 1 км., бег на 3 км., челночный бег 6 х 10 м., челночный бег 10 X 10 м., прыжок в

длину с места и с разбегу, метание теннисного мяча на дальность.

#### **Тема 4. Лыжная подготовка.**

Попеременный двухшажный ход, попеременный четырехшажный ход; одновременный бесшажный ход; одновременный двухшажный ход, одношажный ход, бесшажный ход; подъем обычным шагом, полулечкой, елочкой, «лесенкой», «зигзагом»; спуск в средней стойке в высокой стойке, спуск с преодолением бугров и впадин; спуск в низкой стойке и стойке отдыха; торможение «плугом», «полуплугом»; торможение упором; поворот переступанием; торможение способом «остановка падением»; поворот переступанием; повороты «плугом», «полуплугом»; передвижение по пересеченной местности (в среднем темпе – 1 км, прохождение отрезков на скорость 100 м – 3,4 раз); упражнения в эстафете с этапами 0,5 – 1 км.; передвижение по пересеченной местности (медленно - 3 км, в среднем темпе - 3 км., упражнения в эстафете 1-1,5 км., переход от попеременных ходов к одновременным и наоборот; преодоление препятствий на местности; передвижение на местности (равномерно пробегать со средней скоростью 4-5 км., переменнo с ускорением 400-500 м. – до 4 км.); прохождение отрезков до 150 м. на скорость и по 400-500 м. с соревновательной скоростью.

#### **Тема 5. Плавание.**

Удержание на воде с помощью поддерживающих средств и без них; вхождение в воду и передвижение по дну бассейна; скольжение с помощью и без поддерживающих средств; дыхательные упражнения в воде; специальное плавательное упражнение на суше и в воде; плавание способом кроль на груди (50 м); прыжки с бортика бассейна и тумбочки; повороты при плавании способом кроль на груди; плавание способами кроль и брасс на груди (на время), дельфин (50 м.); старт и повороты; ныряние в длину; действия по оказанию помощи утопающему.

#### **Тема 6. Преодоление препятствий.**

Преодоление препятствий шириной до 1,5 м. и высотой до 1 м.; преодоление искусственных и естественных препятствий шириной до 2 м и высотой до 1,5 м; действия в узких местах и проходах; перелезания через невысокие препятствия с опорой на бедро; прыжки через препятствия средней высоты (наступая на препятствие, с опорой рукой и ногой), перелезания («силой», с опорой на бедро), спрыгивания с невысоких и средних по высоте препятствий; все упражнения, предназначенные для основной части занятий, за исключением перелезания «зацепом», пролезания головой и ногой вперед; передвижения по узкой опоре; контрольное упражнение на полосе препятствий для суворовцев.

#### **Тема 7. Спортивные единоборства и рукопашный бой.**

Двухсторонние учебные схватки в партере; приемы самостраховки (при падении на спину – из положения сидя, приседа, полуприседа, стойки, через партнера, стоящего на четвереньках; при падении на бок – из положения сидя, приседа, полуприседа, стойки, через партнера, стоящего на четвереньках, с поддержкой партнера; при падении вперед – с опорой на руки из положения стоя на коленях, из положения стойки); кувырки вперед, назад кувырки вперед с предметами в руках; захваты (под локтями, рукавов сверху, одноименный и разноименный на груди, проймы, пояса спереди, пояса через руку, пояса из-под руки); удержания (сбоку, со стороны головы, поперек, со стороны ног); рычаг локтя через бедро; болевые приемы (рычаг локтя через предплечье после удержания сбоку, рычаг локтя с захватом руки между ногами, ущемление ахиллесова сухожилия); перевороты (с захватом двух рук сбоку, рычагом); броски (задняя подножка, передняя подножка через бедро, через голову, упором стопы в живот, через спину).

#### **Тема 8. Спортивные и подвижные игры.**

В баскетболе – ловля и передача мяча двумя руками от груди, ведение мяча и броски по корзине. Подвижные игры с элементами баскетбола «Нападают пятерки», «Эстафета с ведением мяча», «От щита в поле»;

Гандбол - передачу мяча одной рукой и ловлю мяча двумя руками, ведение мяча, броски по воротам в опорном положении и прыжке. Подвижные игры: «Наездники с мячом»; «Эстафета с гандбольными мячами»;

Волейбол - прием и передачу мяча двумя руками сверху и снизу, подачу мяча, нападающие удары и блокирование. Подвижные игры: «Пионербол»; «Массовый волейбол»; «Волейбольная эстафета»;

Футбол и футзал - остановки мяча внутренней стороной стопы и подошвой, удары по мячу внутренней стороной стопы, подъемом и головой, ведение мяча. Подвижные игры: «Линейный футбол»; «Эстафета с футбольными мячами»; «Повсеместный футбол».

Обязанности судьи при игре в баскетбол и гандбол. Подвижные игры: «Нападают пятерки»; «Эстафета с ведением мяча»; «От щита в поле»; «Наездники с мячом»; «Эстафета с гандбольными мячами».

#### **Тема 9. Комплексные занятия.**

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминуток), элементы релаксации и аутотренинга.

Тренировка в выполнении упражнений, приемов и действий на многопролетных снарядах, силовых тренажерах, площадке рукопашного боя и полосе препятствий, направленных на развитие общей и специальной физической подготовленности; упражнения на общую и скоростную выносливость; акробатика. Основы туристской подготовки. Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Тема 1. Теоретические занятия	3	-	-
2	Тема 2. Гимнастика	18	Контрольно- проверочное	4
3	Тема 3. Легкая атлетика	25	Контрольно- проверочное	6
4	Тема 4. Лыжная подготовка	18	Контрольно- проверочное	1
5	Тема 5. Плавание	14	Контрольно- проверочное	2
6	Тема 6. Преодоление препятствий	1	-	-
7	Тема 7. Спортивные единоборства и рукопашный бой	1	-	-
8	Тема 8. Спортивные и подвижные игры	12	-	-
9	Тема 9. Комплексные занятия	13	Контрольно- проверочное	6

### **6 КЛАСС**

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Тема 1. Теоретические занятия	4	-	-
2	Тема 2. Гимнастика	26	Контрольно- проверочное	6
3	Тема 3. Легкая атлетика	21	Контрольно- проверочное	6
4	Тема 4. Лыжная подготовка	10	Контрольно- проверочное	1
5	Тема 5. Плавание	16	Контрольно- проверочное	2
6	Тема 6. Преодоление препятствий	1	-	-
7	Тема 7. Спортивные единоборства и рукопашный бой	1	-	-
8	Тема 8. Спортивные и подвижные игры	13	-	-
9	Тема 9. Комплексные занятия	13	Контрольно- проверочное	9

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Тема 1. Теоретические занятия	4	-	-
2	Тема 2. Гимнастика	25	Контрольно- проверочное	6
3	Тема 3. Легкая атлетика	21	Контрольно- проверочное	6
4	Тема 4. Лыжная подготовка	9	Контрольно- проверочное	1
5	Тема 5. Плавание	16	Контрольно- проверочное	2
6	Тема 6. Преодоление препятствий	1	-	-
7	Тема 7. Спортивные единоборства и рукопашный бой	1	-	-
8	Тема 8. Спортивные и подвижные игры	13	-	-
9	Тема 9. Комплексные занятия	15	Контрольно- проверочное	9

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Тема 1. Теоретические занятия	4	-	-
2	Тема 2. Гимнастика	25	Контрольно- проверочное	6
3	Тема 3. Легкая атлетика	21	Контрольно- проверочное	6
4	Тема 4. Лыжная подготовка	9	Контрольно- проверочное	1
5	Тема 5. Плавание	16	Контрольно- проверочное	2
6	Тема 6. Преодоление препятствий	1	-	-
7	Тема 7. Спортивные единоборства и рукопашный бой	1	-	-
8	Тема 8. Спортивные и подвижные игры	13	-	-
9	Тема 9. Комплексные занятия	15	Контрольно- проверочное	4

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (лабораторных, практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
1	Тема 1. Теоретические занятия	2		-
2	Тема 2. Гимнастика	17	Контрольно- проверочное	4
3	Тема 3. Легкая атлетика	26	Контрольно- проверочное	6
4	Тема 4. Лыжная подготовка	12	Контрольно- проверочное	1
5	Тема 5. Плавание	12	Контрольно- проверочное	2
6	Тема 6. Преодоление препятствий	2	-	-
7	Тема 7. Спортивные единоборства и рукопашный бой	1	-	-
8	Тема 8. Спортивные и	10	-	-

	подвижные игры			
9	Тема 9. Комплексные занятия	10	Контрольно-проверочное	6

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**5-9 классы**

Учебник «Физическая культура 5-7 классы», Виленский М.Я., 2011 год.  
 Учебник «Физическая культура 8-9 классы», Лях В.И., Зданевич А.А. 2015 год  
 НФП-2004 года для суворовцев. Приказ МО № 352 от 30 октября 2004 года.  
 Учебник «Ускоренное передвижение и легкая атлетика». Холодов И.П., 2005 год.  
 Учебник «Плавание и легководолазная подготовка». Новосельцев О.В., 2003 год.  
 Учебник «Преодоление препятствий и военно-спортивные многоборья». Зюкин А.В., 2005 год.  
 Учебник «Спортивные и подвижные игры». 1, 2 часть. Колтун Е.Н., 2009 год.  
 Учебник «Лыжная подготовка». Холодов И.П., 2008 год.  
 Учебник «Гимнастика и атлетическая подготовка». Кислый А.Н., 1993 год.  
 Программированный курс «Гимнастика и атлетическая подготовка». Кислый А.Н., 1997 год.  
 Учебник «Спортивная медицина». Дубровский В.И., 2002 год.  
 Учебное пособие «Физиология человека». Чурганов О.А., 2004 год.  
 Учебно-методическое пособие «Методика проведения учебно-тренировочных занятий и методика обучения различным физическим упражнениям», 2004 год.  
 Учебник «Рукопашный бой и спортивные единоборства». Зюкин А.В., 2005 год.  
 Единая Всероссийская спортивная классификация. Минспорттуризм от 2010 года.

**Технические средства обучения**

Мультимедийный проектор.  
 Многофункциональное устройство.  
 Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная училищная сеть, выход в Интернет).

**Учебно-практическое оборудование**

Аудиторная интерактивная доска.  
 Гимнастические снаряды.  
 Секундомеры, стартовый флажок, волчатник, гранаты для метания, теннисные мячи для метания.  
 Лыжный инвентарь.  
 Плавательный инвентарь.  
 Баскетбольные, волейбольные и футбольные мячи.  
 Стенды, плакаты и витрины.

**Приложение №1**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Проверка уровня физической подготовленности учащихся проводится в виде сдачи нормативов:

Наименование упражнения	Нормативные требования											
	5-й класс			6-й класс			7-й класс			8-й класс		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Подтягивание на перекладин	6	4	2	7	5	3	8	6	4	10	8	6

е (кол-во раз)												
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	22	15	8	26	19	12	28	21	14	30	23	16
Наклоны туловища из положения лежа на спине	36	32	28	40	36	32	44	40	36	48	44	40
Лыжная гонка на 1 км	6.30	7.00	7.30									
Лыжная гонка на 2 км				14.00	14.30	15.00	13.00	14.00	14.30			
Лыжная гонка на 3 км										18.00	19.00	20.00
Бег на 60 м	10.0	10.5	11.0	9.8	10.3	10.8	9.3	9.8	10.3	8.8	9.3	9.8
Бег на 100 м	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14.4	14.9	15.9
Бег на 1 км	4.20	4.35	5.10	4.05	4.20	4.55	3.50	4.00	4.40	3.40	3.55	4.20
Метание теннисного мяча на дальность	34	28	22	36	34	28	40	36	30	44	40	32
Прыжок в длину с места	170	160	140	180	170	150	190	180	160	200	190	180
Челночный бег 6х 10м	21,0	22,0	23,0	18,0	19,0	20,0	17,5	18,5	19,5	-	-	-

Наименование	№ упр	Единица измерения	Нормативные требования		
			9-й класс		
			«отл.»	«хор.»	«удовл.»
Комплекс вольных	1	балл	Оценивается согласно п. 281		
Комплекс вольных	2	балл	Оценивается согласно п. 281		
Подтягивание на перекладине	3	кол-во раз	12	10	8
Поднимание ног к перекладине	4	кол-во раз	12	10	8



Подъем переворотом на	5	кол-во раз	4	3	2
Подъем силой на перекладине	6	кол-во раз	3	2	1
Соскок махом назад на	8	балл	Оценивается согласно п. 281		
Сгибание и разгибание рук в	9	кол-во раз	10	9	8
Соскок махом вперед на брусках	10	балл	Оценивается согласно п. 281		
Прыжок ноги врозь через козла в длину	11	балл	Оценивается согласно ст. 281		
Упражнение на гибкость	20	балл	Оценивается согласно описанию упр. 20		
Бег на 60 м	22	с	8,5	9,0	9,5
Бег на 100 м	23	с	14,3	14,7	15,6
Челночный бег 10x10 м	25	с	27	28	29
Бег на 400 м	26	мин., с	1.30	1.40	1.50
Бег на 1 км	27	мин., с	3.30	3.40	3.55
Бег на 3 км	28	мин., с	12.30	13.00	14.00
Прыжок в длину с места	30	см	210	200	190
Прыжок в длину с разбега	31	см	430	380	330
Метание теннисного мяча на дальность	33	м	46	44	38
Лыжная гонка на 5 км	39	мин., с	26	28	32
Плавание на 100 м вольным	46	мин., с	2.05	2.15	2.40

## ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по основам духовно-нравственной культуры народов России для обучающихся 5 класса разработана в соответствии с требованиями к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, письма Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России», на основе программы предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (Виноградова Н.Ф., М.: Российский учебник, 2019). Программа реализуется на базовом уровне изучения.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных

представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности. Особенность данного учебного курса состоит в том, что расширение знаний обучающихся сочетается с воспитанием ценностных отношений к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным нормам, правилам поведения и взаимоотношений в обществе.

Цель изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» – приобщение обучающихся к культурному наследию народов нашей страны, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воплощенным в религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях и обычаях (нравственном опыте поколений), в искусстве; воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию.

Задачи курса:

- расширение и систематизация знаний и представлений обучающихся о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях народов России, их роли в культуре, истории российского общества;
- формирование основ морали, семейных ценностей, ориентированное на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед семьей, страной;
- воспитание патриотических чувств; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего и других народов России, толерантное отношение к людям другой культуры;
- развитие информационной культуры обучающихся (об источниках информации, её отборе и применении), возможностей для их активной самостоятельной познавательной деятельности.

В программе курса представлены следующие содержательные линии: «В мире культуры» (формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением российской культуры в мировом сообществе); «Нравственные ценности российского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир» (характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах истории страны); «Религия и культура» (истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрытие вклада различных религий в формирование законов и правил жизни в обществе).

Данный предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося при особом внимании к его эмоциональному развитию; курс тесно связан с содержанием предметных областей «Обществознание», «Литература», «История», «Изобразительное искусство».

Программа по основам духовно-нравственной культуры народов России ориентирована на учебник для 5 класса общеобразовательных организаций авторов Н.Ф. Виноградовой, В.И. Власенко, А.В. Полякова (М.: Вентана-Граф, 2015).

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предусматривает изучение основ духовно-нравственной культуры народов России на этапе основного общего образования в 5 классе в объеме 35 ч.

Рабочая программа курса по основам духовно-нравственной культуры народов России для 5 класса Казанского суворовского военного училища отличается от программы курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Виноградовой Н.Ф. иным распределением часов по учебным темам. Это обусловлено ресурсом учебного времени в объеме 17 часов в год.

Формы обучения: взаимообучение, коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, беседа, лекция, дискуссия и др.);
- наглядные, или метод иллюстраций (наглядные пособия, плакаты, таблицы, картины, электронные презентации и пр.);
- метод творческого чтения (выразительное чтение, комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям, постановка на уроке учебной проблемы);
- эвристический метод (эвристическая беседа, самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем);
- исследовательский метод (постановка проблемных вопросов, исследовательских заданий);
- деятельностный метод обучения (добывание знаний в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);
- репродуктивные методы (изложение материала, обобщение, суммирование знаний).

Технологии, используемые в обучении:

технология обучения в сотрудничестве; технология проблемного обучения; технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)»; технология проектной деятельности, технология развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные технологии и т. д.

Формы, способы, средства проверки и оценки образовательных результатов по программе определяются преподавателем в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище МО РФ».

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются преподавателями с учетом образовательной программы и должны максимально полно и объективно устанавливать степень освоения образовательной программы по предмету.

Формы промежуточной аттестации:

- 1) качественный анализ результатов текущей успеваемости;
- 2) проведение контрольных мероприятий (контрольной работы) (Приложение 5).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

**Личностные результаты** освоения предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» отражают изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения, и социальную позицию обучающегося, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками;
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за

свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Метапредметные результаты:**

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учётом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разных формах;

- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОСИИИ»**

### **В 5 КЛАССЕ**

#### **Раздел 1. В мире культуры(1 ч.)**

*Величие многонациональной российской культуры.* Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрзя, Ю. Рытхэу и др.).

*Человек – творец и носитель культуры.* Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

#### **Раздел 2. Нравственные ценности русского народа(7 ч.)**

*«Береги землю родимую, как мать любимую».* Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).

*Жизнь ратными подвигами полна.* Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

*В труде – красота человека.* Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

*«Плод добрых трудов славен».* Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

*Люди труда.* Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники и пр.).

*Бережное отношение к природе.* Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

*Семья – хранитель духовных ценностей.* Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

### **Раздел 3. Религия и культура (5 ч.)**

*Роль религии в развитии культуры.* Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

*Культурное наследие христианской Руси.* Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

*Культура ислама.* Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII–XII века) — золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть — часть исламской культуры. Исламский календарь.

*Иудаизм и культура.* Возникновение иудаизма. Тора —Пятикнижие Моисея. Синагога — молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

*Культурные традиции буддизма.* Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

### **Раздел 4. Как сохранить духовные ценности(2ч.)**

*Забота государства о сохранении духовных ценностей.* Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

*Хранить память предков.* Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

### **Раздел 5. Твой духовный мир (2 ч.)**

*Что составляет твой духовный мир.* Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

#### **Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных работ с указанием видов работ	
			Наименование работ	Количество работ
Раздел 1. В мире культуры				
1	Величие многонациональной российской культуры	1		
Раздел 2. Нравственные ценности русского народа				

2	«Береги землю родимую, как мать любимую»	1		
3	Жизнь ратными подвигами полна	2		
4	В труде – красота человека	1		
5	«Плод добрых трудов славен». Люди труда	1		
6	Бережное отношение к природе	1		
7	Семья – хранитель духовных ценностей	1		
<b>Раздел 3. Религия и культура</b>				
8	Роль религии в развитии культуры	1		
9	Культурное наследие христианской Руси	1		
10	Культура ислама	1		
11	Иудаизм и культура	1		
12	Культурные традиции буддизма	1		
<b>Раздел 4. Как сохранить духовные ценности</b>				
13	Забота государства о сохранении духовных ценностей	1		
14	Хранить память предков	1		
<b>Раздел 5. Твой духовный мир</b>				
15	Твой духовный мир	1		
16	Итоговая контрольная работа	1	контрольная работа	1
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>		<b>1</b>

### Приложение 1

## Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе

**Цель**– выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и ФГОС.

### Назначение КИМ

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Максимальное количество баллов за верно выполненную контрольную работу – 26

### Шкала оценивания:

22 – 26 баллов – «отлично»

17 – 21 балла – «хорошо»

12 – 16 баллов – «удовлетворительно»

11 баллов и ниже – «неудовлетворительно»

**Время выполнения работы - 45 минут.**

### Тест

**1. Кто из знаменитых людей работал в области астрономии?**

А) К. Станиславский    Б) И. Репин    В) М. Ломоносов

**2. Кто из знаменитых людей писал музыку?**

А) И. Кулибин Б) К. Брюллов В) Д.Шостакович

**3. Кто самый известный иконописец в России?**

А) И. Репин Б) А. Рублев В) К. Брюллов

**4. Найди соответствие пословиц.**

А) Рана от языка не заживает Б) Не ройся на дне мешка - не вспоминай прежних обид В) Не тот друг, кто на празднике гуляет, о тот, кто в беде помогает	1. Настоящий друг не ждет, когда его на помощь позовут – сам приходит 2. Слово не воробей, вылетит - не поймаешь 3. Кто старое помянет - тому глаз вон
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5. В какой пословице заложено нравственное качество «справедливость»?**

А) Суди о человеке по его труду  
Б) Дерево держится корнями, а человек - друзьями  
В) Песня любит хорошего исполнителя, а человек – справедливого ценителя

**6. Выбери качества нравственного человека**

А) корысть Б) милосердие В) мстительность Г) бескорыстие Д) жадность Е) всепрощение  
Ж) злоба З) патриотизм

**7. Выбери литературного героя, который защищает Родину**

А) Дюймовочка Б) Алеша Попович В) Аленушка Г) Соловей-разбойник Д) Герда

**8. Сергей Радонежский благословил полководца**

А) Александра Невского Б) Дмитрия Донского Г) Иллариона Кутузова

**9. Назови имя женщины, которая приняла участия в сражениях с Наполеоном**

А) Галина Уланова Б) Софья Ковалевская В) Надежда Дурова

**10. Выбери сказку о труде**

А) С. Маршак «Двенадцать месяцев»  
Б) А. Аксаков «Аленький цветочек»  
В) Г. Х.Андерсен«Гадкий утенок»

**11. Продолжи предложение. Пророк Мухаммад очень много...**

А) читал Б) занимался физическим трудом В) занимался переводом иностранной литературы

**12. Кто из государственных деятелей подписал указ, в котором запрещается самовольная вырубка леса?**

А) Екатерина II Б) Петр I В) Николай II

**13. Продолжи пословицы о семье**

А) В семье разлад, так и ...  
Б) Вся семья вместе, так и ...  
В) Семейное согласие ...

**14. Эта книга о семейных ценностях**

А) «Книга о здоровой и вкусной пище» Б) «Домострой» В) «Книга садовода»

**15. На Руси христианство распространялась под влиянием**

А) Франции Б) Византии В) Китая

**16. Христианство пришло на Русь**

А) 1088г. Б) 988г. В) 910г.

**17. Христианство пришло на Русь во время правления**

А) кн. Ольги Б) кн. Владимира Г) кн. Ярослава

**18. Славянский алфавит создали**

А) Ярослав Мудрый Б) Дмитрий Донской В) Кирилл и Мефодий

**19. С чьим именем связано начало книгопечатания на Руси**

А) кн. Владимиром Б) Иваном Фёдоровым В) Антонием Печерским

**20. Послушаем звон колоколов... Благовест – это**

А) погребальный звон  
Б) колокольный звон перед церковной службой  
В) мерные удары в один из больших колоколов

**21. Где возник Ислам?**

А) Крымский полуостров Б) Командорские острова В) Аравийский полуостров

**22. В мечетях преобладают украшения, изображающие**

А) человека Б) животное В) орнамент

**23. Тора - главная книга у**

А) христиан Б) буддистов В) иудеев

**24. Где Буддизм зародился?**

А) в России Б) в Индии В) в Египте

**25. Танка - традиционное искусство**

А) христиан Б) мусульман В) буддистов

**26. Храм Христа Спасителя построен в честь победы**

А) в Отечественной войне 1812г.  
Б) в честь ледового побоища  
В) в честь Отечественной войны 1941-1945гг.

**Ключи**

№ задания	Ответ
1	В
2	В
3	Б
4	А-2, Б-3, В-1
5	В
6	Б, Г, Е, З
7	Б
8	Б
9	В
10	А



11	А
12	Б
13	А) так и дому не рад; Б) так и душа на месте; В) всегда дороже
14	Б
15	Б
16	Б
17	Б
18	В
19	Б
20	Б
21	В
22	В
23	В
24	Б
25	В
26	А